

PORTAFOLIO SE SERVICIOS 2019 EL CLUB DEL JAZZ

- 1. Sobre el club del Jazz**
- 2. Logros**
- 3. Actividades propias**
- 4. Ensamble El Club del Jazz**
- 5. Servicios para Terceros**
- 6. Conciertos Didácticos**
- 7. Certificados Trayectoria**

Medellín, Noviembre de 2019

1. SOBRE EL CLUB DEL JAZZ

El Club del Jazz en Medellín nace en el año 2011, como una sentida necesidad de divulgar de una manera más amplia, este maravilloso género musical, además de reunir a los amantes de esta música, en torno a un espacio de aprendizaje divertido, en el cual es posible, no solo escuchar sino sentir cada una de las notas del piano, el saxo, el trombón, la trompeta y otros instrumentos que convierten el jazz en la música universal.

Somos un grupo de amantes del jazz, su música, su historia, y diversas manifestaciones, cada cual desde su óptica y su conocimiento aporta para que todos aprendamos algo nuevo en cada reunión y encuentro.

El Club está abierto a todos y su principal objetivo es el rescate de este maravilloso género musical y el disfrute de gratos momentos en la compañía de nuevos y buenos amigos.

2. LOGROS

- ❖ Ocho años en la escena cultural de Medellín, en los cuales hemos creado un público para el género, que lo entiende y lo disfruta, propiciando de esta manera espacios para las nuevas y jóvenes propuestas musicales de la ciudad, emanadas de la academia.
- ❖ A lo largo del camino hemos logrado la unión de diversos músicos de diferentes instituciones académicas alrededor del Jazz, propiciando una sola escena y borrando las fronteras invisibles del pertenecer a una u otra institución.
- ❖ Gracias a nuestro compromiso y calidad de nuestros eventos hemos logrado el apoyo de entidades culturales tales como Emisora Cámara de Comercio de Medellín, Centro Colombo Americano y Universidad de Medellín con su emisora cultural Frecuencia U, donde desarrollamos un programa dedicado al jazz, todos los martes a las 9PM.
- ❖ Celebración de Día internacional del Jazz 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019, logrando reconocimiento por nuestra labro en pro del jazz por parte de la organización general del evento UNESCO/International Jazz Day/Institute of Jazz Thelonious Monk, en cabeza del maestro Herbie Hancock.

- ❖ Creación de artículos de prensa y entrevistas de televisión en apoyo a la propuesta cultural de El Club del Jazz y los eventos culturales que programa.
- ❖ Creación de artículos y entrevistas para prensa impresa, con motivo de fechas relevantes para el Jazz, El Colombiano, ADN.
- ❖ Apoyo a artistas relacionados con el Jazz en diversos eventos y reseñas de trabajos discográficos, así como reseñas de eventos de ciudad como El festival de Jazz Universitario organizado por el Centro Colombo Americano y la Alcaldía de Medellín. (Ver <http://www.elclubdeljazz.com/htm/articulos.htm>)
- ❖ Lanzamiento de trabajos discográficos de artistas locales relacionados con el Jazz.
- ❖ Desarrollo de Ciclos de conferencias "Locos por el Jazz" para el Centro Colombo Americano.
- ❖ Desarrollo de Conversatorios para el teatro Metropolitano de Medellín, Festival Universitario de Jazz 2018 / 2019 y Concierto Góspel Sinfónico 2018.
- ❖ Asesoría en la selección de artistas, organización y desarrollo del Festival de Jazz de Envigado 2015
- ❖ Ganadores de Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultural 2017 - Agenda Cultural / Charla Didáctica "Jazz para Todos"
- ❖ Realización de concierto didácticos para el programa Sábados en familia de la Universidad de Antioquia
- ❖ Desarrollo de Charlas corporativas, con énfasis en las lecciones del Jazz aplicadas a los entornos empresariales, para TIGO.
- ❖ Creación Ensamble El Club del Jazz, en el año 2019, con el que desarrollamos musicalmente todos nuestros eventos.

3. ACTIVIDADES PROPIAS

Como grupo cultural dedicado a la formación de públicos para el Jazz, ofrecemos a la ciudad actividades con entrada libre y aporte voluntario, este modelo nos ha permitido equilibrar la balanza entre los que pueden pagar una entrada a un evento y los que no. Desde nuestra fundación hemos desarrollado nuestras actividades en diferentes sectores de la ciudad, desde el mítico Barrio Prado centro, hasta el barrio El Poblado y el Centro de la ciudad. En la actualidad desarrollamos nuestros eventos en la sede de la Editorial Tragaluz, proyecto cultural localizado en el barrio el Poblado, y con el que desarrollamos un convenio que nos permite el uso de sus instalaciones.

A continuación se describen las dos actividades propias de carácter permanente que desarrollamos, La Tertulia Mensual y las Jam Session. Contamos con el desarrollo de otras actividades complementarias por demanda, conciertos, lanzamientos discográficos, etc.

Tertulia Mensual

Reunión mensual (normalmente el último sábado del mes) ó tertulias como también las llamamos, cuentan con una variada programación en la que todos los miembros del Club tienen su participación, algunas de nuestras secciones son:

Charla Principal:

Esta sección tiene como objetivo la profundización y conocimiento de las distintas épocas del Jazz, su evolución, principales representantes, cantantes, músicos, compositores, formas de expresión y todo aquello que de una u otra forma está ligado al Jazz y que ha convertido éste género en música universal. Han participado con gran éxito en esta parte de la tertulia grandes conocedores y maestros de la talla de Julio Ramirez, Samuel Torres, Federico Ochoa, Claudia Gómez, Juan Sebastian Ochoa, Felipe Gómez, Weimar Escobar, Pablo López, Christian Salgado B, entre otros.

El Concierto:

Esta es la sección musical de la reunión, en este espacio abrimos las puertas a los talentos de la ciudad, grupos nuevos ó existentes conformados por estudiantes, profesores ó profesionales consumados, un espacio que los músicos disfrutan enormemente pues el público, cultor de este género; respeta y aplaude sus solos y valora enormemente su capacidad creativa y musical. Han pasado por nuestro

escenario Sam Farley, Casey Dickey, Claudia Gomez, Juancho Lopera, Santiago Restrepo, Julian Loaiza, Weimar Escobar, Sr. Jazzter Quintet, The Purdue Jazz Combo, William Paterson University Jazz Quartet, entre otros.

Hoy, seis años después de fundado el Club, estamos muy contentos porque la semilla que sembramos está rindiendo sus frutos y el proyecto ha tenido considerable acogida en la ciudad, convirtiéndonos en una propuesta cultural alternativa para Medellín y sus habitantes.

Jam Session

Continuando la tradición originada en los años 40's en Harlem N.Y, creamos las Jam Session, que son sesiones de improvisación colectivas, donde músicos de diversas instituciones y orígenes, se reúnen para interpretar clásicos del Jazz, o algunas de sus composiciones. Este espacio es altamente valorado por los músicos por que allí pueden desarrollar sus habilidades mediante el "hacer", que trasciende la academia y los salones, para sumergirse en el ámbito práctico de la mano de compañeros y profesores, que por igual participa en las sesiones de improvisación colectivas. El público de igual manera es ampliamente receptivo pues no pierde la oportunidad de disfrutar la creación del jazz en vivo, solo tras solo y tema tras tema. Nuestras sesiones se desarrollan todos los jueves de 8 a 11 PM.

4. ENSAMBLE EL CLUB DEL JAZZ

Conscientes de los nuevos retos de los tiempos modernos, las sugerencias de algunos músicos cercanos al proyecto y las solicitudes de nuestros seguidores; este año 2019 hemos decidido crear un ensamble propio, que a través de la música fortalezca nuestros postulados. Para ello hemos contado felizmente con el valioso apoyo de músicos de la ciudad que comparten los postulados culturales de nuestro proyecto y junto con ellos hemos creado el Ensamble El Club del Jazz, una agrupación que gracias al conocimiento y flexibilidad de los músicos que lo componen, puede variar su formato desde trió a septeto.

Pese a su corto tiempo en escena desde su creación, el Ensamble El Club del Jazz, ha cosechado importantes éxitos, como la participación en diversos conciertos y actividades culturales de carácter público y privado en la ciudad de Medellín, para importantes entes como La Cámara de Comercio, TIGO, La Universidad EAFIT, entre otros.

5. SERVICIOS PARA TERCEROS (POR DEMANDA)

Complementariamente a las actividades propias relacionadas anteriormente, contamos con el desarrollo de otras actividades complementarias que ofrecemos a terceros y que realizamos por demanda; ellas incluyen:

- ❖ Conciertos en diversos formatos (desde Tríos, hasta grandes ensambles -BIGBAND)
- ❖ Jam Sessions (Improvisaciones colectivas) en sitio elegido por el cliente.
- ❖ Conciertos didácticos con temáticas específicas
- ❖ Audiciones guiadas
- ❖ Conferencias y Charlas
- ❖ Conversatorios y Foros

6. CONCIERTOS DIDACTICOS

Unos de los productos, que más ha tenido acogida en el sector cultural de la ciudad y que ponemos a su disposición, es el Concierto Didáctico que puede basarse en temáticas genéricas o específicas, según lo prefiera. a Continuación se relacionan aspectos importantes de su desarrollo.

❖ **Contenidos**

En el concierto didáctico intervienen historia y música hilados a través de una línea de tiempo que nos permite contarle a la audiencia desde como inicio el tema seleccionado y como ha sido su evolución hasta la actualidad, todo esto enmarcado en comentarios precisos y piezas musicales seleccionadas que se van interpretando en vivo a medida que el concierto avanza.

El desarrollo del evento permite un acercamiento único no solo a la música, sino a su disfrute, posibilitando así la introspección de los asistentes hacia los que más les guste o llame la atención de la música o historia del tema tratado.

La selección de piezas y comentarios es acorde con el tratamiento del tema.

❖ **Duración y logística**

La duración de este programa es de aproximadamente 1 hora y 30 minutos, y participan en ella 5 músicos en escena y un relator-comentarista. La metodología usada permite alternar anécdotas, historia e imágenes con la música en vivo.

El grupo musical es el Ensamble de El Club del Jazz, que según la ocasión o temática a tratar puede tener diversos formatos. El programa está diseñado para que funcione en espacios interiores y exteriores, según los requerimientos del cliente.

❖ **Temáticas**

Aunque podemos abordar cualquier temática solicitada por el cliente, en la actualidad contamos con un portafolio genérico de temas que ponemos a su consideración:

JAZZ PARA TODOS	Aborda temáticas generales sobre que es el Jazz y su evolución
MADAME JAZZ	Aborda los aportes de la mujer al jazz
EL SABOR DEL LATÍN JAZZ	Aborda temáticas generales sobre el Jazz latino, sus orígenes y evolución.
LA LOCURA DEL BEBOP	Aborda temáticas asociadas al Bebop y porque inicio la modernidad del jazz con él.
BAILANDO EL SWING	Aborda temáticas asociadas al estilo Swing, nacido en los años 30's y el porqué de su fuerte asociación con el baile.
LAS ENSEÑANZAS DEL JAZZ PARA LOS ENTORNOS CORPORATIVOS, EL TRABAJO EN EQUIPO Y EL LIDERAZGO	Aborda las buenas prácticas usadas en el Jazz, aplicadas al entorno empresarial , para fortalecer diversos aspectos como el liderazgo y el trabajo en equipo entre otros.
JAZZ EN NAVIDAD	Aborda la historia e interpretación de los temas clásicos de la Navidad, a través de un divertido recorrido, en el que los asistentes participan activamente.

7. CERTIFICADOS TRAYECTORIA

PRENSA ESCRITA

diarioadn.co



Fabrican el primer celular transparente del mundo.



Johana García, la hermosa novia de Leonel Álvarez.



El último desnudo de la modelo Kim Kardashian.

adn

Diario Gratuito

Medellín

MIÉRCOLES
13 DE MAYO DE 2015
Año 6. Número 1594
ISSN 2145-4108
diarioadn.co



James por su sueño final

Real Madrid recibirá a la Juventus en la otra semifinal. • Pág. 9

Llega una nueva noche de Jazz

● El Club del Jazz, fundado en Julio de 2011, invita a todos los músicos y aficionados de la música Jazz, a hacer parte de la nueva versión del Jam Session que se viene realizando en el Teatro Pablo Tobón Uribe de la ciudad.

La propuesta de este grupo de melómanos del jazz, es hacer visible este género musical a través de los diferentes espacios de

reunión y aprendizaje que se abren en Medellín.

Es por eso que hoy en el Teatro se escucharán las notas interpretadas por el piano, saxo, trombón, trompeta y demás instrumentos que hacen presencia en este género musical que irán acompañadas por una enseñanza dinámica.

Allí también podrá participar cualquiera que interprete música jazz.

La reunión comenzará hoy desde las 8:00 p.m. a 11:00 p.m. y habrá un aporte de 5 mil pesos por parte del público en general y será sin costo para los músicos que participen de la Jam Session.

Para recibir mayores informes pueden escribir a: comunicaciones@elclubdeljazz.com o comunicarse a los teléfonos: 239 3895 o también al 239 7500.



Saxo, piano, batería y bajo, son de los instrumentos del jazz.

El apunte

El Club del Jazz

● Realiza cada mes en el Auditorio Edificio Lugo, en el barrio El Poblado, ubicado en la calle 6 Sur 43a-200, una tertulia mensual en torno a las diferentes temáticas que se desenvuelven tras este género musical, además de organizar una serie de conciertos para dar a conocer nuevos intérpretes y grupos musicales.

PRENSA ESCRITA



adn | Sábado 28 de Febrero 2015

Imperdible

Club del Jazz realizará charla

Una propuesta que hace cuatro años hace parte de la escena cultural.

Laura Rosa Jiménez V.
Medellín

● El Club del Jazz en Medellín, el primer espacio de la ciudad creado para escuchar, disfrutar y aprender de este género musical, estará realizando hoy su charla central.

Esta, que se realiza el último sábado de cada mes, hace parte de su programación donde se profundiza en el conocimiento de las distintas épocas por las que ha tenido que pasar este género musical a lo largo de su historia.

Es por eso que allí han participado conocedores y maestros de la talla de Samuel Torres, Federico Ochoa, Claudia Gómez, Juan Sebastian Ochoa, Felipe Gómez, Weimar Escobar, Christian Salgado B, entre otros.

Para esta charla se estará desarrollando el tema



Clark Terry fue uno de los principales trompetistas del jazz norteamericano y pionero del fliscorno.

de 'La actualidad del Jazz Latino en Colombia' donde estarán involucrados dos invitados especiales, Juan Fernando Trujillo y Julio Ramírez, quienes son profundos conocedores del tema y la movida jazzística de la ciudad.

Además se estarán presentado el grupo antioqueño 'Siguarajazz Trio' con Diego Lopera en el piano, Juan Fernando García, contrabajo y Sebastián García, en batería, en un concierto a partir de las 6:30 p.m.

Por otro lado el Club del Jazz estará preparando para el mes de abril la celebración del día internacional del jazz y con ello aprovecharán para recordar su cumpleaños número cuatro.

Dónde: Edificio Lugo, Calle 6 Sur 43a-200, Auditorio. Entrada libre. 4:00 pm

|| **Cultura&Ocio**

La artista Aretha
homenaje al re
Prince interpret

MEDELLÍN ARTÍSTICA

Ciudad del jazz

UN CLUB IMPULSA ESTE GÉNERO

Gusto por las vibraciones nostálgicas y de clase, tiene un lugar especial.

David Calle Atehortúa
Medellín

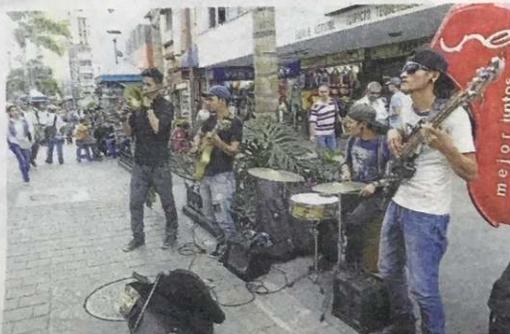
● Medellín tiene su propio club de jazz donde se impulsa este género musical que cada vez más tiene adeptos. Christian Salgado Bejarano es su líder y se ha encargado en los últimos cinco años de hacer difusión de la música que lo apasiona.

“El Club del Jazz es el único proyecto cultural dedicado al rescate y difusión. Es muy importante porque no solamente hacemos conciertos sino que entendemos que para que la gente pueda disfrutarlo tiene que haber una apropiación y un acercamiento didáctico hacia lo que es el jazz”, cuenta Salgado.

El último sábado de cada mes, en este club se realizan conferencias y pequeños conciertos en los que este género musical es el protagonista, con invitados académicos y músicos conocedores.

“Por desgracia tenemos elitizado al jazz, pero es una visión totalmente errónea, es una música popular. Sorprendentemente gusta mucho pero la gente no tiene el acercamiento a ese género y no tiene el conocimiento”, explica.

Jhon Coltrane es el cantante favorito de jazz de Christian Salgado. “Es un músico importante porque tiene una visión interesante sobre el jazz. También



En el paseo Junín, algunos jóvenes exhiben su talento con el jazz.



Un género que busca masificarse en Medellín con sus cualidades.



Él es Christian Salgado, el hombre que se ideó cómo posicionar este género en la ciudad. JAVER NIETO

Los datos

1. Más difusión

En la página web: www.elclubdeljazz.com se sintoniza Accujazz, una radio de jazz las 24 horas.

2. En Medellín

En Medellín ya hay grupos como Siguarajazz. Cuarteto que se destacan en la escena musical.

me gusta muchísimo Sarah Vaughan, de las cantantes más importantes porque era capaz de hacer unos registros increíbles, desde sopranos hasta graves”, dice. En Medellín, “La Universidad Eafit fue la primera en tener una facultad de música de jazz y empezó a sacar músicos, Bellas Artes también”, un crecimiento constante de este género en la ciudad.

EVENTOS

El Club del
JAZZ 
MEDELLIN - COLOMBIA



CONCIERTO DIDÁCTICO:
JAZZ
PARA
TODOS

JUAN FERNANDO ROJAS / Voz
CAMILO OROZCO / Guitarra
SERGIO DEULOFEUTT / Saxofon
KELIN JARAMILLO / Bajo Eléctrico
ENRIQUE PAREJA / Batería
CHRISTIAN SALGADO / Comentarios

SÁBADO
OCTUBRE 14
2:00pm.

Teatro Universitario
Camilo Torres Restrepo
Universidad de Antioquia
Calle 67 N° 53-108, Bloque 23
Entrada Libre

INVITAN:
 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 

 Clubdeljazz
@Elclubdeljazz
www.elclubdeljazz.com

El Club del
JAZZ 
MEDELLIN - COLOMBIA

TERTULIA
OCTUBRE



Charla:
Dixieland
más allá del 1.900

“Un recorrido desde el Rag Time
Hasta la actualidad” Charla y
Concierto: 

SÁBADO
OCTUBRE 28
4:00 PM

Centro de Emprendimiento Cultural
El Café Rojo / Calle 53 No. 43-35
(A una cuadra del Centro Colombo
Americano sede Centro)
ENTRADA LIBRE

INVITAN:
 El Club del JAZZ  El Café Rojo

CON EL APOYO DE:
 Cámara de Comercio  Gobierno de Antioquia

 Clubdeljazz
@Elclubdeljazz
www.elclubdeljazz.com

EVENTOS



ABRIL 20
6:00PM
CHARLA DIDÁCTICA
Jazz para Todos
Conferencista: Christian Salgado B.
Participación Musical:
Jazz Manouche
ENTRADA LIBRE

ABRIL 25
6:00PM
CHARLA DIDÁCTICA
Los Formatos del Jazz
Por: Christian Salgado
Participación Musical: Jazz Duo
Juan C. Orozco & Santiago Restrepo
ENTRADA LIBRE

ABRIL 30
4:00PM
GRAN CONCIERTO CELEBRACIÓN
DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ 2017
Con la Participación de Madera Jazz,
402 Ensamble y Café Vocal.
Donación: \$ 15.000

En el marco del:
DÍA INTERNACIONAL DEL

JAZZ

2017

VI ANIVERSARIO &
EL CLUB DEL JAZZ
e Inauguración del gran escenario
Al aire libre "Juancho Vargas"

Todos nuestros eventos se desarrollarán en el Centro de
Emprendimiento Cultural Café Rojo- Calle 53 No. 43-35
(Maracaibo entre El Palo y Girardot). + Info.: 313 785517
comunicaciones@elclubdeljazz.com - www.elclubdeljazz.com



MADERA JAZZ

Conformado por Jóvenes estudiantes de la ciudad, que exploran diferentes estilos musicales con influencia del Jazz, y sus fusiones con el Latin Jazz, funk, soul, blues, bebop, hard bop, swing y sin dejar atrás nuestras raíces Colombianas.

Andrés Herrera / Flauta
Arley Rojas / Percusión
Jose Vasquez / Clarinete
Mateo Saldarriaga / Bajo-Voz.



402 JAZZ QUINTETO

Conformado por músicos de nuestra ciudad dedicados al jazz moderno, su estilo aborda desde el jazz de mediados de siglo, pasando por las fusiones de la década de los ochenta, hasta las composiciones modernas del Jazz.

Andrés Acevedo / Saxofón
Alexander Orozco / Trompeta
Andrés Durán / Guitarra Eléctrica
Samey Velardes / Bajo
Andrés González / Batería



CAFÉ VOCAL

Ensamble vocal compuesto por cuatro talentosas y versátiles voces, su propuesta incluye los clásicos del Jazz y sus fusiones, con arreglos llenos de energía, movimiento y juegos entre las voces.

Verónica Ramírez
Jenny Suaza
Camilo Suárez
Juan Fernando Rojas
José Tobón / Saxofón - Ricardo Zapata / Guitarra.

Organizan:



Apoyan:



**EVENTOS
PROGRAMAS DE MANO**

LA HORA DE
El Club del
JAZZ
Nos vemos en la Radio...
Le invitamos a que escuche nuestro programa radial, todos los martes a las 9:00PM
Por la Emisora Cultural de la Universidad de Medellín - Frecuencia U - 940AM, o usando la aplicación Tunein Radio para celulares y tablets, buscando Frecuencia U

JUEVES DE
JAM
SESSION
8:30 pm.
TODOS LOS JUEVES
ENTRADA LIBRE
Centro de Emprendimiento Cultural - El Café Rojo / Calle 53 No. 43-35
(A una cuadra del Centro Colomboamericano del Centro)

ENTÉRESE DE NUESTROS PRÓXIMOS EVENTOS
www.elclubdeljazz.com
[facebook.com/elclubdeljazz](https://www.facebook.com/elclubdeljazz)
[@elclubdeljazz](https://www.instagram.com/elclubdeljazz)




EL CLUB DEL JAZZ

Unico proyecto cultural de Medellín dedicado al rescate y difusión del Jazz, se une a esta celebración de ciudad y de Prado Centro, no solo resaltando el valor de este género musical universal, sino dando a conocer el gran talento de los músicos de Medellín a través del maravilloso concierto que esta apunto de presenciar...

**Estamos haciendo historia,
Gracias por su Apoyo!**

BIENVENIDOS



El Quinteto 402 es un proyecto de jazz moderno, surgido a finales del 2016 con el ánimo de unir y explorar las ideas y sensibilidad de cada uno de sus integrantes desde lo que les vibra, que es hacer música. Sus influencias son extensas ya que cada uno se deja permear por la experiencia y conocimiento los demás miembros. Así pues, aborda desde el jazz de mediados de siglo, pasando por el "fusion" de la década de los ochenta, hasta las composiciones de artistas modernos, siempre tratando de dejar marcada una esencia propia en cada pieza interpretada.

Conformado por músicos que han desarrollado su formación musical en diversas universidades de la ciudad de Medellín como Eafit, la Fundación Universitaria Bellas Artes y la Débora Arango, 402 busca trascender la formación académica incorporando el ámbito empírico en su búsqueda sonora, ya que este al fin de cuentas, ha sido el que dio origen a este hermoso estilo interpretativo llamado Jazz.

La agrupación presenta elementos de una propuesta musical ingeniosa de gran calidad para refrescar la escena local jazzista.

MUSICOS

ANDRES DURAN / Guitarra Eléctrica
ANDRES ACEVEDO / Saxofón
ALEXANDER OROZCO / Trompeta
SAMEY VELARDES / Bajo Eléctrico
ANDRES GONZALEZ / Batería

TEMAS MUSICALES

1. MOOD SWING
(Cambio de humor)

Música: Mike Stern

2. SILHOUETTE
(Siluetas)

Música: Kneebody

3. 317 EAST 32ND STREET
(Calle 32 con 37 Este)

Música: Lennie Tristano

4. MINOR LEAPS
(Saltos Pequeños)

Música: Jonathan Kreisberg

5. TRAIN
(Tren)

Música: Chris Potter

6. DRUM BATTLE
(Batalla de tambores)

Música: Ben Wendel

TELEVISION



Telemedellin agosto 15 de 2017



Telemedellin 2015