

Spotkania Klubu Kultury im. Heleny Modrzejewskiej

w latach

2014 - 2016

Andrew Dowen - Prezes; dr Krystyna Bartkowska, DDS - Wiceprezes; Danuta Żuchowska - Skarbnik; Jolanta Uniejewski - Sekretarz; Członkowie Zarządu - Maria Kubal, Krystyna Okuniewska, Wanda Presburger, Jolanta Wilk



Wykład prof. Marka Jana Chodakiewicza

25 stycznia 2014



Mamy zaszczyt zaprosić Państwa na wykład i rozmowę z profesorem Markiem Janem Chodakiewiczem.

Spotkanie odbędzie się 25 stycznia, 2014 roku o godzinie 18.00 w Santa Monica Library, Martin Luther Auditorium, 601 Santa Monica Blvd, Santa Monica, CA 90401.

Profesor Chodakiewicz jest polskim historykiem, specjalizującym się w historii Europy Środkowej i Wschodniej XIX-XX wieku. Jest on szczególnie zainteresowany postsowiecką strefą, drugą wojną światową i czasem powojennym, historią Polski, cywilizacją Zachodnią i jej intelektualną tradycją, myślą konserwatywną, badaniem stosunków polsko-żydowskich, polityką środowiskową oraz nurtami ekstremalnymi takimi jak komunizm i faszyzm. Urodził się w 1962 roku w Warszawie i mieszka teraz w okolicach Washington, D.C. Licencjat uzyskał na stanowym uniwersytecie w San Francisco w 1988 roku, tytuł magistra zdobył na uniwersytecie Columbia w Nowym Jorku a tytuł doktora zdobył broniąc na uniwersytecie Columbia w 2001 pracy doktorskiej pod tytułem: Accommodation and Resistance: A Polish Country Kraśnik during the Second World War and its Aftermath, 1939-1947.

W latach 2001–2003 był adiunktem na University of Virginia w Charlottesville. Był także profesorem wizytującym na Loyola Marymount University. Od 2003 jest profesorem historii w Instytucie Polityki Międzynarodowej w Waszyngtonie. W kwietniu 2005 został przez prezydenta Busha powołany do amerykańskiej Rady Pamięci Holokaustu. Od 2008 jest kierownikiem Katedry Studiów Polskich im. Tadeusza Kościuszki. Jest autorem wielu książek historycznych, takich jak: Po zagładzie: polsko-żydowskie stosunki tuż przed drugą wojną światową, Między Nazistami i Sowietami: polityka okupacji w Polsce, Ciemnogród – o Prawicy i Lewicy oraz Złote serca, czy złote żniwa?

W 2003 roku Chodakiewicz otrzymał Nagrodę Literacką im. Józefa Mackiewicza za dwu-tomową książkę historyczną pod tytułem Ejszyszki.

Doktor Chodakiewicz pisze i publikuje w pismach i prasie polskiej, np. w Głaukopis, W sieci, w tygodniku Solidarność, w tygodniku Najwyższy Czas. Oprócz tego publikuje też artykuły w pismach amerykańskich, takich jak: The Journal of World Affairs, American Spectator i National Review Online.

Otrzymał też wiele nagród i wyróżnień, np.: Grant Prezesa Rady Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej (2001), Grant "The Earhart Foundation Fellowship" (2004), Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (2007) i Grant "Smith Richardson Fellowship" (2009-2010)

Andrew Z. Downen,
Prezes





**"Gruziński toast albo Szkielet Śledzia"
w wykonaniu Stanisława Górki
8 lutego 2014**



Drodzy Państwo,

Zapraszamy serdecznie na Gruziński toast albo szkielet śledzia, monodram Stanisława Górki, który przenosi nas w czas przeszły, do okupowanej Polski, do Rosji i do lat dziecięcych. Opowieść przesycona jest faktami, ale jednocześnie pozwala odnaleźć uniwersalne refleksje nad współczesnością i losem człowieka. Są to liryczne wspomnienia niepozbawione lekkiego humoru gęsto poprzetykane piosenkami Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Bułata Okudźawy, Juliana Tuwima oraz Włodzimierza Wysockiego.

Spotkanie odbędzie się 8 lutego, 2014, o godzinie 18.00 w pięknej i gościnnej rezydencji Audrey & Andrew Nowaczek, 10611 W. Stallion Ranch Rd., Sunland, CA 91040

Stanisław Górka – aktor teatralny i filmowy, profesor Akademii Teatralnej, lider Towarzystwa Teatralnego Pod Górkę, teatru specjalizującego się w kameralnych formach wokalnie-aktorskich telewizyjnym. Jest związany z Teatrem Współczesnym w Warszawie, ponadto występował w Teatrze Dramatycznym, Teatrze Nowym i Centrum Łowicka w Warszawie.

Po występie będzie podana gorąca kolacja. Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w desery oraz napoje. Spotkanie jest bezpłatne dla członków klubu, dla gości klubu opłata wynosi \$15. Prosimy o potwierdzenie przybycia (RSVP) do 5 lutego, poprzez pocztą elektroniczną: Krystyna.Bartkowski@modjeska.org albo telefonicznie (818) 248-3713.

Wywiad autorski z Bronisławem Wildsteinem

15 marca 2014



Zapraszamy serdecznie na wywiad autorski z Bronisławem Wildsteinem. Spotkanie odbędzie się 15 marca, 2014 roku, o godzinie 17.00 w gościnnej rezydencji Państwa Alexa i Jolanty Wilk. Rozmowę z naszym gościem poprowadzą – Sławomir Brzeziński i Jola Wilk.

Dla Państwa wygody Klub wynajął firmę transportową (Shuttle Service). Proszę parkować samochody na parkingu szkoły El Rancho School, adres – 100 S. Del Giorgio Rd., Anaheim, CA 92802, lub wzdłuż ulicy Del Giorgio. Będzie tam wywieszane oznakowanie "Shuttle Service for Modjeska Club. Autobusiki będą jeździły od godziny 16.15 i będą dowozić Państwa do rezydencji naszych gospodarzy. Oczywiście będą też odwozić wszystkich po zakończonym spotkaniu na wyznaczony powyżej parking.

Bronisław Wildstein, pisarz, dziennikarz, publicysta. W latach siedemdziesiątych działacz opozycji antykomunistycznej. Współzałożyciel Studenckiego Komitetu Solidarności w Krakowie. Współpracował z Komitetem Obrony Robotników (KOR). Żył za granicą od 1980 do 1989 roku, gdzie pracował jako dziennikarz dla polskiego miesięcznika Kontakt i dla Radio Wolna Europa. Po powrocie do Polski pracował jako dyrektor Radia Kraków. W 1993 roku przenosi się do Warszawy i podejmuje pracę w gazecie Życie Warszawy. Od 11 maja, 2006 roku do 28 lutego, 2007 roku był Prezesem Zarządu Telewizji Polskiej. Pracował dla dziennika społeczno-politycznego Rzeczpospolita. Pisuje również do wielu pism i magazynów. Od końca 2012 roku działa jako redaktor naczelny stacji telewizyjnej Telewizja Republika. Jest wiceprezesem zarządu Telewizja Niezależna S.A., która zarządza stacją. Na antenie prowadzi audycję pt. Bronisław Wildstein Przedstawia, stanowiącą kontynuację programu, który tworzył do 2010 w TVP1. Jest autorem wielu książek, między innymi: Jak woda (1989), Brat (1992), Mistrz (2004), Dolina nicości (2008), Czas niedokonany (2011) i Ukryty (2012).

Po spotkaniu będzie podana gorąca kolacja. Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe napoje oraz wypieki. Opłata za spotkanie wynosi \$15 od gości, wstęp dla członków jest darmowy. Proszę potwierdzić swoją obecność poprzez skontaktowanie się z Krystyną Bartkowską do 12 marca 2014, albo poprzez pocztą elektroniczną krystyna.bartkowski@modjeska.org, lub telefonicznie (818) 248-3713.











Astronomia z prof. Krzysztofem Górskim 12 kwietnia 2014



Zapraszamy serdecznie na spotkanie z prof. dr hab. Krzysztofem Górskim, polskim astrofizykiem z Obserwatorium Astronomicznego Uniwersytetu Warszawskiego, który obecnie pracuje, jako Senior Research Scientist w NASA Jet Propulsion Laboratory w Pasadenie.

Prof. Górski podzieli się z nami pięknymi zdjęciami naszego Wszechświata, ilustrującymi najnowsze osiągnięcia astronomicznych misji satelitarnych, oraz podkreśli wkład polskich uczonych do astronomii (od Kopernika po dzień dzisiejszy).

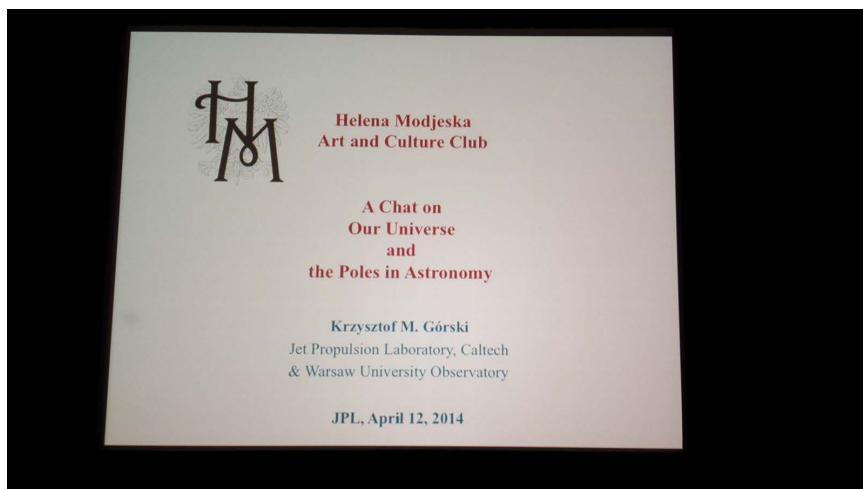
Spotkanie odbędzie się 12 kwietnia, 2014 roku, o godzinie 18.00 w JPL na sali wykładowej Von Karman, która znajduje się przy 4800 Oak Grove Drive, Pasadena, CA 91109.

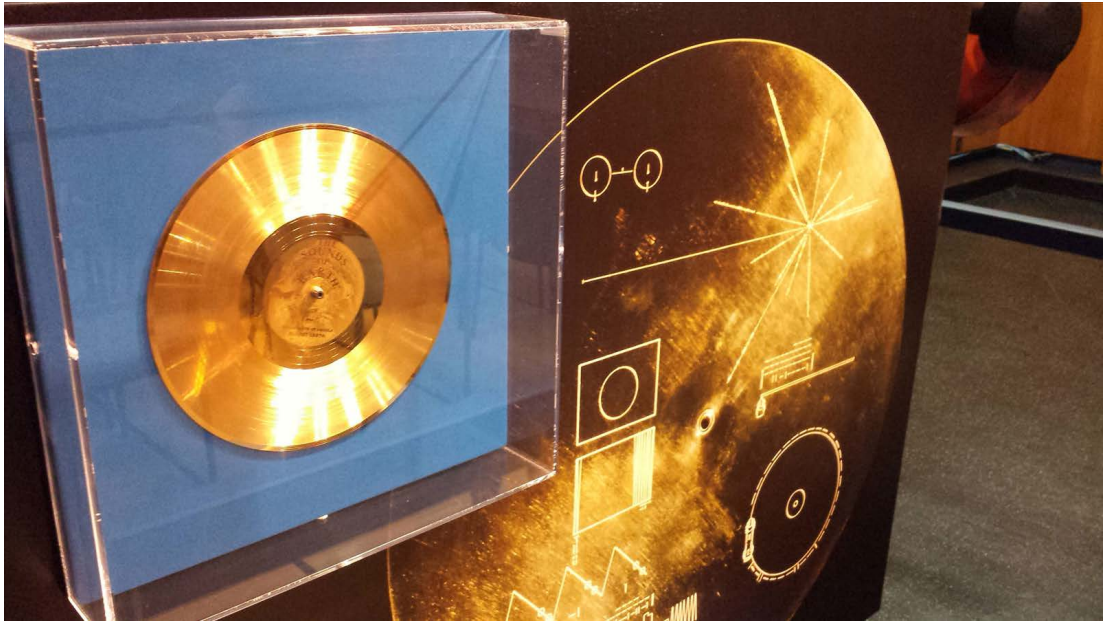
Proszę zaparkować w Visitor Lot, która znajduje się na lewo od głównego wjazdu do JPL. Znaki doprowadzą Państwa do Sali wykładowej.

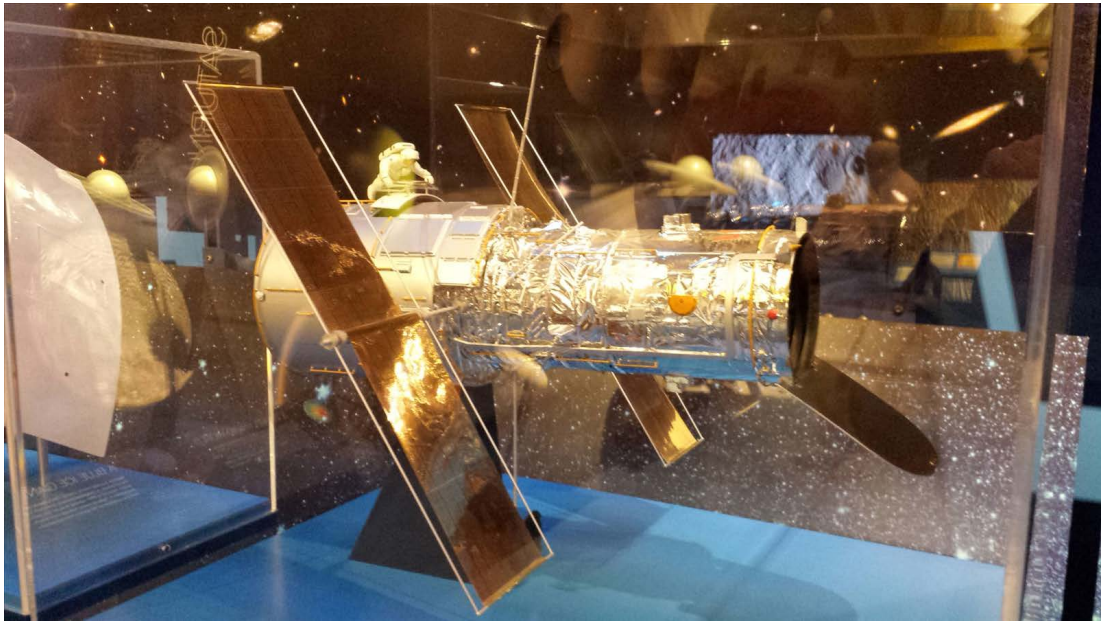
Spotkanie odbędzie się w języku angielskim.

Po spotkaniu zapraszamy na kawę i herbatę. Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w desery. Wstęp dla członków jak i ich gości jest darmowy.

Proszę potwierdzić swoją obecność poprzez skontaktowanie się z Andrzejem Downem do 10 kwietnia 2014, poprzez pocztę elektroniczną andrew.z.down@modjeska.org lub telefonicznie (818) 951-9550.







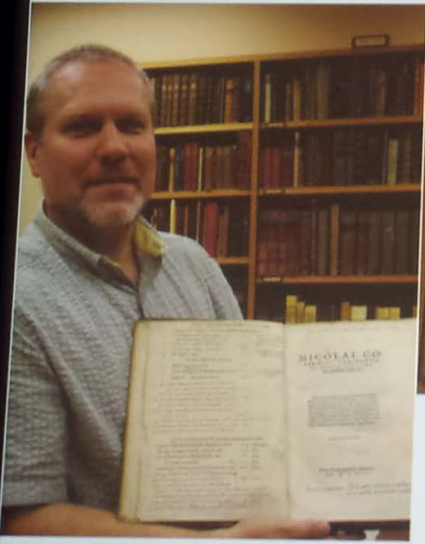



Motto:

“Among the many various literary and artistic pursuits which invigorate men's minds, the strongest affection and utmost zeal should, I think, promote **the studies concerned with the most beautiful objects, most deserving to be known. This is the nature of the discipline which deals with the universe's divine revolutions, the asters' motions, sizes, distances, risings and settings, as well as the causes of the other phenomena in the sky, and which, in short, explains its whole appearance. What indeed is more beautiful than heaven, which of course contains all things of beauty?**”

2

Nicolaus Copernicus (1473–1543)
De Revolutionibus Orbium Coelestium
 (On the revolutions of the heavenly spheres)

Copernican principle:

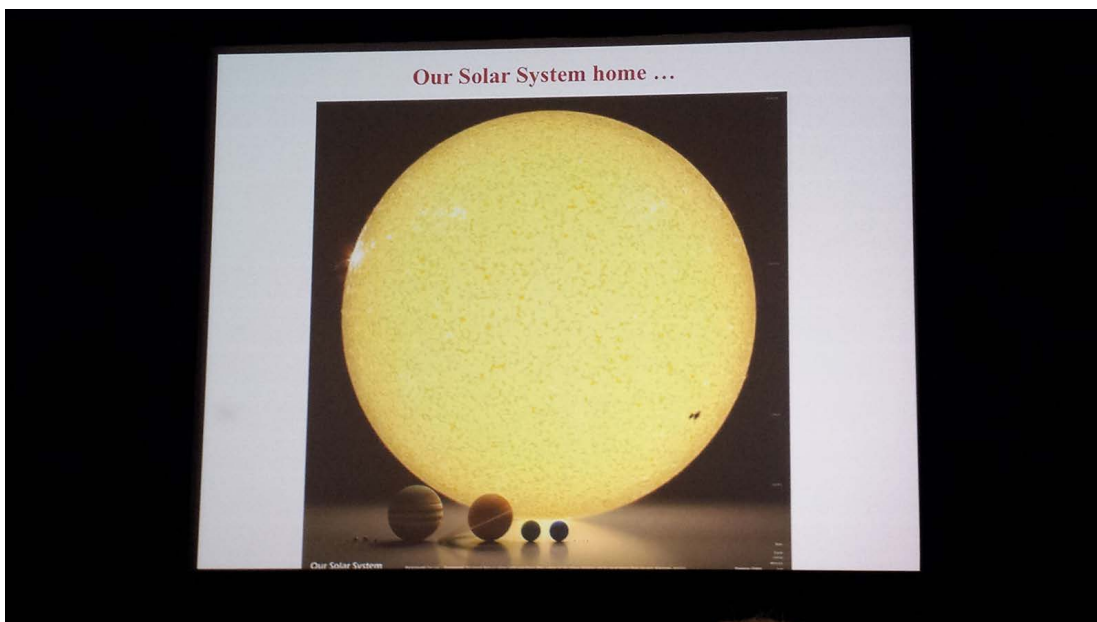
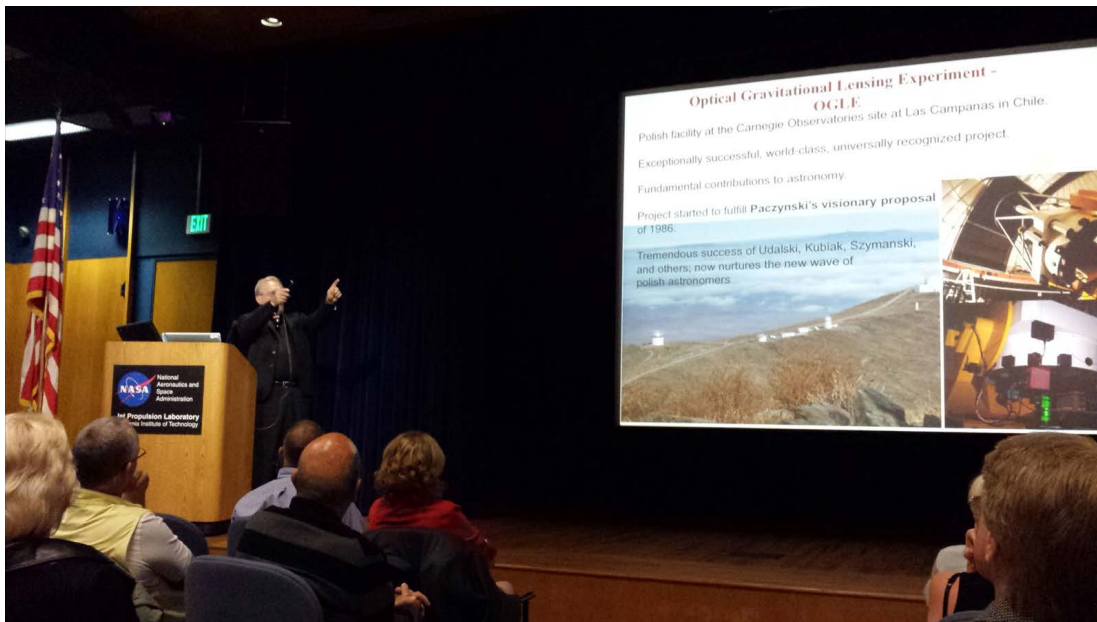
- the Earth is not in a central, favored position in the universe
- humans are not privileged observers of the universe

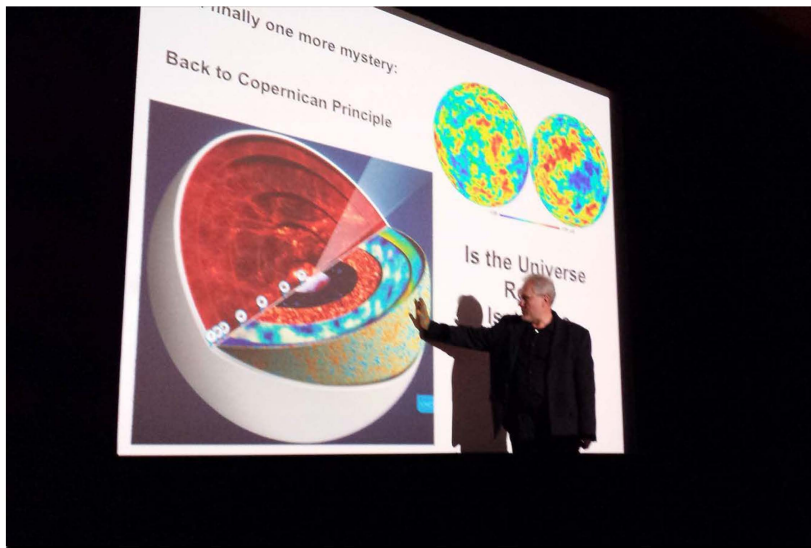
It began the "Copernican Revolution", and contributed importantly to the scientific revolution

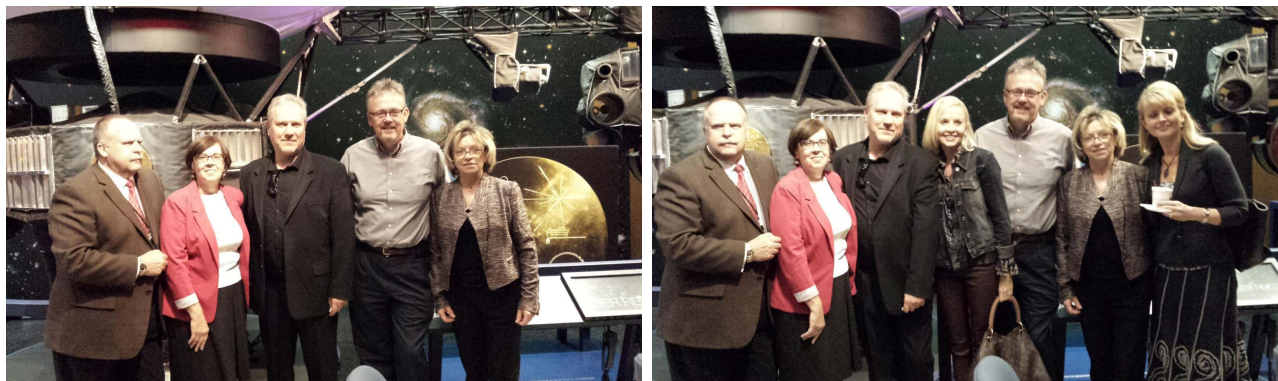
Johannes Hevelius
Gdańsk; 28 January 1611 – 28 January 1687



Considered himself (verbatim quote):
"citizen of Polish world who, for glory of his country and for the good of science, worked so much, and while not boasting much, executed his work with most effort per his abilities"







Spotkanie z Krzysztofem Zanussim
A meeting with Krzysztof Zanussi
3 maja, 2014
May 3, 2014



Art of Krzysztof Zanussi

Helena Modrzejewska Art and Culture Club meeting May 3, 2014

By Jadwiga Inglis

Art when really understood is the province of every human being. It is simply a question of doing things, anything, well. It is not an outside, extra thing. When the artist is alive in any person, whatever his kind of work maybe, he becomes an inventive, searching, daring, self-expressing creature. He becomes interesting to other people. He disturbs, upsets, enlightens and he opens way for a better understanding. Where those who are not artists are trying to close the book, artist film director Krzysztof Zanussi opens it and shows there are still more pages possible.

The world would stagnate without him, and the world is beautiful with him; for he is interesting to himself and he is interesting to others. For an artist to be interesting to us he must have been interesting to himself. He must have been capable of intense feeling and capable of profound contemplation.

He who has contemplated has met with himself, is in a state to see into the realities beyond the surfaces of his subject. Nature reveals to Mr. Zanussi, and seeing and feeling intensely, he creates picture and whether he wills it or not each move in his work is an exact record of such as he was at the exact moment the frame of his film was made.

Artist does not have to be a painter or sculptor to be an artist. He can work in any medium. Zanussi simply finds the gain in the work itself, not outside it. Zanussi's art in film tends towards balance, order, judgment of relative values, the laws of growth, the economy of living—very good things for anyone to be interested in. Zanussi teaches us that the work of the art student is no light matter. Few have the courage and stamina to see it through. One has to make up his mind to be alone in many ways. We like sympathy and we like to be in company. It is easier than going it alone. But alone one gets acquainted with himself, grows up and on, not stopping with the crowd. It costs to do this. If one succeeds somewhat one may have to pay for it as well as enjoy it all his life.

Our guest film director reminds us to cherish our own emotions and never undervalue them. We are not here to do what has already been done. He has little interest in showing us in his art what he knows. He wishes to stimulate us to tell him what we know. In his office as an artist toward us he is simply trying to improve his and our own environment.

Krzysztof Zanussi knows what the old masters did. He knows how they composed their pictures, but he did not fall into the conventions they established. These conventions were right for them, and they are wonderful. They made their language. Zanussi made his own. They only helped him.

The film maker Mr. Zanussi appeared more relaxed during this, his second visit in our Modjeska Art and Culture Club, which took place on May 3, 2014, in the beautiful residence of Mrs. Helena and Mr. Stanley Kolodziej in Beverly Hills. Also in attendance were Consul General Mr. Mariusz Brymora and his wife, Mrs. Brymora, Consul of Culture Ms. Malgorzata Cup and her husband Mr. Krzysztof Wojciechowski, actor Mr. Piotr Adamczyk, actress Ms. Veronica Rosatti, and composer Mr. Bartłomiej Gliniak.

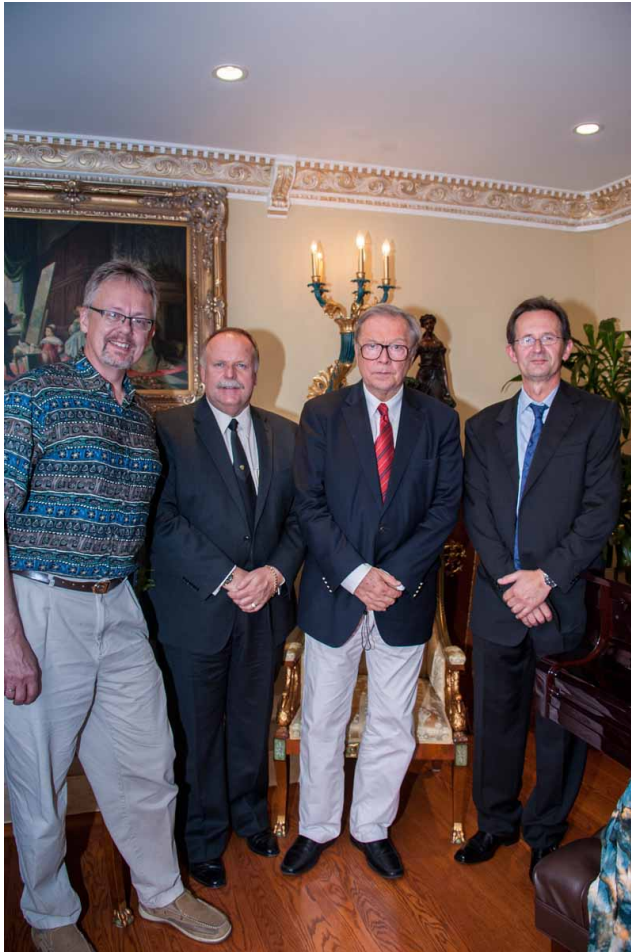
Mr. Zanussi, relaxed sketch hunter has delightful days of drifting about among people, in and out of the city, going anywhere, everywhere, stopping as long as he likes—no need to reach any point, moving in any direction following the call of interests. In my opinion he moves through life as he finds it, not passing negligently the things he loves, but stopping to know them, and to note them down in the shorthand of his sketchbook or on his drawing pad. Like any hunter he hits or misses. He is looking for what he loves, he tries to capture it. It's found anywhere, everywhere. Those who are not hunters do not see these things. The hunter is learning to see and to understand—to enjoy. There were memories of days of this sort, of wonderful driftings in and out of the crowd, of seeing and thinking. Where are the sketches that he made? Some of them are in dusty piles, some turned out to be good and they got frames, some became motives for big pictures, which were either better or worse than the sketches, but they, or rather the states of being and understanding he had at the time of doing them all, are sifting through and leaving their impress on Zanussi's whole work and life.

It was a delightful evening full of anecdote and laugh, celebrating Zanussi as artist, film maker, writer, and producer. Discussion was led by Mr. Andrzej Malewski. Piano was performed by 17 year-old Dominika Geier. Gift presentation from the club to Mr. Zanussi and flowers for the host was given by the club's board of directors and the president of the club, Mr. Andrew Downen.

Jadwiga Inglis is Correspondent from Los Angeles.







Klub Kultury
 im. Heleny Modrzejewskiej w Los Angeles
HELENA MODJESKA
ART and CULTURE CLUB

15 kwiecień 2014

ZARZĄD
BOARD OF DIRECTORS

Andrew Z. Downen
Prezes / President
Andrew.Z.Downen@modjeska.org

Krzyszyna Bartkowska
Vice-Prezes / Vice President
Krzyszyna.Bartkowska@modjeska.org

Danuta Zuchowski
Skarbnik / Treasurer
Danuta.Zuchowski@modjeska.org

Jolanta Uniejewski
Sekretarz / Secretary
Jolanta.Uniejewski@modjeska.org


Sławek Brzezinski
Członek Zarządu / Director
Slawek.Brzezinski@modjeska.org

Leola Chmielewski
Członek Zarządu / Director
Leola.Chmielewski@modjeska.org

Krzyszyna Okuniewski
Członek Zarządu / Director
Krzyszyna.Okuniewski@modjeska.org

Wanda Presburger
Członek Zarządu / Director
Wanda.Presburger@modjeska.org

Jolanta Wilk
Członek Zarządu / Director
Jolanta.Wilk@modjeska.org



Droży Państwo,
Zapraszamy serdecznie na spotkanie z Krzysztofem Zanussim, które odbędzie się w gościnnej rezydencji Państwa Heleny i Stanleya Kołodziej, 12135 Summit Ct., Beverly Hills, CA 90210, 3 maja 2014 punktualnie o godzinie 18.00.

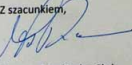
Krzysztof Zanussi uważany jest za jednego z najwybitniejszych reżyserów polskiego kina. Jego filmy odznaczają się niezwykłą oryginalnością, są zawsze przepełnione refleksją i trafną obserwacją. Reżyser porusza w nich problematykę moralną, psychologiczną, ukazuje życie wewnętrzne bohaterów. Artysta studiował fizykę na Uniwersytecie Warszawskim i filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 1980 r. jest związany ze Studiem Filmowym "Tor" i jest teraz jego dyrektorem. Krzysztof Zanussi zajmuje się również reżyserią teatralną, pisze scenariusze, jest wykładowcą w szkołach filmowych, kierownikiem artystycznym a także producentem. Artysta jest też autorem książek, między innymi "O montażu w filmie amatorskim" i "Rozmowy o filmie amatorskim" oraz członkiem Akademii Filmowej przyznającej Feliksy. Otrzymał również wiele nagród i odznaczeń.

Rozmowę z naszym znakomitym gościem poprowadzi Andrzej Maleski. Rozmowa odbędzie się w języku polskim.

Po spotkaniu będzie podana gorąca kolacja. Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe wypieki oraz napoje. Spotkanie jest dostępne tylko dla członków Klubu i ich gości. Opłata wynosi \$10 od osoby i w tym jest wliczony parking.

Proszę potwierdzić swoją obecność do 29 kwietnia 2014, dzwoniąc do Jolanty Uniejewskiej (949) 589-7320 lub pisząc e-mail Jolanta.Uniejewski@modjeska.org.

W związku z ograniczoną liczbą miejsc, tylko osoby z potwierdzoną obecnością będą mogły uczestniczyć w spotkaniu.

Z szacunkiem,

 Prezes, Modjeska Club

10302 Hidden Oak Dr.
 Sunland, CA 91040
www.modjeska.org
 818-951-9550

Helena Modjeska Art and Culture Club is a California public benefit non-profit corporation recognized as tax-exempt by the U.S. Internal Revenue Service, with a Federal Tax Identification Number 20-3491956. All donations are fully tax-deductible to the extent allowable by the law.

z podziękowaniami za
 zaproszenie







Recital Bartosza Urbanowicza 6 września, 2014



Bartosz Urbanowicz urodził się 1981 r w Rzeszowie. Wielokrotnie prezentował swoje umiejętności wokalne w programach telewizyjnych. Jego nagrania można było usłyszeć w ogólnopolskich rozgłoszeniach radiowych. Jeszcze jako student Akademii Muzycznej w Katowicach został zaproszony do współpracy z Teatrem Wielkim w Poznaniu oraz Operą Śląską. Debiutował w roli Varlaam w „Borys Godunow“. Wiele lat współpracował również z Operą Krakowską, Operą Wrocławską oraz Operą Narodową w Warszawie. Brał udział w światowej prapremierze opery Rogera Watersa „Ca ira“. Jest laureatem wielu międzynarodowych konkurów wokalnych.

Od września ubiegłego roku jest solistą Opery Narodowej w Mannheim w Niemczech. Jedną z pierwszych produkcji, w którą został zaangażowany była Opera „Der Idiot“, która była okrzyknięta najlepszym spektaklem roku w Niemczech, a następnie została nagrana oraz emitowana przez ogólnokrajową rozgłosnię Deutsche Radio.

Recital Bartosza składał się z trzech części, obejmujących największe przeboje muzyki operowej, musicalowej i rozrywkowej. W pierwszej części usłyszeliśmy arie operowe: między innymi Arię Torreadora „Votre toast” z opery „Carmen” i „La calunnia” z „Cyrulik Sewilski”. W drugiej części Bartosz zaśpiewał arie musicalowe oraz pieśni neapolitańskie. Wśród których usłyszeliśmy „Gwiazdy” z musicalu „Nędznicy” i „O sole mio”. W trzeciej części Bartosz zaprezentował największe przeboje muzyki rozrywkowej z repertuaru m.in. Franka Sinatry czy Elvisa Presleya.









Spotkanie z Arturem Żmijewskim 4 października 2014



Prosimy bardzo, aby zarezerwowali sobie Państwo wieczór w sobotę 4 października, 2014 roku. Będziemy gościć w naszym Klubie znakomitego aktora, Artura Żmijewskiego. Spotkanie odbędzie się w gościnnej rezydencji Państwa Heleny i Stanleya Kołodziey i rozmowę z naszym gościem poprowadzi Dorota Olszewska.

Spotkanie będzie dostępne tylko dla członków Klubu.

Proszę potwierdzić swoją obecność do 30 września 2014, dzwoniąc do Andrzeja Dowena (818) 951-9550 lub pisząc e-mail Prezes@modjeska.org

W związku z ograniczoną liczbą miejsc, tylko osoby z potwierdzoną obecnością będą mogły uczestniczyć w spotkaniu.

Świąteczne Kolędowanie 14 grudnia 2014



Serdecznie zapraszamy Państwa na świąteczny koncert w wykonaniu Pani Ewy Angeli, na wspólne kolędowanie i przyjęcie „potluck” w McGroarty Art Center, 7570 McGroarty Terrace, Tujunga, CA 91042, o godzinie 16.00 w niedzielę, 14 grudnia 2014 roku.

Spotkanie jest dostępne tylko dla członków Klubu.

Proszę potwierdzić swoją obecność i uzgodnić potrawę do przyniesienia nie później niż do 11 grudnia 2014, dzwoniąc do Jolanty Wilk (714) 458-3932 lub pisząc e-mail na adres Jolanta.Wilk@modjeska.org

Wesołych Świąt!

Spotkanie z Januszem Kapustą 24 stycznia 2015

Serdecznie zapraszamy na spotkanie z Panem Januszem Kapustą, prawdziwym człowiekiem Renesansu. Spotkanie odbędzie się 24 stycznia 2015 roku o godzinie 18.00 w gościnnej rezydencji Państwa Joanny i Andrzeja Maleskich, 12046 Mound View Pl., Studio City, CA 91804.

Rozmowę z naszym szanownym gościem poprowadzi Pan Leonard Konopelski.

Janusz Kapusta - wynalazca, artysta - jest rysownikiem, malarzem i scenografem, który interesuje się matematyką i filozofią. Studiował sztuki piękne, architekturę i historię filozofii. Ukończył wydział architektury na Politechnice Warszawskiej. Jego prace obejmują grafikę, plakaty, ilustracje do magazynów literackich oraz książek, scenografię i malarstwo. Od 1981 roku mieszka w Nowym Jorku i jego prace są publikowane w New York Times, Wall Street Journal, Washington Post oraz innych czasopismach. Zilustrował też książkę naszego noblisty Czesława Miłosza pod tytułem "Zniewolony umysł".

Jego prace znajdują się w wielu galeriach i muzeach światowych, takich jak Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku i w Łodzi oraz w kolekcji IBM. Miał wiele indywidualnych wystaw oraz partycypował w wystawach grupowych.

Od 1995 roku współpracuje z jedną z najbardziej znanych polskich gazet "Rzeczpospolita". Jest gościnnym profesorem w nowo otwartej Wyższej Szkole Sztuk Wizualnych i Nowych Mediów w Warszawie.

W 1985 roku Janusz Kapusta odkrył-wynalazł jedenastościenną bryłę geometryczną, którą nazwał K-Dron i która znalazła już praktyczne zastosowanie, np., zbudowano wykorzystując ten kształt budynek w Hollywood, a kostkami w kształcie K-Drona, znakomicie tłumiącymi fale akustyczne wyłożone było studio, w którym swoją pierwszą płytę nagrywała Christina Aguilera. W 2000 roku, artysta wynalazł nową, dotychczas nieznaną zasadę "złotej proporcji" i przedstawił ją na konferencjach matematycznych w amerykańskich uniwersytetach. Jego artykuły pojawiały się w matematycznych periodykach w Stanach Zjednoczonych i Japonii.

Janusz Kapusta jest autorem trzech książek: "Prawie każdy" (1985), "Janusz Kapusta w New York Times" (1995), (ta książka była uznana, jako jeden z najpiękniejszych albumów sztuk opublikowanych w Polsce w danym roku) i "K-Dron. Opatentowana nieskończoność" (1995).

Po spotkaniu będzie podana gorąca kolacja. Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe wypieki oraz napoje. Spotkanie jest dostępne tylko dla członków Klubu i ich gości. Opłata dla gości wynosi \$15 od osoby.

Proszę potwierdzić swoją obecność do 21 stycznia 2015, dzwoniąc do Andrzeja DOWEN (818) 951-9550 lub pisząc e-mail Andrew.Z.Doweni@modjeska.org.



Spotkanie z Anną Sochą VanMatre 8 marca 2015



Szanowni Państwo,

Czeka nas prawdziwa uczta -- wieczór dla wielbicieli malarstwa i sztuki pięknej oraz dla koneserów muzyki jazzowej! Prezentacja będzie trwała około pół godziny, a następnie odbędzie się godzinny koncert jazzowy.

Będziemy gościć w naszym Klubie malarzkę i graficzkę Annę Sochę VanMatre oraz trzech mistrzów jazzu: Darka Oleszkiewicza, Ricka VanMatre oraz Larry'ego Koonse.

Spotkanie odbędzie się 8 marca 2015 roku, o godzinie 15:00 w gościnnej rezydencji Państwa Zofii i Witolda Czajkowskich, 6571 Morningside Dr., Huntington Beach, CA 92648.

Anna Socha VanMatre ukończyła warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Wystawiała swoje obrazy w wielu krajach, między innymi w Polsce, Stanach Zjednoczonych, w Izraelu, Niemczech, Szwecji, Maroku i w Danii. Tworzy dramatyczne i monumentalne struktury trójwymiarowe obrazujące skłębienie i zawirowania materii.

Rick VanMatre przez wiele lat prowadził Wydział Jazzu na Uniwersytecie w Cincinnati, College-Conservatory of Music. Grał z orkiestrą Duka Ellingtona i Woody'ego Hermana, współczesnymi latynoskimi grupami Rolanda Vazqueza oraz z wieloma indywidualnymi artystami.

Darek "Oles" Oleszkiewicz jest kontrabasistą jazzowym. W 1983 roku na Jazz Juniors w Krakowie uzyskał pierwszą nagrodę za kompozycję jazzową i drugą w kategorii jazz combo. W 1988 roku przyjechał do Los Angeles, gdzie rozpoczął naukę pod kierunkiem legendarnego basisty Charlie'ego Hadena. Nagrał sam oraz z innymi artystami ponad 100 płyt kompaktowych albumów, występował na setkach koncertów w Ameryce, Europie i Azji. Liczne jego nagrania były nominowane do Grammy Awards.

Larry Koonse jest gitarzystą jazzowym; gra na gitarze od siódmego roku życia. Tuż po ukończeniu USC Larry koncertował przez sześć lat, jako członek kwartetu Johna Dankwortha. Obecnie gra w sekstecie Billy Childsa, który wydał płytę kompaktową pod tytułem "Lyric". Była ona nominowana do Grammy Awards w kategorii jazzu instrumentalnego. Na zaproszenie Nelsona Mandeli i UNICEF, Larry (wraz z kwintetem Steva Houghtona) pojechał do Południowej Afryki, aby wystąpić na pierwszym festiwalu SAMIX. Występował w Carnegie Hall, Academy of Music, Disney Hall i w operze w Sydney.

Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe wypieki oraz napoje.

Spotkanie jest dostępne tylko dla członków Klubu i ich gości. Opłata tylko dla gości i wynosi \$25 od osoby. Proszę potwierdzić swoją obecność do 5 marca 2015, dzwoniąc do Andrzeja Dowena (818) 951-9550 lub pisząc e-mail Andrew.Z.Dowen@modjeska.org

W związku z ograniczoną liczbą miejsc, tylko osoby z potwierdzoną obecnością będą mogły uczestniczyć w spotkaniu.

"Emigranci"
Sławomira Mrożka
25, 26, 27 marca 2015



Piotr Cyrwus and Szymon Kusmider, renowned actors from Teatr Polski in Warsaw in a dark comedy by Mrozek and one of the most important plays of Polish and European drama of the second half of the 20th century...

Two emigrants from an unnamed country, an intellectual and a laborer, live together in the basement of a house somewhere in Western Europe. The intellectual emigrated for political reasons, the worker to find work ...

A powerful voice of the Polish playwright on the problems of emigration, alienation, home and much more...

Performance in Polish with English subtitles.

There will be three performances, March 25th, 26th, and 27th, 2015 at 8:00 p.m.

The Odyssey Theatre
2055 S. Sepulveda Blvd
Los Angeles, CA 90025

Tickets for each of the individual events can be purchased on line.
Tickets for Modjeska Club members and students are \$14.
General admission tickets are \$24

Please click this link to take you to the purchase site.



THREE THEATRES NOW OPEN

3 NITES ONLY!
DIRECT FROM
POLAND

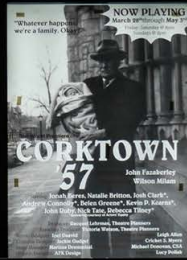
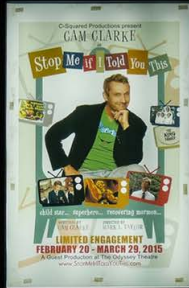
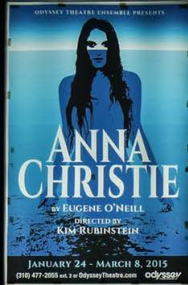
THEATR POLSKI'S
"EMIGRANTS"

WED-THURS-FRI

MON: PAT ALLEN

TICKETS CALL: 310 477 2055

OR ODYSSEYTHEATRE.COM



3 SHOWS NOW PLAYING

THREE THEATRES NOW OP

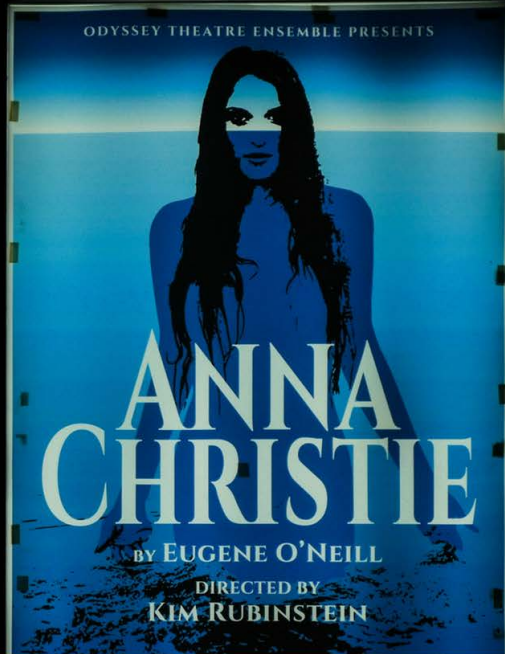
3 NITES ONLY!
DIRECT FROM
POLAND

THEATR POLSKI'S
"EMIGRANTS"

WED-THURS-FRI

MON: PAT ALLEN

TICKETS CALL







Recital Artura Gotza 31 maja 2015



Drodzy Państwo,

Serdecznie zapraszamy na recital Artura Gotza „Mężczyzna prawie idealny”. Recital i spotkanie z artystą odbędzie się 31 maja 2015 roku, o godzinie 17.00 w gościnnym domu Państwa Kasi i Artura Chmielewskich. Adres: 3154 Meyerloa Lane, Pasadena, CA 91107. Prosimy o parkowanie na północnej stronie ulicy Meyerloa lub na Kinneloa Mesa Road.

Artur Gotz urodził się w 1983 roku w Krakowie i jest aktorem oraz wokalistą młodszego pokolenia. Jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie – Filia we Wrocławiu (2006). Występuje na scenie od jedenastego roku życia, a w wieku 15 lat rozpoczął współpracę z teatrem The Imagination w Londynie, gdzie wystąpił w trzech sztukach. Obecnie jest aktorem scen Warszawy (Teatr "6 Piętro" Michała Żebrowskiego) i Łodzi (Teatr Nowy im. K. Dejmka). Jako wokalista debiutował w krakowskiej Piwnicy pod Baranami, w której współpracował z kompozytorem Zygmuntem Koniecznym.

W 2010 roku miała miejsce premiera jego debiutanckiej płyty "Obiekt seksualny" a w Walentynki 2015 wyszła jego druga płyta "Mężczyzna prawie idealny". Wszystkie teksty i muzykę do tego albumu napisała Agnieszka Chrzanowska, która jest znakomitą aktorką, piosenkarką, autorką muzyki i tekstów. Każda piosenka z trzynastu utworów jest opowieścią o mężczyźnie. Bohaterami stali się: zakochani, naiwni, bogaci, nieśmiali, nawróceni, zdradzający, pewni siebie oraz idealni mężczyźni. Teksty piosenek są wzruszające, zastanawiające a zarazem pełne humoru oraz obnażają stereotypy, z jakimi zmaga się każdy mężczyzna na co dzień.

Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe wypieki oraz napoje.

Spotkanie jest dostępne tylko dla członków Klubu i ich gości.

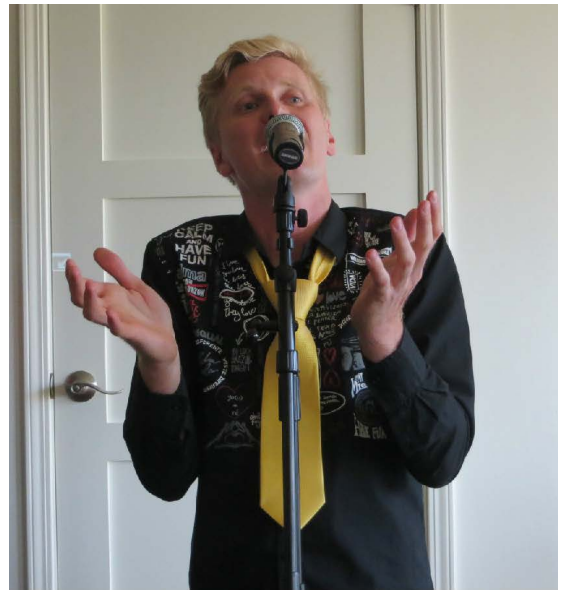
Opłata tylko dla gości i wynosi \$25 od osoby.

Proszę potwierdzić swoją obecność do 27 maja 2015, dzwoniąc do Andrzeja Dowena (818) 951-9550 lub pisząc e-mail Andrew.Z.Dowen@modjeska.org

W związku z ograniczoną liczbą miejsc, tylko osoby z potwierdzoną obecnością będą mogły uczestniczyć w spotkaniu.

W imieniu Zarządu,

Andrew Dowen
Prezes, Helena Modjeska Art and Culture Club





Koncert Grażyny Auguścik 19 września 2015

Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy na spotkanie i koncert naszej wspaniałej wokalistki jazzowej – Grażyny Auguścik. Artystce będzie akompaniował Paulinho Garcia, światowej klasy gitarzysta jazzowy.

Koncert i spotkanie z artystką odbędą się 19 września 2015 roku o godzinie 19.00 w gościnnej rezydencji Państwa Davida i Moniki Lehman, 3194 E. Fairpoint Street, Pasadena, CA 91107.

Rozmowę z naszymi gośćmi poprowadzi Pan Mariusz Brymora, Konsul Generalny RP w Los Angeles.

Grażyna Auguścik uczyła się gry na gitarze w szkole muzycznej w Słupsku, następnie szkoliła głos, a po przyjeździe do USA kontynuowała edukację muzyczną w Berklee College of Music w Bostonie, który ukończyła w 1992 roku. Debiutowała, jako wokalistka na festiwalu piosenki w Toruniu w 1977 roku, a dwa lata później zdobyła główną nagrodę w konkursie debiutów w Opolu. W 1981 roku zdobyła nagrodę na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie oraz na festiwalu jazzu tradycyjnego „Złota Tarka” w Warszawie.

W 1988 roku wyjechała do USA, gdzie występowała z parą wybitnych polskich jazzmanów Michałem Urbaniakiem i Urszulą Dudziak, a także z takimi sławami amerykańskiego jazzu jak: Jim Hall, Michael Brecker i Randy Brecker, John Medeski oraz Patricia Barber.

Artystka brała udział w programach Jazz Institute w Chicago, w którym mieszka od 1994 roku.

Została uznana za najlepszą wokalistkę jazzową przez Jazz Forum Magazine w 2002, 2003, 2004 i 2006 roku. Nagrała 17 albumów, w tym dwa z Urszulą Dudziak.

Koncertuje w wielu krajach świata, a jej albumy i płyty cieszą się olbrzymim uznaniem wśród miłośników jazzu i plasują się zawsze w pierwszej dziesiątce na listach przebojów.

Paulinho Garcia urodził się w Belo Horizonte w Brazylii. Swoją karierę muzyczną rozpoczął w wieku dziewięciu lat. W 1979 roku przyjechał do Stanów i osiedlił się w Chicago. Dołączył do grupy Made in Brazil, a w 1991 roku założył własny zespół Jazzmineiro. Wydał 13 płyt, które cieszą się wielką popularnością na obu kontynentach amerykańskich. W roku 2001 Chicago Music Awards uhonorowało muzyka nagrodą „Chicago’s best jazz entertainer”. Ostatnia płyta autorska „My very live” w 2010 roku była nominowana do prestiżowej nagrody Grammy.

Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe wypieki oraz napoje. Spotkanie jest dostępne tylko dla członków Klubu i ich gości. Opłata tylko dla gości i wynosi \$20 od osoby.

Proszę potwierdzić swoją obecność do 16 września 2015, dzwoniąc do Andrzeja Dowena

(818) 951-9550 lub pisząc e-mail Andrew.Z.Dowen@modjeska.org

W związku z ograniczoną liczbą miejsc, tylko osoby z potwierdzoną obecnością będą mogły uczestniczyć w spotkaniu.

W imieniu Zarządu,

Andrew Dowen

Prezes, Helena Modjeska Art and Culture Club



Spotkanie z Tomaszem Kotem 17 października 2015



Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy na spotkanie z Tomaszem Kotem, które odbędzie się w sobotę 17 października, 2015 roku, o godzinie 19:00, w rezydencji Państwa Heleny i Stanleya Kołodziej, 12135 Summit Ct., Beverly Hills, CA 90210.

Spotkanie poprowadzi Pani Elżbieta Kańska.

Tomasz Kot jest znanym aktorem teatralnym i filmowym. Urodził w 1977 roku w Legnicy gdzie zadebiutował na scenie Teatru Dramatycznego w 1996 roku mając zaledwie 19 lat. W tym samym roku został uhonorowany nagrodą dla najlepszego adepta sztuki aktorskiej na scenach polskich na Barbórkowych Spotkaniach Teatrów w Dąbrowie Górniczej.

W 2001 roku ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie, od tego też roku jest aktorem Teatru Bagatela w Krakowie. Współpracuje też z Teatrem Praga, Krakowskim Teatrze Scena STU oraz Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu. Grał w Teatrze Telewizji oraz wielu serialach telewizyjnych takich jak: Na dobre i na złe, Wiedźmy czy Kryminalni. Na dużym ekranie debiutował główną rolą w filmie Skazany na bluesa w 2005 Jana Kidawy-Błońskiego, odtwarzając postać lidera i wokalisty kultowej i rockowej grupy Dżem Ryszarda Riedla. Grał w wielu innych filmach: Testosteron, Lejdis, Drzazgi, Operacja Dunaj, Lunatycy, Randka w ciemno no i w filmie Bogowie, w którym wcielił się w postać Profesora Zbigniewa Religi – polskiego kardiochirurga i pioniera w dziedzinie przeszczepu serca. Za rolę w filmie Bogowie otrzymał na gali Orły 2015 nagrodę w kategorii Najlepsza rola męska. Jest to najcenniejsze trofeum filmowe w Polsce. Zdobył też w tym roku Wiktora i tym samym stał się Aktorem Roku! Premiera filmu Bogowie w Los Angeles miała miejsce dopiero teraz podczas Polskiego Festiwalu Filmowego.

Rozmowę z naszym gościem poprowadzi Elżbieta Kańska, Prezydent Polsko-Amerykańskiego Towarzystwa Filmowego i zasłużona członkini naszego Klubu oraz Zarządu Klubu.

Przed spotkaniem będzie podana gorąca kolacja. Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe wypieki oraz napoje. Spotkanie jest dostępne tylko dla członków Klubu i ich gości. Opłata dla członków Klubu wynosi \$20 a dla gości wynosi \$35 od osoby.

Proszę potwierdzić swoją obecność do 14 października 2015, dzwoniąc do Andrzeja Dowena

(818) 951-9550 lub pisząc e-mail Andrew.Z.Dowen@modjeska.org

W związku z ograniczoną liczbą miejsc, tylko osoby z potwierdzoną obecnością będą mogły uczestniczyć w spotkaniu.

W imieniu Zarządu,

Andrew Dowen
Prezes, Helena Modjeska Art and Culture Club

BAL SYLWESTROWY 31 grudnia 2015



Drodzy Państwo,

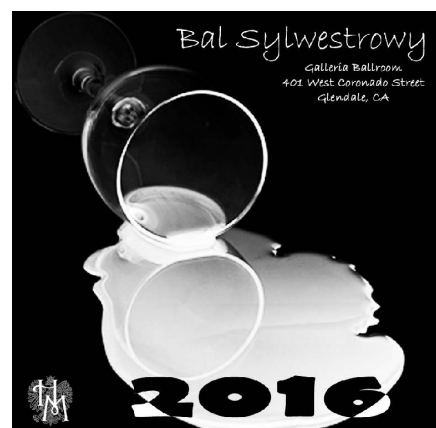
Zarząd Klubu serdecznie zaprasza na bal sylwestrowy, który odbędzie się w eleganckim lokalu bankietowym - Galleria Ballroom, 401 West Colorado Street, Glendale, CA 91204 dnia 31 grudnia, 2015 roku.

Bilety są po 150.00 dolarów od osoby. Wliczone w tej cenie jest „Open Bar”, niekończące się przekąski, obiad i szampan o północy. Bawimy się do rana.

Goście naszych członków są mile widziani. Ilość biletów jest ograniczona, proszę nie czekać do ostatniej chwili.

Bilety są do nabycia przez stronę Eventbrite

Bal Sylwestrowy



Spotkanie z Bogusławem Kuszta 27 lutego 2016



Serdecznie zapraszamy na spotkanie i rozmowę z wieloletnim członkiem naszego Klubu – Bogusławem Kuszta. Spotkanie odbędzie się w sobotę 27 lutego 2016, o godzinie 17.00 w gościnnej rezydencji Artura i Katarzyny Chmielewskich: 3154 Meyerloa Lane, Pasadena, CA 91107.

Dr. hab. inż. Bogusław Kuszta wykładał elektronikę na Wydziale Elektrycznym Politechniki Warszawskiej w latach 1969-1979. Od roku 1979 związany był z California Institute of Technology (Caltech). Po przejściu na emeryturę w 2002 roku zmienił charakter pracy. W 2005 roku otrzymał nominację na Dyrektora Centrum Neuroinżynierii Klinicznej w Lublinie. Centrum specjalizuje się w konstrukcji przyrządów do wczesnego wykrywania choroby Alzheimer. Tematem rozmowy/pogadanki będzie choroba Alzheimer: czym ona jest a czym nie jest, jak ją zaobserwować i zdiagnozować, jakie można podjąć działania jeśli jest podejrzenie tej choroby, jakie są szanse jej wyleczenia.

Ponieważ format spotkania ma charakter pogadanki i dialogu między słuchaczami i naszym gościem, oczekiwane są pytania oraz poruszenie kwestii związanych z tematem choroby Alzheimer. Jeśli chcą się Państwo zapoznać przed spotkaniem z podstawowymi informacjami na temat tej choroby, można je znaleźć na stronie <http://www.clinical-neuroengineering.eu/memorandum>.

Ponieważ memorandum przeznaczone było jako materiał bazowy dla komisji sejmowej RP zajmującej się sprawami seniorów, napisane jest w języku polskim.

Spotkanie jest dla członków klubu i ich gości. Prosimy o zaopatrzenie bufetu w desery i napoje, prosimy również potwierdzić obecność kontaktując się z Marią Kubal, nr. tel. (818) 367-3180, email: maria.kubal@modjeska.org.

Andrew Z. Downen
Prezes

Spotkanie z Dr. Pawłem Goryńskim 2 kwietnia 2016



Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy na spotkanie z Dr. Pawłem Goryńskim. Spotkanie odbędzie się 2 kwietnia 2016 (sobota) o godzinie 18: 30 w Leisure World Seal Beach. Adres głównej bramy wjazdowej jest 13533 Seal Beach Blvd., Seal Beach CA 90740.

Uczestnicy spotkania muszą podać strażnikowi hasło: „MODJESKA PARTY”, (to będzie przepustka), Club House #4 (jeżeli strażnik zapyta gdzie) i on skieruje jak dojechać. (Proszę również spojrzeć na załączone zdjęcia)

Spotkanie odbędzie się w języku polskim a tytuł spotkania jest: „Sytuacja zdrowotna ludności Polski na tle Unii Europejskiej i jej uwarunkowania”. (Sytuacja przed transformacją ustrojową i po zmianach ustrojowych, czynniki ryzyka, polityka zdrowotna i ewolucja systemu opieki zdrowotnej, uwarunkowania demograficzne)

Dr Paweł Goryński kieruje pracami Zakładu-Centrum Monitorowania i Analiz Stanu Zdrowia Ludności w Narodowym Instytucie Zdrowia Publicznego-PZH. Jest wybitnym ekspertem w dziedzinie zdrowia publicznego a w szczególności w zakresie zastosowań metod statystycznych w zdrowiu publicznym. Jest autorem ponad 250 prac z dziedziny antropologii, higieny i epidemiologii oraz biostatystyki. Wśród tych pozycji znajdują się opracowania książkowe dotyczące sytuacji zdrowotnej ludności Polski a także dotyczące monitoringu efektów realizacji Narodowego Programu Zdrowia (NPZ) 1996-2005, którego jest współredaktorem. Jest także współredaktorem nowego zatwierdzonego w kwietniu 2007 roku Narodowego Programu Zdrowia na lata 2007-2015. Uczestniczył w pracach nad przygotowaniem NPZ na lata 2016-2020. Przez wiele lat pracował też jako konsultant WHO w dziedzinie Zdrowia Publicznego i Statystyki Medycznej w krajach europejskich i Dalekiego Wschodu (Buthan). Jest stałym przedstawicielem Polski w Radzie Zarządzającej European Center for Disease Prevention and Control w Sztokholmie, która jest agendą komisji Europejskiej.

Dr Goryński prowadzi zajęcia dydaktyczne z zakresu statystyki, demografii i zdrowia publicznego w Warszawskim Uniwersytecie Medycznym, Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego i Collegium Mazovia w Siedlcach.

Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe wypieki i napoje. Spotkanie jest bezpłatne dla członków Klubu, resztę gości prosimy o donację około \$5.

Proszę potwierdzić swoją obecność do 31 marca 2016, dzwoniąc do Pana Andrzeja Dowena (818) 951-9550 lub pisząc e-mail Prezes@modjeska.org

W imieniu Zarządu,

Andrew Dowen
Prezes, Helena Modjeska Art and Culture Club

Koncert Piotra Rubika **16 kwietnia 2016**

Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy na koncert Piotra Rubika i jego zespołu. Koncert odbędzie się

16 kwietnia 2016 (sobota) o godzinie 20.00
w Grace Ford Salvatori Auditorium,
637 Lucas Ave., Los Angeles, CA 90017

W programie, z którym Piotr Rubik wraz z zespołem i solistami wystąpią u nas, zaprezentowane zostaną wybrane, znane i lubiane utwory z ogromnego dorobku artystycznego kompozytora. Wspaniałe teksty, piękna muzyka, perfekcyjne wykonanie dostarczą Państwu wiele niezapomnianych emocji.

To trzeba zobaczyć! To trzeba usłyszeć! To trzeba przeżyć!

Piotr Rubik, pianista, wiolonczelista, kompozytor, aranżer, dyrygent, producent muzyczny, można powiedzieć śmiało – człowiek orkiestra. Talent odziedziczył po dziadku, a szlifował go poprzez kilkunastoletni proces edukacji muzycznej na wszystkich jej poziomach w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jako kompozytor zadebiutował w 1988 roku na antenie telewizyjnej w programie „Jak śmiesznie żyć, jak smutno żyć”. Od tamtej pory jego muzyka jest wszędzie: w postaci sygnałów i czołówek audycji radiowych i programów telewizyjnych, w piosenkarskim repertuarze Michała Bajora, Edyty Górniak, Roberta Janowskiego, Violetty „Fiolki” Najdenowicz, Katarzyny Skrzyneckiej, Małgorzaty Walewskiej, w teatrze - m.in. w spektaklach „Żółta szlafmyca”, „Film”, „Chopin w Nowym Jorku”, „Kundel” w reżyserii Andrzeja Strzeleckiego oraz „Chory z urojenia” i „Kram z piosenkami” w reżyserii Langa, na scenie muzycznej – w musicalu „Cyrano” z librettem Brylla. Jest twórcą oratoriów: „Świętokrzyska Golgota”, „Tu Es Petrus”, „Psałterz Wrześniowy” i „Zakochani w Krakowie” z librettami Zbigniewa Książka oraz „Santo Subito” poświęconemu Papieżowi Janowi Pawłowi II z librettem Jacka Cygana. Jego kompozycje pojawiają się również na ekranie w postaci oryginalnych ścieżek dźwiękowych oraz piosenek promujących filmy, m.in. „Quo Vadis” (Dove Vai), „Tryumf Pana Kleksa” (Walcz o cud), „Prymas. Trzy lata z tysiąca” (Alma Mater), „Ja wam pokażę!” (Niech mówią, że to nie jest miłość!), „Zemsta” (Oj, kot). Od kiedy został tatą, z większym zapałem komponuje piosenki dla najmłodszych, a ostatnio napisał „Bajki z zielonego lasu”. W latach 2007-2015 kilkakrotnie występował z ogromnym powodzeniem w prestiżowych salach koncertowych w USA i Kanadzie.

Artysta jest laureatem licznych nagród, m.in. Wiktora 2006 w kategorii gwiazda piosenki oraz zdobywcą laurów na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu: Superjedyńki 2006 w kategorii płyta literacka i nagrody publiczności za oratorium „Tu Es Petrus”, Superjedyńki 2007 w kategorii płyta pop oraz nagrody publiczności dla najpopularniejszego laureata Superjedynek za płytę „Psałterz Wrześniowy”.

W programie, z którym Piotr Rubik wraz z zespołem i solistami wystąpią u nas, zaprezentowane zostaną wybrane, znane i lubiane utwory z ogromnego dorobku artystycznego kompozytora. Wspaniałe teksty, piękna muzyka, perfekcyjne wykonanie dostarczą Państwu wiele niezapomnianych emocji.

Bilety są po \$58 od osoby.

W imieniu Zarządu,
Andrew Dowen
Prezes, Helena Modjeska Art and Culture Club



PIOTR RUBIK
Z ZESPOŁEM
MOJA HISTORIA

Tak więc trwają
**nadzieja, wiara
i miłość**
- te trzy, z nich zaś
najważniejsza jest
miłość. (1 Kor 13)

SOLIŚCI

Michał Gasz
Marta Moszczynska
Marcin Januszkiewicz
Agnieszka Przekupień

April 16, 2016 – 8PM
GRACE FORD SALVATORI AUDITORIUM
637 Lucas Ave, Los Angeles, CA 90017

sprzedaz biletow:
Biuro kosciola w Yorba Linda tel: 714-995-7097
Polam Orange County tel: 714-998-1016
Polam Los Angeles, tel: 323-463-5137
Biuro Szarotki: 310-398-0722

karta kredytowa: 847 925 8672

Dixie Company 21 maja 2016



Drodzy Państwo,

Serdecznie zapraszamy na koncert poznańskiej grupy jazzu tradycyjnego Dixie Company i amerykańskiej solistki jazzowej Diane Davidson.

Koncert odbędzie się w sobotę 21 maja 2016 roku w Magicopolis Theater, 1418 4th St., Santa Monica. Występ rozpocznie się o godzinie 16.30 i jest bezpłatny.

Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie bufetu w deserowe wypieki oraz napoje.

Dixie Company została założona przez puzonistę Krzysztofa Zarembę w 1993 roku. Od tego czasu zespół zagrał kilkaset koncertów w wielu prestiżowych miejscach w kraju i za granicą. Grupa współpracowała między innymi z takimi artystami jak Acker Bilk, Kenny Ball, Donna Brown oraz z zespołem Papa Bue's Viking Jazz Band, a ostatnio z Diane Davidson, z którą nagrała wspólną płytę i z którą koncertowała w Europie i Ameryce (festiwal w Sacramento). W sierpniu bieżącego roku Dixie Company wraz z Diane Davidson wracają na turnee po Europie. Od kilku lat zespół z dużym sukcesem organizuje w Poznaniu Festiwal Jazzu Tradycyjnego. Cechą charakterystyczną Dixie Company jest granie zawierające maksimum swingu oraz pełne ekspresji i żywiołowości improwizacje solistów. Duże wrażenie robią popisy sekcji instrumentów dętych podparte sekcją rytmiczną. Istotnym elementem jest śpiew i gra bandzisty. Występy grupy są prawdziwą estradową uczcą.

Spotkanie z Sybirakami 5 czerwca 2016



Serdecznie zapraszamy na spotkanie z SYBIRAKAMI, ostatnimi świadkami dramatycznej historii deportacji Polaków na tereny Syberii i Kazachstanu w latach 1940-1941.

Syberia to niezmiernie przestrzenie, bogactwa naturalne, a także miejsce zsyłki wrogów politycznych carskiej Rosji, a następnie Związku Radzieckiego. Po przyłączeniu ziem Zachodniej Białorusi i Zachodniej Ukrainy do ZSRR, władze radzieckie podjęły decyzję o przystąpieniu do usuwania „niepewnego politycznie elementu” z zajętych obszarów i przesiedlania tamtejszych osadników właśnie na tereny Syberii oraz Kazachstanu. W ciągu 15 miesięcy radzieckiej okupacji wywieziono około 700 tysięcy osób, a w czasie całej wojny, szacuje się, nawet do 1.5 miliona polskich obywateli. Do chwili podpisania umowy Sikorski-Majski i wydania przez władze radzieckie w sierpniu 1941 roku aktu amnestii, co najmniej 10 procent wszystkich deportowanych zmarło z głodu, zimna, nieludzkiego traktowania i wyczerpania spowodowanego morderczą pracą fizyczną.

Rozmowę z Szanownymi Gośćmi poprowadzi niżej podpisana, a materiał filmowy i muzyczny przygotuje Sławek Brzeziński. Spotkanie rozpocznie się o godzinie 16.00 w niedzielę 5 czerwca. Gościny Klubowi udzieli Państwo Maria i Edward Piłatowiczowie (8640 Delmonico Ave., West Hills, CA 91304, telefon 818 710 3944).

W imieniu Prezesa i Zarządu
Dorota Olszewska
córka Sybiraczki, członek Związku Sybiraków

Z powodów organizacyjnych i ograniczonej liczby miejsc przypominamy o potwierdzeniu przybycia na spotkanie (Krystyna.Bartkowski@modjeska.org telefon 818 248 3713).

Uprzejmie prosimy o zaopatrzenie klubowego bufetu w napoje i desery.

Z góry dziękujemy!

Walne Zebranie 10 lipca 2016

Otwarcie zebrania odbędzie się w niedzielę 10 lipca punktualnie o godzinie 13:00, w gościnnej rezydencji Danuty i Wiesława Żuchowskich, 2779 E. Orange Grove Blvd., Pasadena, CA 91107. W Walnym Zebraniu mogą brać udział jedynie członkowie Klubu z opłaconymi składkami.

Zapewne każdy z Państwa dostał już pakiet od Komisji Wyborczej, który zawiera między innymi formularz do głosowania na zgłoszone kandydatury. Jeżeli ktoś z Państwa nie zdąży odesłać koperty z wypełnionym formularzem do przewodniczącego Komisji Wyborczej Pana Edwarda Piłatowicza, będzie mógł głosować osobiście podczas Walnego Zebrania.

Bardzo zachęamy do uczestniczeniu w Walnym Zebraniu, gdyż oprócz głosowania będą Państwo mieli okazję przedstawić swoje pomysły i sugestie dotyczące działalności Klubu, które będą poddane dyskusji i przegłosowane.

Proponowany porządek zebrania:

1. Rozpoczęcie zebrania przez prezesa.
2. Wybór przewodniczącego i sekretarza zebrania.
3. Sprawozdanie Komisji Wyborczej.
4. Wybór Komisji Skrutacyjnej.
5. Referat sprawozdawczy z działalności Zarządu.
6. Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej.
7. Ogłoszenie wyników wyborów przez Komisję Skrutacyjną.
8. Przedstawienie członków nowego Zarządu
9. Wybór Komisji Rewizyjnej i Komisji Wyborczej na lata 2016 - 2018.
10. Zmiany do Statutu Klubu i głosowanie o zatwierdzenie.
11. Wolne wnioski.

Zapewnimy lunch i będziemy wdzięczni za pomoc w zaopatrzeniu bufetu w słodycze i napoje.

