INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

SAN AGUSTÍN

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL(PCI)

NIVEL INICIAL

PRIMARIA - SECUNDARIA

2026 - 2029

JAUJA - PERÚ

Resolución Directoral Institucional Nº 060-2025 – I.E.P "SA"-J

Jauja,26 de setiembre de 2025

Visto, el PCI aprobado y actualizado por los docentes, padres de familia y estudiantes de esta Institución Educativa Particular "San Agustín" – Jauja;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad a la Ley Nro. 26549 Ley de los Centros Educativos Privados, Art. 3.- Corresponde a la persona natural o jurídica, propietaria de un centro educativo, establecer la línea axiológica que regirá su centro, dentro del respeto a los principios y valores establecidos en la Constitución; la duración, contenido, metodología y sistema pedagógico del plan curricular de cada año o período de estudios; los sistemas de evaluación y control de los estudiantes; la dirección, organización, administración y funciones del centro; los regímenes económico, disciplinario, de pensiones y de becas; las relaciones con los padres de familia; sin más limitaciones que las que pudieran establecer las leyes, todo lo cual constará en el Reglamento Interno del centro educativo.

Que, artículo 66º de la Ley Nro. 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el mismo artículo establece que es finalidad de la Institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Educativo Institucional orienta su gestión y tiene un enfoque inclusivo;

Que, el artículo 68º de la misma Ley establece que la Institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, así como su plan anual y su reglamento interno en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley Nro. 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo Nro. 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el literal e) del artículo 128º del mismo reglamento, establece que la Institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución;

Que, el artículo 135º del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director, quien cumple las funciones de las instituciones educativas;

Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley Nro. 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo Nro. 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo.

SE RESUELVE:

1° APROBAR Y ACTUALIZAR el Proyecto Curricular Institucional 2026-2029 de la Institución Educativa Particular "San Agustín" de la provincia de Jauja y Región Junín.

2° Dar a conocer a la UGEL y a los integrantes de la comunidad Educativa sobre el presente para su conocimiento, ejecución y evaluación.

Regístrese y comuníquese.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

PRESENTACIÓN

El Proyecto Curricular Institucional, es un instrumento de gestión escolar de la IEP San Agustín, en coordinación y como complemento del Proyecto Educativo Institucional (PEI), en su componente de Propuesta Pedagógica. Dicho instrumento legal ha sido elaborado en estrecha colaboración con la Dirección de la Institución Educativa a mi cargo, con el personal directivo y docente de los diferentes niveles educativos que ofrecemos como servicio educativo, así como con la colaboración de la comunidad de padres de familia, a fin de atender básicamente los intereses y necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes, en un contexto especial de nuestra institución. De conformidad con la Ley General de Educación 28044, su Reglamento Interno, D.S. 011- 2012 – ED, las instituciones educativas, estamos obligadas a formular, estructurar un currículo que responda a las expectativas y demandas de nuestros estudiantes, atendiendo básicamente el proceso de la diversificación y la interculturalidad, de manera que nuestro PCI, resulta ser un documento de gestión curricular abierto, flexible, participativo y diversificable, a fin de someterlo y actualizarlo constantemente a los procesos de validación y evaluación respectivamente.

El PCI de nuestra Institución Educativa SAN AGUSTÍN, es un instrumento curricular por excelencia, pues contiene el currículo básico y fundamental con que atenderemos el proceso del aprendizaje en nuestras diferentes aulas de los niveles educativos de educación inicial, primaria y secundaria respectivamente, por ende, es el marco orientador a nuestra comunidad docente para que organicen la Planificación Curricular en los diferentes grados y secciones del servicio educativo que ofertamos, así nuestros docentes organizan su programación anual, sus unidades didácticas y sus sesiones de aprendizaje, a fin de ir desarrollando, validando, evaluando este instrumento normativo de gestión curricular. En este sentido, queremos indicar también que nuestro PCI no es un documento estático, cerrado y terminado, muy por el contrario, es un documento abierto, flexible, innovador y sobre todo diversificable a la múltiple diversidad e interculturalidad de nuestros usuarios, tal como dispone la Ley General de Educación y su respectivo Reglamento.

El PCI institucional, es poner en práctica la propuesta pedagógica que enmarca nuestro documento de gestión central (PEI), por lo que su estructura básicamente a través de competencias y capacidades, nos debe llevar a alcanzar la visión educativa que la tenemos claramente definida en nuestro documento central por excelencia (PEI), así su desarrollo

en las aulas, permite que nuestros docentes tengan claramente en cuenta los objetivos institucionales, así como las demandas educativas de nuestros estudiantes, de manera que su desarrollo, debe permitir siempre estar al tanto de aquellos cambios, ajustes e innovaciones que se pueda tener acerca del currículo básico que otorga el Ministerio de Educación y que es la base orientadora para haber formulado nuestro Proyecto Curricular Institucional.

Por otro lado, de conformidad a la normativa legal vigente, básicamente a las orientaciones para desarrollar el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), nuestro PCI se construye en este marco orientador, sobre todo atendiendo el llamado Perfil Básico del Egreso de nuestros estudiantes, de manera que resulta ser un instrumento curricular que orienta básicamente los propósitos del aprendizaje a lograr, al punto que competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños, es el referente a tener en cuenta en los grados y secciones que trabajamos en nuestra institución así como en los instrumentos de planificación y ejecución curricular preparados para las aulas de los diferentes niveles educativos que trabajamos como oferta educativa. Nuestro currículo, resulta así una prolongación de la propuesta nacional que emana del MINEDU, y que tiene en cuenta también, sobre todo una relación permanente con los Enfoques Transversales que ofrece esta última versión curricular a desarrollar a partir del año escolar 2019. Asimismo, nuestro PCI tendrá en cuenta el nuevo Plan de Estudios Oficiales que constituye esta versión curricular aprobada por RM 649 – 2016 – MINEDU, así como las orientaciones básicas a la evaluación de los procesos del aprendizaje.

BASE LEGAL

Ley N° 28044, Ley General de Educación.

Decreto Supremo N° 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley General de Educación.

Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 009-2006-ED.

Resolución Ministerial 281-2016-MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica y su modificatoria aprobada por Resolución Ministerial N° 159-2017-MINEDU.

Resolución Ministerial Nro. 649-2016-MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica.

Resolución Ministerial Nro. 556-2024-MINEDU, que aprueba las “orientaciones para el desarrollo del año escolar 2025 en instituciones educativas y programas educativos de la Educación Básica.

Resolución Viceministerial N°011-2019-MINEDU, que “Norma la regulación de los instrumentos de gestión de las instituciones educativas y programas de educación básica”.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES OBJETIVOS GENERALES

Lograr la formación integral de los estudiantes en concordancia con el Currículo Nacional de la Educación Básica, cuyos aprendizajes respondan a una formación del aprendizaje formativo y cognitiva, socioconstructivista, afectiva, cuidado del medio ambiente y valorativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Contribuir a la formación de aprendizajes que aseguren el logro del Perfil de Egreso de los estudiantes, integrado definitivamente por las competencias y enfoques transversales.

Asegurar un proceso educativo que promueva el desarrollo de aprendizajes cognitivos y socio constructivistas.

Lograr el desarrollo de competencias que aseguren a los estudiantes el logro de potencialidades que respondan a las demandas sociales.

Lograr en los estudiantes aprendizajes que aseguren el ejercicio de sus derechos y deberes ciudadanos con sentido ético y valorando la diversidad individual y colectiva.

Promover el desarrollo de auténticos valores en concordancia con los principios educativos fijados en la Ley General de Educación.

Promover el desarrollo de prácticas pedagógicas, que aseguren el empoderamiento de competencias y capacidades para una actuación eficaz y eficiente de los estudiantes.

Desarrollar un enfoque formativo de la evaluación, para recoger y comunicar información sobre las evidencias de los aprendizajes.

Promover en los estudiantes el sentido de aplicar sus aprendizajes a situaciones nuevas que exige la sociedad y la convivencia mutua.

Desarrollar en los estudiantes el deseo e incursión en el adecuado manejo de las TIC y de su propia formación voluntaria de aprender mejor.

Fortalecer la conciencia ecológica y ambiental del estudiante, a fin de contribuir al cuidado y desarrollo sostenible de su medio ambiente

1. IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN

2.1. VISIÓN

Al 2030, ser una Institución Educativa líder y referente en la región y el país, reconocida por su calidad pedagógica, su compromiso con los valores humanos y su innovación educativa. Aspiramos a formar ciudadanos reflexivos, creativos, disciplinados y solidarios, capaces de contribuir responsablemente al progreso de la sociedad y al cuidado del medio ambiente, impulsando el desarrollo sostenible del Perú.

LEMA: "LÍDERES EN ACCIÓN: CONÓCETE, ACÉPTATE, SUPÉRATE"

2.2. MISIÓN

Formar integralmente a nuestros estudiantes, promoviendo la práctica constante de valores, el pensamiento crítico y la búsqueda de la excelencia académica. Brindamos una educación de calidad con una programación curricular diversificada, innovadora y pertinente a las demandas de un mundo globalizado.
Contamos con docentes éticos, comprometidos y capacitados en competencias pedagógicas, tecnológicas y socioemocionales, así como con una infraestructura moderna y equipada orientada al aprendizaje activo y al desarrollo sostenible.

2.3. VALORES

IDENTIDAD: Para desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes.
GRATITUD: Agradecer y valorar a las personas.
PERSEVERANCIA: Resaltar la importancia de la constancia en los estudios.
PATRIOTISMO: Por conmemoración Nacional.
HONESTIDAD: fomentamos la capacidad para actuar de modo consciente, respetando las normas morales y desempeñándonos con total transparencia y honradez, desarrollando los comportamientos correctos y justos, tanto en estudiantes y trabajadores, como en los procesos de gestión institucional.
RESPETO: Promover la convivencia pacífica.
EMPATIA: Momento para compartir, sin esperar nada a cambio
TOLERANCIA: Respetar las ideas dejando los perjuicios.
SOLIDADRIDAD: Reconocer nuestras propias limitaciones y debilidades.

2.4. PERFILES DE LOS MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

PERFIL DEL DIRECTOR

- Es un líder democrático, creativo y proactivo.
- Está en constante capacitación y actualización.
- Valora y estimula al personal a su cargo.
- Conoce los principios pedagógicos, culturales y sociales.
- Propicia las buenas relaciones humanas e incentivas la confianza y comunicación entre los miembros de la comunidad docente.
- Posee inteligencia emocional.

- Demuestra vocación de servicio.
- Tiene apertura al cambio.

- Orienta y estimula el trabajo en equipo PERFIL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

  - Demuestra vocación de servicio y buen trato, calidez, simpatía, cordialidad y respeto a la comunidad educativa y público en general en todo momento.
  - Se capacita de acuerdo a la función que desempeña en la Institución Educativa.
  - Se identifica con la Institución.
  - Posee habilidades sociales.
  - Demuestra estabilidad emocional.
  - Conoce el manual de funciones del área que desempeña.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE AGUSTINIANO:
En sus tres dimensiones;

PERFIL PROFESIONAL:

- Ser licenciado en Educación.
- Tener dominio metodológico del área o asignatura que desarrolla, para crear situaciones que favorezcan el aprendizaje autónomo y fortalecer el proceso de aprender a aprender.
- Dominar las tecnologías de la información para su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Dominar las competencias comunicativas verbales y no verbales que permitan optimizar el clima relacional en la institución y en el aula.
- Dominar de manera suficiente el idioma inglés, para poder impartir la docencia del área de la cual es profesor, si el proyecto educativo de centro así lo prevé.
- Conocer sistemas y técnicas de evaluación de las competencias y utilizarlas para identificar las necesidades educativas de los estudiantes.
- Tener capacidad de preparar, seleccionar y construir materiales didácticos y utilizarlos en la propia área curricular o en proyectos interdisciplinares de estudio de casos, resolución de problemas o investigaciones escolares.

PERFIL ACTITUDINAL- PERSONAL:

- Tener cualidades de liderazgo y pro actividad.
- Saber tomar decisiones individualmente y ayudar en procesos colectivos.

- Poseer seguridad en sí mismo, firme y con autoestima adecuada.
- Practicar la comunicación asertiva, basada en el respeto al otro y en la libertad de expresión con todos los miembros de la Comunidad.
- Tener capacidad para desarrollar actividades bajo presión, basada en el autocontrol y el equilibrio emocional.
- Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo.

PERFIL SOCIAL

- Identificarse con la Comunidad Educativa para la mejora de la imagen de la Institución.
- Ser participativo, comunicativo y solidario como miembro activo de la Comunidad Educativa.
- Trabajar en equipo para diseñar y desarrollar proyectos educativos, por áreas curriculares, por ciclo o nivel, según las necesidades socioculturales.
- Ser partícipes en proyectos de innovación y planes dirigidos a la mejora de la calidad educativa de nuestra Institución.

PERFIL DE NUESTROS ESTUDIANTES

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL ASPECTO SOCIO - AFECTIVO:

- Un niño(a) con alta autoestima
- Desarrolla una adecuada convivencia con autonomía y respeto a la diversidad.
- Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, mostrando actitudes de respeto y valoración de las diferencias sociales, culturales, intelectuales y físicas de los demás
- Solidario y generoso con los demás.

ASPECTO COGNITIVO:

- Desarrolla habilidades para la solución de problemas y se comunica eficazmente acorde a su contexto sociocultural.
- Demuestra interés por conocer y entender hechos, fenómenos y situaciones de la vida cotidiana.
- Un niño que desarrolle la creatividad, las habilidades y destrezas propias de su edad y su capacidad de aprendizaje.

ASPECTO PSICOMOTOR:

- Desarrolla habilidades corporales acorde a su edad a través de actividades artísticas, deportivas y lúdicas.
- Conoce su cuerpo y disfruta de sus movimientos, demuestra coordinación motora gruesa y fina.
- Se inicia en la práctica deportiva.

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA:

- Autónomo**;** manifiesta autocontrol y asume una autodisciplina y el respeto a la diversidad.
- Solidario**;** responde a las necesidades del otro prestando servicios voluntariamente en bien de los que le rodean, especialmente de los más necesitados.
- Sociable**;** cultiva la amistad, cree y confía en sí mismo e identifica sus sentimientos y los manifiesta, controla sus reacciones e impulsos.
- Creativo**;** es sensible al contacto con la naturaleza, aprecia las diferentes expresiones artísticas y se expresa en forma oral, corporal y escrita a través de ella y se inicia en el dominio de una actividad artística.

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA:

- **Líder;** participa responsable, activa y positivamente en grupos, aporta ideas y trabajo, sugiere actividades, toma la iniciativa y fomenta la participación de otros.
- **Crítico;** analiza previamente la realidad antes de actuar y tomar decisiones.
- **Creativo;** aporta con soluciones a los problemas que se presentan de manera personal y social en el contexto en el que se desenvuelven.
- **Comunicativo;** utiliza todos los recursos del lenguaje oral y escrito para exponer ideas claras y argumentadas, desarrollando su capacidad para opinar y dar a conocer sus puntos de vista.
- **Sociable**; capaz de relacionarse sin dificultad con personas de diferente condición social, étnica y cultural y de diversas posiciones religiosas e ideológicas, rechazando toda forma de discriminación.
- **Con Identidad**; es capaz de adaptarse a los constantes cambios, sin renunciar por ello a sus valores fundamentales.
- **Investigador e informado;** asume una actitud investigadora, crítica y reflexiva ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida.

4.1.1. APRENDIZAJE:

Es cambio y transformación de esquemas de conocimiento por otros más ajustados y rigurosos acordes con las exigencias de nuevas situaciones problemáticas.

Es un proceso gradual de cambios cualitativos y de consolidación de saberse anteriores que se re significan, alcanzando un nivel de mayor complejidad.

Es una experiencia interna intransferible de construcción interactiva entre

sujeto y objeto.

Es un proceso individual y social que se da en un contexto determinado con diversas condicionantes socio-histórico-cultural. Es individual porque se da en un sujeto único e irrepetible.

Es social porque supone una actividad interpersonal en la que se aprende con y por la mediación de otros (vigotsky).

4.1.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Es un proceso que requiere una intensa actividad por parte del estudiante que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad es de naturaleza fundamentalmente interno. Para que se produzcan aprendizajes significativos son necesarias dos condiciones:

Que el contenido sea potencialmente significativo tanto en el aspecto lógico como psicológico.

Que el estudiante está debidamente motivado.

4.1.3. CONFLICTO COGNITIVO (PIAGET)

Se produce gracias a que nuevas informaciones que le llegan al estudiante, directamente a partir de su entorno físico y social o indirectamente por medio de los procesos intencionales de enseñanza, entra en contradicción de sus conocimientos, provocando conflicto cognitivo.

Estas contradicciones son el motor que pone en funcionamiento los procesos de aprendizaje mediante los cuales el desequilibrio, creado en la estructura cognitiva del alumno por el conflicto, conduce a un nuevo equilibrio; un conocimiento más rico y ajustados, susceptibles en todo caso de seguir enriqueciéndose en sucesivos procesos de conflictos – desequilibrio (Elena Martín).

4.1.4. CONOCIMIENTO PREVIOS:

Además de la competencia cognitiva que el nivel de desarrollo hace posible a los niños, estos traen consigo determinados conocimientos específicos que condicionan enormemente la intervención educativa. Desde ello partirse en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Estos conocimientos pueden ser parciales o erróneos, pero son los que, en última instancia consistirá en ir reconstruyendo estas nociones o pre concepciones, perfeccionándolos o aproximándolos cada vez más al conocimiento ajustado de la realidad

(Elena Martín).

EDUCACIÓN HUMANÍSTICA

Es humanista porque sitúa al estudiante como el centro de su atención, promoviendo su desarrollo integral. En ese sentido, el estudiante es el agente fundamental en torno al cual se toma las decisiones curriculares, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, ayudándolos a desarrollar su autonomía para la construcción de su Proyecto de vida

EJECUCIÓN CURRICULAR

4.1.5. CURRICULUM

El currículo que vamos a desarrollar debe ser:

- Flexible: Para poder adaptarse continuamente a las innovaciones.
- Integral: Cubre el aspecto cognitivo y afectivo.
- Dinámico: Dirigido a la acción, a través de las técnicas dinámicas.
- Holístico: Cubre de lo más simple a lo más difícil.
- Abierto: Para incorporar algunos contenidos nuevos.

Está diseñado en función de las necesidades de nuestro centro educativo, de los estudiantes, acorde con las innovaciones científicas, tecnológicas y humanísticas, en un ambiente donde se practican los valores, considerando los ejes curriculares, temas transversales y el marco del plan de estudio.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Tendrá en cuenta:

- Lineamiento de Política Educativas Nacional y Regional.
- Marco Curricular y Currículo Nacional de Educación Básica.
- Estándares de Aprendizaje.
- Perfil de egreso.
- Enfoques transversales.
- P.E.I
- P.C.I.E
- P.C.A
- Proyectos de aprendizaje o unidades de aprendizaje
- Sesiones de aprendizaje.

2. ENFOQUE PEDAGOGICO

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) se sustenta en el enfoque por competencias, el mismo que se basa en otros, como el enfoque sistémico, pensamiento complejo, social y constructivista.

De acuerdo a Sergio Tobón, el concepto de competencia se define como;

> *"el proceso complejo que las personas ponen en acción – actuación – creación, para resolver problemas y realizar actividades, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano".*

En este sentido, se debe considerar que en un currículo basado en el enfoque por competencia, el perfil del estudiante al finalizar su educación escolar sirve para especificar los tipos de situaciones que los estudiantes tienen que ser capaces de resolver de forma eficaz al culminar la escolaridad, tal como lo plantea el Currículo Nacional.

Asimismo, el Currículo Nacional hace frente a la educación tradicional, que se centra en la memorización de datos puros sin gran relevancia para los estudiantes, la educación por competencia se enfoca en la adquisición de conocimientos mediante la experimentación y la práctica. Es un enfoque mucho más dinámico en el que los estudiantes dejan de ser solo receptores de información, para aprender de manera activa considerando sus conocimientos previos como punto de partida.

En este contexto, nuestra institución brinda un servicio educativo, cuya propuesta pedagógica, se plantea de acuerdo al Currículo Nacional, por consiguiente, asume el enfoque por competencias para el desarrollo de sus procesos educativos.

3. PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA Y NECESIDADES DE APRENDIZAJE

Presentamos de manera organizada, dos cuadros. El primero contiene la priorización de la problemática pedagógica identificada en la institución, luego de un análisis reflexivo entre los integrantes de la comunidad educativa. En el segundo cuadro se expresan las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en relación a sus fortalezas y los enfoques transversales. A partir de esta información se establecen los objetivos del Proyecto Curricular Institucional.

3.1. PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

PROBLEMÁTICA	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
Algunos estudiantes presentan dificultad para desenvolverse de manera autónoma, dentro y fuera del aula.	Realizar programas por parte del área de tutoría que permitan fortalecer en los estudiantes la autonomía en sus actividades académicas.	Desarrollar y fortalecer en los estudiantes capacidades para la toma de decisiones por sí mismo.
Algunos estudiantes presentan dificultades de aprendizaje	El colegio San Agustín realiza las siguientes acciones: Elabora y aplica procedimientos para identificar a los estudiantes con dificultad de aprendizaje. Aplica estrategias para desarrollar habilidades de aprendizaje. Involucra a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos.	Desarrollar en los estudiantes con dificultad de aprendizaje habilidades para mejorar sus aprendizajes en cada área.
Algunos estudiantes tienen la dificultad de cumplir las normas de convivencia	Revisar los procedimientos del reglamento interno de la institución. Sensibilizar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia del reglamento interno.	Sensibilización del reglamento interno mediante actividades vivenciales de todas las áreas de manera permanente.
Dificultad para la nueva adaptación de la modalidad educación a distancia	Elaborar un manual de instrucciones para el acceso a la plataforma educativa.	Nuestros estudiantes y padres de familia desarrollen capacidades tecnológicas de manera progresiva.

4. NECESADIDAS DE APRENDIZAJE

FORTALEZAS	NECESIDADES/INTERESES
La gran mayoría de los estudiantes son receptivos a las normas de convivencia establecidos.	Talleres de solución de conflictos Trabajos en proyecto de manera colaborativa.
Muestran disposición para alcanzar los objetivos que se proponen.	Programas de actividades diferenciados.
Desenvolvimiento de manera adecuada en los entornos virtuales y plataforma de la institución.	Desarrollo de las competencias tecnológicas en el proceso de aprendizaje. Uso frecuente de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza.
Interactúan con respeto mutuo, sin hacer distinciones entre sí.	Propiciar actividades extra académicas en las que intervengan estudiantes de ambos géneros.

5. ENFOQUES TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES

ENFOQUES	ACTITUDES TRANVERSALES	VALORES
Enfoque de derecho	Compromiso para realizar acciones en beneficio de su autonomía y bien común	Cumple las normas de convivencia. Cumple en los plazos establecidos.
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Reconoce y valora los derechos de sí mismo y de los demás	Respeta las opiniones de los demás. Se comunica de manera asertiva.
Enfoque intercultural	Respeta la identidad cultural	Respeta las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de sus compañeros. Actúa de manera justa y respeta el derecho de todos.
Enfoque de igualdad de género	Igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de los niños.	Trata a sus compañeros de manera igualitaria. Propicia una sana convivencia y rechaza todo acto de violencia.

Enfoque ambiental	Aprecia y valora el cuidado de toda forma de vida.	Colabora con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones y el cuidado del planeta. Evalúa los impactos y costos ambientales de las actividades cotidianas.
Enfoque orientación al bien común	Colabora y contribuye con el bienestar de las personas y la conservación del medio ambiente.	Comparte lo que sabe con sus pares. Promueve al cuidado del medio ambiente.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Confía y valora sobre sus capacidades intelectuales, emocionales y tecnológicas en su aprendizaje.	Demuestra sus cualidades para adaptarse a los cambios y alcanzar sus objetivos. Utiliza eficazmente los recursos tecnológicos para su aprendizaje.

OBJETIVOS DEL PCI

Los objetivos que presentamos responden a la problemática pedagógica, a las características de nuestros estudiantes y a las necesidades de aprendizajes. Con ello debemos asegurar la mejora del servicio educativo que brinda nuestra institución.

- Consolidar nuestra gestión pedagógica en el enfoque por competencias y de la evaluación formativa, en función a las características de los estudiantes.
- Generar la participación a las diferentes actualizaciones internas y externas de nuestro personal docente para mejorar las prácticas pedagógicas.
- Mejorar el desempeño docente sobre su práctica pedagógica, teniendo en cuenta los resultados de la información recogida en el monitoreo.
- Mejorar la comunicación entre los miembros de la institución.
- Implementar la plataforma educativa y atender de manera personalizada a los estudiantes.
- Fortalecer la participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.
- Elaborar e implementar los criterios de detección de necesidades especiales en nuestros estudiantes.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

De acuerdo a la política educativa del Ministerio de Educación que orienta el proceso pedagógico, consideramos lo siguiente:

- La mejora continua del desempeño docente.
- La formación integral de los estudiantes como personas, ciudadanos capaces de fortalecer la democracia, el bienestar y el desarrollo nacional.

a. LINEAMIENTOS DEL PLAN CURRICULAR

- Los planes curriculares serán actualizados en función de las características y demandas de los estudiantes siguiendo los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
- La programación curricular se analizará, seleccionará y secuenciará en función a las competencias y a las capacidades a desarrollar en los estudiantes.
- El programa curricular tendrá un carácter flexible permitiendo adecuarse a las posibilidades, intereses y necesidades de los estudiantes.
- En el proceso de programación curricular se establecerá un equilibrio entre todas las áreas del Currículo Nacional.

b. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica de la institución se ubica dentro del marco de los propósitos y lineamientos señalados en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.

i. Aprendizajes primordiales:

1. **Aprendizaje por competencias y capacidades,** la necesidad de indagar, la reflexión crítica, la creatividad y la formulación de hipó tesis que expliquen situaciones, como prácticas permanentes en el proceso de aprendizaje, las que se complementan con el análisis colectivo, la conversación abierta y con el debate de temas controversiales.

2. **Educación para afirmar la identidad y autoestima,** los estudiantes deben tener un claro conocimiento de quiénes son, qué rol les corresponde en su familia, en su grupo social y qué objetivos deben plantearse en la vida.

3. **Educación tecnológica, s**e busca que la educación sea integral, y que permita a los estudiantes y profesores el manejo de códigos propios de la cultura actual, de innovaciones tecnológicas como la informática, el Internet y ayudas audiovisuales, como medios facilitadores del desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

4. **Educación ciudadana,** que enfatiza la formación ciudadana de los estudiantes, garantizando un aprendizaje basado en el respeto de los valores democráticos y los derechos humanos.

5. **La identidad cultural**, buscamos que los estudiantes se identifiquen con la cultura ancestral de sus padres. Consideramos que el conocimiento y la difusión del patrimonio cultural, de sus personajes, su folklore, sus tradiciones, su historia, es trascendental.

6. **Educación Ética,** el Colegio Zarate propicia actitudes y comportamientos positivos, como la orientación hacia el progreso, el sentido de responsabilidad, el sentido de orden y puntualidad, la persistencia, actitudes que son los motores que impulsan al ser humano a ser eficiente en nuestra sociedad.

ii. ACCESIBILIDAD CURRICULAR

Para el desarrollo curricular, existen ambientes favorables para las diferentes formas del quehacer de los estudiantes para llevar a cabo las actividades de aprendizaje.

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje.

La organización del horario de clases permite el desarrollo de un conjunto de actividades académicas dirigidas a que nuestros docentes y estudiantes logren los objetivos propuestos en las programaciones curriculares.

iii. PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS NIVEL INICIAL – CICLO II

Atiende a niños del Nivel de Educación Inicial; para niños de 3 años, 4 años y 5 años, en este nivel se busca:

- Favorecer el desarrollo pleno de nuestros estudiantes considerándolos como seres únicos y especiales en su ritmo, estilos, nivel madurativo, características particulares y culturales.
- Brindar un servicio de calidad y un vínculo afectivo con posibilidades de actuar e interactuar con libertad y responsabilidad en espacios seguros, que favorezcan su autonomía y el desarrollo de una personalidad estable y armoniosa.
- Favorecer el desarrollo de competencias y la mejora de los aprendizajes a través del uso de las TIC.
- Garantizar el bienestar físico, psicológico y social de los estudiantes mediante acciones educativas que faciliten la participación social en entornos físicos y sociables saludables.
- Fomentar la iniciativa de los estudiantes en todo momento dentro y fuera del aula, a través de actividades que favorezcan el movimiento, el juego, la

exploración, la comunicación, la expresión libre e interacciones que les permitan conocer, entender y transformar el mundo que los rodea.

PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS NIVEL INICIAL – CICLO II

Atiende a niños del Nivel de Educación Inicial; para niños de 3 años, 4 años y 5 años, en este nivel se busca:

- Favorecer el desarrollo pleno de nuestros estudiantes considerándolos como seres únicos y especiales en su ritmo, estilos, nivel madurativo, características particulares y culturales.
- Brindar un servicio de calidad y un vínculo afectivo con posibilidades de actuar e interactuar con libertad y responsabilidad en espacios seguros, que favorezcan su autonomía y el desarrollo de una personalidad estable y armoniosa.
- Favorecer el desarrollo de competencias y la mejora de los aprendizajes a través del uso de las TIC.
- Garantizar el bienestar físico, psicológico y social de los estudiantes mediante acciones educativas que faciliten la participación social en entornos físicos y sociables saludables.
- Fomentar la iniciativa de los estudiantes en todo momento dentro y fuera del aula, a través de actividades que favorezcan el movimiento, el juego, la exploración, la comunicación, la expresión libre e interacciones que les permitan conocer, entender y transformar el mundo que los rodea.

NIVEL DE PRIMARIA (CICLOS III, IV Y V)

Atiende a estudiantes de Primero al Sexto Grado. En este nivel buscamos:

- Garantizar procesos de enseñanza y aprendizaje que consideren los ritmos, estilos y niveles de aprendizaje de nuestros estudiantes, incorporando variedad de actividades con elementos lúdicos y situaciones concretas.
- Favorecer el desarrollo de competencias y la mejora de los aprendizajes a través del uso de las TIC.
- Fomentar las relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre la escuela y la familia para asegurar el desarrollo óptimo de los estudiantes, así como, enriquecer el proceso educativo.

En el ciclo III

- Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante el aprendizaje de la lectura y escritura convencional, en su lengua de origen. Asimismo, desarrollar operaciones lógicas (clasificación, seriación, ordenamiento) con el fin de fortalecer sus competencias matemáticas.
- Favorecer el desarrollo de competencias y la mejora de los aprendizajes a través del uso de las TIC.
- Fomentar la reflexión sobre valores que orienten el cumplimiento de normas de

convivencia, previamente acordadas e interpretadas en términos de las consecuencias concretas de sus acciones.

En el ciclo IV

- Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes en lengua materna que permitan que su lenguaje sea fluido y que estructure con cierta facilidad su pensamiento en la producción de textos; mejorar sus habilidades de cálculo y manejar con cierta destreza algunas estrategias de tipo mental y sin apoyos concretos.
- Asegurar el desarrollo de habilidades en base a una pedagogía activa, con trabajos en equipo que fortalezcan el aprendizaje, incrementen la comprensión de la realidad y la toma de conciencia de que aquello que aprenden en la escuela les ayuda a descubrir, disfrutar y pensar sobre el mundo que les rodea.
- Favorecer el desarrollo de competencias y la mejora de los aprendizajes a través del uso de las TIC.

En el ciclo V

- Fomentar el desarrollo de habilidades de investigación, sociales, comunicativas y de organización en nuestros estudiantes, facilitando escenarios de aprendizaje en los que actúen sobre la realidad y los objetos, los analicen y lleguen a conclusiones que puedan comunicar por diferentes medios de expresión cuidadosamente elaborados.
- Brindar espacios de participación y cooperación entre estudiantes y docentes, tanto en la organización del aula como en acciones de servicio a la comunidad que fortalezcan su iniciativa y promuevan expresiones democráticas auténticas.
- Favorecer el desarrollo de competencias y la mejora de los aprendizajes a través del uso de las TIC.

NIVEL DE SECUNDARIA (CICLOS VI y VII

Atiende a estudiantes de Primer a Quinto grado de secundaria, se busca:

- Ofrecer a los estudiantes una formación humanista, científica y tecnológica, al par de un acompañamiento personalizado, que contribuya al afianzamiento de su identidad personal y social, la convivencia democrática y el acceso y desempeño exitoso.
- Continuar con el desarrollo de las competencias promovidas desde la educación inicial y primaria en nuestros estudiantes, estimulando el pensamiento crítico, el razonamiento lógico y la creatividad.
- Promover la práctica permanente del uso del idioma inglés para que nuestros estudiantes alcancen como mínimo nivel aprobatorio en sus exámenes.

- Favorecer el desarrollo de competencias y la mejora de los aprendizajes a través del uso de las TIC.
- Formar estudiantes que logren una excelente amplitud y profundidad en el logro de sus competencias y capacidades, al tiempo que crezcan física, intelectual, emocional y éticamente.
- Afianzar el pensamiento reflexivo, crítico y la metacognición de nuestros estudiantes, a partir de niveles de pensamiento abstracto y contextual que les permita comprender las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética.
- Proveer una educación de alta calidad, con el objetivo que nuestros estudiantes desarrollen todo su potencial hacia una formación superior universitaria acorde con la demanda del mundo laboral globalizado.

5.1. PLAN DE ESTUDIOS CONFORME AL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DE ESTUDIOS NIVEL INICIAL

NIVEL	**Educación Inicial**
CICLO	**II**
EDADES	**3, 4 y 5 años**
ÁREAS CURRICULARES	**Comunicación**
	Matemática
	Personal Social
	Ciencia Ambiente
	Psicomotricidad
	Inglés
Tutoría	

7.2 PLAN DE ESTUDIO DIVERSIFICADO DE LA I.E.P. AGUSTINIANO TE PLAN DE ESTUDIOS DIVERSIFICADO NIVEL INICIAL

ÁREAS CURRICULARES			
	3 años	**4 años**	**5 años**
PERSONAL SOCIAL	5	5	5
CIENCIA Y TECNOLOGIA	5	5	5
COMUNICACIÓN	6	6	6
PSICOMOTRICIDAD	3	3	3
MATEMÁTICA	6	6	6
Ingles	2	2	2
TUTORÍA	1	1	1
TOTAL	**28**	**28**	**28**

CURRÍCULO NACIONAL DE INICIAL - CNEB

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas. Construye y asume acuerdos y normas. Participa en acciones que promueven el bienestar común
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TICs	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Crea objetos virtuales en diversos formatos.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

PLAN DE ESTUDIO DIVERSIFICADO NIVEL PRIMARIA

ÁREAS CURRICULARES		GRADOS					
CURRICULO NACIONAL	**DIVERSIFICACIÓN COLEGIO SAN AGUSTÍN**	**1° GRADO**	**2° GRADO**	**3° GRADO**	**4° GRADO**	**5° GRADO**	**6° GRADO**
PERSONAL SOCIAL	PERSONAL SOCIAL	5	5	4	4	4	4
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	5	5	5	5	5	5
COMUNICACI ÓN	COMUNICACIÓN RAZONAMIENTO VERBAL	6	6	6	6	6	6
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	6	6	6	6	6	6
	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	0	1	2	2	2	2
TUTORÍA Y ORIENTACIÓ N EDUCATIVA	TUTORÍA/RELIGIÓN	2	1	1	1	1	1
ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA	2	2	2	2	2	2
INGLÉS	INGLÉS	2	2	2	2	2	2
TOTAL		**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**

- ✓ **CURRÍCULO NACIONAL DE PRIMARIA - CNEB**

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas. Construye y asume acuerdos y normas. Participa en acciones que promueven el bienestar común.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
EDUCACIÓN FISICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.

	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TICs	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Crea objetos virtuales en diversos formatos.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

PLAN DE ESTUDIO DIVERSIFICADO NIVEL SECUNDARIA

ÁREAS CURRICULARES		**GRADOS**				
CURRICULO NACIONAL	**DIVERSIFICACIÓN I.E.P SAN AGUSTÍN**	**1° GRADO**	**2° GRADO**	**3° GRADO**	**4° GRADO**	**5° GRADO**
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANA Y CÍVICA	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANA Y CÍVICA	2	2	2	3	3
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	BIOLOGÍA-CYT	4	2	2	2	2
	FÍSICA	0	2	2	2	2
	QUÍMICA	0	2	2	2	2
COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	6	6	6	6	6
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	7	7	9	9	10
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	TUTORÍA/RELIGIÓN	1	1	1	1	1
CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	3	3	3	2	2
ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA	2	2	2	2	2
INGLÉS	INGLÉS	3	4	4	4	4
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	TICs	2	2	2	2	2
TOTAL		**35**	**38**	**40**	**40**	**40**

- ✓ **CURRÍCULO NACIONAL DE SECUNDARIA - CNEB**

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
DESARROLLO PERSONAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras.
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Crea propuestas de valor. Aplica habilidades técnicas. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.

		Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica.
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto oral en inglés. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto en inglés.
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito en inglés. Infiere e interpreta información del texto en inglés. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto en inglés y francés a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.

	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TICs	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Crea objetos virtuales en diversos formatos.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Estándares de aprendizaje – CNEB

ESTÁNDARES	EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
NIVEL 8	Nivel destacado
NIVEL 7	Nivel esperado al final del ciclo VII
NIVEL 6	Nivel esperado al final del ciclo VI
NIVEL 5	Nivel esperado al final del ciclo V
NIVEL 4	Nivel esperado al final del ciclo IV
NIVEL 3	Nivel esperado al final del ciclo III
NIVEL 2	Nivel esperado al final del ciclo II
NIVEL 1	Nivel esperado al final del ciclo I

INICIAL
PROGRAMA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El desarrollo personal y social es un proceso fundamental para la vida de las personas, para estar en armonía consigo mismas, con los otros y con la naturaleza. La construcción de la identidad en los primeros años de vida se logra a partir de las vivencias con la familia y la escuela, que son los primeros espacios donde niños y niñas se relacionan con otras personas. Tales espacios constituyen la comunidad en la que ellos empezarán a desarrollarse. Viviendo en comunidad empezarán a construir su identidad, a interactuar y convivir, ejerciendo sus derechos, cumpliendo sus deberes y respetando las diferencias.

Así también, sus experiencias de socialización le permiten vivir diferentes situaciones con niños, niñas y adultos distintos a los de su familia, y conocer otras creencias y costumbres. En el caso de la Institución Educativa, ésta se presenta como primer espacio público de socialización, donde aprende a convivir, aportando a su grupo de aula y a su comunidad educativa.

Por ello, la atención educativa en este nivel, se orienta a favorecer la formación personal y social de los niños y niñas, promoviendo y acompañando procesos como la construcción de su identidad a partir del conocimiento y valoración de sí mismos; el reconocimiento de las creencias y costumbres de su familia; así como la expresión y el reconocimiento de sus emociones, que los llevan al inicio de la regulación de las mismas. De igual manera, promueve el establecimiento de relaciones seguras, la integración de valores, límites y normas que les permitan aprender a cuidarse, y cuidar los espacios y recursos comunes; a convivir con otros, respetar diferencias tanto culturales, de creencias y costumbres, como conocer y ejercer sus derechos, y asumir responsabilidades acordes a su nivel de desarrollo y madurez.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Personal Social promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

Construye su identidad

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Construye su identidad	Se valora a sí mismo.
	Autorregula sus emociones.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.
	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.
- Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso

CURRÍCULO DE TRES AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias, Se siente miembro de su familia y del grupo de

aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.	Mis datos personales.
- Describe las características más resaltantes de su fisonomía.	Características físicas.
- Reconoce sus características físicas, para identificarse con su género, masculino o femenino.	Identidad sexual.
- Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.	La familia y sus integrantes.
- Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.	Normas de convivencia
- Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable.	Mis alimentos nutritivos

- Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de higiene.	Hábitos de higiene
- Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.	Las emociones.
- Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.	Las emociones.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

DESEMPEÑOS	**CAMPO TEMÁTICO**
- Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en	Día del libro infantil.

pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.	
- Se relaciona con niños de su entorno reconociendo que todos tienen derechos y deben cumplir deberes.	Derecho y deberes de los niños.
- Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	Normas de convivencia.
- Practica en actividades típicas de nuestra nación y sus regiones.	Fiestas patrias.
- Identifica los símbolos patrios.	Símbolos patrios.
- Reconoce el trabajo del campesino y los beneficios que obtiene de su trabajo.	Día del campesino.
- Convive y socializa con otros niños reconociendo que todos tenemos derechos	Los Derechos de niños
- Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Cuidado de los materiales del colegio.
- Se relaciona y valora el trabajo de los servidores de la comunidad.	Servidores de la comunidad.
- Colabora en el cuidado y uso de recursos de los espacios de mi comunidad.	Conozco mi comunidad.
- Participa en actividades grupales de prevención de accidentes y situaciones de riesgo.	Situaciones riesgo. de
- Colabora el adecuado uso de recursos en peligro	Objetos peligrosos.
- Convive y socializa en actividades tradiciones de su comunidad.	La música criolla.
- Convive y socializa en actividades tradiciones de su comunidad.	Día de la educación inicial.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	La vida pública de Jesús. La sagrada familia, María y José padres de Jesús.
- Participa en las prácticas de la fe de sus padres, lo comenta a sus compañeros de aula.	El bautizo de Jesús.
- Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.	Día de la tierra.
- Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.	Semana santa. La navidad
- Demuestra su amor por el prójimo, reconociendo todo lo que hizo Jesús por nosotros.	Los milagros de Jesús.

CURRÍCULO DE CUATRO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias, Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Reconoce y nombra sus características físicas y de género.	Identidad sexual: niño – niña.
- Identifican las características de su cuerpo.	El cuerpo.
- Reconoce sus intereses, preferencias características y habilidades.	Cualidades y habilidades.
- Resuelve situaciones de convivencia a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	Normas de convivencia.
- Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Ejemplo una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.	Familia.
- Reconoce y valora el esfuerzo de mamá y papá.	Día de la madre. Día del padre.

- Brinda sus datos personales, nombrando sus nombres y apellidos completos.	Datos personales.
- Comparte hechos importantes de su historia familiar.	Árbol genealógico.
- Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Ejemplo el niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita la caries.	Soy limpio y ordenado.
- Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Me alimento bien. Actividades cotidianas.
- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Ejemplo: una niña observa que otro compañero está llorando por que le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.	Estados de ánimo.
- Expresa sus emociones a través de las palabras.	Palabras mágicas.
- Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía y respeto en las normas.	Normas en el aula.
- Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: el niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.	Lo que me gusta de papá y mamá.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños, se expresa con satisfacción por sus logros.	Soy feliz con mis logros.
- Se relaciona con adultos de su entorno reconociendo su función.	Trabajadores de la comunidad.
- Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: un niño propone a sus amigos jugar “mata gente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.	Acuerdos en actividades
- Realiza actividades cotidianas con sus compañeros en el cuidado de su salón y colegio.	El colegio.
- Realiza actividades que indique el cuidado de la casa.	Casa.
- Se interesa por conocer las costumbres, así como los lugares de los que proceden.	Fiestas patrias.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos.	Normas de convivencia.

- Participa y reconoce los medios de comunicación.	Medios de comunicación.
- Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas establecidas en la calle.	Educación vial.
- Identifica los medios de transporte y sus características.	Medios de transporte.
- Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	Fechas cívicas.
- Reconocen sus derechos y las nombran. Reconoce situaciones de riesgo en su espacio inmediato.	Derechos del niño. Situaciones de riesgo.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.	Semana santa.

- Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	Oraciones.
- Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	Creación.
- Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	Milagros de Jesús.

CURRÍCULO DE CINCO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias, Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.	Identidad Sexual. Esquema corporal.

- Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.	Convivimos con orden y respeto.
- Participa en diferentes actividades cotidianas del aula practicando hábitos alimenticios saludables.	Hábitos alimenticios.
- Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.	Árbol genealógico.
- Reconoce y nombra sus datos personales, aceptándolos como parte de su identidad.	Datos personales.
- Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.	Higiene personal. Hábitos de orden y limpieza.
- Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas que propician su cuidado personal y juegos según sus intereses. Ejemplo: el niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.	Alimentos nutritivos y no nutritivos.
- Expresa sus emociones; palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.	Expresión de sentimientos.
- Reconoce sus emociones y las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: el niño dice que está molesto por que en cas le	Estados de ánimo.

llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.	
- Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere.	Situaciones peligrosas.
- Utiliza la palabra para expresarse y explicar lo que le sucede. Reconoce los objetos y situaciones que ponen en peligro su seguridad.	Objetos peligrosos.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula.	La comunidad. Servidores de la comunidad.
- Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	Normas del aula.
- Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir sus costumbres y conocer los lugares de donde proceden.	El Perú y sus regiones.

- Muestra interés por conocer las costumbres del lugar donde vive.	Danzas típicas del Perú. Comidas típicas del Perú. Día de Jauja.
- Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros.	La familia. Convivencia familiar.
- Realiza preguntas para obtener más información sobre los temas que son de su interés y de interés común.	Medios de transporte. Medios de comunicación.
- Reconoce los miembros que conforman su familia y nombra los roles de cada uno, comparándolos con los miembros de otras familias.	Roles de los miembros de la familia.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.	Derechos de los niños.
- Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Convivencia escolar.
- Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.	Prevención de accidentes. Defensa Civil.
- Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	Cuidado de los ambientes públicos. Seguridad vial.
- Muestra interés por conocer más sobre su cultura y otras que le son cercanas.	Símbolos patrios. Costumbres de Jaquja.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios.	La oración. La palabra de Dios.
- Demuestra su amor a Dios a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.	La pesca milagrosa.
- Participa en actividades que le permiten conocer y valorar a Dios. Relacionándolo con su familia.	La Sagrada Familia. María madre de Jesús.
- Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros.	Semana Santa. La virgen del Rosario.
- Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.	La creación.
- Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	Los milagros de Jesús.
- Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús.	La anunciación. El niño Jesús. El bautismo de Jesús.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE PSICOMOTRIZ

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar.

Desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son el principal medio que los niños y las niñas emplean para expresar sus deseos, sensaciones y emociones, así también para conocerse y abrirse al mundo que los rodea. De esta manera, el bebé va adquiriendo progresivamente las primeras posturas como pasar de boca arriba a boca abajo o viceversa, sentarse, arrodillarse y pararse hasta alcanzar el desplazamiento y continuar ampliando sus posibilidades de movimiento y acción.

Al mismo tiempo, es a través de estas vivencias que el niño va desarrollando un progresivo control y dominio de su cuerpo reajustándose corporalmente (acomodándose) según sus necesidades en las diversas situaciones cotidianas de exploración o de juego que experimenta. Es a partir de estas experiencias y en la constante interacción con su medio que el niño va construyendo su esquema e imagen corporal; es decir, va desarrollando una representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

En medio de este proceso, es necesario tomar en cuenta que los niños y las niñas son sujetos plenos de emociones, sensaciones, afectos, pensamientos, necesidades e intereses propios, los cuales, durante los primeros años, son vividos y expresados intensamente a través de su cuerpo (gestos, tono, posturas, acciones, movimientos y juegos). Así, esto da cuenta de esa vinculación permanente que existe entre su cuerpo, sus pensamientos y sus emociones.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área Psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.
	Se expresa corporalmente.

CURRÍCULO DE TRES AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. – en los que expresa sus emociones – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza su velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza garabatos manteniendo la postura en silla con brazo y piernas en noventa grados. Ejemplo: un niño juega a trepar un pequeño muro c a m i n a	Garabatos.

intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.	
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Aplica la posición de pinza para la prensión de la crayola gruesa que usara para pintar con límites amplios. Ejemplo: un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.	Pintado de dibujos con crayola gruesa.
- Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y la sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. Aplica la pinza de dedos (índice y pulgar) para rasgar papel y decorar.	Rasgado.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Amasa diversos materiales para lograr el dominio de las manos	Amasado.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Utiliza ambos manos para arrugar papel que luego usará para decorar.	Arrugado.

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Retuerce diversos materiales para lograr el dominio de las manos	Retorcido.
- Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo Utiliza una adecuada posición de pinza (pulgar, índice y dedo medio) para embolillar.	Embolillado
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Aplica la yema de los dedos para disociar su movimiento realizando el punteado	Dactilopintura
- Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Aplica la yema de los dedos para disociar su movimiento realizando trazos libres	Trazos libres con los dedos.
- Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo Independiza el brazo del cuerpo para realizar el coloreado	Coloreado libre.

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Utiliza ambas manos para plegar papel y elaborar diversas formas creativas para decorar una ilustración	Plegado.
- Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo Ejecuta la posición de pinza para la técnica del punteado	Punteado.
- Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejecuta la posición de pinza para la técnica del punzado	Punzado.
- Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo Aplica la posición de pinza para la prensión del instrumento que usara para pintar con límites amplios	Pintado con límites.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Aplica la posición e pinza para aplicar la técnica de recorte con dedos	Recorte con dedos.

- Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Establece una adecuada prensión de la tijera para realizar técnica del picado	Picado con tijeras.
- Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo horizontal, vertical, cruz, cuadrado, oblicuo, aspa, triangulo, semicircular, circulo y ondulado.	Trazos.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de las vocales scripts mayúsculas	Trazo de las vocales mayúsculas.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de las vocales ligada minúscula	Trazo de las vocales minúsculas.
- Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de los números	Trazo de los números.

CURRÍCULO DE CUATRO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física.	Ejercicios de calentamiento.
- Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Trazos con los dedos. Amasado. Arrugado. Retorcido. Rasgado. Embolillado. Punteado.
- Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	Dibujo libre.

- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones. Ejemplo: un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.	Ejercicios de coordinación.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y Óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: un nuño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	Escribe grafismos.

CURRÍCULO DE CINCO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.	La marcha. Motricidad sensoria motora. Destreza corporal.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales Y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: en el patio un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratándolo de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.	Coordinación ojo – mano. Coordinación ojo – pie. Embolillado. Rasgado. Punteado.
- Reconoce sus sensaciones corporales, identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.	Respiración.

- Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Direccionalidad.
- Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Partes gruesas del cuerpo. Partes finas del cuerpo.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación estableciendo límites que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juegoo de representación gráfico-plástica.	Pintado con límites. Recorte con tijeras. Trazos.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. - Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2. - Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3. - Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4. - La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5. - Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6. - Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7. - Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8. - Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9. - El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un

registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.

10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos.

En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos.

Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros.

Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular.

Por las características anteriormente descritas, el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.
	Infiere e interpreta información del texto oral.
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.
	Infiere e interpreta información del texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
	Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos

CURRÍCULO DE TRES AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal	Medios de comunicación.
dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.	

- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Medios de comunicación.

- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Dramatizaciones.
- Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Cuentos, anécdotas.
- Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comentarios, Narraciones. Situaciones de vida diaria.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Esta compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade	Descripción de imágenes. Seguimiento de instrucciones. Prendas y accesorios de vestir. Juegos y juguetes. Acciones en el colegio. Muebles del aula. Útiles escolares.
Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.	Figuras iguales. Partes y muebles de la casa. Figuras diferentes. Figura – fondo. Figuras escondidas. Asociación de imágenes parte – todo.
Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.	Dramatizaciones. Sonido inicial – final. Rimas. Trabalenguas Absurdos. Memoria.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Escribe a su manera	Figuras incompletas
- Escribe a su manera las vocales, diferenciando unas de otras	Las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Escribe a su manera los números, diferenciando unos de otros	Los números.
- Reconoce y escribe a su manera su nombre propio con grafismos	Mi nombre.
- Escribe a su manera las ideas para elaborar un afiche	Afiche.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades	Elaboración de tarjetas e invitaciones. Manualidades.

expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.	Instrumentos musicales. Elaboración de títeres. Danzamos. Dramatización. Creamos adornos. Los colores primarios. Sonidos (largos-cortos, agudos-graves, etc).
Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.	Elaboración de tarjetas e invitaciones. Manualidades. Instrumentos musicales. Elaboración de títeres. Danzamos. Dramatización. Creamos adornos. Los colores primarios. Sonidos (largos-cortos, agudos-graves, etc.).
Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.	Elaboración de tarjetas e invitaciones. Manualidades. Instrumentos musicales. Elaboración de títeres. Danzamos. Dramatización. Creamos adornos. Los colores primarios. Sonidos (largos-cortos, agudos-graves, etc.).

CURRÍCULO DE CUATRO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa y describe sus necesidades, emociones, intereses al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Descripción de hechos.
- Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales.	Percepción visual.
- Utiliza diferentes volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Percepción auditiva.
- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Ejemplo: un niño comenta sobre la leyenda “la quena de oro” que escuchó y dice: la flauta no sonaba por que el jefe era malo.	Comprensión de textos.
- Recupera información explícita de un texto mencionando hechos del relato.	Figuras escondidas

- Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Secuencia de sucesos: antes - después de
- Deduce relaciones de causa-efecto.	Causa-efecto.
- Menciona características de personas, personajes, animales y objetos	Adivinanzas.
- Escucha anécdotas, cuentos, leyendas realizando rimas orales. Ejemplo: una niña responde sobre por qué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “por qué Api la quería mucho”, “para que Api y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Api”.	Rimas.
- Menciona las características de objetos de forma repetitiva.	Trabalenguas.
- Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de imágenes del contexto en que se desenvuelve.	Comprensión de textos con pictogramas.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa para establecer relaciones. Ejemplo: cuando un niño explora el cuento “Buenas noches gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “el gorila le quitó las llaves al señor”	Campo semántico.
- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborará sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “aquí hay tortugas y están en el agua”.	- secuencia de imágenes.
- Comenta las emociones que le genero el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Descripción.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre Io que le interesa.	Nombre.
- Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Escribe vocales. Escribe letras.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses, estableciendo relaciones. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: en el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.	Parte- todo. Figura sombra.
- Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: al iniciar la semana la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos dice: “llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor…así. Espera” va corriendo al sector de música y regresa con el tambor”, dice mientras toca el tambor.	Figuras – escondidas. Figuras incompletas.
- Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “miren, con las cajitas de medicina he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”.	Escribe vocales. Escribe fonema m, s ,p.

CURRÍCULO DE CINCO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Narración.
- Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	Expresión gestual.
- Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horriblemente, mientras se tapa la nariz con su mano.	Descomposición silábica Secuencia temporal.

- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	El cuento. Adivinanzas. Trabalenguas.
- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: un niño comenta después de escuchar la leyenda “la cuidad encantada de Huancabamba” dice: “el niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo y se lo llevó al niño. Y una niña dice: “el niño llevó a las personas a la cuidad y no le creían”.	La descripción.
- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Causa – efecto.
- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Descripción.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del (Calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Figuras en sombras. Figura fondo. Lectura de señales. Lectura de logotipos
- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: cuando el docente lee el título del cuento “gato asustadizo y Buuu”	Comprensión lectora.

uno de los niños dice: “es del gato” el docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.	
- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Comprensión de textos.
- Identifica palabras que riman, tienen el mismo sonido final o inicial en diversas situaciones comunicativas.	Sonido inicial. Sonido final. Rimas.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a	El afiche. Vocales. Consonantes. Escritura espontánea.

través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	
- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Creación de textos.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Dramatización.
- Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Dibujo. Danza. Títeres. Teatro.
- Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Modelado Expresión de emociones

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.

2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.

3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.

4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.

5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.

6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.

7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.

8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.

9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.

10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMÁTICA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

Los niños y niñas, desde que nacen, exploran de manera natural todo aquello que los rodea y usan todos sus sentidos para captar información y resolver los problemas que se les presentan. Durante esta exploración, ellos actúan sobre los objetos y establecen relaciones que les permiten agrupar, ordenar y realizar correspondencias según sus propios criterios.

Asimismo, los niños y niñas poco a poco van logrando una mejor comprensión de las relaciones espaciales entre su cuerpo y el espacio, otras personas y los objetos que están en su entorno. Progresivamente, irán estableciendo relaciones más complejas que los llevarán a resolver situaciones referidas a la cantidad, forma, movimiento y localización.

El acercamiento de los niños a la matemática en este nivel se da en forma gradual y progresiva, acorde con el desarrollo de su pensamiento; es decir, la madurez neurológica, emocional, afectiva y corporal del niño, así como las condiciones que se generan en el aula para el aprendizaje, les permitirá desarrollar y organizar su pensamiento matemático.

Por las características de los niños y niñas en estas edades, las situaciones de aprendizaje deben desarrollarse a partir de actividades que despierten el interés por resolver problemas que requieran establecer relaciones, probar diversas estrategias y comunicar sus resultados.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Matemática promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

Resuelve problemas de cantidad.

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

CURRÍCULO DE TRES AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

Estándares de Aprendizaje

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales.	Sólidos geométricos. Figuras geométricas.

Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares. Que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Clasificación
Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad “muchos”, “pocos”	Noción de cantidad
Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca del peso “pesa mucho”, “pesa poco”.	Medidas de masa
Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas	Recolección de datos

Usa alguna expresión que muestran su comprensión acerca de la cantidad “uno más” “uno menos”	Noción de cantidad agregar y quitar
Expresa la duración de eventos usando las nociones “de día”,” de noche”, “por la mañana”, ”por la noche”, ”empezar”, “terminar”, “antes” y ”después”	Nociones temporales
Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Correspondencia. Conjuntos.
Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden convencional del 1 al 10	Los números

Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden convencional se secuencia.	Secuencias numéricas
Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden convencional respecto de la serie numérica.	Descomposición numérica
Aplica diferentes maneras de repartir cantidades 1 al 10	Noción matemática repartir
Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden convencional. Usa su cuerpo y objetos como unidades de medida opcionales para medir objetos de su entorno.	Medición de partes del cuerpo y objetos

Expresa con sus palabras la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las expresiones siempre y nunca Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden convencional del 1 al 10	Ocurrencias siempre o nunca
Utiliza gráficos de barras para consignar datos de su interés. Interpreta los gráficos. Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden convencional del 1 al 10	Gráficos barras
Comprende situaciones problemáticas de la vida cotidiana sugiere más de dos maneras de resolverla	Resolución de problemas
Expresa cada frase del problema matemático.	Representación de consignas

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "tejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Indica el sólido geométrico, en los objetos de su entorno.	Solidos geométricos
- Indica la presencia de las figuras geométricas, en los objetos de su entorno.	Figuras geométricas
- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.	Magnitudes
- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" Y que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno	Orientación espacial
- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es alto o bajo	Tamaños

- Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación cerca lejos	Orientación espacial
- Reconoce las texturas blanda-dura, liso-rugoso, de los objetos	Texturas
- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse hacia la derecha e izquierda.	Lateralidad

CURRÍCULO DE CUATRO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales	Conjuntos.
- Identifica la presencia de colores en su entorno para clasificarlos.	Colores primarios y secundarios.

- Realiza agrupaciones utilizando los términos : pertenencia y no pertenencia	Pertenece y no pertenece
- Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Clasifica los objetos de su entorno.	Seriaciones Clasificación
- Identifica el patrón de repetición y realiza diferentes secuencias en torno a las características de los objetos que observa.	Secuencias
- Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.	Más que – menos que
- Compara objetos de su entorno utilizando expresiones de cantidad: entero- mitad	Entero- mitad
- Expresa la comparación de cantidades utilizando la noción: tantos como	Tantos como Lleno- vacío
Determina medidas de cantidad utilizando expresiones: lleno- vacío; alguno ninguno Resuelve situaciones problemáticas cuyos datos se encuentran en un gráfico de barras	Algunos ninguno Cuadro estadístico
- Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después" en situaciones cotidianas.	Liviano –pesado Muchos – pocos
- Utiliza el conteo, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Números
- Expresa cantidades utilizando la noción: agregar (uno más).	agregar
- Expresa cantidades utilizando la noción quitar (uno menos)	• quitar
- Identifica los números anterior y posterior	anterior y posterior

- Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.	Números ordinales

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "tejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: el plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.	Figuras geométricas
- Identifica el sólido geométrico en diferentes objetos	Solidos geométricos
- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.	Grande, mediano – pequeño

- Usa su cuerpo y objetos como unidades de medida opcionales para medir objetos de su entorno	Mediciones
- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de organiza sus movimientos y acciones desplazarse. expresiones como "arriba", "abajo ", "fuera", "delante ", "detrás ", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Arriba- abajo Dentro – fuera Delante - detrás Encima – debajo
- Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.	Cerca lejos
- Utiliza expresiones de comparación de tamaño : alto-bajo para describir objetos	alto bajo
- Utiliza expresiones de comparación de grosor : grueso-delgado para describir objetos	Grueso-delgado
- Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.	Trayectorias Derecha – izquierda
- Expresa la ubicación de objetos usando las expresiones: juntos separados.	Junto- separado

CURRÍCULO DE CINCO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes después", "ayer" "hoy" o "mañana".

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar,	Clasificación Subclase
Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.	Seriaciones Secuencias
Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.	Correspondencia uno a uno Proporcionalidad
Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo - "muchos", "pocos" "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos" "ayer", "hoy" Y "mañana"-, en situaciones cotidianas.	Uno, alguno y ninguno Más que, menos que y tantos como Ayer, hoy y mañana Antes después
Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar,	Números Series numéricas

empleando material concreto o su propio cuerpo.	Anterior – posterior Conteo ordenado
Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero, “cuarto" "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Primero – último Números ordinales
Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.	Adición Sustracción

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	Formas geométricas Sólidos geométricos
- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", “es más corto".	Alto – bajo Ancho – angosto Grueso – delgado Liviano – pesado

- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras -como "cerca de" 'lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Desplazamientos Cerca – lejos Juntos – separados Delante – detrás
- Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.	Arriba – abajo Encima – debajo Direccionalidad
- Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice por qué la usó.	Ubicación en cuadricula Ubicación en laberinto Ubicación en planos Cuadro de doble entrada

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.

2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.

3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.

4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.

5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.

6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.

7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.

8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.

9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.

10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

Los niños y niñas, desde sus primeros años, sienten curiosidad, asombro y fascinación por todo aquello que se presenta ante sus ojos; es así que exploran y experimentan diversas sensaciones que les permiten descubrirse y descubrir el mundo que los rodea para conocerlo y comprenderlo mejor. A partir de estas experiencias, comienzan a reconocer y a diferenciar sensaciones internas y externas de su cuerpo, a explorar el espacio y los objetos que hay en él; así descubren texturas, formas y otras características. Además, empiezan a comparar y establecer ciertas relaciones entre sus acciones y los efectos que producen en los objetos que manipulan.

De esta manera, obtienen información que los aproxima a un conocimiento más profundo y complejo de su propio cuerpo y de los objetos, así como de los fenómenos y hechos que acontecen en la naturaleza. Además, en este proceso, el desarrollo de su lenguaje les permitirá expresar y comunicar sus descubrimientos, describir lo que observan o experimentan, y dar a conocer sus propias "ideas y teorías".

En la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología están integradas y convergen todo el tiempo; es así que los niños, al tener una mirada curiosa sobre el mundo, no solo tienen la necesidad de conocerlo, sino de entender cómo funcionan las cosas. Por ello, las desarman, arman y transforman para ver qué sucede con ellas. En el nivel de Educación Inicial, la tecnología se centra en la satisfacción de necesidades y en la resolución de situaciones problemáticas que los impulsan a imaginar, diseñar, inventar y crear posibles alternativas de solución. De esta manera, logran desarrollar su pensamiento, adquirir habilidades, conocimientos y actitudes que les permitirán comprender, respetar y sensibilizarse con el ambiente en el que viven.

Es así que, para el desarrollo de la competencia relacionada con el área, se parte de la curiosidad natural de los niños, de su asombro, deseo y necesidad de conocer y comprender el qué y cómo funciona el mundo que los rodea. En el área, se tiene como propósito promover experiencias que los motiven a explorar, inventar y cuestionarse sobre los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos que observan; a buscar información para responder a aquellas preguntas que los intrigan; poner a prueba sus "ideas y teorías" para reafirmarlas o transformarlas; descubrir posibles

relaciones entre las características de los objetos; y describir lo que observan, así como explicar y comunicar sus descubrimientos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los niños y niñas construyan la siguiente competencia: "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos".

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación
	Diseña estrategias para hacer indagación
	Genera y registra datos o información
	Analiza datos e información
	Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación

CURRÍCULO DE TRES AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene

información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora las partes de su cuerpo	Las partes del cuerpo humano
- Identifica y menciona las partes de su cuerpo.	Cuidados del cuerpo humano
- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los sistemas de los seres vivos ,humanos	Los sentidos
- Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos	Seres vivos y seres no vivos
- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los animales que viven en su ambiente y alejados.	Los animales, hábitat, características, ciclo de vida, alimentación, utilidad.
- Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	Herramientas creadas con tecnologías
- Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	Herramientas naturales
- Obtiene información sobre las características de las plantas utilidad explorando a través de sus sentidos.	La planta, ciclo de vida, partes, tipos, características y utilidad
- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Fenómenos naturales

- Hace preguntas que expresa su curiosidad sobre los fenómenos que acontecen en su ambiente	Fenómenos atmosféricos
- Hace preguntas que expresa su curiosidad sobre los desastres naturales más comunes de su localidad	Desastres naturales
- Obtiene información sobre cómo cuidar el suelo	Cuidado del suelo
- Obtiene información sobre cómo cuidar la tierra	Cuidado de la tierra
- Obtiene información sobre cómo cuidar la energía eléctrica	Cuidado de la energía eléctrica
- Obtiene información sobre cómo cuidar el agua	Cuidado del agua
- Obtiene información sobre cómo cuidar el aire	Cuidado del aire

CURRÍCULO DE CUATRO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, su habitad, etc.	Seres vivos
Reconoce la importancia del cuidado del cuerpo.	Cuidado del cuerpo

Identifica y representa el cuidado de los sentidos y los sistemas del cuerpo.	Sentidos sistemas
Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar. Información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.	Ciclo de vida
Averigua dónde viven las animales, sus características y diferencias, como nacen ,etc	Animales
Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora.	Fenómenos naturales
Conoce las herramientas creadas por el hombre con el uso de la tecnología.	Tecnología
Reconoce la importancia de la alimentación y ejercicio en el cuerpo para el fortalecimiento de su sistema	Sistemas
Identifica y propone acciones para el cuidado del suelo, las plantas, el medio ambiente.	Cuidado del suelo y plantas
Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”, también “ las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares”	Animales. Conclusiones.
Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	Representaciones. Conversaciones.

CURRÍCULO DE CINCO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	Ciclo de vida Las partes de la planta
- Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.	Derivados de los animales Utilidad de las plantas Electricidad
- Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras	Fenómenos naturales Desastres naturales Día – noche Estaciones La electricidad

fuentes proporcionadas noticias, videos, imágenes, entrevistas).	Los astros y el universo
- Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	La digestión La respiración La circulación Los sentidos
- Compara sus explicaciones predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.	Animales peruanos Plantas peruanas Estados del agua
- Comunica - de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura - las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	Frutas y verduras Alimentos saludables

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.

5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.

6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.

7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.

8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.

9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.

10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

COMPETENCIAS TRANVERSALES INICIAL

En el Currículo Nacional, las competencias transversales son aquellas que pueden ser desarrolladas por los estudiantes a través de diversas situaciones significativas promovidas en las diferentes áreas curriculares.

El desarrollo de estas competencias debe ser trabajadas como parte de la planificación de largo y corto plazo.

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALE GENERADOS POR LAS TIC.

Las Tecnologías de Información y Comunicación han generado cambios en los estilos de vida de las familias y las sociedades, en las formas de comunicarse, de aprender y socializar.

Hoy en día, estas nuevas tecnologías forman parte del entorno en el que se desenvuelven muchos niños y niñas, quienes observan, exploran y descubren su utilidad en situaciones de la vida cotidiana. Los entornos virtuales son escenarios, espacios u objetos constituidos por tecnologías de información y comunicación. Estos se caracterizan por ser interactivos (comunicación con el entorno), virtuales (porque proponen representaciones de la realidad), ubicuos (se puede acceder a ellos desde cualquier lugar con o sin conexión a internet) e híbridos (integración de diversos medios comunicativos y tecnologías). Algunos ejemplos de entornos virtuales son los siguientes: computadora con interfaz para escribir en braille, aplicación de mensajería de un teléfono celular o un panel interactivo. En este contexto, las personas buscan aprovechar los entornos virtuales en su vida personal, laboral, social y cultural. Por ello, es importante que desde la IE se desarrollen competencias que permitan su aprovechamiento de forma segura, ética y responsable. Las tecnologías de información y comunicación (TIC), como medio, pueden generar oportunidades de aprendizaje en los niños y las niñas, al ser herramientas que les permitan comunicarse, encontrar información, registrar una vivencia o ser utilizadas en un proyecto personal o grupal de interés.

Para integrar las TIC en las actividades educativas, es importante identificar los entornos virtuales más seguros y adecuados para los niños y las niñas, lo que supone tener claridad con respecto a las capacidades que queremos que

desarrollen, así como el criterio necesario para que su uso responda a un propósito de aprendizaje y no se convierta solo en un recurso para el entretenimiento.

A través de un modelo de “Aprovechamiento de las TIC”, se promueve el desarrollo de la competencia transversal “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC”. Para el logro de esta competencia, los niños y las niñas, bajo el acompañamiento del docente, interactúan con las tecnologías en diversas actividades educativas –como, por ejemplo, investigar sobre su animal preferido, comunicarse con un familiar o amigo que este en otro lugar, registrar en fotos el crecimiento de su planta o de una mascota, entre otras. El desarrollo y evaluación de esta competencia por los estudiantes es responsabilidad del docente de la edad o grado en el caso de Educación Inicial.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. Una de ellas está relacionada al desarrollo de la competencia transversal “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”.

Enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia transversal

Desde una perspectiva curricular, se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de “Aprovechamiento de TIC”, que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la **alfabetización digital,** que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme a las exigencias de la sociedad actual. En segundo lugar, **se basa en la mediación interactiva** propia de los entornos virtuales, lo que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales diversos, y la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.

Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también, para crear y vivenciar, desde una experiencia de usuario, con visión creativa e innovadora, comprendiendo el mundo actual para tomar decisiones y actuar éticamente.

Competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños de edad.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.

El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Eso le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades:

Define metas de aprendizaje: Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.

Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje: Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.

Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

¿Cómo se visualiza esta competencia en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial?

Los niños y niñas están atentos a los hechos que suceden a su alrededor y observan las conductas y prácticas cotidianas que realizan las personas de su entorno, por ejemplo, el uso de las TIC en situaciones de comunicación, de recreación, o búsqueda de información.

Es así que las tecnologías de información y comunicación están presentes en muchas de las actividades que los niños y niñas ven realizar a otros; ven cómo sus padres escriben y envían mensajes a través de un celular, o leen información en las pantallas de sus computadoras; de esta manera, van mostrando interés en ellas y aprendiendo acerca de sus usos.

La integración de las TIC, en el nivel de Educación Inicial, supone el reto de conocer las ventajas y beneficios que pueden aportar en los aprendizajes de los niños y niñas para que su uso sea responsable, provechoso y seguro. Las TIC pueden ser herramientas útiles en las actividades de aprendizaje. Por ello, a partir del aula de 5 años, se promueve que los niños y niñas desarrollen capacidades que les permitan conocer y hacer uso de entornos virtuales en compañía del docente –por ejemplo, para encontrar información que les sea de interés y que puedan entender, para interactuar con personas significativas, para registrar momentos importantes y realizar proyectos personales o colectivos–. La integración de las TIC, en el nivel de educación inicial, también es una oportunidad para modelar y ser un referente del uso seguro, responsable y adecuado de estas herramientas.

En el desarrollo de la competencia "Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic con responsabilidad y ética", los niños y las niñas combinan, principalmente, las siguientes capacidades:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Crea objetos virtuales en diversos formatos.
- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CURRÍCULO DE CINCO AÑOS DE INICIAL

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).	Medios de comunicación. La tecnología. Medios de transporte.
- Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).	Germinación de la planta. Sistemas.

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA

Los niños y niñas, desde que nacen, tienen la “tarea” de constituirse como sujetos únicos y en este proceso desarrollan distintas acciones orientadas a la satisfacción de sus necesidades más profundas y vitales. Es así que aprenden a vincularse, a conocerse y relacionarse con otros; aprenden a explorar, a ser autónomos, a regular sus emociones y a interpretar la realidad para apropiarse y adaptarse al mundo que los rodea. Es decir, aprenden a ser y a hacer.

El entorno social tiene un papel fundamental en la forma en cómo los niños y niñas aprenden, pues, como seres sociales, aprenden en interacción con otros, y su influencia es tal que a partir de estas relaciones construyen su aprendizaje. Es así que la familia y las instituciones educativas conforman los primeros escenarios o entornos sociales en los que los niños y niñas se constituyen como sujetos únicos, y viven la experiencia del aprender. Estas experiencias pueden ser ricas o limitantes. Ello dependerá de si permiten que los niños y niñas desarrollen su iniciativa, creatividad, y capacidad de actuar y pensar para resolver problemas, o si, por el contrario, son experiencias pasivas que separan el pensamiento de la acción del niño al no estar conectadas con sus iniciativas, necesidades y emociones.

La forma en la que los niños y niñas aprenden, determinan sus hábitos y actitudes hacia los aprendizajes; si aprenden desde su interés y con placer, las “tareas” que se propongan realizar favorecerán el desarrollo de sus capacidades. Por ello, es importante que nuestros niños y niñas, desde sus primeros años, desarrollen esta competencia porque les permitirá reflexionar sobre la forma cómo aprenden tomando conciencia de lo que necesitan hacer, del esfuerzo que requieren para perseverar y construir de manera progresiva estrategias y herramientas propias para “aprender a aprender” y así alcanzar las metas que se planteen a lo largo de la vida. A través del enfoque metacognitivo y autorregulado, se promueve y facilita el desarrollo de la competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”. El desarrollo de esta competencia contribuye al logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. Una de ellas está relacionada al desarrollo de la competencia transversal “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”.

Enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia transversal

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo - autorregulado. La metacognición entendida como la reflexión consciente que debe realizar todo estudiante sobre la forma en cómo, qué y para qué aprende, lo cual contribuye a que el aprendizaje se convierta en significativo. Implica que el estudiante ante una tarea sea capaz de tomar conciencia de lo que conoce y lo que necesita conocer, organizar sus recursos y aplicar estrategias para resolver la tarea encomendada para el logro del aprendizaje. Por otro lado, la autorregulación es entendida como aquel proceso mental que le permite al estudiante contrastar y ajustar sus conocimientos, la forma de organizar sus recursos y saber si las estrategias aplicadas son eficientes en el antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Por tanto, decide de manera autónoma los cambios que necesita realizar para el logro de la tarea. La metacognición y la autorregulación no solo se complementan, sino que son parte de un mismo proceso del aprender a aprender.

Define metas viables de aprendizaje. Supone identificar y definir aquello que se necesita aprender, sobre la base del análisis de las condiciones y restricciones de una tarea dada, y en contraste con la evaluación de las propias habilidades. Esto permite plantearse metas viables, es decir, metas que se pueda lograr con los recursos con que cuenta.

Planifica las acciones más estratégicas para alcanzar sus metas. Supone identificar y organizar las acciones, procesos o etapas que se requiere implementar para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica plantearse objetivos parciales, identificar y seleccionar las estrategias más eficaces que le permitan alcanzar sus metas.

Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Supone la evaluación constante de las acciones –es decir, hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas–, a la par que muestra confianza en sí mismo y la capacidad de autorregularse. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

Competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños de edad.

COMPETENCIA

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

¿Cómo se visualiza esta competencia en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial?

Los niños y niñas llegan al mundo con las capacidades necesarias para desarrollarse y aprender desde su iniciativa y con autonomía. Sus primeras experiencias de interacción social serán decisivas en sus aprendizajes, pues las condiciones del entorno en el que se desenvuelven favorecerán u obstaculizarán el desarrollo de su potencial.

El aprendizaje en edades tempranas es posible gracias a la capacidad que tienen los niños y niñas de dirigir su atención de manera voluntaria, para percibir los acontecimientos de su entorno y actuar sobre los objetos que están a su alcance. Las acciones que realizan demandan de ellos distintos niveles de concentración y esto les permite ir desarrollando acciones cada vez más complejas, siempre y cuando estén conectadas con sus pensamientos y emociones.

En las actividades y juegos que los niños y niñas emprenden, realizan diversas acciones para lograr aquello que se proponen. Por ejemplo, aprender a trepar las escaleras de una resbaladera o un pequeño árbol para aventurarse a saltar desde cierta altura, requiere primero de una intención, de plantearse una “tarea” que los lleva a pensar en cuáles son sus habilidades y en las acciones que necesitan realizar para lograrla. Es así que prueban diversas estrategias, motivados por su deseo y por la confianza en sí mismos, lo que los lleva a perseverar en sus intentos y cambiar de estrategias si así lo necesitaran.

Los niños y niñas aprenden a aprender en el día a día: desde la propia práctica, desde el contacto y descubrimiento del mundo, a través de las actividades sensoriales y creativas que les permiten ser, emocionarse, pensar y reflexionar sobre su acción. Aprenden a aprender cuando damos lugar a sus iniciativas para realizar “tareas” que ponen a prueba sus habilidades y conocimientos; cuando en las situaciones que proponemos, los acompañamos para que identifiquen lo que saben, tomen conciencia de cómo aprenden, así como de las acciones y decisiones que toman para resolver una situación o problema. Aprenden a aprender cuando escuchamos sus ideas, opiniones y reconocemos el esfuerzo que realizan para lograr sus metas. En el desarrollo de la competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”, los niños y las niñas combinan, principalmente, las siguientes capacidades: Define metas de aprendizaje,

Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje y Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades.

Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

DESEMPEÑOS	CONTENIDO TEMÁTICO
- Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realiza una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.	Reciclado. Tarjetas. Origami.
- Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo	Amasado. Modelado. Dibujo.

hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: "¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?". La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.	
- Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.	Descripción. Exposición. Secuencias temporales.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL EDUCATIVO

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE UNA BUENA PRACTICA PEDAGOGICA

ROL DE LA DOCENTE DE EDUCACION INICIAL

Debe estar atento y disponible para responder de forma oportuna y afectuosa a las necesidades de los niños y las niñas.

Dirigirse al niño y a la niña mirándolos a los ojos y llamándolo por su nombre de manera cálida durante las interacciones. Evitar el uso de diminutivos o palabras que sustituyen su nombre (gordito, papachito, etc.)

Avisar a los niños y las niñas con anticipación la acción que se va a realizar o el término de una actividad y el inicio de una nueva, como en los siguientes ejemplos: “Permíteme acomodarte el pantalón para que sigas jugando”, “En diez minutos termina el refrigerio y después iremos a jugar”.

Observar y escuchar de manera permanente a los niños y las niñas para conocerlos, comprender su desarrollo e intervenir de forma oportuna.

Permitir al niño y niña la libertad de decidir –por ejemplo, ¿a qué jugar?, ¿con qué jugar?, ¿con quién jugar? y ¿dónde jugar?

Registrar aspectos relevantes del desarrollo de los niños y las niñas.

Mantener una actitud relajada para interactuar con los niños y las niñas, la cual se evidencia a través de nuestra voz, gestos, miradas y disposición corporal.

Debe estar atento a las manifestaciones climáticas de la localidad para incorporar hábitos (usar sombrero para protegerse de la radiación solar), así como evitar el uso de material descartable (plástico o tecnopor) para el consumo de alimentos de los niños, para el cuidado de la salud y el bienestar.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA

En los marcos de la pedagogía moderna y contemporánea, la idea de cómo evaluar los aprendizajes de los estudiantes ha cambiado y evolucionado muy significativamente. Antes evaluar significaba todo un proceso en manos del docente, porque se centraba y ceñía única y exclusivamente al proceso del enseñar y consistía en recoger información correcta o incorrecta y que se utilizaba al término de un periodo de tiempo, al final de un periodo de trabajo; sin embargo, hoy que el proceso educativo, básicamente el aprendizaje del estudiante ha variado significativamente, consideramos a la evaluación como un proceso que se centra en el aprendizaje del estudiante, que sirve también para retroalimentar oportunamente los progresos de los alumnos en todo el proceso educativo. Evaluar, entonces, no significa administrar instrumentos evaluativos para recoger información aislada, sino fundamentalmente, la evaluación diagnostica, retroalimenta y otorga posibilidades para el progreso del aprendizaje del estudiante. Desde que se pusiera en marcha el Proyecto Educativo Nacional, el que fuera recogido en la actual Ley General de Educación, así como en el Reglamento de la misma, el proceso evaluativo ha dejado de ser un instrumento al final del proceso educativo, para convertirse en un proceso formativo, integral y continuo y que busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes. Evaluar es recoger información acerca de los aprendizajes de los estudiantes, pero no es cualquier información, sino que ésta es selectiva y técnica, que se recoge a través de criterios (indicadores evaluativos), niveles de logro, así como el uso de técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, la evaluación, cumple una función no solo administrativa para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente, de las competencias, la sustentación de este tipo de recojo, tiene como meta el ENFOQUE FORMATIVO, convirtiéndose así la evaluación en un proceso sistemático, en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. La evaluación permitirá buscar en el proceso mismo de su ejecución:

A nivel del estudiante:

Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.

Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

Al nivel del docente:

Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.

Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y progreso de las competencias.

Evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias en el aula por parte de los profesores se deberá tomar en cuenta las siguientes orientaciones:

Comprender la competencia por evaluar.

Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.

Determinar las evidencias (significativas y las no relevantes).

Seleccionar o diseñar situaciones significativas.

Utilizar criterios de evaluación (indicadores evaluativos) para construir instrumentos.

Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.

Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de sus evidencias de aprendizaje.

Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

Finalmente, el proceso de la evaluación formativa, debe ceñirse a las orientaciones que emanen del MINEDU, sobre todo en lo que respecta a su ejecución,

procesamiento y comparación con los varemos que se establezca al respecto, lo que debe permitir al docente, como orientaciones básicas, a fin de que procesen toda la información recogida en documentos internos y de comunicación a nuestros estudiantes y padres de familia; sin embargo, en tanto se den normas específicas de evaluación, tendremos presente la siguiente escala:

AD	**Logro destacado** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	**Logro esperado** Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	**En proceso** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
C	**En inicio** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Todas las calificaciones, así como las conclusiones descriptivas que haga cada uno de sus docentes en las diferentes áreas curriculares, grado y sección serán registradas en el SIAGIE; así como también se tendrán en cuenta aquellas orientaciones y precisiones que emane del ministerio de educación a cerca de la evaluación en cada uno de los niveles educativos.

De conformidad a la Resolución Viceministerial N° 025-2019-MINEDU que aprueba la norma técnica “Disposiciones que orientan el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de las instituciones, programas educativos de la

Educación Básica", éste será el instrumento que guie, oriente, norme el desarrollo de la evaluación de los aprendizajes en nuestra Institución Educativa. De manera que básicamente nuestros docentes y estudiantes entenderán que:

Un estudiante se ubica en el nivel de LOGRO DESTACADO, cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):

Alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia o cuando evidencian proximidad al nivel superior en algunos aspectos.

En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO MUY SATISFACTORIO.

Un estudiante se ubica en el nivel de LOGRO ESPERADO, cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):

Alcanzan un nivel esperado, articulando y movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia.

En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO SATISFACTORIO.

Un estudiante se ubica en el nivel "EN PROCESO", cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):

Alcanzan un logro aceptable respecto al logro esperado, pero evidencian cierta dificultad para articular y/o movilizar alguna capacidad de la competencia.

En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO BASICO.

Un estudiante se ubica en el nivel "EN INICIO", cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):

Muestran un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia, respecto del nivel esperado.

Es decir, las producciones o actuaciones (evidencias) evidencian un LOGRO INICIAL.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

SAN AGUSTÍN

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)

NIVEL PRIMARIA

2026-2029

JAUJA - PERÚ

OBJETIVOS GENERALES

Lograr la formación integral de los estudiantes en concordancia con el Currículo Nacional de la Educación Básica, cuyos aprendizajes respondan a una formación cognitiva, socioconstructivista, afectiva, cuidado del medio ambiente y valorativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Contribuir a la formación de aprendizajes que aseguren el logro del Perfil de Egreso de los estudiantes, integrado definitivamente por las competencias y enfoques transversales.

Asegurar un proceso educativo que promueva el desarrollo de aprendizajes cognitivos y socio constructivistas.

Lograr el desarrollo de competencias que aseguren a los estudiantes el logro de potencialidades que respondan a las demandas sociales.

Lograr en los estudiantes aprendizajes que aseguren el ejercicio de sus derechos y deberes ciudadanos con sentido ético y valorando la diversidad individual y colectiva.

Promover el desarrollo de auténticos valores en concordancia con los principios educativos fijados en la Ley General de Educación.

Promover el desarrollo de prácticas pedagógicas, que aseguren el empoderamiento de competencias y capacidades para una actuación eficaz y eficiente de los estudiantes.

Desarrollar un enfoque formativo de la evaluación, para recoger y comunicar información sobre las evidencias de los aprendizajes.

Promover en los estudiantes el sentido de aplicar sus aprendizajes a situaciones nuevas que exige la sociedad y la convivencia mutua.

Desarrollar en los estudiantes el deseo e incursión en el adecuado manejo de las TIC y de su propia formación voluntaria de aprender mejor.

Fortalecer la conciencia ecológica y ambiental del estudiante, a fin de contribuir al cuidado y desarrollo sostenible de su medio ambiente.

CURRICULO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
- Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir

de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Recupera información explicita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	Texto oral de personajes Texto oral de hechos y lugares. Contenido del texto oral
Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	Propósito comunicativo.
- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa- efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explicita del mismo.	Características implícitas de - personas - Animales - Objetos - Lugares Significado de palabras -Significado de expresiones (refranes). Relaciones de causa y efecto.
- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales a partir de su experiencia.	Recursos verbales
- Adecua el texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	Recursos no verbales: (gestos movimientos)

- Expresa oralmente ideas y emociones entorno aun tema, aunque en ocasiones pueden salirse de este o reiterar información innecesaria.	Expresión de ideas y emociones Conectores lógicos de adición Conectores de secuencia
- Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial de adición y secuencia), a través de algunos conectores. incorpora un vocabulario de uso frecuente.	
- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	El mensaje La nota
Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Interrogantes y respuestas Dialogo Modos de cortesía
- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	La comunicación y sus elementos. Opiniones de personajes. Hechos de textos orales

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como	Lectura de imágenes Lista de palabras con vocales Lectura de palabras con un mismo sonido inicial Palabras con un mismo sonido final Lectura de palabras con silabas directas Lectura de palabras con silabas inversas Lectura de palabras con silabas trabadas. Lectura de su nombre

el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Lectura de cuentos Lectura de relatos. Lectura de descripciones
Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Deducción de características de personajes de, cuentos, anécdotas, noticias, etc. Deducción de características de animales y objetos en textos descriptivos enciclopédicos Predicción del contenido de un texto: Un cuento. relato, anécdota Propósito del texto: Cuento: a partir del título, palabras conocidas.
Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	Explica texto como Cuentos, fabulas, anécdotas, Textos instructivos con ilustraciones
Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	Opina las características de personajes de textos: cuento, fabulas, descripciones, instructivos.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	Propósito comunicativo de textos: adivinanzas, trabalenguas, rimas, cuentos, relatos, anécdotas, afiches. Plan de escritura.
- - Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza organizadores visuales	Mapa de ideas. Enlace de ideas. Coherencia, cohesión
- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Escritura libre de textos a partir de imágenes. La oración. Análisis morfológico y sintáctico. Escritura de textos sencillos: Rimas, adivinanzas, cuentos, anécdotas, descripciones, etc. Separación adecuada de palabras Uso de conectores de: secuencia Escritura de palabras familiares

	Escritura del texto de acuerdo al propósito planteado. Escritura del texto de acuerdo al destinatario Signos ortográficos: mayúscula, la coma, el punto. La carta El oficio
- Desarrolla las ideas en torno a un tema, Utilizando signos de puntuación. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	la encuesta La entrevista.

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMATICA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, y por ello sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país. Esta área de aprendizaje contribuye en formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, entender el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintos contextos de manera creativa.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque

centrado en la Resolución de Problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Resuelve problemas de cantidad.
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones
- Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia
- Resuelve problemas de forma movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.	Clasificación Conjuntos Números Adición y sustracción

Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.	Cuantificadores Decena Centenas Adición y sustracción Equivalencia entre decenas y unidades.
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.	Monedas y billetes Números ordinales Números cardinales Doble, mitad y triple de un número Comparación de cantidades Numero anterior y posterior
- Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias heurísticas.	Orden entre dos cantidades. Estrategias: Heurísticas De cálculo mental
- Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.	Descomposiciones aditivas Analogías Propiedad de la adición Comparación Sumas y restas sin canje Problemas
- Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos	Unidades convencionales Unidad de masa Unidad de tiempo

como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.	Unidad de capacidad Los días de la semana y meses del año Representación numérica
- Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.	Resolución de problemas con sumas y restas. Operaciones combinadas

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4).	Equivalencias Igualdades con adiciones
Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.	Patrones de repetición Patrones aditivos
Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).	Patrones gráficos Patrones aditivos crecientes Patrón de repetición Descomposición de un numero
Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.	Equivalencia Creación de patrones

- Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?	Equivalencia Procesos de resolución de patrones

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y	Formas geométricas Medidas de longitud Simetría Perímetro Área

bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	Desplazamientos en una cuadricula
Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	Formas tridimensionales y bidimensionales Líneas rectas, curvas Lados y vértices de un polígono
- Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.	Unidades de longitud Representaciones concretas
- Expresa con los materiales concretos desplazamientos y bosquejos.	

posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.	Desplazamientos Posiciones de objetos Unidades de medida no convencionales
- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.	Propiedades físicas de los objetos

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	Datos cualitativos Pictogramas Tablas de doble entrada
- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.	Nociones de tiempo. Probabilidades.
Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.	Tablas de frecuencia. Pictogramas Gráfico de barras verticales Gráfico de barras horizontales Representación de datos
- Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los	Tablas de frecuencia simple

procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	Procedimientos y recursos de listas de datos
- Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	Recolección de datos

PROGRAMA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social,

En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia

Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias.

A través de los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa, el área de Personal Social promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Construye su identidad
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Construye interpretaciones históricas
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
Gestiona responsablemente los recursos económicos

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Construye su identidad.	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueve el bienestar común
- Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio y el ambiente Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”.	Características Individuales: Físicas, cualidades, gustos y preferencias Características de los demás: Físicas, cualidades
- Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.	Costumbres de sus familias Costumbres de su región.

- Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.	-Descripción de emociones de él y de sus compañeros: Alegría, tristeza, miedo
- Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).	La autorregulación: Emociones.
- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.	Valores éticos y cívicos Juegos Actividades de la vida cotidiana.
Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita	Respetamos nuestro cuerpo Reconoce personas de nuestro entorno que dan afecto y seguridad

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye

de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.	Características físicas y culturales de sus compañeros
- Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	La familia Deberes del niño Costumbres familiares: Historia familiar La escuela y sus funciones
- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	-Normas del aula Normas familiares Normas grupales Acuerdos del aula Acuerdos grupales
- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	Conflictos en el aula, Todos somos iguales. Buen trato

- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	El estado y sus poderes Instituciones de la localidad Profesiones y oficios. Derechos del niño. Acciones de la comunidad. Acciones en la Institución Educativa.

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	Fuentes orales y escritas del pasado Primeros pobladores del Perú Historia de nuestro idioma Historia de su localidad Historia pre- inca Las culturas pre incas: chavín paracas. Época de la conquista Época del Virreinato. Hechos breves de nuestra historia republicana. Línea del tiempo

Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	Expresiones: ayer, hoy y mañana
Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	Línea del tiempo de su historia personal y familiar acontecimientos de su historia personal familiar. Comparación del presente y pasado.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Elementos naturales: lluvia, rio, sol. Elementos sociales: parque, casa, fábrica, escuela, etc. Las regiones del Perú Relieve Ubicación del Perú en unmapa Los continentes y océanos

Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda” …) para ubicarse en su espacio cotidiano.	Ubicación espacial. Elaboración de croquis: Dibujos Croquis Maquetas
Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.	Ubicación espacial Puntos de referencia Puntos cardinales
Menciona los problemas Ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Causas y consecuencias de problemas ambientales de la localidad Basura y residuos Contaminación del aire Contaminación del suelo Deforestación
Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.	Medidas de seguridad Señales de evacuación Simulacros Señales de transito El semáforo, el policía

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	Ocupaciones u oficios de personas de su comunidad Instituciones de mi comunidad: municipio .la iglesia. El colegio. La comisaria, etc.
- Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	Empresas de servicio público: agua potable, electricidad, teléfono. Ahorro y cuidado del agua. Recursos naturales.

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, ocupando un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de

indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma".	Interrogación de: Hechos Fenómenos Objetos naturales y tecnológicos Respuestas a preguntas formuladas artefactos que funcionan con la energía eléctrica
Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.	Materiales Instrumentos Herramientas para explorar

- Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.	Fichas de registro Fenómenos Cuaderno de campo
- Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.	Comparación de hechos Fenómenos naturales y tecnológicos
- Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.	Comparación de datos Elabora conclusiones Comunicación de respuestas y preguntas del problema: graficas orales

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.	Seres vivos Partes externas del cuerpo humano y sus funciones Extremidades superiores Expresiones inferiores Cabeza Tronco Sistema locomotor Los músculos y las articulaciones Cuidado del sistema locomotor Sistema digestivo Sistema respiratorio Sistema circulatorio Los sentidos

	Los alimentos Partes externas de animales: Locomoción de animales. (desplazamiento) Los animales y su clasificación (nacimiento y alimentación) Animales nativos Utilidad de los animales Hábitat de los animales Animales vertebrado e invertebrados Animales domésticos y salvajes La planta y sus partes Germinación de la planta Plantas nativas Utilidad de las plantas Rasgos fisonómicos de personas de igual o diferente sexo Rasgos físicos de los miembros de la familia Etapas del desarrollo humano
- Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.	Los materiales Características de los materiales: resistencia dureza color tamaño forma etc. Energía renovable y no renovable Fuentes de energía Fuerza y movimiento

- Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.	Características y clasificación de los objetos
- Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.	El suelo Seres bióticos y abióticos
Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.	Importancia del agua, el aire y el suelo Cambios climáticos Material solido Evolución de la tierra Tipos de suelos Herramientas para trabajar el suelo La capa de ozono
Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas	Objetos tecnológicos utilidad Inventos Preparación de los alimentos El sonido. Situaciones de peligro de la electricidad

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.	La tecnología Elabora un objeto tecnológico Reciclaje Herramientas e instrumentos.

- Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.	Construye soluciones tecnológicas Elaboración de herramientas para evitar la contaminación Pruebas de funcionamiento de una solución tecnológica Uso de máquinas simples y complejas
- Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos.	Usos y beneficios de los instrumentos y herramienta .

- Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.	

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACION RELIGIOSA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

El ser humano posee, gradas a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destino trascendentes en cuantas criaturas, es decir procedentes de un creador universal. Toda persona busca en su vida la verdad que dé sentido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimensión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso de la historia de la humanidad pasada y presente. El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia especifica humana, más allá de ilimitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal.

Para ello, en la educación es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un ser y una verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de Dios, creados a su imagen y semejanza, reconociéndole como quien actúa

providentemente en sus vidas y da sentido a los acontecimientos de la historia humana; y que aprendan a explicar razonablemente su fe y proyecten su plan de vida como respuesta responsable al amor de Dios.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque espiritual, religioso y trascendente, la educación Religiosa promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son más cercanas.

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que la profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTECOMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Descubre al amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	La creación Cuidado de las cosas que Dios nos dio. La anunciación de la virgen María.
- Comprende los principales hechos de la historia de la salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	La semana santa El nacimiento de Jesús El bautizo de Jesús Los milagros de Jesús La virgen María
- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	El amor al prójimo
- Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio para imitar a Dios.	El perdón La fe La iglesia y el Papa

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	La sagrada familia Acciones de amor en la familia La desobediencia de Adán y Eva Caín y Abel.
- Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	Jesús amigo de los niños Jesús es mi amigo
Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la creación y por todos los dones recibidos.	Los profetas y Discípulos La oración La biblia

PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

Desde los inicios de la civilización y a lo largo de la historia los hombres y mujeres han construido, diseñado y creado imágenes que les permitan simbolizar y representar su entorno, sus formas de vida, sus cosmovisiones e identidades. Las

artes son una parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales que se encuentran integradas a la vida de una comunidad (como los rituales, las celebraciones, los ornamentos y las artes utilitarias), hasta las formas más emergentes y contemporáneas (como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.).

A través de las artes, las personas hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. Además, son un registro incomparable del pasado, de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo y un vehículo para comprender “cómo el arte se enfrenta con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares”.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Usa los sentidos para identifica, con la ayuda del docente, los elementos	Elementos visuales táctiles sonoros y kinestésico

visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.	Manifestaciones artísticas Dramatización
- Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	Manifestaciones artísticas Instrumentos musicales Los sonidos
- Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico- culturales de su entorno.	Manifestaciones artístico culturales

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a	Medios materiales y técnicas artísticas Soplado

estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	• Puntillismo • Rayado • Recortado • Semillas
- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	• Efectos visuales sonoros y vocales • Origami • Las mándalas • Movimientos, acciones, formas, colores sonidos. • Elementos del arte
- Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios t r a b a j o s y el trabajo de sus compañeros.	• Creaciones sencillas de descripciones. • Características de trabajos realizados por ellos

PROGRAMA CURRICULAR DE INGLES

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada también lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se lo considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Esta competencia se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz, porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresan o escuchan, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el in de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social en la cual el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho.

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, esta competencia Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos

socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros. Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	• Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés
- Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.

- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III Se comunica oralmente mediante textos orales breves[37] en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con	• Introducing myself • Greetings, Colors and Numbers 1-10

vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	• This is… / Is this…? , Yes / No questions • VOCABULARY Objects in a room , Witches' objects
• Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).	• What's this? • What's that? • Indefinite articles: "A", "AN" (sentences) • VOCABULARY Objects in a classroom.
• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	• How old are you? • Are you…?, Yes / No Questions • Imperatives • VOCABULARY Numbers (review) 11-12, Alphabet, Birthday vocabulary • Who's this?, It's my… • Is this your…? Yes/ No Questions • Who's / What's that? • VOCABULARY Family and Space
• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo;	• He's / She's • He / She isn't, Yes / No Questions • VOCABULARY Jobs, Transportation

describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	• Personal Pronouns • We're / They're, We / They aren't, Yes / No Questions • Plurals/ Singular • Numbers 1 – 20 • How many…? • VOCABULARY Adjectives: hot, cold , Thirsty.
• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).	• I've got / You've got, I / you haven't got • Have you got…? • Adjective + noun, Irregular plurals • VOCABULARY Parts of the body, Parts of the face • He's / she's / it's got, He / she /it hasn't got • Adjectives • VOCABULARY Animals as pets' Other animals
• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	• We've / they've got, We / they haven't got , Yes / no questions • What are these? • They are…. • VOCABULARY Items for a party , Musical Instruments.
• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	• Numbers, Birthday and Colours • Classroom objects • What's this/ that? • Introduction Information questions

	• Family • Jobs • Numbers • Food
• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	• My body • Animal • Musical Instruments • “Can you remember?”. • My favorite hobby • Day of the week

CURRICULO DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Se comunica oralmente en su lengua materna
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

	• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
- Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
- Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible[29] y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su

propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	• Contenido del texto oral
- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	• Propósitos comunicativos
- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones - según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	• Descripción • Adivinanzas
- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	• Recursos verbales : comunicación oral • Recursos no verbales
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores	

considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no - verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	• Gestos y movimientos corporales
- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	• Conectores de: • Adición • Secuencia • Causa
- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	• Recursos no verbales: gestos y movimientos corporales, recursos para verbales, pronunciación entendible, volumen entonación, ritmo de voz.
- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	• Formula preguntas • Emite opiniones
- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da	• Opiniones de lo que escucha sobre:

razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	• Personajes • Hechos.

COMPETENCIA. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	• Localiza información en textos: • Narrativos • Informativos • Instructivos • Descriptivos • Lúdicos • Poéticos
Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado	

de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	• Descripción • Secuencia de hechos de textos • Estructura de textos
Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	• Relación texto_ ilustración
Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	• Preguntas de opinión en diversos textos

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	• Escritura a partir de: • Imágenes • Titulo
Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	• Texto: • Narrativos • Instructivos • Poéticos • Lúdicos • Descriptivos • Informativos • Textos discontinuos • Textos comparativos • Plan de escritura • Registro formal e informal • Escritura de palabras
Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en	• Frases • Oraciones • Conectores de adición , secuencia

las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	
Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	• Revisa: Propósito y destinatario Contenido Coherencia Cohesión Adecuación a la situación comunicativa

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMATICA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, y por ello sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país. Esta área de aprendizaje contribuye en formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, entender el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintos contextos de manera creativa.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque centrado en la Resolución de Problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Resuelve problemas de cantidad
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio
Resuelve problemas de forma movimiento y localización
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones
- Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia
- Resuelve problemas de forma movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.

	• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	• Clasificación • Conjuntos • Números • Adición y sustracción
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.	• Cuantificadores • Decena • Centenas • Adición y sustracción • Equivalencia entre decenas y unidades. • Monedas y billetes
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad,	• Números ordinales • Números cardinales • Doble, mitad y triple de un número • Comparación de cantidades • Numero anterior y posterior • Orden entre dos cantidades.

con números de hasta dos cifras.	
Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). •Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. •Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.	• Estrategias: • Heurísticas. • De cálculo mental. • Descomposicion es aditivas. • Analogías. • Propiedad de la adición. • Comparación. • Sumas y restas sin canje. • Problemas.
Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usandounidades convencionales (días, horarios semanales).	• Unidades convencionales. • Unidad de masa. • Unidad de tiempo. • Unidad de capacidad. • Los días de la semana y meses del año.
Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.	• Representación numérica

Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• Resolución de problemas con sumas y restas. • Operaciones combinadas

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.	• Equivalencias • Igualdades con adiciones
Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o	• Patrones de repetición

movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.	• Patrones aditivos
Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.	• Patrones gráficos • Patrones aditivos crecientes • Patrón de repetición
Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.	• Descomposición de un numero • Equivalencia • Creación de patrones
Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.	• Equivalencia

Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno.	• Procesos de resolución de patrones

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).	• Formas geométricas • Medidas de longitud • Simetría • Perímetro • Área
Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.	• Desplazamientos en una cuadricula
Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvosy rectos). Asimismo, describe si	• Formas tridimensionales y bidimensionales • Líneas rectas, curvas

los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.	• Lados y vértices de un polígono
Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.	• Unidades de longitud • Representaciones concretas
Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”,	• Desplazamientos • Posiciones de objetos

“por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.	• Unidades de medida no convencionales
Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).	• Propiedades físicas de los objetos
Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición.	

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

DESEMPEÑO DE SEGUNDO GRADO	CAMPO TEMATICO
Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de suinterés personal o de sus pares.	• Datos cualitativos • Pictogramas • Tablas de doble entrada
Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”	• Nociones de tiempo • Probabilidades

Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.	• Tablas de frecuencia • Pictogramas • Gráfico de barras verticales • Gráfico de barras horizontales • Representación de datos
Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	• Tablas de frecuencia simple • Procedimientos y recursos de listas de datos
Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	• Recolección de datos

PROGRAMA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

1. FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social.

En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia

Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través de los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa, el área de Personal Social promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Construye su identidad	• Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueve el bienestar común.
- Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico

	• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio y el ambiente • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.	• Características físicas: color de cabello, piel, estatura, etc. • Gustos e intereses
Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.	• La familia y su historia • Comunidad educativa
Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	• Emociones • Autorregulación de emociones • Técnicas de respiración para autorregular las emociones
Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.	• Actitudes positivas y negativas • Pedir disculpas
Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando	• Juego de roles • Distinciones de genero

que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.	
Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	• Personas de nuestro entorno que dan afecto y seguridad

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con	• Buen trato • Deberes en el aula

amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.	
Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	• Costumbres y tradiciones de su localidad (música ,baile, comida)
Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	• Normas de convivencia
Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	• Conflictos • Solución de conflictos
Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	• Necesidades e intereses de los niños

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortó (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	• Fuentes orales y escritas del pasado • Primeros pobladores del Perú
Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	• Línea del tiempo • Culturas pre incas • Los incas • La conquista
Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	• La independencia • Personajes ilustres • Línea del tiempo de su historia familiar • Acontecimientos de su historia familiar • Comparación del presente y pasado

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).	• Elementos naturales: lluvia, rio, sol. • Elementos sociales: parque, casa, fábrica, escuela, etc. • Las regiones del Perú • Relieve • Ubicación del Perú en un mapa • Los continentes y océanos
Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.	• Ubicación espacial • Elaboración de croquis: • Dibujos • Croquis • Maquetas
Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.	• Ubicación espacial • Puntos de referencia • Puntos cardinales
Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas	• Causas y consecuencias de problemas ambientales de la localidad

ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	• Basura y residuos • Contaminación del aire • Contaminación del suelo • Deforestación.
Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	• Medidas de seguridad • Señales de evacuación • Simulacros • Señales de transito • El semáforo ,el policía

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten elahorro.	• Ocupaciones u oficios de personas de su comunidad • Instituciones de mi comunidad: municipio .la iglesia. El colegio. La comisaria, etc. • Empresas de servicio público: agua potable, electricidad, teléfono.

Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	• Ahorro y cuidado del agua. • Recursos naturales

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, ocupando un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del **enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica**, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos
- ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.
- ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	• Problematiza situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos o información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	• Determina una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida alternativas de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones.

Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades 48 identificadas en su experiencia.	• Interrogación de: • Hechos • Fenómenos • Objetos naturales y tecnológicos • Respuestas a preguntas formuladas
Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.	• Materiales • Instrumentos • Herramientas para explorar
Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos	• Fichas de registro • Fenómenos • Cuaderno de campo

mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	
Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.	• Comparación de hechos • Fenómenos naturales y tecnológicos
Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	• Comparación de datos • Elabora conclusiones • Comunicación de respuestas y preguntas del problema: • graficas orales

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus	• Seres vivos

funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.	• Partes externas del cuerpo humano y sus funciones • Extremidades superiores • Expresiones inferiores • Cabeza • Tronco • Sistema locomotor • Los músculos y las articulaciones • Cuidado del sistema locomotor • Sistema digestivo • Sistema respiratorio • Sistema circulatorio • Los sentidos • Los alimentos
Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.	• Partes externas de animales: • Locomoción de animales (desplazamiento) • Los animales y su clasificación (nacimiento y alimentación) • Animales nativos • Utilidad de los animales • Hábitat de los animales • Animales vertebrado e invertebrados • Animales domésticos y salvajes • La planta y sus partes • Germinación de la planta • Plantas nativas • Utilidad de las plantas

	• Rasgos fisonómicos de personas de igual o diferente sexo • Rasgos físicos de los miembros de la familia • Etapas del desarrollo humano
Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.	• Los materiales • Características de los materiales: resistencia dureza color tamaño forma etc. • Energía • Fuentes de energía • Fuerza y movimiento • Características y clasificación de los objetos que absorben agua y los que no
Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.	• El suelo • Seres bióticos y abióticos • Cambios climáticos • La luz • El calor
Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.	• Estados de la materia

Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.	• Cadena alimenticia
Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.	• Movimientos de la Tierra • Evolución de la Tierra • Recursos naturales • Importancia del agua, el aire y el suelo
Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.	• El suelo: tipos • Herramientas para trabajar el suelo.
Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz	• Objetos tecnológicos utilidad • Inventos

o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.	

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	• Uso adecuado de la tecnología • Residuos solidos • Reciclaje
Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y	• Herramientas e instrumentos

selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	
Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	• Construye soluciones tecnológicas • Elaboración de herramientas para evitar la contaminación
Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	• Pruebas de funcionamiento de una solución tecnológica • Uso de máquinas simples y complejas • Usos y beneficios de los instrumentos y herramienta .

PROGRAMA CURRICULAR DE RELIGION

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

El ser humano posee, gradas a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destino trascendentes en cuantas criaturas, es decir procedentes de un creador universal.

Toda persona busca en su vida la verdad que dé sentido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimensión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso de la historia de la humanidad pasada y presente. El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia especifica humana, más allá de ilimitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal.

Para ello, en la educación es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un ser y una verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de Dios, creados a su imagen y semejanza, reconociéndole como quien actúa providentemente en sus vidas y da sentido a los acontecimientos de la historia humana; y que aprendan a explicar razonablemente su fe y proyecten su plan de vida como respuesta responsable al amor de Dios.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque espiritual, religioso y trascendente, la educación Religiosa promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son más cercanas.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son más cercanas.	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que la profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Descubre al amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.	• La creación • Cuidado de las cosas que Dios nos dio
Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.	• La anunciación de la virgen María • La semana santa • El nacimiento de Jesús • El bautizo de Jesús • Los milagros de Jesús • La virgen María
Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.	• El amor al prójimo
Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.	• El perdón • La fe • La iglesia y el Papa

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.	• La sagrada familia • Acciones de amor en la familia • La desobediencia de Adán y Eva • Caín y Abel.
Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.	• Jesús amigo de los niños • Jesús es mi amigo
Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.	• Los profetas y Discípulos
Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	• La oración • La biblia

PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

Desde los inicios de la civilización y a lo largo de la historia los hombres y mujeres han construido, diseñado y creado imágenes que les permitan simbolizar y representar su entorno, sus formas de vida, sus cosmovisiones e identidades. Las artes son una parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales que se encuentran integradas a la vida de una comunidad (como los rituales, las celebraciones, los ornamentos y las artes utilitarias), hasta las formas más emergentes y contemporáneas (como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.).

A través de las artes, las personas hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. Además, son un registro incomparable del pasado, de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo y un vehículo para comprender “cómo el arte se enfrenta con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares”.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos creativos. • Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los	• Elementos visuales táctiles sonoros y kinestésico • Manifestaciones artísticas

árboles) y explica cómo lo hacen sentir.	
Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante converso sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.	• Manifestaciones artísticas
Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.	• Manifestaciones artístico culturales

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte.

Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.	• Medios materiales y técnicas artísticas • Efectos visuales sonoros y vocales
Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos	• Movimientos, acciones, formas, colores sonidos. • Elementos del arte

personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.	
Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	• Creaciones sencillas de descripciones. • Características de trabajos realizados por ellos

CURRICULO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real e imaginaria, Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, herramienta fundamental para la formación de las personas pues les permite tomar conciencia de si mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El enfoque curricular del área de Comunicación busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, para que desplieguen su potencial socializando con los demás utilizando un lenguaje adecuado y claro. Es decir, el lenguaje posibilita tomar conciencia de sí mismos y afirmarse como personas distintas de los demás. Asimismo, el lenguaje se desarrolla a lo largo de toda la vida: dentro y fuera de las aulas; antes, durante y después de la educación escolar.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

El perfil del egreso de los estudiantes de la educación básica, exige todo un conjunto de competencias, de las cuales algunas corresponden específicamente al área de comunicación, dichas competencias son:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber si no también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral.
	• Infiere e interpreta información del texto oral.
	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
	• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica
	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito.
	• Infiere e interpreta información del texto.
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa
	• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
	• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un	• Expresión oral • Textos orales: - La conversación - Poesía - Relatos - Conectores de: • Adición: también, además

vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	• Secuencia: luego, después, primero, inmediatamente, etc. • Causa: porque, puesto que, ya que, etc. - Sinónimo - Antónimo
- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	• El debate. • El diálogo. • Entrevista
- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.	• Comprensión lectora • Resumen • Ideas principales • Explicaciones • Exposiciones • Reglas de juego • Consignas
- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.	• Descripción: personas personajes, animales, objetos, hechos y lugares • Refranes. • Adivinanzas • Chistes • Retahilas • Jitanjáforas • Dichos populares. • Significado de palabras. • Vocabulario • Diccionario

	• Palabras comodines
- Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	• Recursos paraverbales: pronunciación entendible: volumen, entonación, ritmo de la voz.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	• Lenguaje literario y no literario • Expresión oral. • El debate
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	- Recursos no verbales: - gestos y movimientos corporales.
- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	• La comunicación • Elementos de la comunicación • Tipos • * Medios
- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su	• La Conversación • Inicio • Desarrollo • Cierre • La opinión

experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e Implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	- Tipos de textos: • Texto expositivo. • Texto narrativo • Texto dramático. • La anécdota • Texto informativo. • La noticia. • Texto poético. • Texto instructivo: • La receta. • El manual. • Texto descriptivo
Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y	• Texto descriptivo • Texto comparativo

determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	• Lectura de imágenes. • El manual. • Cuento con descripciones
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta lainformación del texto que lee.	• Técnicas sencillas de predicción, anticipación e inferencia • Análisis de imágenes • Niveles de comprensión • Contenido del texto • Ideas principales • Hechos, personajes, escenarios • Esquemas para organizar la información • Mapas conceptuales • Mapas mentales • Organizado-res gráficos • El resumen • Localiza información en narrativos: • El cuento. • La fábula. • La leyenda.
Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	- La historieta. - El Afiche - El díptico. - El lema. - El folleto. - Recibos - Artículos

	- La invitación. - El correo electrónico.
Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Opiniones Comentarios Forma del texto * Extensión * Tipo de letra Párrafos Versos Viñetas Contenido del texto

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el	• Etapas de la producción de textos:

destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	• Planificación • Escritura o textualización. • Revisión • * Reescritura o edición. • Registro formal e informal
- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	• Escritura a partir de: • Imágenes • Título. • Conectores tiempo, secuencia. • Escritura a partir de: • Imágenes • Título • Textos: • Descriptivos: personas, animales, objetos y lugares. • Narrativos: cuento, leyenda, anécdota, fábula. • Lúdicos: adivinanzas, rimas, chistes, trabalenguas. • Instructivos: recetas, juegos, elaboración de objetos. • Poéticos: poesías, acrósticos, canciones. • Informativos: noticia, descripción enciclopédica.

	• Textos discontinuos: historietas, invitaciones. • Textos comparativos: cuadro comparativo. • Plan de escritura.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que con-tribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones	• Uso de las mayúsculas. • El punto. • La coma. • Los dos puntos. • Signos de¡! ,¿? • Uso de la B – V. • Uso de la G. • El guion. • Conjunciones “y”- “o”. • Uso de la H. • Uso de la C • Uso de la Z. • Uso de la S. • El sustantivo: clases. • La oración: clases. • Sujeto y predicado. • El adjetivo calificativo. • El artículo. • El verbo: tiempo y número. • Los pronombres personales. • Concordancia adjetiva – sustantivo. • Los gentilicios. • Concordancia pronombre – verbo.

	• Núcleo del sujeto y predicado • La sílaba: clases. • Clases de palabras según el acento. • Sujeto: modificadores. • Diptongo e hiato. • Rimas. • Palabras simples y compuestas. • Sinónimos, Antónimos, Analogías. • Oraciones incompletas. • Series de palabras. • Término excluido. • Familia de palabras
- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	• Revisa: • Propósito y destinatario • Contenido • Coherencia • Cohesión • Adecuación a la situación comunicativa. • Ortografía. • Formación de oraciones • Conectores de: • Adición, secuencia • Escritura de • Palabras • Frases
- Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos	• Estructura y secuencia lógica de textos narrativos, descriptivos,

empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	informativos e instructivos.

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMATICA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de Situaciones didácticas, la Educación matemática realista, y el enfoque de Resolución de Problemas. En ese sentido, es fundamental entender las situaciones como acontecimientos significativos, dentro de los cuales se plantean problemas cuya resolución permite la emergencia de ideas matemáticas. Estas situaciones se dan en contextos, los cuales se definen como espacios de la vida y prácticas sociales culturales, pudiendo ser matemáticos y no matemáticos. Por otro lado, la Resolución de problemas es entendida como el dar solución a retos, desafíos, dificultades u obstáculos para los cuales no se conoce de antemano las estrategias o caminos de solución, y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los conocimientos matemáticos.

El logro del Perfil de Egreso de los estudiantes de la educación básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque centrado de la resolución de problemas, el área de matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y graficas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre los formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos • Comunica su comprensión de los conceptos y estadísticos y probabilísticos

	• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes ¡guales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	• Números Romanos • Conjuntos: representación, determinación de conjuntos. • Clases de conjuntos. Pertenencia e inclusión.

	• Problemas con conjuntos: ∪ - ∩. • Problemas aditivos de adición y sustracción. • Multiplicación de IN. • Problemas de multiplicación. • División de IN. • División con restas sucesivas. • División exacta e inexacta. • Operaciones combinadas. • Adición y sustracción de fracciones homogéneas. • Problemas con fracciones. • Adición de números decimales. • Sustracción de números decimales. • Operaciones combinadas de números decimales.
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.	• Lectura y escritura de IN hasta la DM. • Patrones aditivos: • Suma, Resta • Secuencias numéricas: • Ascendente, descendente • Comparación de números • Números pares e impares
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números	• Fracciones: lectura y escritura. • Fracciones en la recta numérica. • Clases de fracciones.

naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.	- Fracciones propias e impropias. • Problemas de agrupación. - Representa: • Número ordinal hasta el vigésimo lugar. • Número cardinal hasta el 1000. - Con: - Monedas y billetes.
- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.	• Cálculo mental • Descomposición de IN hasta la DM. • Doble y triple de un número. • Multiplicación por una cifra. • Multiplicación por 10, 100, 1000, … • Múltiplos de un número. • Multiplicación por dos cifras. • Aproximación a la decena, centena, unidad de millar. • División con restas sucesivas. • División por agrupamiento. • División exacta e inexacta. - Mitad, tercia y cuarta. • Divisores de un número.
- Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.	• Unidades de masa. • Unidades de tiempo. • El tiempo en horas y minutos.

	• El tiempo en día, meses y años – El peso en unidades no convencionales. • El tiempo en unidades convencionales (días, horas, semanas) – El reloj – La capacidad unidad arbitraria – La capacidad unidad oficial
- Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.	• Usando material concreto • Estrategias de cálculo: • Conteo o descomposición aditiva. • Comparación de IN hasta la DM. • Orden de los IN hasta la DM. • Comparación de fracciones. • Fracciones equivalentes. • Comparación de números decimales. • Orden de números decimales. • Abaco • Tablero de valor posicional
- Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa	• Propiedades de la adición. • Propiedades de la sustracción • Propiedades de la multiplicación.

entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• sustracción operación inversa de la adición • multiplicación operación inversa de la división. • Comprobación de la suma, resta multiplicación y división.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.	• Canjes con monedas y billetes. • Equivalencia de IN. • Patrones de repetición con dos criterios perceptuales. • Problemas con ecuaciones

- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).	• Patrones aditivos crecientes. • Patrones aditivos decrecientes. • Patrones de repetición • Patrones multiplicativos
- Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.	• Expresiones algebraicas • Razones y proporciones. • Monomios • Polinomios • Teorema de Pitágoras
- Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: *El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.*	• Proporcionalidad directa. • Criptoaritmética: • Adición. • Sustracción. • Multiplicación. • División. • Problemas de equilibrio.
- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.	• Ecuaciones: • x + b = c • ax + b = c • a/x + b = c • Fracciones equivalentes • -Canje con monedas y billetes

- Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: *El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".*	• Proporcionalidad directa. • Criptoaritmética: • Adición. • Sustracción. • Multiplicación. • División. • Problemas de equilibrio.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.	• Formas tridimensionales: • Formas bidimensionales: • Cuadrado • Rectángulo • Círculo • Triángulo • Medidas de longitud: • Largo y ancho. • Simetría • Figuras geométricas. • Figuras simétricas. • Sólidos geométricos. • Cuerpos redondos.
- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.	• Desplazamientos en el plano. • Ubicación de figuras en el plano. • Croquis.
- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).	• Formas tridimensionales: • Número de puntas número de caras, formas de sus caras. • Formas bidimensionales: • Número de lados • Vértices • Lados curvos
- Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa	• Cuadriláteros: • Características y clases. • Triángulos: • Características y clases. • Elementos de la geometría.

con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.	• Rectas paralelas y perpendiculares. • Ángulos.
- Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma tamaño (conservación de la capacidad).	• Unidades de capacidad • Usa estrategias para medir la capacidad usando unidades no convencionales: (vasos, botellas, jarras, etc.).
- Expresa con gráficos lo desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.	• Desplazamientos en el plano. • Ubicación de figuras en el plano. • Ampliación y reducción de figuras en el plano
- Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición	• Simetría en el geo plano. • Unidades arbitrarias. • Unidades convencionales: • *Km – m – cm* • Perímetro. • Problemas de longitud. • Unidades de superficie: • $km^2 - m^2 - cm^2$ • Medida de longitud utilizando: • Objetos: clips, lápices, etc • Su cuerpo: cuartas, pies, pasos, brazos.

- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: *El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales.*	• Elementos de la geometría. • Rectas paralelas y perpendiculares. • Ángulos.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una	• Datos cualitativos de una población a través de: • Datos cualitativos. • Datos cuantitativos. • Pictogramas horizontales. • Gráfico de barras verticales. • Gráfico de barras.

población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	
- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.	• Ocurrencia de sucesos: • Seguro, posible e imposible.
- Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación	• Tablas de frecuencia. • Tablas de doble entrada.
- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.	• Tablas de Frecuencia • Encuestas. • Registro de datos.
- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia acontecimientos cotidianos.	• Probabilidades • Sucesos numéricos y no numéricos. • Sucesos probables y no probables
- Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	• Interpretación de gráficos estadísticos. • Interpretación de pictogramas. • Gráfico de barras

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

FUNDAMENTACION DEL AREA

En esta área se desarrollan procesos del pensamiento científico partiendo de lo que saben y pueden hacer los y las estudiantes.

La indagación científica desde la escuela implica que los estudiantes construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo que les rodea y del placer por aprender a partir del cuestionamiento del mismo. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia y a la tecnología como proceso y producto humano que se construye en colectivo

La alfabetización científica y tecnológica, implica que los estudiantes usen el conocimiento en su vida cotidiana para comprender el mundo que le rodea, el modo de hacer y pensar de la ciencia, de tal forma que se garantice su derecho a acceder a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas que influyan en su calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

El área desarrolla competencias que favorecen el logro del perfil de egreso, tales como:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	• Problematiza situaciones para hacer indagación

	• Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	• Determina una alternativade solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución Tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTES MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de

causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: *El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".*	• Experimentos • Interrogación de: • Hechos • Fenómenos • Objetos naturales y tecnológicos. • Respuestas a preguntas formuladas
- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	• Materiales • Instrumentos • Herramientas para explorar
- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: *Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.*	• Obtención de datos cualitativos y cuantitativos. • Registro de datos • Uso de unidades de medida. • Representación en organizadores.

- Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: *Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.*	• Comparación de datos con los propuestos. • Comprobación de la hipótesis. • Elaboración de conclusiones.
- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	• Evaluación del proceso de indagación. • Comunicación de las conclusiones de la indagación.

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.	- El cuerpo humano: partes. - Los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto. - Articulaciones. - Sistema óseo. - Sistema muscular - Sistema nervioso - Sistema respiratorio. - Sistema digestivo. - Sistema excretor - Sistema circulatorio - La célula.
- Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.	- El desarrollo humano. - Ciclo de vida de personas. - Animales nativos y exóticos. - Animales: clases. - Animales domésticos y salvajes. - Animales en peligro de extinción - Plantas en peligro de extinción. - Ciclo vital de los animales. - Clasificación de los animales Vertebrados, invertebrados. - Ovíparos, vivíparos, ovovivíparos - Las plantas: origen. - Ciclo vital de las plantas - La semilla y el crecimiento de las plantas.
- Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).	- Rocas y materiales. - La materia: estados. - Propiedades de la materia. - Cambios físicos de la materia. - Mezclas y combinaciones.

- Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: *El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generado sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.*	- La energía y sus formas - Fuerza y sus cambios: doblarse, aplastarse, romperse o estirarse. - Flotabilidad - Sonido - Magnetismo
- Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: *El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.*	- La Tierra: estructura. - La Tierra: continentes y océanos. - Movimiento de rotación de la Tierra: día-noche. - Movimiento de traslación: estaciones del año. - Evolución de la Tierra. - El clima. - Temperatura. - Fenómenos atmosféricos. - Calor
- Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: *El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.*	- Los alimentos: clases. - Dieta alimenticia: lonchera saludable. Clases de plantas: medicinales y alimenticias. - Plato tradicional nutritivo.
- Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: *El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.*	- Los seres vivos necesitan de factores abióticos para cumplir ciclo vital como - El Aire - El Agua - Ciclo del agua - Suelo - El suelo y tipos

	- Herramientas para trabajar el suelo. - Luz - El ecosistema. - Clases de ecosistemas. - Relaciones en los ecosistemas. - Relaciones alimentarias: - Simbiosis. - Parasitismo. - Comensalismo. - Depredación. - Clases de animales según su alimentación.
- Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: *El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.*	- Máquinas simples: • Palanca. • Plano inclinado. • Rueda. • Polea. - Movimiento: clases. - La tecnología en la vida del hombre. - Ventajas y desventajas del uso de la tecnología. - Uso de envases para reciclar - La electricidad. - Artefactos eléctricos. - Ahorro de energía eléctrica. - Contaminación acústica. - Biohuerto: pasos.

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.	• Planteamiento del problema tecnológico. • Causas del problema tecnológico. • Propuestas de alternativas de solución para el problema tecnológico.
- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su	• Representación de la alternativa de solución. • Descripción de los pasos a seguir. • Selección de herramientas, materiales e instrumentos.

sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.	• Materiales y presupuesto para el biohuerto.
- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.	• Construcción de la alternativa de solución planteada. • Herramienta para el ahorro de agua. • Brazo robótico. • Modelo de sistema respiratorio. • Incubadora casera. • Carretilla creativa. • Elaboración del biohuerto. • Electricidad: de la central a la casa. • Termómetro casero.
- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una	• Evaluación de la alternativa de solución construida. • Descripción del funcionamiento de la alternativa de solución y el impacto que provoca.

lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compáralos recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.	

PROGRAMA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

FUNDAMENTACIÓN DELAREA

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, para que desplieguen su potencial y se formen como personas autónomas, así como miembros conscientes y activos de la sociedad.

El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social y propician la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente.

El área de Personal Social se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias.

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio en el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Construye su identidad	• Se valora así mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera plena y responsable.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común.
- Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos
	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales

- Gestiona responsablemente el espacio en el ambiente	• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente • Genera acciones para conservar el ambiente local y global
- Gestiona responsablemente los recursos económicos	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una	- ¿Cómo soy? - Somos especiales. - Habilidades personales. - La familia: funciones. - Mi historia familiar.

persona valiosa con características únicas.	- Historia personal (árbol genealógico).
- Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.	- Costumbres y tradiciones de nuestros padres. - Costumbres y tradiciones de su país.
- Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	- Expresión de emociones.
- Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	- Buenas relaciones. - Logros y dificultades en el cumplimiento de las responsabilidades. - Los valores en las costumbres y tradiciones. (tolerancia y respeto)
- Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	- Conociendo y reconociendo a mis compañeros. - Responsabilidades en el aula. - Responsabilidades con la I. E.
- Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.	- Situaciones de peligro

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	• Conociendo y reconociendo a mis compañeros. • Trabajo en equipo. • Comunidad escolar. • Derecho a la recreación. • Derecho a recibir afecto y cariño. • Derecho a la salud. • Derecho a la igualdad. • Discriminación. • Deberes de los niños (as). La sabiduría popular
- Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.	• Los valores en las costumbres y tradiciones. (tolerancia y respeto) • Costumbres navideñas. • Fiesta del Chaccu (obtención de la lana) • Costumbres y tradiciones: Cortamonte. • Los alimentos en nuestras costumbres y tradiciones.
- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus	• Responsabilidades en el aula. • Responsabilidades con la I. E.

compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	
- Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	• Conflictos en la escuela. • Solución de conflictos: asertividad. • Trabajo en equipo. • Logros y dificultades en el cumplimiento de las responsabilidades. • Derecho a recibir afecto y cariño. • Derecho a la igualdad. • Discriminación.
- Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	• Saludos en quechua. • Derechos del niño. • Instituciones que defienden los derechos del niño. • Exposición y marchas por los derechos. • Cuidados y mantenimiento del biohuerto. • Educación vial. • Acuerdo y organización del proyecto.

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas.

Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	• Poblamiento del Americano • Actividades de los primeros pobladores del Perú. • Primeros pobladores del Perú • Los alimentos en nuestras costumbres y tradiciones.
- Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.	• Historia de la comunicación. • Áreas naturales protegidas • Parques nacionales • Reservas nacionales. • Santuarios históricos
- Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.	• Línea de tiempo de su historia personal. • Línea de tiempo de la historia del Perú. • La época de mis abuelos y mis padres. • Acontecimientos de su historia personal. • Acontecimientos de su historia familiar • Comparación del presente y pasado
- Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias	• Culturas pre incas: • Chavín. • Mochica.

	• Chimú. • Paracas. • Nazca. • Tiahuanaco. • Caral: la ciudad milenaria. • El Imperio Incaico. • Conquista • Virreynato • Emancipación • La independencia del Perú. • Símbolos patrios. • Corrientes libertadoras • Próceres, precursores.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO EL AMBIENTE.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	• La localidad. • Instituciones de la localidad. • Elementos naturales y sociales. • Espacios urbanos y rurales.

- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	• Mapas • croquis • Regiones naturales: • Costa. • Sierra. • Selva. • El Perú y sus departamentos. • Elementos cartográficos. • Las regiones del Perú: • Vertientes hidrográficas del Perú. • La Cordillera de los Andes. • Características físicas del relieve.
- Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	• Contaminación ambiental. • Contaminación en la escuela. • Uso adecuado del agua.
- Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	• Fenómenos naturales. • Defensa Civil • Prevención y preparación de la mochila en caso de desastre natural. • Sismos • Uso adecuado de la energía eléctrica.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.	• Oficios y profesiones. • Espacios públicos de la localidad. • Los medios de comunicación. • Los medios de transporte. • Actividades económicas. • Bienes y servicios.
- Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	• Tributación: SUNAT. • Comprobantes de pago. • El ahorro. • Instituciones del ahorro.

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

El área de Educación Religiosa se ocupa particularmente de promover y facilitar el desarrollo de las siguientes competencias de los estudiantes que eligen voluntariamente ser educados en el catolicismo.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario.

El enfoque humanista cristiano permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, integrando la fe y la vida. Así, podrán

encontrarse profunda y sinceramente consigo mismos, y descubrir su verdadera identidad de seres humanos llamados a vivir en el amor, cristalizando de esta manera en la educación la visión trascendente de la vida. Además, les permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores, de acuerdo al proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, les aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual, en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y el aporte de la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que entre Dios Padre y los estudiantes hay una relación filial que es natural, por haber sido creados a su imagen y semejanza. En este enfoque se nos presenta la fe como virtud teologal, por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos a los estudiantes mirar la historia de la humanidad y su historia personal, entendidas como historia de salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También, le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que más bien tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que los estudiantes contribuyan a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animados por el espíritu evangélico del amor, que los ayudará en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismos, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Así también, que ejerzan su libertad responsable frente a todas las

expresiones de la cultura humana, de modo que los conocimientos que ellos, iluminados por la fe, vayan adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre en las diversas situaciones que les toque vivir, se conviertan en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

El área de Educación Religiosa contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
- Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna y libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que son más cercanas	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.	• La creación. • Moisés y los 10 mandamientos. • El arca de Noé. • La Biblia. • La Santísima Trinidad. • Semana Santa.
- Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	• La Virgen María. • Nuestros primeros padres: Adán y Eva. • La misión de Jesús. • El espíritu de Dios. • El bautismo de Jesús. • La buena nueva. • El nacimiento de Jesús.
- Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	• Oración: • Padre Nuestro. • El Credo.

	• Advocaciones: Virgen de Fátima. • El Santo Rosario. • Oraciones y canciones a María.
- Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.	• Una nueva vida: símbolos. • Dones del Espíritu Santo. • Valores.

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.	• La Biblia • El adviento • Cuaresma
- Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.	• La Iglesia y sus costumbres. • Preceptos de la Iglesia. • Iglesia somos todos.
- Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.	• Milagros de Jesús: • Multiplicación de loa panes y los peces.

	• Las bodas de Caná. • Jesús calma la tempestad. • Jesús y sus apóstoles. • Santa Rosa de Lima. • Señor de los milagros. • San Martín de Porres. • Los tiempos litúrgicos.
- Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	• Cuidados de la creación. • Parábola de los talentos. • Parábola del sembrador. • Saber agradecer. • Bienaventuranzas. • Obras de misericordia.

PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque pos-moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.

Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, los hombres y las mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra (literatura, cuentos), el sonido (música), la imagen (fotos, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, pinturas); así, han manifestado ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, cosmovisiones e identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y

sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales que se encuentran incorporadas a la vida de una comunidad (los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos, las artes utilitarias, etc.) hasta las formas más emergentes y contemporáneas (las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.).

A través de las artes, las personas se han podido expresar, desarrollar su creatividad, comprender la realidad y desenvolverse en ella, e imaginar nuevas posibilidades. Asimismo, han podido reconocer las influencias culturales que las rodean e indagar acerca de quiénes son y cómo se relacionan con los demás. También, las artes se conciben como un registro importante del pasado, de la manera en que las sociedades han evolucionado a través del tiempo, y como un vehículo para comprender cómo las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares”.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce, también, que todas las personas tienen un potencial creativo que deben poder desarrollar plenamente y busca reafirmar el derecho de todos los estudiantes a participar en la vida artística y cultural de su país, como herramienta de identidad personal y territorial.

Se entienden como manifestaciones artístico-culturales todas las prácticas que responden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluso aquella generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la institución educativa y valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico - culturales	• Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico - culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico- culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	- Percepción de los elementos básicos del arte: • Línea, forma, color y tamaño. • Sonido, ritmo, armonía y melodía. • Actuación y escenografía. • Movimiento y coreografía.

- Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	- Manifestaciones artístico – culturales. - Artesanía del Perú.
- Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	- Apreciación artística de las expresiones artísticas (artes plásticas, música, danza y teatro) • Armonía, contraste, composición y ritmo. - Valoración artística: • Sustancia. • Forma. • Técnica.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: *El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.*	- Los colores. - Elaboración de un quipu. - El dibujo (técnica) - El esgrafiado. - Trabajo con material reciclado. - Collage de elementos naturales y artificiales. - Pintura con témperas. - Dibujo libre. - Los instrumentos musicales.
- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	- Juegos rítmicos. - Kirigami. - Juego de roles. - Maqueta de la Tierra. - Tapete con papel periódico. - Modelado en cerámica fría de los alimentos. - Elaboración de un reloj. - Elaboración de títeres con paleta. - Elaboración de un teléfono casero. - Elaboración de un acuario artificial. - Elaboración de maceteros creativos. - Origami. - Elaboración del disco de Newton. - Preparación de material para el día del logro. - Elaboración de una corona de Adviento. - Villancicos. - Manualidades navideñas. - Tarjetas navideñas.
	- Dramatización: los sentidos.

- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: *El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.*	- Elaboración de pancartas. - Himno Nacional en quechua. - Sociodrama de los derechos. - Carteles de los derechos con dáctilo pintura. - Álbum de las costumbres y tradiciones de las regiones del Perú. - Manifestaciones artísticas culturales. - Dramatización de una red trófica. - Canción: apágame. - Mimo. - Preparación de material para el día del logro. - Tarjetas navideñas.

PROGRAMA CURRICULAR DE INGLES

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada también lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se lo considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Esta competencia se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz, porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresan o escuchan, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el in de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social en la cual el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho.

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, esta competencia Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros. Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, ésta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que

escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	• Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.
- Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Obtiene información del texto escrito en inglés.

	• Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su

posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	• Be • There is/ are • Have got • Adjectives • VOCABULARY Family , Numbers 1-50
- - Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).	• I like+noun • Possessive adjectives • I / You like + noun , Interrogative form , Short answers • VOCABULARY Animals
- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	• Review Pronouns • Present continuous • Verbs • VOCABULARY Everyday activities

- Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.	• Present continuous • Have got • In / at / on + place
- Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	• Can – can't • Sports and activities • VOCABULARY Places Ordinals 1^{st} – 13^{th} , Sports and activities
- Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	• Verbs regular and irregular • Present simple tense (affirmative, negative, interrogative)
- Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.	• Time • Days of the week • VOCABULARY Everyday activities, Subjects

- Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• On + date • Adverbs of frequency • In the + season • VOCABULARY The months, Ordinals 14th – 31st Seasons, Season adjectives

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	• Present continuous • *Simple past of verb TOBE • Present simple • Want + noun • VOCABULARY Games Toys
- Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en	

inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	• Prepositions of place: In / on / under / behind / next to / in front of • VOCABULARY My house Rooms in the house
- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.	• Use Some – any • Singular and Plurals
- Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	• Uncountable nouns • Demonstrative adjectives • VOCABULARY Fruit , Vegetables and Food

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples.

Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos.

Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

Desempeños	Campo temático
- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.	• Plural nouns • Numbers • *School subjects • Family • Pets sports
- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	• Months • Weather • Places • Subjects • Seasons

- Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).	• Toys and games • Rooms • Fruit • food
- Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	• “Can you remember?”. • My breakfast!

CURRICULO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA

El área Comunicación busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, para que desplieguen su potencial socializando con los demás utilizando un lenguaje adecuado y claro. Es decir, el lenguaje posibilita tomar conciencia de sí mismos y afirmarse como personas distintas de los demás. Asimismo, el lenguaje se desarrolla a lo largo de toda la vida: dentro y fuera de las aulas; antes, durante y después de la educación escolar. En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje. Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Adecúa el texto a la situación comunicativa

- Lee diversos tipos de textos en suescritos lengua materna.	• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; Infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y para-verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado,	• El diálogo. • Uso del diccionario.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	
- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	• El debate. • Comprensión de canciones.
- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.	• La inferencia. • El debate. • Comprensión de canciones.
- Explica las acciones motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	• La asamblea. • Análisis de casos. • Exposición de los derechos.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	• Debate sobre el cuidado del medio ambiente. • Exposición sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. • Planificación del proyecto.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	• Exposición de logros. • Entrevistamos a un personaje. • El discurso.
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	• Narración de anécdota. • Exposición de los derechos. • Declamación de poesía. • Debate sobre el cuidado del medio ambiente. • Conectores de secuencia.
- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	• La asamblea. • El diálogo.
- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	• Análisis de casos. • Entrevistamos a un personaje.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e Implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	• El cuento. • La fábula (mensaje). • El afiche. • Texto descriptivo de personas. • Identificamos personajes.
- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	• Texto informativo (ideas principales) • Texto poético. • Texto narrativo. (causa - efecto) • Tema central de un texto narrativo. • Texto comparativo. • Texto argumentativo. (opinión y juicio crítico)
- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes, asimismo, contrasta la información del texto que lee.	• Historieta. • Línea de tiempo. • El álbum. • Texto poético (propósito) • La leyenda.

- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	• El tríptico. • La receta. • El folleto. • La noticia. • Texto descriptivo de lugar.
- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	• El párrafo • Mapa burbuja. • El resumen. • El subrayado • El díptico. • Solicitud. • Refranes • Texto descriptivo de animales. • Uso de las comillas y palabras en negritas. • Texto. Dramático. • La Carta.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES:

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICIO
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	• Planificación de: • La anécdota. • Lemas. • Historia personal. • Cuento. • La fábula. • Diálogo. • El afiche. • Descripción de personas. • Autorretrato. • Texto poético. • Descripción de objetos. • Texto argumentativo. • Historieta: Secuencia lógica de un texto. • Línea de tiempo. • Álbum. • Tríptico. • Receta. • Folleto. • Noticia. • Caligramas. • Texto descriptivo de lugar. • Díptico. • La solicitud. • Texto descriptivo de animales. • Mensajes. • Producción de texto instructivo. • Guion de entrevista. • Invitación. • Carta. • Texto dramático.

- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	• Produce textos
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	• Uso de las mayúsculas. • Uso del punto. • Sustantivo: género y número. • Clases de sustantivo. • Tipos de rima. • Campos semánticos. • El adjetivo. • El artículo. • Concordancia entre sustantivo y adjetivo. • Determinantes. • Uso de la coma. • Pronombres. • Uso de la B – V. • Sílaba tónica y átona. • Palabras según el acento. • Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. • Uso de la C, S y Z. • Signos de Interrogación y Exclamación. • El verbo. • Diptongo.

	• Hiato. • Uso de la H. • La oración y sus clases. • Plan de redacción. (cohesión y coherencia) • Sujeto y predicado. • Modificador directo. • Modificador Indirecto. • Uso de los dos puntos. • Objeto directo e indirecto. • Uso de las comillas y palabras en negritas. • Uso de los puntos suspensivos. • Uso del guion.
- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.	• Revisión de textos: • La anécdota. • Lemas. • Historia personal. • Cuento. • La fábula. • Diálogo.
- Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia	• El afiche. • Descripción de personas. • Autorretrato. • Carta. • Texto poético. • Campos semánticos. • Texto argumentativo. • Historieta: Secuencia lógica de un texto. • Línea de tiempo. • Álbum.

de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.	• Tríptico. • Receta. • Folleto. • Noticia. • Caligramas. • Texto descriptivo de lugar. • Díptico. • Discurso. • La solicitud. • Texto descriptivo de animales. • Mensajes. • Producción de texto instructivo. • Guion de entrevista. • Invitación. • Carta.

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMATICA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El área Matemática, el marco teórico y metodológico que orienta a la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de situaciones didácticas, La Educación matemática realista y el enfoque de resolución de problemas. En ese sentido, es fundamental entender las situaciones como acontecimientos significativos, dentro de las cuales se plantean problemas cuya resolución permite la emergencia de ideas matemáticas. Estas situaciones se dan en contextos, los cuales se definen como espacios de la vida y prácticas sociales culturales, pudiendo ser matemáticos y no matemáticos. Por otro lado, la resolución de problemas es entendida como el dar solución a retos, desafíos, dificultades u obstáculos para los cuales no se conoce de antemano la estrategias o caminos de

solución, y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los acontecimientos matemáticos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Resuelve cantidad de problemas	• Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones
- Resuelve problemas de equivalencia y regularidad, cambio.	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y graficas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre los formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos • Comunica su comprensión de los conceptos y estadísticos y Probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes ¡guales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para	• Teoría de Conjuntos • Determinación de Conjuntos • Relación de conjuntos. • Lectura y escritura de millares. • Problemas con conjuntos. • Problemas de comparación de números naturales. • Problemas con adiciones.

transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.	• Problemas con sustracciones. • Problemas de igualación. • Problemas de combinación. • Problemas con multiplicaciones. • Problemas con divisiones. • Mínimo común Múltiplo. • Máximo común divisor.
- Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.	• Problemas con MCM y MCD. • Problemas con operaciones combinadas. • Adición y sustracción de fracciones homogéneas. • Adición de fracciones heterogéneas. • Sustracción de fracciones heterogéneas. • Problemas con fracciones. • Multiplicación de fracciones. • División de fracciones. • Lectura y escritura de números decimales. • Problemas con números decimales. • Analogías numéricas. • Operadores matemáticos. • Operadores matemáticos en tablas • Distribuciones numéricas y graficas

- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:	• Clasificación de Conjuntos • Operaciones de Conjuntos • Reconocemos números de 4 cifras. • Representación y determinación de conjuntos.
- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.	• Ubicación de números naturales en el TVP. • Sistema de Numeración Decimal • Lectura y escritura de números hasta C Millar 999999 • La decena de millar. • Ubicación de la decena de millar en el TVP. • Adición de números naturales hasta la DM. • Sustracción de números naturales. • Numero Romanos
- La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.	• Representación de la multiplicación de números naturales. • Representación de la división de números naturales. • Mínimo común Múltiplo. • Máximo Común Divisor. • Representación de la potenciación de números naturales. • Representación de la radicación de números naturales.

- La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.	• Representación de fracciones. • Representación de fracciones homogéneas y heterogéneas. • Fracciones mayores y menores que la Unidad. • Representación de números mixtos. • Fracciones decimales. • Los números decimales. • Analogías numéricas. • Orden de información
- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas.	• Unión e intersección de conjuntos. • Diferencia y diferencia simétrica de conjuntos. • Descomposición de números naturales hasta la DM. • Orden de los números naturales hasta la DM.
- Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva,	• Aproximación y estimación de números naturales. • Adición de números naturales hasta la DM. • Propiedades de la adición. • Sustracción de números naturales. • Cálculos con adiciones y sustracciones. • Representación de la multiplicación de números naturales. • Propiedades de la multiplicación

redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones	• Multiplicación de números naturales por una cifra. • Multiplicación por números de dos cifras. • Múltiplos de un número. • Representación de la división de números naturales. • División exacta. • Mitad, tercia, cuarta y quinta. • División inexacta. • Divisores de un número. • Criterios de divisibilidad. • Unidades de tiempo. (Días, meses y año) (hora, minuto y segundo). • Números primos y compuestos. • Potenciación de números naturales • Operaciones combinadas. • Representación de la potenciación de números naturales. • Representación de la radicación de números naturales. • Conversión de números mixtos. • Adición y sustracción de fracciones homogéneas. • Adición de fracciones heterogéneas. • Sustracción de fracciones heterogéneas. • Multiplicación de fracciones. • División de fracciones.

	• Problemas de fracciones de un número.
- Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.	• Estimamos y descubrimos el peso de los objetos. • Aproximación de números decimales. • Adición de números decimales. • Sustracción de números decimales. • Multiplicación de números decimales. • División de números decimales. • División de números entre dos cifras. • Operadores matemáticos.
- Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.	• Equivalencias de números. • Comparación de números naturales hasta la DM.
- Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• Fracciones equivalentes. • Comparación y orden de fracciones. • Comparación de números decimales. • Orden de números decimales.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a Igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. -	• Patrones aditivos. (adición) • Patrones multiplicativos. • Patrones de repetición (secuencia gráfica) • Ecuaciones e Inecuaciones -
- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).	• • Planteo de Ecuaciones • Problemas con ecuaciones. • Billetes y monedas del Perú.
- Expresa, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la	• Patrones aditivos. (adición). • Uso de la proporcionalidad. • Patrones multiplicativos.

igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.	• Patrones de repetición. (Secuencia gráfica) • Término desconocido.
- Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.	• Relación de magnitudes.
- Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.	• Patrones aditivos (Sustracción). • Uso de la proporcionalidad. • Término desconocido. • Relación de magnitudes. • Proporcionalidad directa. • Regla de tres simple.
- Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.	• Patrones aditivos. (Sustracción) • Criptoaritmética • Problemas con ecuaciones.
- Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.	• • Proporcionalidad directa. • Regla de tres simples. • Billetes y monedas del Perú.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES:

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.	• Croquis. • Direcciones cardinales. • Rectas paralelas y perpendiculares. • Figuras bidimensionales. • Clases de triángulos. • Propiedades de los triángulos. • Clases de cuadriláteros. • Propiedades de los cuadriláteros. • Medidas de longitud.

- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.	• Perímetro. • Problemas con medidas de longitud. • Medimos superficies • El área de polígono. • Problemas con medidas de superficie. • Medidas de capacidad. • Figuras tridimensionales. • Cuerpos redondos.
- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.	• Croquis. • Direcciones cardinales. • Transformación en el plano • Traslación de figuras. • Ampliación y reducción de figuras. • Rotación de figuras
- Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.	• Medidas de longitud. • Medimos superficies. • Problemas con medidas de capacidad.

- Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.	• Figuras tridimensionales. • Cuerpos redondos.
- Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).	• Nociones básicas de la geometría. • Ubicación de pares ordenados y formación de figuras. • Simetría. • Traslación de figuras. • Ampliación y reducción de figuras. • Construcción y medida de ángulos. • Clases de ángulos. • Clases de triángulos. • Propiedades de los triángulos. • Clases de cuadriláteros. • Propiedades de los cuadriláteros. • Teorema de Pitágoras • Perímetro. • Problemas con medidas de longitud. • El área de polígonos. • Problemas con medidas de superficie. • Problemas con medidas de capacidad.

- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".	• Nociones básicas de la geometría. • Rectas paralelas y perpendiculares. • Ubicación de pares ordenados y formación de figuras. • Simetría. • Conteo de triángulos y cuadriláteros.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO

- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.	• Gráfico de barras. • Pictogramas. • Gráficos lineales.
- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".	• Probabilidad de un suceso. • Medidas de tendencia central: • La moda. • El promedio.
- Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.	• - Gráfico de barras
- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	• Tabla de frecuencias.

- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.	• Tabla de proporcionalidad
- Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	• Probabilidad de un suceso.

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA

En esta área se desarrolla procesos de pensamientos científicos partiendo de lo que saben y puedan hacer los estudiantes. La indagación científica es de la escuela implica que los estudiantes construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo que los rodea y del placer por aprender a partir del cuestionamiento del mismo. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia y a la tecnología como proceso y producto humano que se construye en colectivo. La alfabetización científica y tecnológica, implica que los estudiantes usen el conocimiento en su vida cotidiana para comprender el mundo que le rodea, el modo de hacer y pensar de la ciencia, de tal forma que se garantice su derecho a acceder a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas que influyan en su calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	• Problematiza situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	• Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTES MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de

causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".	• Formulación de preguntas para el planteamiento del problema de: • Hechos. • Fenómenos. • Objetos naturales y tecnológicos. • Propuesta de respuestas para la formulación de hipótesis.
- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de Información científica que le permiten comprobar la respuesta.	• Acciones y procedimientos a seguir a partir del problema planteado. • Materiales e instrumentos necesarios para la investigación. • Fuentes de información.
- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.	• Obtención de datos cualitativos y cuantitativos. • Registro de datos. • Uso de unidades de medida. • Representación en organizadores.
- Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso,	• Comparación de datos con los propuestos. • Comprobación de la hipótesis. • Elaboración de conclusiones.

así como con información científica. Elabora sus conclusiones.	
- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	• Evaluación del proceso de indagación. • Comunicación de las conclusiones de la indagación.

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD Y TIERRA Y UNIVERSO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES:

Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en	• Características de los seres vivos. • Función de relación. • Fotorreceptores. • Quimorreceptores. • Mecanorreceptores. • Termorreceptores. • Sistema nervioso.

nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.	• Enfermedades del sistema nervioso. • Cuidados del sistema nervioso. • El sistema óseo y articulaciones.
- Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.	• El sistema muscular. • Enfermedades del sistema locomotor. • Enfermedades comunes. • Prevención de enfermedades. • Loncheras nutritivas.
- Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe porqué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.	• Función de nutrición. • El sistema circulatorio. • Enfermedades y cuidados del sistema circulatorio. • Alimentos según su función. • Alimento según su valor nutricional. • Alimentos milenarios. • El sistema reproductor. • Función de reproducción. • Gestación. • El sistema digestivo. • Enfermedades y cuidados del sistema digestivo. • El sistema excretor. • Enfermedades y cuidados del sistema excretor. • El agua: ciclo del agua. • Efectos de agua sobre la vida. • El aire: Atmósfera. • El suelo: capas. • Tipos del suelo.

- Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.	• Contaminación ambiental. • El clima. • Cambios climáticos. • El sistema respiratorio. • Enfermedades y cuidados del sistema respiratorio. • Características de los animales. • Animales vertebrados. • Animales invertebrados. • Los animales; un recurso del Perú. • Alimentación y circulación de los animales. • Respiración y excreción de los animales. • Reproducción de los animales. • Animales, plantas nativas y exóticas. • Rocas y minerales
- Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.	• La materia y los cambios de estado. • Cambios físicos y químicos de la materia. • Materiales naturales y artificiales. • Densidad de los materiales. • Biomateriales. • Mezclas. • Separación de mezclas. • Combinaciones.
	• Las plantas. • Clases de plantas. • Nutrición de las plantas.

- Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.	• Circulación de las plantas. • Reproducción de las plantas. • Ecosistema componentes. • Relaciones alimentarias de ecosistemas (simbiosis, Parasitismo, Comensalismo y Depredación) • Los seres vivos y sus adaptaciones. • Cadenas y redes alimenticias. • Deterioro ecológico del Perú.
	• La capa de ozono. • Fuentes de energía. • Efectos de la energía. • La luz y su propagación. • Recomposición de la Luz • Los cuerpos y la luz • El sonido. • Animales en peligro de extinción. • Plantas en peligro de extinción. • Cuidado de los animales. • Cuidado de las plantas. • El calor. • El magnetismo.
- Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.	• Movimiento de los cuerpos. • Máquinas simples. • Máquinas simples en el cuerpo humano. • Sistema planetario solar. • Los astros. • La tierra y la radiación solar.
- Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer	• Botiquín escolar.

necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.	• Consecuencias del alcohol, tabaco y drogas. • La ganadería y la tecnología. • La electricidad y sus formas. • Circuitos eléctricos. • Central hidroeléctrica. • Artefactos eléctricos. • Riesgo eléctrico y su prevención. • La tecnología. • Contaminación acústica. • Los juegos pirotécnicos.

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los	• Planteamiento del problema tecnológico. • Causas del problema tecnológico.

requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	• Propuestas de alternativas de solución para el problema tecnológico.
- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	• Representación de la alternativa de solución. • Descripción de los pasos a seguir. • Selección de herramientas, materiales e instrumentos. • Materiales y presupuesto para el biohuerto.
- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	• Construcción de la alternativa de solución planteada. • Teléfono casero. • Técnicas de primeros auxilios. • Destilación del agua. • Biomateriales. • Plantas medicinales. • Horno solar. • Riego por goteo.
- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	• Evaluación de la alternativa de solución construida. • Descripción del funcionamiento de la alternativa de solución y el impacto que provoca.

PROGRAMA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El área de Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, para que desplieguen su potencial y se formen como personas autónomas, así como miembros conscientes y activos de la sociedad.

El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construir como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en su proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismo y a los demás, de modo cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles por ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Construye su Identidad	• Se valora a si mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común
- Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos • históricos

- Gestiona responsablemente el espacio en el ambiente	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente, • Genera acciones para conservar el ambiente local y global
- Gestiona responsablemente los recursos económicos	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas	• Costumbres de Semana Santa. • Etapa de la niñez y la pubertad. • Características físicas y cualidades.

que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	• Autoestima y auto concepto. • Demostración de talentos. • La familia y tipos. • Árbol genealógico. • Funciones de la familia. • Rol de los miembros de la familia. • Costumbres de la Costa. • Costumbres de la Sierra. • Costumbres de la Selva. • La cultura viva de nuestros pueblos. • La diversidad cultural. • Patrimonio Histórico – Cultural. • Costumbres navideñas.
- Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	• Expresamos nuestras emociones. • Las emociones. • Control de emociones. • Asertividad.
- Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.	• Etapas del desarrollo humano. • Violencia familiar.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las

manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. - Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.	• El trabajo en equipo. • Etapa de la niñez y la pubertad. • Demostración de talentos. • Violencia familiar. • Situaciones de riesgo.
- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.	• El trabajo en equipo. • Elección del delegado del aula. • Respeto e inclusión. • Responsabilidades en el aula. • Organización de los sectores del aula.

- Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.	• Costumbres de Semana Santa. • Rol de los miembros de la familia. • Deberes de los niños. • Costumbres de la Costa. • Costumbres de la Sierra. • Costumbres de la Selva. • La cultura viva de nuestros pueblos. • La diversidad cultural. • Patrimonio Histórico Cultural. • Costumbres navideñas.
- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.	• Elección del delegado del aula. • Normas de convivencia. • Responsabilidades en el aula.
- Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.	• El trabajo en equipo. • Control de emociones. • Asertividad.
- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	• Uso responsable del agua. • Hábitos saludables. • Hábitos de higiene personal. • Derechos del niño: • Salud y alimentación. • A la identidad (DNI). • A la educación y recreación. • Violencia familiar. • Maltrato infantil. • Evaluación del proyecto. • Accidentes de tránsito. • Normas de tránsito. • Señales de tránsito.

	• Poderes del Estado. • Autoridades y Gobiernos locales y regionales. • Comunidad educativa. • Municipio Escolar.

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES:

Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.	• Actividades en el origen del poblamiento del Perú. • Primeros pobladores del Perú. • Culturas pre incas: Chavín, Mochica, Paracas, Tiahuanaco, Nazca y Wari.
- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pres incas e incas, y la Conquista.	• Ubicación geográfica del Tahuantinsuyo. • Imperio incaico: • Organización social. • Organización económica. • Educación incaica.
- Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran	• Conquista del imperio. • Virreinato del Perú.

los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).	• Independencia del Perú.
- Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).	• Inicio de la vida republicana • Apogeo y crisis económica en el siglo XIX. • Símbolos patrios. • Homenaje a la bandera.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO EN EL AMBIENTE.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	• Analizando el entorno. • La región Costa. • La región Sierra. • La región Selva. • Vertientes hidrográficas del Perú.

	• La cordillera de los Andes • Características físicas de un relieve • Elementos naturales y sociales. • Espacios urbanos y rurales • Recursos naturales. • Uso y abuso de recursos naturales. • Áreas naturales protegidas.
- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.	• Los puntos cardinales. • Los desastres naturales. • Perú: departamentos y límites. • Mapa vial del Perú. • Elementos cartográficos. • Latitud y longitud. • Continentes: América, Europa, Asia, África y Australia.
- Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.	• Problemas ambientales. • La basura como contaminante.
- Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.	• Prevención ante un desastre natural. • La mochila salvadora. • Las 5 R. • Cuidado del medio ambiente. • Cuidado de la Capa de Ozono.
- Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a	• Áreas naturales protegidas.

los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.	

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	• Instituciones y ocupaciones de la comunidad. • Actividades económicas primarias y secundarias • SUNAT • Comprobantes de pago.
- Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.	• Medios de transporte. • Medios de comunicación. • Presupuesto familiar. • Ahorro familiar. • Actividades económicas terciarias.

AREA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA

El área Educación Religiosa se ocupa particularmente de promover y facilitar el desarrollo de las siguientes competencias de los estudiantes que eligen voluntariamente ser educados en el catolicismo.

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas.

Asume la experiencia en el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna y libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que son más cercanas	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.	• La Biblia: Antiguo y Nuevo testamento. • María, nuestra madre. • Moisés y los mandamientos. • Abraham y la fe. • Dones del Espíritu Santo. • Parábolas. • La oveja perdida. • El sembrador. • El buen samaritano. • Los talentos. • Milagros de Jesús. • Las bodas de Caná. • Jesús calma la tempestad. • Multiplicación de panes y peces.
- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	• La anunciación del nacimiento de Jesús. • El Adviento • El nacimiento de Jesús.
- Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las	• Oraciones: Padre Nuestro y el credo. • La sagrada Familia.

personas y las diversas manifestaciones religiosas.	• Oraciones a María: La salve. • La Iglesia. • Costumbres navideñas
- Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.	• Mandamientos de la Iglesia. • Enseñanzas de Jesús. • Los valores. • Los sacramentos. • La eucaristía. • La Santa Misa.

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.	• El año litúrgico. • Símbolos del evangelio.
- Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.	• Advocaciones marianas. • Los apóstoles.

- Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.	• Santa Rosa de Lima. • Señor de los Milagros.
- Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	• Domingo de Ramos. • La Última Cena. • El Vía Crucis. • La resurrección de Jesús. • Papa Francisco I. • Obras de misericordia corporales. • Obras de misericordia espirituales. • El adviento. • La Corona de Adviento.

PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza - aprendizaje corresponde al enfoque pos-moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestionan valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico - culturales	• Percibe manifestaciones artístico – culturales
	• Contextualiza manifestaciones artístico – culturales
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
	• Aplica procesos creativos.

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.	• Percepción de los elementos básicos del arte: • Línea, forma, color y tamaño. • Sonido, ritmo, armonía y melodía. • Actuación y escenografía. • Movimiento y coreografía.
- Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de	• Manifestaciones artístico – culturales. • Danzas regionales / país.

los personajes o las figuras que allí aparecen.	
- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	• Apreciación artística de las expresiones artísticas (artes plásticas, música, danza y teatro) • Armonía, contraste, composición y ritmo. • Valoración artística: • Sustancia. • Forma.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su	• Técnica del pabilo. • Técnica de Dactilopintura. • Técnica: tinta soplada. • Collage con elementos naturales. • Modelado de animales con plastilina. • Técnica del granulado.

comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.	• Técnica del estampado. • Modelado en cerámica fría.
- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.	• Mándalas: colores fríos y cálidos. • Técnica de Dibujo: cuerpo humano. • Tarjeta y manualidad para mamá. • Manualidad y tarjeta para papá. • Trabajos con material reciclado. • Dibujo de animales con círculos y óvalos. • Preparación del material para el día del logro. • Kirigami. • Técnica del esgrafiado. • Pintura con témperas. • Instrumentos musicales. • Origami. • Técnica de dibujo con cuadrícula. • Corona de Adviento. • Manualidad navideña.
- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito	• Elaboración del portafolio. • Crucifijo. • Feria de talentos. • Juego de roles. • Mural de los derechos del niño. • Mural de los deberes del niño. • Pancartas sobre el cuidado del medio ambiente. • Canciones patrióticas. • Trabajo manual: recetario. • Danzas del Perú. • Maquetas de ecosistemas. • Representación con títeres. • Villancicos.

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias; en este sentido, el desarrollo de las competencias del área, compromete un enfoque comunicativo textual, de manera que los estudiantes lejos de desarrollar enfoques gramaticales, prioriza la comunicación y la construcción de textos orales y escritos que favorecen el nivel comunicativo. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
	• Obtiene información del texto oral.

- Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explicita, e interpreta la intención de interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	• El dialogo: La conversación. • El mensaje y sus elementos. • Comunicación Verbal y no verbal. • La comunicación y sus elementos. • El adjetivo y sus grados. • El sustantivo y sus clases. • Textos descriptivos. • Textos dramáticos. • El debate. • Texto poético: el poema y la poesía.
- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el	• Análisis de refranes. • Señales y símbolos comunicativos: verbales y no verbales. • Texto dramático: la mímica y el mimo. • Textos poéticos: poema, poesía y la rima. • Texto expositivo: discurso y el debate.

contexto sociocultural en que se desenvuelve	
- Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.	- • Texto Narrativo: - - El cuento (libre). - - La fábula. - - La leyenda. - - El mito. • Autobiografía y biografía. • Textos descriptivos.
- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	• El discurso. • La hipótesis y su comprobación. • Adivinanzas y trabalenguas. • Textos poéticos: Poema (Jitanjáforas, sonetos. declamaciones). • Parafraseo. • Figuras retoricas. • La noticia. • El debate.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su	• Medios de comunicación. • Texto teatral: Guion teatral (Presentación). • Dialogo: conversación. • La asamblea. • Textos poéticos • El debate

experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	• Textos expositivos • Situaciones comunicativas
- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	- • Textos descriptivos: • La descripción subjetiva y objetiva. • Textos poéticos. • Texto informativo. • El diálogo. • El debate. -
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	• Texto informativo: • Aviso radial. • Noticia. - Entrevista, guion de entrevista - Textos argumentativos: • El debate • El conversatorio • Discusión y controversia. • Artículo de opinión.
- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas	- La asamblea. - El panel. - El debate. - El dialogo. - La noticia. - Textos argumentativos.

expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	- Textos expositivos
- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	• Textos expositivos: • La feria (Participación, simulación, exposición y evaluación.) • textos descriptivos. • Textos poéticos. • Textos argumentativos.
- Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo	• Textos informativos. • Textos argumentativos. • Discusión y controversia.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en diversas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de la información explicita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO

- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	• Texto narrativo:
	  • Cuento.
	  • mitos y leyendas.
	  • Texto expositivo.
	• Tema central e idea principal.
	• Géneros literarios.
	• Fuentes de consulta.
	• Avisos publicitarios.
	• Textos científicos.
	• Textos informativos.
	• Comprensión de textos narrativos.
	• Rumbo al bicentenario.

- Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.	• Texto narrativo. • Textos descriptivos: • La descripción. • Serie verbal. - Biblioteca- Funciones del bibliotecario. - Oraciones incompletas.
- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	• Término excluido. • Acertijos. • Preguntas capciosas. • Analogías. • Tipos de textos según el formato: Continuos: - Ficha de comentarios - Ficha de resumen. Discontinuos: - Historietas. - Invitaciones • Diferencia entre infografía y trípticos.

- • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipo-grafía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	• El subrayado. • Reseñas. • Biografía y bibliografía. • Lectura e imágenes. • Ideas principales y secundarias. • Temas y subtemas. • Fuentes de consulta. • Comprensión de textos.

- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.	• **Texto Narrativo:**
	  • El cuento (libre)
	  • El cuento (sobre el agua)
	  • Autobiografía y biografía.
	• **Textos poéticos:**
	  • Estrofa.
	  • Caligrama y anagrama.
	• **Texto expositivo:**
	  • La reseña.
	  • La crónica.
	  • El periódico.
	  • La noticia.

- Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.	• **Textos argumentativos:**
	  • El debate
	  • El conversatorio.
	  • Discusión y controversia.
	  • Artículo de opinión.
	  • Asamblea
	• **Texto Publicitario:**
	  • Afiche publicitario (exposición)
	• **Texto informativo:**
	  • Fichas informativas.
	  • Trípticos informativos.
	  • Aviso radial.

	• Noticia. • Entrevista, guion de entrevista. • Fichas bibliográficas. • **Texto instructivo:** • Manuales. • Texto narrativo.
- Justifica la elección o recomendación de textos desu preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.	• Mapa mental. • Tipos de lectura. • Géneros literarios. • Analogías. • Mapa conceptual. • Cuadro comparativo. • Mapa semántico. • Diferencias entre tríptico y dípticos. • Diagrama del árbol. • Esquema de llaves. • La espina de Ishikawa. • Mapa mental. • Infografías.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes, emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera

permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO

- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	• Lenguaje escrito.
	• Lenguaje oral.
	• Asamblea.
	• Conectores.
	• Tipos de textos según el propósito comunicativo.
	• Definición, estructura.
	• Texto Narrativo.
	• Textos argumentativos.
	• Textos descriptivos.
	• Textos expositivos - La feria.
	• Texto Publicitario.
	• Texto informativo.
	• Textos poéticos.
	• Texto teatral.
	• Texto instructivo.
	• Tipos de textos según el formato:
	  • Continuos: Definición, estructura.
	• Ficha de comentarios.
	• Ficha de resumen.
	• Discontinuos: Definición, estructura.
	  - Historietas.
	• Invitaciones.
	• Oración.

- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	• Noticia. • Entrevista, guión de entrevista. Fichas bibliográficas. **Textos poéticos:** • Poema (Jitanjáforas, sonetos.) • Caligrama • **Texto teatral:** - Guion teatral • **Texto instructivo:** - Manuales. • **Tipos de textos según el formato:** - Continuos: ➢ Ficha de comentarios. ➢ Ficha de resumen. - Discontinuos: ➢ Historietas. ➢ Invitaciones. • Texto descriptivo. • Organizadores visuales. • La coherencia y la cohesión. • Planificación y el resumen.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas,	• Lenguaje escrito. • Sinónimos. • Lexigrafía en palabras dudosas. • Siglas y abreviaturas • Signos de puntuación. • Signos de admiración e interrogación. • Uso de las mayúsculas. • Sílaba: Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. • Sustantivo. • Antónimos. • Adjetivo.

personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	• La oración: clases y tipos. • Pronombres. • Determinante artículo. • Verbo. • Determinantes demostrativos. • Tilde diacrítica. • Acentuación: Diptongo, triptongo. • Sufijos. • Prefijos. • Preposición. • Adverbio. • Modificadores del Sujeto. • Modificadores del Predicado. • Guion y la raya. • Raíces griegas y latinas. • Parónimos. • Conjunciones. • Polisemia. • Palabras homófonas y homógrafas. • Estructura del Sujeto y Predicado: Análisis sintáctico.
- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario,	• Lenguaje escrito. • Lenguaje oral. • Conectores. • Sinónimos. • Uso de las mayúsculas. • Sílaba: Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. • Sustantivo. • La oración: clases y tipos.

para mejorar el texto y garantizar su sentido.	
- Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	• **Revisión y publicación.** • **Tipos de textos según el propósito comunicativo:** - **Texto Narrativo:** ➢ El cuento (libre). ➢ El cuento (sobre el agua). ➢ Autobiografía y biografía. - **Textos argumentativos:** ➢ El debate. ➢ El conversatorio. ➢ Discusión y controversia. ➢ Artículo de opinión. - **Textos descriptivos:** ➢ La descripción. - **Textos expositivos:** ➢ La feria. ➢ Feria biohuertos. ➢ Infografías. - **Texto Publicitario:** ➢ Afiche publicitario - **Texto informativo:** ➢ Fichas informativas. ➢ Trípticos informativos. ➢ Aviso radial. ➢ Noticia. ➢ Entrevista, guion de entrevista. ➢ Fichas bibliográficas. - **Textos poéticos:** ➢ Poema (Jitanjáforas, sonetos.) ➢ Caligrama. - **Texto teatral:** ➢ Guion teatral.

	- **Texto instructivo:** ➢ Manuales. • **Tipos de textos según el formato:** - Continuos: ➢ Ficha de comentarios. ➢ Ficha de resumen. - Discontinuos: ➢ Historietas. ➢ Invitaciones

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMÁTICA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, y por ello sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país. Esta área de aprendizaje contribuye en formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, entender el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintos contextos de manera creativa.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias, entre ellas las de matemática cuyo desarrollo y logro se sustenta en el enfoque centrado en la resolución de problemas. A través del enfoque de resolución de problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.

- Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.
- Resuelve problemas de forma movimiento y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.
- Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.
- Resuelve problemas de forma movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cubica; así como expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.	• Adición y sustracción con Números Naturales hasta las unidades de millón. • Multiplicación. • Adición de fracciones. • Sustracción de fracciones. • Multiplicación de fracciones. • División de fracciones. • Números decimales: Sistema Monetario. • Fracciones decimales. • Adición de Números decimales. • Sustracción de Números decimales. • División de Números decimales. • Radicación de Números decimales. • Lectura y representación de números enteros. • Adición de Números enteros. • Sustracción de Números enteros.
- Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.	• División con dos cifras en el divisor. - -Propiedades. • Divisiones exactas e inexactas. • Potencia. • Radicación. • Potencia con fracciones. • Radicación con fracciones. • Números primos y compuestos. • Fracciones: Clases, representación. • Números mixtos: Representación. • Fracciones equivalentes

- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: - El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. - Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). - La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. - Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.	• Sistemas de numeración. • Sistema de numeración hasta la Unidad de Millón. • Tabla de Valor Posicional. • Múltiplos y divisores. • Criterios de divisibilidad. • Mínimo Común Múltiplo. • Máximo Común Divisor. • Método del rombo. • Operaciones combinadas. • Operadores matemáticos. • Criptoaritmética. • Fracciones: Representación, clases. • Números mixtos: Representación. • Método del rectángulo. • Distribuciones numéricas gráficas. • Amplificación y simplificación de fracciones. • Fracciones decimales Representación.
- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y	• Conjuntos. • Problemas con conjuntos. • Operaciones con conjuntos. • Operaciones combinadas. • Números mixtos: conversiones. • Números decimales: Sistema Monetario. • Redondeo.

cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.	• Números decimales exactos e inexactos.
- Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.	• Unidades de masa. • Fracciones equivalentes. • Comparación de fracciones. • Equivalencias entre números decimales. • Unidades de tiempo. • Unidades de volumen.
- Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	• Números de hasta Unidad de Millón- Recta numérica, Lectura. • Descomposición. • Fracciones decimales: Representación.
- Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• Lógica proposicional. • Enunciados- Proposiciones. • Proposición-Tipos. • Tablas de verdad.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresada con los signos mayores y menor, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad con proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procesamientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: x + a = b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.	• Problemas con edades • Ecuaciones. • Planteo de ecuaciones. • Problemas con ecuaciones. • Inecuaciones. • Introducción al álgebra: monomios.

- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - …).	• Razones y proporciones. • Sucesiones numéricas • Patrones geométricos. • Adivinanzas matemáticas. • Patrones aditivos y multiplicativos. Con fracciones. • Ecuaciones. • Planteo de ecuaciones. • Problemas con ecuaciones. • Inecuaciones. • Distribución numérica
- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.	• Conteo de figuras • Números romanos • Sucesiones numéricas • Relaciones de parentesco. • Patrones aditivos y multiplicativos con fracciones. • Ecuaciones. • Planteo de ecuaciones. • Problemas con ecuaciones. • Regla de 3 simple e inversa. • Interés simple y compuesto. • Retos matemáticos. • Introducción al álgebra: monomios.
- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la	• Problemas con edades. • Magnitudes proporcionales. • Proporcionalidad directa. • Razones y proporciones. • Ecuaciones. • Planteo de ecuaciones.

regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.	• Problemas con ecuaciones. • Inecuaciones • Regla de 3 simple e inversa. • Interés simple y compuesto. • Retos matemáticos. • Introducción al álgebra: monomios.
- Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	• Conteo de figuras • Problemas de igualación de adición • Problemas multiplicativos de comparativos. • Orden de información. • Problemas con adición y multiplicación • Problemas con divisiones no exactas • Problemas con números decimales. • Porcentajes. • Retos matemáticos. • Introducción al álgebra: monomios. • Problemas con divisiones son modelo multiplicativo. • Problemas de cortes y estacas. • Problemas con números enteros. • Juegos de ingenio. • Problemas con datos del INEI hasta la Unidad de Millón. • Regla de 3 simple e inversa. • Problemas de adición y sustracción

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidades de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.	• Patrones geométricos • Figuras geométricas.
- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un	• Plano Cartesiano • Producto cartesiano- Relaciones binarias • Direcciones cardinales. • Desplazamiento.

croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.	• Trayectoria.
- Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.	• Frisos: ampliación. • Producto cartesiano: Relaciones binarias. • Ampliación y reducción en el plano. • Trayectoria.
- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico	• Polígonos Propiedades de los triángulos Propiedades de los cuadriláteros
- Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.	• Polígonos- perímetros. • Propiedades de los triángulos propiedades de los cuadriláteros • Unidades de longitud. • Unidades de superficie. • Problemas con superficie y fracciones. • Áreas del rectángulo, triángulo, círculo, Trapecio, rombo y paralelogramo. • Longitud de la circunferencia • Áreas sombreadas. • Unidades de capacidad.

- Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.	• Plano Cartesiano • Producto cartesiano- Relaciones binarias • Direcciones cardinales. • Desplazamiento. • Trayectoria.
- Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así	• **Nociones de geometría:** • Recta, rayo, segmentos. • **Operaciones con segmentos** • Ángulos: internos, externos, conjugados, etc. • Frisos: Ampliación. • Sólidos geométricos: vistas, pirámides, figuras, maquetas, prisma, cubo. • Problemas con sólidos geométricos. • Cuerpos redondos: Cilindro, esfera, cono.

como algunos instrumentos de medición.	
- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	• Figuras geométricas. • Frisos: ampliación. • Sólidos geométricos: vistas, pirámides, figuras, maquetas, prisma, cubo

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas relacionados temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y grafico de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.	• Introducción a la estadística: Variables cuantitativas y cualitativas. • Gráficos de barras simples. • Pictogramas. • Gráficos de barras dobles. • Gráficos circulares.
- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.	• Medidas de Tendencia Central: Moda, Mediana y Media aritmética. • Experimentos aleatorios • Espacio muestral • Eventos.

- Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.	• Gráficos de barras • Tabla de doble entrada • Pictogramas • Gráficos lineales • Gráficos de barras dobles. • Gráficos circulares.
- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	• Elaboración de encuestas
- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.	• Elaboración de tablas de Distribución de frecuencias hasta la frecuencia porcentual • Diagrama del árbol, conteos. • Medidas de Tendencia Central: Moda, Mediana y Media aritmética.
- Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocu-rrencia de un suceso es mayor	• Experimentos aleatorios • Espacio muestral • Eventos. • Probabilidad de eventos.

que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	

PROGRAMA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia

Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través de los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa, el área de Personal Social promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Construye su identidad	• Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueve el bienestar común
- Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio y el ambiente

	• Genera acciones para conservar el ambiente local y global
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a el o a los demás. Examina sus emociones en situaciones de conflicto moral que se presenta en su vida cotidiana y se plantea comportamientos que se toman en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambias. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	• Pubertad- entrevista. • Pubertad: Emociones. • Autoconcepto • Autoestima.

- Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	• Pubertad: Cambios sociales, físicos y psicológicos. • Estereotipos y prejuicios. • Uso responsable del agua.
- Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	• Estrategias de autorregulación. • Reservas nacionales • Maravillas en los espacios geográficos.
- Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.	• Responsabilidades. • Compromisos personales.
- Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	• Pubertad saludable. • Convención de los Derechos Humanos. • Principios de democracia.
- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	• Situaciones de riesgo. • Autoprotección.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando

en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el dialogo y la mediación con base en criterios de igualdad y equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	• Responsabilidades. • Proceso Electoral. • Evaluación de responsabilidades. • Uso de los recursos naturales • Maravillas en los espacios oceánicos.
- Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.	• Dilemas Morales. • Centralismo. • Descentralización. • Inmigración, migraciones. • Responsabilidades
- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	• Normas de convivencia. • Sistema Electoral. • Derechos del Niño y adolescente.
- Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	• Conflictos. • Estrategias para mejorar conflictos. • Estrategias de autorregulación

- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.	• Importancia del agua. • Uso responsable del agua. • Importancia del idioma quechua. • Derecho a un ambiente sano. • Derecho a salud de calidad. • Instituciones que protegen derechos.

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se vende inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	• Líneas de Tiempo • Épocas de la Historia del Perú
- Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento	• Virreinato. • Causas y consecuencias de la Independencia en el Perú.

del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.	
- Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	• Épocas de la Historia del Perú. • Día de la Bandera.
- Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.	• Cambios sociales en el Virreinato.
- Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	• Próceres y precursores. • Independencia del Perú. • Primeros tiempos de la Revolución Industrial.
- Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participa-ción de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	• Corrientes Libertadoras. • Independencia del Perú. • Descubrimiento de la electricidad.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y en el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.	• Ocho regiones. • Hábitat y nicho ecológico. • Mar Peruano. • Corrientes marinas. • Cuencas hidrográficas • Ecorregiones. • Productos alimenticios por departamento. • Cuidado de las hortalizas en el biohuerto. • Santuarios y Parques Nacionales. • Reservas Nacionales.
- Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	• Espacios geográficos. • Mapas físicos y políticos. • Espacios compartidos y públicos. • Formación de continentes y océanos. • Continentes. • Espacios oceánicos. • Tierra: Procesos geológicos. • Maravillas en los espacios oceánicos.
- Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.	• Contaminación de mar. • Amenaza Natural. • Amenazas naturales en la Costa y Mar Peruano. • Medios de Transporte. • Desastres tecnológicos.

- Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.	• Brigadas de Defensa Civil y Cruz Roja. • Vulnerabilidad. • SINADECI • Desastres Naturales. • El botiquín escolar. • Primeros auxilios. • Zonas de evacuación. • Prevención de accidentes en la carretera.
- Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	• Uso responsable del agua. • 3R. • Consecuencias de la contaminación ambiental. • Uso adecuado de la energía. • Medios de transporte. • Educación vial. • Energía • Energías alternativas • Centrales hidroeléctricas. • Educación energética. • Transformación de la energía. • Desarrollo Sostenible. • Uso de los recursos Naturales. • Relaciones entre el trabajo científico y la producción tecnológica de protección ambiental.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	• Actividades económicas en la región. • Estado Peruano. • Gobiernos locales y regionales.
- Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.	• Planes de ahorro: Bienes y servicios.
- Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.	• Mercado: Oferta y demanda.

- Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.	• Derechos del consumidor: SUNAT, INDECOPI, OSINERGMIN.
- Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.	• Planes de ahorro: Bienes y servicios.

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, ocupando un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del **enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica**, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos
- ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.
- ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

COMPETENCIA	**CAPACIDADES**
- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	• Problematiza situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos o información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. • Determina una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica

	• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de como una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las	• Tipos de enfermedades. • Enfermedades del Sistema Excretor. • Prevención de enfermedades. • Neurociencia.

plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir".	
- Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet".	• - - • La dieta balanceada. • Estados del agua. • Megadiversidad. • Asociaciones interespecícas e intraespecíficas en los animales. • Cadena Alimenticia.
- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se	• Megadiversidad. • Asociaciones interespecícas e intraespecíficas en los animales. • Cadena Alimenticia. • Técnicas de preservación de alimentos. • Domesticación en las plantas.

mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.	
- Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.	• Megadiversidad. • Asociaciones interespecícas e intraespecíficas en los animales. • Domesticación en las plantas.
- Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su Indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por	• Domesticación en las plantas. • Enfermedades del Sistema Urinario. • Cultivos ancestrales. • Bancos de Vida. • Animales en peligro de extinción en Perú y el Mundo. • Medicinas alternativas.

ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas".	

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: *El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.*	• Célula: Partes, organelos clases, organización celular. • Taxonomía desde la Edad Antigua. • 6 Reinos. • Sistema Nervioso: Sentidos, Sistema Nervioso Central y periférico, Función de relación y el Sistema Nervioso.

- Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.	• Órganos reproductores: masculino y femenino. • La menstruación. • El embarazo: Proceso del parto. • Etapas del recién nacido. • Maquetas de los aparatos reproductores. • Sistema excretor. • Salud y enfermedad. • Animales: Vertebrados e invertebrados. • Reproducción en los animales. • Reproducción en las plantas. • Los Seres Vivos y la Combustión. • Sistema Urinario.
- Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: *El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.*	• El átomo a lo largo de la historia. • La materia y la materia prima. • Mezclas y combinaciones en la actividad económica. • Separación de mezclas. • Origen del universo. • Vía Láctea.
- Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.	• Ecosistemas. • Las eras geológicas.
- Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.	• Tierra: Geósfera - Fuerzas externas e internas. • Luna: Fases y Mares • Movimientos de la Tierra • Atmósfera.

	• Cimas y los microclimas.
- Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.	• Avances y cambios en la tecnología. • La luz. • El sonido. • Magnetismo y electricidad. • Imanes y magnetismo.
- Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: *El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de estaindustria.*	• Fuerza y movimiento. • Palancas, ruedas, plano inclinado y engranajes. • El campo magnético. • Aplicaciones del magnetismo. • Exploración del espacio. • Fuerza y trabajo. • Evolución tecnológica.

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el

procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.	• Planta de Tratamiento de aguas residuales. • Los ultrasonidos. • Diseño de un sismógrafo casero. • Actividad económica: La porcelana. • Placas tectónicas • Cadenas volcánicas
- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas	• Contaminación del mar. • Cuidado del Medio Ambiente. • Contaminación ambiental • Alternativas de solución

de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).	• Energía renovable • Formas de energía no renovable. • Paneles solares.
- aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión fina	• Cuidado del Medio Ambiente. • Contaminación ambiental • Alternativas de solución

- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.	• Paneles solares. • Plantación de hortalizas. • Motores eléctricos. • Circuitos eléctricos • Energía eléctrica

- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales	• Elabora envases. • Construye soluciones tecnológicas.

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACION RELIGIOSA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR

El ser humano posee, gracias a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destino trascendentes en cuantas criaturas, es decir procedentes de un creador universal. Toda persona busca en su vida la verdad que dé sentido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimensión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso en la historia de la humanidad pasado y presente.

Por ello, en la educación es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un Ser y una Verdad que los proporciona identidad y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de Dios, creados a su imagen y semejanza.

El área en su marco teórico y metodológico orienta el proceso de la enseñanza y aprendizaje en un enfoque humanista cristiano, cristocentrico y comunitario.

- El enfoque humanista cristiano permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, integrando la fe y la vida.
- El enfoque cristocentrico está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo

- El enfoque comunitario el área pretende que los estudiantes contribuyan crear en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria.

El área como contribución del perfil de egreso desarrollo, las siguientes competencias:

- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al dialogo con las que le son cercanas.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al dialogo con las que le son cercanas.	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTA AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el plan de salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el dialogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Explica el amor de Dios presente en la creación y se compromete a cuidarla.	• Buenas Noticias. • Manto Sagrado de Cristo. • La vida: Esencia de Dios
- Reconoce el amor de Dios presente en la historia de la salvación representándose así mismo y hacia los demás.	• Vía Crucis. • Semana Santa. • Jesús dio su vida por salvarnos. • María: Madre de la Iglesia. • Antiguo Testamento: Moisés • Historia de la Salvación.
- Expresa su amor de Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.	• Canciones: • Pescador de hombres. • Gloria a Dios. • Teresa de Calcuta. • El pescador.

	• Himno a San Martín de Torres. • Himno a Santa Rosa • Padre Bueno. • San Ignacio de Loyola.
- Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	• Modelos de Vida: • Papa Francisco I. • María Teresa de Calcuta. • Juan Pablo II. • San Martín de Porres. • Santa Rosa de Lima. • San Francisco de Asís. • Santo Tomas de Aquino. • San Ignacio de Loyola. • Señor de los Milagros. • Importancia de la comunicación.

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREACIÓN RELIGIOSA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO

- Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.	• Oración por el agua en el mundo. • Vida personal. • El Santo Rosario. • Jesús es camino de verdad y vida. • Los 10 mandamientos. • Dignidad Humana. • Nacimiento de Jesús.
- Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.	• La obediencia y confianza. • Nuevo Testamento: Los evangelios. • Parábolas y Milagros.
- Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.	• Amor al prójimo. • Padre Nuestro en quechua. • Ayuda al prójimo. • El camino a Dios es mostrado por Jesús. • Obras de misericordia. • La fe un Don de Dios. • Cuidado de mi cuerpo y alma. • Adviento.
- Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.	• Los sacramentos. • Bienaventuranzas. • El camino a la canonización. • Año litúrgico, Cuaresma. • La Verdad es camino a la Libertad. • Navidad.

PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, los hombres y las mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra (literatura, cuentos), el sonido (música), la imagen (fotos, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, pinturas); así, han manifestado ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, cosmovisiones e identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales que se encuentran incorporadas a la vida de una comunidad (los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos, las artes utilitarias, etc.) hasta las formas más emergentes y contemporáneas (las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.).

A través de las artes, las personas se han podido expresar, desarrollar su creatividad, comprender la realidad y desenvolverse en ella, e imaginar nuevas posibilidades. Asimismo, han podido reconocer las influencias culturales que las rodean e indagar acerca de quiénes son y cómo se relacionan con los demás. También, las artes se conciben como un registro importante del pasado, de la manera en que las sociedades han evolucionado a través del tiempo, y como un vehículo para comprender cómo las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares”.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	• Equilibrio de elementos. • Ubicación y disposición del espacio. • Composición de elementos. • Interpretación de elementos. • Representación de escenas.
- Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y	• Equilibrio de las formas. • Representación del tema. • Representación personal. • Actitud del cantor (a).

ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.	• Descripción de manifestaciones culturales. • Respeta las creencias de diferentes manifestaciones culturales.
- Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	• Composición de las sombras. • Creación artística. • Composición de materiales. • Significado cultural. • Secuencia rítmica de movimientos. • Describe el lenguaje musical. • Creación musical. • Ritmo y afinación musical.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	• Grafitis. • Murales. • Autorretrato. • Arte abstracto, • Danzas: Géneros. • Danzas folclóricas. • Elementos técnicos de la producción teatral. • Tallado en jabón. • Cuentos sonoros del Perú. • Pentagrama. • Pulso, negra, plica, redonda y blanca. • Saxo casero: Instrumentos musicales.
- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una	• Frottage – Grattage. • Teatro: Guión teatral, representación. • Arte en 3D. • Himno Nacional en quechua. • Creación de coreografías: secuencia de pasos, práctica y presentación. • Elementos del teatro. • Teatro: Elaboración y presentación con títeres y marionetas. • Canción al Señor de los Milagros. • Mimo y pantomima. • Villancicos • Maravillas del Perú: El Gran Pajatén.

serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.	
- Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	• Villancicos • Movimientos rítmicos. • Frottage y grattage. • Arte en 3D. • Murales • Autorretrato. • Arte abstracto. • Maquetas: zonas de evacuación. • Coreografía. • Maquetas: biohuerto. • Corona de adviento. • Maravillas del Perú: El Gran Pajatén. • Manualidades con material reciclable. • Composición musical en el pentagrama.

PROGRAMA CURRICULAR DE INGLES

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones

comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	• Verb to Be • Question words • Object pronouns • Like /enjoy /hate + ing / noun • VOCABULARY Countries and Nationalities Stay and Subject
- Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste,	• Use May / Might • Verb Have got • Adjectives

secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.	
- Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.	• Comparatives, superlatives adjectives. • Possessive pronouns • Possessive adjectives • *Adverb of Frequency
- Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.	• Passive Voice • Prepositions of place and movement (opposite, above, along, over, at) • Imperative • Present simple
- Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia);	• Time expressions (once, twice, three…., times, every day) • Go + ing

amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	• Present simple • Adverbs of frequency (always, never and usually)
- Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	• Why don't we…? • How about + ing? • Present continuous vs Present simple • Use: Would like
Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	• Want + infinitive • There are • Quantifiers (some, any, a lot of, how much, how many)
- Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Countable / Uncountable nouns • There is / There are • Uso del Too / Enough • Would like + noun • Can / Could to express possibility

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Past simple (can / to be, regular verbs, irregular verbs) • Relative clauses (who)
- Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	• Linking words (when, ago) • Future Will – Won´t • Present Perfect + Ever y Never
- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies,	• There was / There were and Short answers

deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.	• Past simple (short answers) • review the places (theater , Civilization , etc)
- Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	• Relative clauses (which) • Was invented / is used for +ing • Adverbs of manner Is / are made of

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener	

información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	• Family members • Subjects • Nationalities • Prepositions • Hair
- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	• Films • Sports • Amusement park • Music
- Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y	• Professions • Ways of communicating • Adjectives

algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).	• Materials
- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	• “Can you remember?”. • The Beatles

CURRICULO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
• Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por	• La comunicación: elementos • El dialogo: la conversación. • Diálogos cortos • La asamblea.

distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	• Textos poéticos: la declamación. • Textos expositivos. • El debate. • Textos dramáticos. • Comenta una novela infantil. • Mesa redonda. • Narra un cuento. • La dramatización. • Programa radial. • Narra un hecho cotidiano.
➢ Explica e l tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.	• Intensiones comunicativas: refranes, chistes, y colmos • El dialogo: La conversación. • La asamblea. • Textos expositivos: El debate. • Textos poéticos.
➢ Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	• Textos dramáticos: Socio drama, el mimo, la mímica • Señales y símbolos comunicativos.
➢ Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.	• La autobiografía. • Textos narrativos: el cuento. • Textos descriptivos. • El autoretrato. • La biografía. • Recurso gramatical: Los numerales. • Recurso ortográfico: Escritura de números con letras.
➢ Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales.	• El parafraseo. • El discurso.

Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	• Figuras retoricas: hipérbole, metáforas, epíteto. • La hipótesis y su comprobación • Textos poéticos. • La noticia.
➢ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	• El parafraseo. • El discurso. • Figuras retoricas: • La hipótesis y su comprobación. • Textos poéticos. • La noticia.
➢ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	• El dialogo: La conversación. • La asamblea. • Texto expositivo. • El debate. • La dramatización • Situaciones comunicativas.
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	• El dialogo: La conversación. • La asamblea. Textos descriptivos.
- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.	- El dialogo: La conversación. - La asamblea.

Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Textos descriptivos.
- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito - escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	- El dialogo: La conversación. - La asamblea. Textos descriptivos.
- Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.	- El dialogo: La conversación. - La asamblea. Textos descriptivos.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
➢ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.	• Texto narrativo: Elementos y estructura. • Cuento fantástico.

Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	• Mitos y leyendas. • El tema central y la idea principal. • Compresión de diversos textos. • Géneros literarios. • Fuentes de consulta. • Avisos publicitarios: • Comprensión de textos argumentativos. • Anagramas. • Trabajo de investigación. • Texto informativo. • Textos científicos.
➢ Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.	• Texto narrativo: Elementos y estructura. Mitos y leyendas.
➢ Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	• Textos descriptivos • Series verbales • Oraciones incompletas • Analogías • Los determinantes. • Sinónimos y antónimos. • Termino excluido • Plan de redacción. • El subrayado. • El tema central y la idea principal. • Temas y subtemas. • Compresión de textos. • Fuentes de consulta. • Figuras literarias: Anáfora, onomatopeya, metáfora e hipérbole.

	• Comprensión de textos argumentativos. • Propósito del autor.
➢ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	• Texto narrativo: Elementos y estructura. Mitos y leyendas. • Los determinantes. • Sinónimos y antónimos. • Analogías. • Termino excluido. • Plan de redacción. • El subrayado. • El tema central y la idea principal. • Temas y subtemas. • Compresión de textos. • Fuentes de consulta. • Figuras literarias: Anáfora, onomatopeya, metáfora e hipérbole. • Comprensión de textos argumentativos. • Propósito del autor. • Texto narrativo: Elementos y estructura. Mitos y leyendas • Textos expositivos • Textos informativos tecnológico. Texto instructivos

➢ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	• El tema central y la idea principal. • Compresión de textos. • Fuentes de consulta. • Plan de redacción • Oraciones incompletas. • Series verbales.
➢ Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	• La asamblea. • El debate. • El dialogo: La conversación. • El panel • Mesa redonda. • Fórum. • Tertulia.
Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula.	Géneros literarios Cuadro comparativo tríptico díptico diagrama del árbol mapa conceptual organizadores visuales

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
➢ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	• Texto instructivo: Tríptico o díptico. • Texto informativo: • Texto narrativo: • Texto discontinuo: • Texto descriptivo: • Texto poético: • Texto teatral: • Formulación de hipótesis • Oración: Estructura y clases. • Sujeto: Clases y estructura • Predicado: Clases y estructura.
➢ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de	• Texto instructivo: Tríptico o díptico. • Texto informativo. • Texto narrativo. • Texto continuo. • Textos discontinuos. • Texto descriptivo: La descripción. • Texto poético: Caligramas. • Texto teatral: Dialogo teatral. • El resumen. • El sumillado. • Organizadores visuales.

forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	• La coherencia. • La cohesión. • Oración: Estructura y clases. • Sujeto: Clases y estructura. • Predicado: Clases y estructura.
➢ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entre-tenimiento o el suspenso, por ejemplo).	• Lexigrafía uso de mayúsculas. • Siglas y abreviaturas. • Signos de puntuación admiración interrogación. • Antónimos parónimos parónimos analogías adjetivo sustantivo adjetivos la raya y en guion la tilde enfática la rúbrica Tríptico o díptico. • Lexigrafía en palabras dudosas • Texto informativo: La entrevista, cartillas, la noticia, álbum temático, boletín informativo, el reportaje, Pagina Web, Presentación Multimedia y el ensayo. • Texto narrativo: La biografía y La anécdota. • Texto continuo: Artículo de opinión, Crónica periodística. • Textos discontinuos: La Caricatura, La historieta, Afiches, Avisos publicitarios, la revista, invitaciones, infografía. • Texto descriptivo: La descripción. • Texto poético: Caligramas. • Texto teatral. • Figuras literarias: Anáfora, onomatopeya, metáfora e hipérbole. • Reglas generales y casos espaciales de tildación. • Hipóginos.

	• Hiperónimos • Casos especiales de separación de silabas: • Tildación de monosílabos. • Escribe un relato en primera persona • Escribe un texto informativo. • Escribe un poema Elabora un afiche de publicidad social. • Escribe la descripción. • Escribe una opinión en un fórum. • Oración yuxtapuesta.
➢ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	• Diptongo, triptongo y hiato. • La tilde diacrítica en interrogativas y exclamativas. • Palabras con MP- MB. • El sustantivo. Clases • Adjetivos determinativos. • Los pronombres personales. • Adverbios. • Preposiciones • Conectores. • Numerales. • Demostrativos. • Homónimos, homófonos y parónimos. • Analogías. • Raíces griegas y latinas. • Prefijo y sufijo. • Siglas y abreviaturas. • El punto y las mayúsculas. • Punto y coma. Puntos suspensivos. • Uso de las comillas. • Uso de los paréntesis y de la diéresis. • Uso de la raya y el guion.

	• Uso de la B y V • Uso de la C S Z • Uso de la G – J • Uso de la H • Cuadro sinóptico. Diagrama Causa – Efecto. Mapa Mental • Oración: Estructura y clases. • Conjugación verbal condicional simple. • Clases de verbos: regulares e irregulares, tiempo simple y compuesto. • Sujeto: Clases y estructura. • Predicado: Clases y estructura. • Análisis sintáctico de la oración.
➢ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.	• Texto instructivo: Tríptico o díptico. • Texto informativo. • Texto narrativo. • Texto discontinuo. • Texto descriptivo. • Texto poético. • Texto teatral.

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMATICA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, y por ello sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país. Esta área de aprendizaje contribuye en formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, entender el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintos contextos de manera creativa.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque centrado en la Resolución de Problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad
- Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio
- Resuelve problemas de forma movimiento y localización
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
-

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.

- Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.
- Resuelve problemas de forma movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a

expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.	• Propiedades de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números naturales. • Propiedades de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números decimales. • Propiedades de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números enteros. -
- Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación	• Propiedades de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números naturales • Propiedades de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números decimales.

con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).	• Propiedades de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números enteros. • Fracciones equivalentes. • Números mixtos, primos y compuestos.
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: ➢ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.	• Sistema de numeraciones. • decimal hasta la centena de millón. • Sistema de numeración no decimal. Teoría de números: Múltiplos y divisores. • Criterios de divisibilidad, los números primos y compuestos. • Relación de inversa. • Operadores, las equivalencias entre números fraccionados. • Comparación de fracciones, decimales o porcentajes.
- Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.	• Operaciones con conjuntos. • Problemas con conjuntos. • M.C.M. – M.C.D. • Adición, sustracción, multiplicación, división. • Potenciación y radicación de naturales. • Operaciones combinadas de números naturales. • Problemas con números naturales. • Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones. • Operaciones combinadas con fracciones. • Problemas con fracciones.

	• Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números decimales. • Operaciones combinadas con números decimales. • Problemas con números decimales. • -Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números enteros.
- La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.	• Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones. • Operaciones combinadas con fracciones. • Problemas con fracciones. • Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números decimales. • Operaciones combinadas con números decimales. • Problemas con números decimales. • -Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de números enteros.
- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: ➢ Estrategias heurísticas. ➢ Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el	• Regla de tres simple. • Regla de tres compuesta • Tanto por ciento. • Interés simple. • Patrones aditivos y multiplicativos. • Reglas de proporcionalidad.

redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. - Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.	• La igualdad y la desigualdad matemática. • -Problematización con igualdad y desigualdad
- Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.	• Unidades de masa. • Unidades de tiempo. • Temperatura. • Relación de tiempo. • Patrones aditivos y multiplicativos. • Series matemáticas. • Criptoaritmética. • Lógica proposicional. • Métodos operativos.
- Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	• Ecuaciones • Inecuaciones. • Transformaciones en el plano. • Patrones gráficos: Teselaciones, sucesiones. • Regla de tres simple. • Regla de tres compuesta. • Tanto por ciento. • Interés simple. • Patrones aditivos y multiplicativos. • Reglas de proporcionalidad. • La igualdad y la desigualdad matemática.

	• -Problematización con igualdad y desigualdad.
- Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• Tablas de lógica proposicional • Métodos operativos: • Cangrejo, rombo, equivalencia y el método del rectángulo. • Criptoaritmética. • Patrones aditivos multiplicativos. • Situaciones lógicas. • Analogías comparativas.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
	• Ecuaciones • Inecuaciones.

- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.	• Transformaciones en el plano. • Patrones gráficos: Teselaciones, sucesiones. • Regla de tres simple. • Regla de tres compuesta • Tanto por ciento. • Interés simple. • Patrones aditivos y multiplicativos. • Reglas de proporcionalidad. • La igualdad y la desigualdad matemática. • Problematización con igualdad y desigualdad.
- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos	• Nociones básicas del algebra: Polinomios. • Operaciones con monomios: Adición, sustracción, multiplicación y división de monomios. • Operaciones con polinomios: Adición, sustracción, multiplicacióny división de polinomios.
Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación	- • Problematiza con igualdad y desigualdad. • Problemas de costos. • Problemas con edades. • Razones y proporciones: -Magnitudes proporcionales. • Problemas sobre estacas. • Problemas con cortes.

proporcional como un cambio constante.	
- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.	• Problemas de costos. • Problemas con edades. • Razones y proporciones: -Magnitudes proporcionales. • Problemas sobre estacas. • Problemas con cortes.
- Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.	• Ecuaciones • Inecuaciones. • Operadores matemáticos. • Relación de parentesco.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas

simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.	• Nociones de geometría: Punto, recta, plano y segmentos. • Polígonos: triángulos, cuadriláteros y círculos • Producto cartesiano. • Sólidos geométricos: Prismas y pirámides. • Cuerpos redondos. • Unidades de volumen. • -Formas geométricas y sus atributos medibles.
- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.	• Triángulos: Propiedades y líneas notables. • Los cuadriláteros, clases, • Medidas. • Perímetros y volúmenes de los sólidos geométricos. • Círculo y circunferencia. • Producto cartesiano. • Patrones geométricos.
- Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones,	• Problemas con ángulos • Ángulos: Bisectriz, clasificación, posición relativa de dos rectas.

reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.	• Medidas de longitud. • Juegos de ingenio. • Figuras de un solo trazo. • Producto cartesiano: diagramas • Transformación en el plano cartesiano. • Elementos plano cartesiano • Traslación, ampliaciones y reducciones, rotación. • Rotación en el plano • Creación de figuras en el plano cartesiano.
- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.	• Formas geométricas • Áreas de los triángulos y cuadriláteros. • Área del círculo. • Área de un paralelogramo.
- Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.	• Perímetro. • Volumen.
- Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de	• Producto cartesiano: diagramas • Transformación en el plano cartesiano. • Elementos plano cartesiano • Formas geométricas • Áreas de los triángulos y cuadriláteros. • Área del círculo. • Área de un paralelogramo.

coordenadas presentes en los mapas.	
- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.	• Ángulos: Bisectriz, clasificación • Posición relativa de dos rectas. • Unidades de longitud. • Unidades de superficie. • Unidades de tiempo. • Unidades de capacidad. • Producto Notable. • Trigonometría. • Juegos de ingenio.
- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados	• Áreas de los triángulos y cuadriláteros. • Área del círculo. • Volumen. • Problemas con volumen. • Formas geométricas • Áreas de los triángulos y cuadriláteros. • Área del círculo.

en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.	• Área de un paralelogramo. • Áreas sombreadas. • Conteo de cubos. • Conteo de triángulos. • Conteo de cuadriláteros.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.	• Introducción a la estadística: Población y muestra. • Gráficos de barras • Gráficos lineales. • Variables cualitativas y cuantitativas. • Moda. • Media aritmética. • Probabilidad. • Pictogramas.
- Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.	• Moda. • Media aritmética. • Probabilidad. -
- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.	• Moda. • Media aritmética. • Organización de datos en tablas de frecuencia o Tablas de doble entrada. • Gráfico de barras. Gráficos de doble barras horizontales. • Gráfico lineal. • Encuestas. • Pictogramas. • Situaciones aleatorias. • Probabilidad • Problemas aleatorios.
- Lee tablas de doble entradas y gráficas de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes periódicos, revistas,	• Tablas de frecuencia. • Creación de gráficos circulares. • Moda.

entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.	• Recolección de datos. • Tablas de datos. • Media aritmética. • Organización de datos entablas de frecuencia. • Pictogramas horizontales. • Encuestas.
- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	• Encuestas. • Pictogramas. • Situaciones aleatorias. • Probabilidad. • Problemas aleatorios.
- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.	• Organización de datos en tablas de frecuencia o Tablas de doble entrada. • Gráfico de barras. Gráficos de doble barras horizontales. • Gráfico lineal. • Encuestas. • Pictogramas • Probabilidad y azar. • Situaciones aleatorias.
- Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos	• Interpretación de gráficos estadísticos. • Interpretación de sucesos de azar. • Interpretación de sucesos probables.

PROGRAMA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social,

En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia

Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través de los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa, el área de Personal Social promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Construye su identidad
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Construye interpretaciones históricas
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
Gestiona responsablemente los recursos económicos

-

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Construye su identidad.	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera plena y responsable.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes.

	• Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueve el bienestar común.
- Construye interpretaciones históricas.	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de

cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	• Autoestima. • Pubertad: Cambios físicos, psicológicos, y sociales. • La importancia de la familia – función socializadora. • Normas de la familia. • Situaciones y problemas al interior de la familia • Desarrollo de la autonomía.
- Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.	• Expresión de las emociones. • Autorregulación de las emociones: Mediación.
- Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.	• Responsabilidades en el aula. • Fortalezas y habilidades. • Dilemas Morales. • Desarrollo de la dimensión ética. • Convivencia Armónica: Bullyng.
- Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando	• Situaciones de riesgo: ➢ Alcoholismo. ➢ Drogadicción. ➢ Pandillaje.

cómo estas afectan a él o a los demás.	
- Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).	• La autorregulación de emociones. • El auto control. • La delincuencia. • El internet. • La moral.
- Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.	• Explica las posibilidades y aportes, de la tributación y sus documentos como fuente para indagar sobre asuntos públicos.
- Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.	• Normas de convivencia.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus

deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.	• Principios y valores morales (proyecto de vida) • Desarrollo de la conciencia Moral – dilemas morales y juico ético • Discriminación por género y origen étnico.
- Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.	• Normas de convivencia. • **Reconocimiento del grupo.**
- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	• Conflictos en la escuela. • Estrategias para la resolución de Conflictos: La asertividad. • La mediación. • Otros mecanismos de resolución de conflictos.
- Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.	• Derechos del Niño y del Adolescente. • Trabajo infantil: Calidad de vida.

	• Democracia: Principios y mecanismos democráticos. • Organismos democráticos importantes. • Problemas sociales: Violencia, delincuencia, etc. • Valores y antivalores. • **Participación ciudadana.**
- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.	• Elección del delegado de aula. • Derechos y deberes. • Principios y características de los derechos. • Instituciones que defienden los Derechos de los Niños. • Derechos Humanos. • Organizaciones que defienden los Derechos Humanos. • Señales de tránsito. • Elementos de la Educación Vial.

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	• Elección del delegado de aula. • Derechos y deberes. • Principios y características de los derechos. • Instituciones que defienden los Derechos de los Niños. • Derechos Humanos. • Organizaciones que defienden los Derechos Humanos. • Señales de tránsito. • Elementos de la Educación Vial • Tribunal constitucional • Reconstrucción Nacional. • Guerra del Pacífico. • Perú 1956-1979. • Perú 1980-2003.
- Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.	• Un país con rostros nuevos: inmigración y población. • Reconstrucción Nacional. • República Aristocrática. • Guerra del Pacifico. • Desarrollo y final de la guerra del Pacifico. • Movimiento obrero y campesino • Oncenio de Leguía. • Tercer Militarismo. • Guerra con Ecuador. • La migración del campo a la ciudad.
- Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.	• El estado guanero: época de explotación, crisis. • Identidad cultural: sentido de pertenencia y símbolos patrios. • Gobierno de Ramón Castilla.

	• Civilismo. • Reconstrucción Nacional. • República Aristocrática. • Batalla de Arica: Héroes. • Movimientos sociales: Obrero, campesino e indigenismo. • Nuevos Movimientos políticos. • Tercer Militarismo. • La migración del campo a la ciudad • Elecciones y golpes de estado • Crisis de violencia en el Perú. • Gobiernos del siglo XXI.
- Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.	• El estado guanero: época de explotación, crisis • Identidad cultural: sentido de pertenencia y símbolos patrios • Gobierno de del siglo XX • Civilismo. • Reconstrucción Nacional. • República Aristocrática. • Batalla de Arica: Héroes. • Movimientos sociales: Obrero, campesino e indigenismo. • Nuevos Movimientos políticos. • Tercer Militarismo. • La migración del campo a la ciudad. • Elecciones y golpes de estado. • Crisis de violencia en el Perú. • Gobiernos del siglo XXI.
- Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	• Explica el pasado y futuro de nuestro país según los sucesos acontecidos después de analizar hechos ocurridos en información dada. • El terrorismo en el Perú

	• Los últimos cinco gobiernos del Perú • Belaunde Terry • Primer gobierno de Alan García. • Gobierno de Alberto Fujimori. • Gobierno de Toledo. • Segundo Gobierno de Alan García. • Gobierno de Ollanta Humala Tasso. • Gobierno de Pedro Pablo Kuczynsky.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo asu función.	• Representación de la tierra: • Meridianos y paralelos • Mapas y tipos de mapas • Espacios geográficos: Elementos. • Representación de los espacios geográficos de la sierra y la selva. • Geografía del Perú: Ocho regiones naturales. • Los Biomas del mundo • Biodiversidad y eco regiones.

	• Cuencas del Perú. - Fronteras del Perú: Acuerdos Limítrofes.
Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información. y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.	• Áreas Naturales protegidas. • Santuario Nacional Manglares de Tumbes. • Reserva Pacaya Sumiría. • Contaminación del Lago Titicaca. • Desastres Naturales, ambientales, y tecnológicos. • Defensa Civil: brigadas, Mochila de emergencia. • Cruz roja • Zonas Vulnerables. • **Prevención de situaciones de riesgo: Simulacros.** Normas del cuidado de la energía. • Amenazas de la naturaleza: desastres, peligros, vulnerabilidad y riesgo • Uso racional de los recursos naturales • Desarrollo Sostenible. **Uso Sostenible del Lago Titicaca.**
- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.	• Reservas naturales. • Santuarios. • Parques nacionales. • Centros históricos.
- Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una	- Contaminación ambiental. - El efecto invernadero. - Desastres naturales.

problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.	- El fenómeno del niño. - El fenómeno de la niña.
- Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.	• La vulnerabilidad ante desastres, • Medidas preventivas ante un desastre. • En la escuela y localidad.
- Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros teniendo en cuenta eldesarrollo sostenible.	• Normas del cuidado de la energía • Expone las causas y cuidados de las especies en extinción de los animales y plantas que existen en su localidad. • Prevenir la contaminación • Las 3R. • La luz y sus propiedades • Lo ecosistemas • La biodiversidad • Desarrollo sostenible.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de

consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción a las necesidades económicas y financieras de las persona.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.	• Organismos constitucionales autónomos – sistema electoral: JNE, ONPE, RENIEC. • Actividades económicas y productivas. • El Estado y el intercambio económico. • La SUNAT • Rol de la publicidad en el consumo.
Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y res-ponsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.	- Organismos del ámbito económico: la contraloría general de la república, el BCRP Y La superintendencia de banca, seguros La ONP • Derechos del consumidor. • Internet: Aspectos positivos y negativos. **Conciencia tributaria**
Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.	- El consumismo - Prevenciones antes de consumismo
Elabora un presupuesto personal yfamiliar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con me- tas trazadas y fines previstos.	• Organismos constitucionales autónomos – sistema electoral: JNE, ONPE, RENIEC • Actividades económicas y productivas.

	• El Estado y el intercambio económico. • La SUNAT • Rol de la publicidad en el consumo.
Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.	- Organismos del ámbito económico: la contraloría general de la república, el BCRP Y La superintendencia de banca, seguros y AFP • Derechos del consumidor. • Internet: Aspectos positivos y negativos. • Conciencia tributaria.

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción actica del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo.

Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información.

	• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	• Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos**.**

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.	• La célula • Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución. • La célula • Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución. • Cambios de las hormonas • Cambio climático. Efecto invernadero. • El ADN.
- Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	• Donación de órganos. • Enfermedades infecto contagiosos: Proceso, prevención y curación. • Ciclos de la Naturaleza: Carbono, oxigeno, y nitrógeno. • Trastornos alimenticios. • Animales y plantas en extinción. • Combustible fósil en la industria. • Clases de materias: Mezclas y combinaciones. • Bacterias y virus. • Calentamiento global.
- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.	➢ Calentamiento global. ➢ Bioelementos. ➢ Soluciones y disoluciones. ➢ Fenómenos moleculares. ➢ La energía y sus fuentes. ➢ La energía eléctrica: la electricidad. ➢ Consumo eléctrico de los artefactos eléctricos: ➢ Equivalencias.

- Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.	• La biotecnología agrícola: Biohuerto. • Meteorización, erosión y la sedimentación. • Biodiversidad • Bioelementos y biomoléculas.
- Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	• Alimentos transgénicos. • Biotecnología. • El vuelo de los aviones. • Dieta balanceada y trastornos alimenticios. • Evolución de la tecnología.

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos. Materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico.

La reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	• La célula: Partes, tamaños, formas y clases. • El origen de las primeras células • Clasificación de los seres vivos según el número de células. • Organismos unicelulares y multicelulares • Niveles de organización de los seres vivos • Enfermedades del sistema nervioso
- Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.	• División celular. • Reinos biológicos • Ingeniería genética • Sistema endocrino. • Hormonas • Sistema nervioso. • Sistema endocrino. • Herencia biológica • La reproducción humana. • Ciclo menstrual • Embarazo y parto. • Otras formas de concebir. • Bacterias, virus y salud • Enfermedades infecto contagiosas.
- Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.	• La materia: Átomo y moléculas. • Cambios físicos y químicos de la materia. • Nutrientes alimenticios: Glúcidos, lípidos, proteínas y vitaminas.

	• Dieta balanceada. • Causas y consecuencias del deterioro del agua. Alternativas de solución. • La evolución humana.
- Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.	• Teorías del origen de la vida. • Teorías de la evolución. • Pruebas de evolución. Evolución humana. • Energía hidráulica y eólica. • Cuidado y utilidad de las plantas. • Las maquinas simples y compuestas.
- Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.	• Luz: Propagación. • Calor: Temperatura y conversiones. • Movimiento. • Fuerza • Aceleración.
- Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.	• Ecosistemas: Clases, componentes y niveles. • La biodiversidad • Los trasplantes de órganos. • Células madre. • Ciclos de la Naturaleza: Carbono, oxigeno, y nitrógeno.
- Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.	• El universo: Las estrellas, el Sol, las constelaciones. • El sistema solar. • Satélites naturales y artificiales

	• La Tierra • La luna y los mares. • Las eras geológicas. • La atmosfera y su estructura. • Las placas tectónicas • El clima. • Sonido • La meteorización, erosión y sedimentación • Las rocas y los minerales. • Luz: Propagación. • Calor: Temperatura y conversiones. • Inmersión y flotación • La tecnología en miniatura • El vuelo de los aviones
- Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.	• Clonación de plantas y animales. • Alimentos transgénicos. • Alimentos procesados. • Energía hidráulica y eólica. • Central hidroeléctrica: Consumo de la energía. • La tecnología. • Adaptación de los seres vivos al ambiente.
- Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante	• Objetos tecnológicos. • Viajes espaciales. • Satélites artificiales. • Energías alternativas. • El movimiento.

discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.	• Causas de la extinción de especies. • Formas de conservación de espacios. • Maquinas simples y compuestas.

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	• Las soluciones disolución. • Sustancias degradables y no degradables. • Fertilizante orgánico. • Los impactos ambientales: Detector de contaminación. • Robótica educativa: Fases, principios. Talleres de robótica. • El experimento y sus pasos:
- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos;	- Problemática ambiental de la sierra y la selva.

describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.	- Uso del plástico. - Contaminación ambiental: Alternativas de solución. - Ahorro y consumo de energía eléctrica - Elaboración de una trampa para mosquitos - Elaboración de un detector de la contaminación del aire - Utilización de la energía solar
- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.	- - • Ahorro y consumo de energía eléctrica • Las máquinas • Combustible fósil en la industria. • Construcción de un circuito eléctrico. • Electroimán. • Proyectos productivos.
- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los	• Energía Eléctrica. • Energías alternativas. • El uso del plástico. • Tecnología y su impacto en la naturaleza • La tecnología en miniatura. • Calentamiento global. • Satélites. • Deforestación y tala de bosques

beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.	• La atmósfera y la capa de Ozono.
- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.	• La tecnológica y la manipulación de los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones. • Las medidas convencionales y sus requerimientos establecidos • La tecnología, su verificación y los requerimientos. • El conocimiento científico y su utilidad en los impactos positivos y negativos. • Los últimos adelantos científicos.
- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico olas prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.	- Energía Eléctrica - Energías alternativas. - El uso del plástico. - Tecnología y su impacto en la naturaleza. - La tecnología en miniatura. - Calentamiento global - Satélites - Deforestación y tala de bosques - La atmósfera y la capa de Ozono.

PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

Desde los inicios de la civilización y a lo largo de la historia los hombres y mujeres han construido, diseñado y creado imágenes que les permitan simbolizar y representar su entorno, sus formas de vida, sus cosmovisiones e identidades. Las artes son una parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales que se encuentran integradas a la vida de una comunidad (como los rituales, las celebraciones, los ornamentos y las artes utilitarias), hasta las formas más emergentes y contemporáneas (como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.).

A través de las artes, las personas hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. Además, son un registro incomparable del pasado, de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo y un vehículo para comprender “cómo el arte se enfrenta con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares”.10

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.

	• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.	• Armonía de colores. • Belleza compositiva. • Ubicación y desplazamiento en el espacio. • Reconocimiento del ritmo y la melodía. • Cualidades del sonido.

- Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	• Valoración de las manifestaciones artísticas culturales. • Significado cultural.
- Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.	• Creación artística. • Contraste de colores. • Equilibrio de elementos. • Secuencia rítmica de movimientos. • Comunica sensaciones y sentimientos. • Representación y actitud del actor. • Apreciación Musical.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	• El dibujo. • El color y sus contrastes. • Técnica del esgrafiado. • Conocimientos acerca de la danza. • Elementos comunes de la danza. • Relación entre la danza y la música. • El sonido. • Relación del movimiento corporal y el sonido. • Juegos teatrales. • Movimientos libres y espontáneos. • Ideas para un personaje. • Ideas para un personaje: Vestuario.
- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	• Pintura espontanea en tres colores. • Mándalas • Carteles. • Trabajos manuales. • Maquetas. • Creación de danzas. • Mural. • Creación de coreografías. • Collage. • Bombo sonajero. • Canto. • Álbum musical. • Elementos sonoros para el montaje teatral. • Villancicos.

	• Muñecos de navidad. • Trabajos navideños.
- Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final	• Movimientos corporales para acompañar una polka. • Trabajos con materiales no convencionales. • Canto y acompañamiento. • Música Criolla. • Montaje teatral. • Ensayo y presentación del lenguaje teatral. • El arte textil y la variedad al representarlo.

PROGRAMA CURRICULAR DE FORMACION RELIGIOSA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El ser humano posee, gracias a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destino trascendentes en cuanto creaturas, es decir, procedentes de un Creador universal.

Toda persona busca en su vida la verdad que dé sentido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimensión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso en la historia de la humanidad pasada y presente. El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia específica humana, más allá de la limitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal.

Por ello, en la educación es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un Ser y una Verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de Dios, creados a su imagen y semejanza, reconociéndole como quien actúa providentemente en sus vidas y da sentido a los acontecimientos de la historia humana; y que aprendan a explicar razonablemente su fe y proyecten su plan de vida como respuesta responsable al amor de Dios.

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias a través del enfoque espiritual religioso y trascendente, la educación religiosa promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando

de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas	su fe de manera comprensible y respetuosa.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.	• Pacto de honor. • Jesús forma comunidad con sus discípulos • Los primeros cristianos. • Vida de Jesús. • Vía crucis

	• Siete palabras • Kerigma: Anuncio de la palabra de Dios. • El amor a Dios. • Espíritu santo: Dones y frutos. • Santos mártires. Don Bosco, • El Adviento. • Nacimiento de Jesús.
- Comprende la acción de dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana	
- Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.	• Cristo, centro de nuestra fe. • Jesús es el camino, la verdad y la vida. • María es el camino hacia Jesús. • La virgen del Rosario. • María, Virgen de Fátima. • Las advocaciones a la virgen María • Canciones y oraciones a la Virgen María • Jesús con sus discípulos. • La buena nueva de Jesús. • Canciones alabanzas a Dios.
- Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.	• El amor de Dios. • El amor al prójimo. • Viviendo para servir. • La paz.

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.	• La Fe, respuesta a la promesa de Dios. • Milagros de Jesús. • Vida de Jesús. Vía crucis. • El Espíritu Santo, • Los Dones. • El Credo • El Santo Rosario. • La buena Nueva de Jesús. • Santa Rosa de Lima. • San Martin de Porras • El Señor de los milagros.
- Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.	• Parábolas. • Milagros de Jesús. • Obras de Misericordia • La Iglesia pueblo de Dios. • Preceptos de la Iglesia. • La Oración nos une. • La Misa • La Biblia.
- Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer	• Vivamos como verdaderos humanos. • Papa Francisco I. • La madre Teresa de Calcuta • San Francisco de Asís

su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.	• Bienaventuranzas. • Practicamos las Bienaventuranzas. • Mandamientos de la ley de Dios. • Vocación de servicio. • Las Misiones y evangelización • La Paz. Personajes. • Comunidad de amor.
- Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.	• Los Sacramentos. • La oración. • Viviendo para servir • La iglesia, pueblo de Dios. • Preceptos de la iglesia • La iglesia: Jerarquía.

PROGRAMA CURRICULAR DE INGLES

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL ÁREA

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada también lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se lo considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa.

Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	• Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos Interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés.
- Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	• Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto escrito en

	inglés • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	• Future simple WILL, Short answers • Time expressions: next week, next month, next year, soon.
- Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.	• Irregular past (lose, find) • Quantifiers (a little, a few) • VOCABULARY (un)lucky, future, lose, find, Kinds of Food
- Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.	• Too / enough • Linking word (when) • Modal verb: should / shouldn't (sentences)

- Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.	• Modal verb (must / mustn't) • Conjunctions (before, after) • Conditional sentences Type 1 • Irregular plurals (-fe -ves) • Passive voice (present and past) • Use wishes
• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).	• Present perfect simple (affirmative and negative) • Irregular verbs (be, buy, see)
• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	• Time expressions (just, before) • Present perfect simple (interrogative) and short answers • Time expression (ever)

• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	• Present perfect simple (short forms) • Time expression (never,) • Time expressions (so, yet) • Modal verb (can)
• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Present Perfect Simple • Time expression (since, for) • Irregular verbs (take) • Past simple vs. present perfect simple.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su	• Future Be going to (affirmative) • Future Be going to (negative and interrogative)

estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés	• VOCABULARY: Capital, map, spend (holiday), north, east, south, west. Fascinating, camera, proud (of), lake, traditional, instrument, language.
• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	• Modal verb (have to) • means of transport
• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.	• Irregular plural of nouns (sheep – sheep) • Present Simple vs. Past Simple. Irregular verb (ride)
• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	• Revision of structures (Grammatical structure) - Present ,past , Future • VOCABULARY Festival, celebration

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	• Words related to illnesses • Future with Will • Should and shouldn't • Household chores
• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia,	

cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).	• Solar System • Habitat • Pollution • Environment Day • Science • Parts of the Body
• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).	• Celebrations • Adjectives • Chinese New Year • Means of transport
• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	• “Can you remember?”. • My country.

COMPETENCIAS TRANVERSALES PRIMARIA

En el Currículo Nacional, las competencias transversales son aquellas que pueden ser desarrolladas por los estudiantes a través de diversas situaciones significativas promovidas en las diferentes áreas curriculares. El desarrollo y la evaluación formativa de estas competencias es responsabilidad de todos los docentes del grado. En este sentido, deben acordar, en conjunto, los propósitos de aprendizaje para el año escolar y las unidades, así como definir criterios de evaluación comunes y diseñar actividades, de modo que sean pertinentes y se complementen desde el trabajo que realizan en las áreas curriculares a su cargo.

SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

Hoy en día es posible acceder a múltiples horizontes culturales, sociales, científicos y laborales. Esto es propio de una sociedad globalizada en la que todos los grupos humanos establecen vínculos y son interdependientes. En gran medida, el desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación lo han hecho posible. Estas se plantean como entornos virtuales en los cuales las personas interactúan con la información y gestionan su comunicación, lo que se manifiesta en diversas actividades educativas como, por ejemplo, investigar épocas anteriores a través de visitas virtuales a museos, comprender fenómenos naturales mediante una simulación interactiva, participar en videojuegos simulando situaciones reales o imaginarias, seguir a su grupo de música favorito o practicar un idioma diferente de manera interactiva, entre otras experiencias.

Asimismo, una de las potencialidades de las TIC constituye que, por su alcance, puede brindar oportunidades a personas con necesidades diferentes o especiales para acceder a los entornos virtuales; de esta manera, abre posibilidades de expresión, comunicación e interacción con igualdad e inclusión.

En ese sentido, se define a los entornos virtuales como escenarios, espacios u objetos constituidos por tecnologías de información y comunicación. Estos se caracterizan por ser interactivos (comunicación con el entorno), virtualizados (porque proponen representaciones de la realidad), ubicuos (se puede acceder a ellos desde cualquier lugar con/sin conexión a Internet) e híbridos (integración de diversos medios de tecnologías y comunicación). Algunos ejemplos de entornos virtuales son una consola de videojuegos, una computadora con interfaz para

escribir en braille, una aplicación de mensajería de un teléfono celular o un panel interactivo en la calle. En este contexto, las personas buscan aprovechar los entornos virtuales en su vida personal, laboral, social y cultural; por ello, las instituciones educativas deben generar condiciones y oportunidades para el aprovechamiento de dichos entornos, desde la perspectiva de orientarlos con ética y eficiencia.

Enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia

Las TIC se incorporan como una competencia transversal dentro de un modelo de "Aprovechamiento de las TIC", que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por ellas. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información, trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa paran desempeñarse conforme con las exigencias de la sociedad actual. En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales, la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información. Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también, para crear y vivenciar, desde una experiencia de usuario, con visión creativa e innovadora, comprendiendo el mundo actual para tomar decisiones y actuar éticamente.

Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Personaliza entornos virtuales: Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.

Gestiona información del entorno virtual: Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente

tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades.

Interactúa en entornos virtuales: Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto sociocultural.

Crea objetos virtuales en diversos formatos: Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CURRICULO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.	• Escritorio Windows. • Power point. • Word.
- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	• Juegos interactivos.
- Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	• Utilidades y beneficios de la computadora. • Elementos de la computadora.

CURRICULO DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.	• La computadora y sus partes. • Hardware y software. • Partes del teclado. • Mouse.
- Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborando, para su accesibilidad y utilización.	• Uso de Paint. • Herramientas de Paint. • Crea paisajes, figuras y formas en Paint.
- Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	• Introducción a Word. • Textos en Word.
- Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.	• Realiza cuadros sinópticos y mapas conceptuales en Word.

CURRICULO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: el estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.	• Correo electrónico. • Power Point. • Aplicaciones del sistema operativo.
- Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	• Utilizando Word. • El uso del USB.
- Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	• Emplean Power Point para elaborar presentaciones. • La computadora y sus partes
- Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador grafico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.	• Realización de diapositivas. • Explorando Paint.
- Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.	• Excel. • Gráficos estadísticos virtuales.

CURRICULO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades

colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Configura y aplica herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: el estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.	• La computadora y sus partes. • Reconoce los diferentes iconos.
- Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.	• Investiga sobre la función del navegador google.
- Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	• Utilizan el programa word para elaborar diferentes textos escritos.
- Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencias) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).	• Crea du correo electrónico. • Trabaja de forma cooperativa estudiante-docente con medios sincrónicos.
- Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.	• Utiliza Power Point para realizar diapositivas y presentar sus trabajos.
- Realiza secuencias lógica o procedimientos para la resolución de problemas.	• Utilizan Paint en 3D.

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: el estudiante cambia el nombre de un archivo.	• Realizan organizadores gráficos en word.
- Organiza información según su propósito de estudio de diversas fuentes materiales digitales. Ejemplo: el estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.	• Crea su correo electrónico.
- Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: el estudiante utiliza los códigos de netiqueta.	• Utilizan redes sociales para comunicarse entre estudiantes y profesoras.
- Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: el estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada así puede observar	• Elabora presentaciones con Power Point.

el proceso de traslación de la tierra e interactuar con el objeto simulado.	
- Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.	• Elabora tablas de frecuencias.
- Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o tareas.	• Elabora una base de datos

CURRICULO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	• Power Point. • Paint. • Excel.
- Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo de	• Crea blog personal. • Correo electrónico.

manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: el estudiante crea un blog para difundir las actividades de “el día del logro”.	• Página web.
- Accede a entornos virtuales establecidos mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo: para ingresar a una red social.	• Cuentos educativos. • Slideshare. • Ardora. • Fremind.
- Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: el estudiante hace uso de un presentador virtual.	• Software educativo. • Internet. • Sistema operativo.
- Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales comparativos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	• Cámara web. • Audiovisuales educativos. • Creación de chat.
- Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.	• Word. • Paint. • Excel.
- Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.	• Paint.
- Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende	• Word Pad.

diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: el estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.	• Internet. • Google. • Antivirus.

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

En una sociedad de cambios permanentes como la actual, y por el enorme volumen de información que los estudiantes reciben a través de los medios físicos y virtuales, resulta necesario desarrollar esta competencia, ya que les permitirá tomar conciencia de cómo, qué y para qué deben aprender. Es decir, se debe lograr que sean capaces de aprender por sí mismos, reconociendo sus estilos de aprendizaje, utilizando sus recursos y aplicando estrategias de manera autónoma para la consecución de un objetivo. De esta manera, se facilitarán y potenciarán las demás competencias del currículo que deben lograr para el éxito en su educación básica, lo cual permitirá sentar la base y asegurar el aprender a aprender para toda la vida. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque metacognitivo y autorregulado, se promueve y facilita el desarrollo de la competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”.

Enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia

La competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” permite a los estudiantes tomar conciencia de cómo, qué y para qué deben aprender, lo que resulta de suma importancia, pues viven en un contexto de cambios permanentes y reciben un enorme volumen de información a través de los medios físicos y virtuales. Dada esta situación, deben aprender a aprender por sí mismos, a utilizar recursos con autonomía y a aplicar estrategias para el logro de una tarea. Este dominio de la competencia les permitirá desarrollar con más facilidad las demás competencias del currículo y aprender a aprender en toda situación que enfrenten en su vida.

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo-autorregulado. Estos dos aspectos son intrínsecos, pues no solo se complementan, sino que son parte de un mismo proceso que los estudiantes realizan al aprender a aprender. Lo metacognitivo se entiende como la reflexión consciente que deben realizar los

estudiantes sobre cómo, qué y para qué aprenden, lo cual contribuye a que el aprendizaje se convierta en significativo. Además, implica que, ante una tarea, sean capaces de tomar conciencia de lo que conocen y de lo que necesitan conocer, organizar sus recursos y aplicar estrategias a in de resolver la tarea encomendada para el logro del aprendizaje. Pero esto no es suficiente, pues requieren autorregularse, aspecto que se entiende como el proceso mental que les permite contrastar y ajustar sus conocimientos, esto es, cómo han organizado sus recursos y si las estrategias aplicadas fueron eficientes en el antes, durante y después del proceso de aprendizaje, para alcanzar de manera autónoma el logro de la tarea.

El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Eso le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades:

Define metas de aprendizaje: Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.

Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje: Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para ijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.

Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el in de lograr los resultados previstos.

CURRICULO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar su tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	• Necesidades de aprendizaje. • Experiencias y saberes previos. • Realizar tareas.
- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	• Tareas y organización.
- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.	• Actúa en estrategias a realizar. • Revisa su actuación y participación.
- Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	• Resume su participación en las tareas.

CURRICULO DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar su tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	• Necesidades de aprendizaje. • Experiencias y saberes previos. • Realizar tareas.
- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	• Tareas y organización.
- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.	• Actúa en estrategias a realizar. • Revisa su actuación y participación.
- Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	• Resume su participación en las tareas.

CURRICULO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar su tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Determina que necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	• Identifica necesidades de aprendizaje. • Alcanza tareas preferentes y determina potencialidades y limitaciones.
- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta, plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	• Elige estrategias y procedimientos para alcanzar tareas.
- Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	• Evalúa estrategias y procedimientos al realizar tareas.
- Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	• Explica los procedimientos utilizados.

CURRICULO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar su tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Determina que necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	• Identifica necesidades de aprendizaje. • Alcanza tareas preferentes y determina potencialidades y limitaciones.
- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta, plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	• Elige estrategias y procedimientos para alcanzar tareas.
- Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	• Evalúa estrategias y procedimientos al realizar tareas.
- Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	• Explica los procedimientos utilizados.

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la relación de su tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir d esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	• Prioriza necesidades de aprendizaje.
- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	• Crea estrategias y procedimientos para lograr metas propuestas.
- Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.	• Reconoce estrategias procedimientos y recursos para alcanzar resultados positivos.
- Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	• Explica el proceso y procedimientos al realizar tareas.

CURRICULO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la relación de su tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir d esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	• Prioriza necesidades de aprendizaje.
- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	• Crea estrategias y procedimientos para lograr metas propuestas.
- Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.	• Reconoce estrategias procedimientos y recursos para alcanzar resultados positivos.
- Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	• Explica el proceso y procedimientos al realizar tareas.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA

En los marcos de la pedagogía moderna y contemporánea, la idea de cómo evaluar los aprendizajes de los estudiantes ha cambiado y evolucionado muy significativamente. Antes evaluar significaba todo un proceso en manos del docente, porque se centraba y ceñía única y exclusivamente al proceso del enseñar y consistía en recoger información correcta o incorrecta y que se utilizaba al término de un periodo de tiempo, al final de un periodo de trabajo; sin embargo, hoy que el proceso educativo, básicamente el aprendizaje del estudiante ha variado significativamente, consideramos a la evaluación como un proceso que se centra en el aprendizaje del estudiante, que sirve también para retroalimentar oportunamente los progresos de los alumnos en todo el proceso educativo. Evaluar, entonces, no significa administrar instrumentos evaluativos para recoger información aislada, sino fundamentalmente, la evaluación diagnostica, retroalimenta y otorga posibilidades para el progreso del aprendizaje del estudiante. Desde que se pusiera en marcha el Proyecto Educativo Nacional, el que fuera recogido en la actual Ley General de Educación, así como en el Reglamento de la misma, el proceso evaluativo ha dejado de ser un instrumento al final del proceso educativo, para convertirse en un proceso formativo, integral y continuo y que busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes. Evaluar es recoger información acerca de los aprendizajes de los estudiantes, pero no es cualquier información, sino que ésta es selectiva y técnica, que se recoge a través de criterios (indicadores evaluativos), niveles de logro, así como el uso de técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, la evaluación, cumple una función no solo administrativa para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente, de las competencias, la sustentación de este tipo de recojo, tiene como meta el ENFOQUE FORMATIVO, convirtiéndose así la evaluación en un proceso sistemático, en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. La evaluación permitirá buscar en el proceso mismo de su ejecución:

A nivel del estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

Al nivel del docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y progreso de las competencias.

Evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias en el aula por parte de los profesores se deberá tomar en cuenta las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.
- Determinar las evidencias (significativas y las no relevantes).
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas.
- Utilizar criterios de evaluación (indicadores evaluativos) para construir instrumentos.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de sus evidencias de aprendizaje.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

Finalmente el proceso de la evaluación formativa, debe ceñirse a las orientaciones que emanen del MINEDU, sobre todo en lo que respecta a su ejecución, procesamiento y comparación con los varemos que se establezca al respecto, lo que debe permitir al docente, como orientaciones básicas, a fin de que procesen toda la información recogida en documentos internos y de comunicación a nuestros estudiantes y padres de familia; sin embargo, en tanto se den normas específicas de evaluación, tendremos presente la siguiente escala:

AD	**Logro destacado** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	**Logro esperado** Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	**En proceso** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
C	**En inicio** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Todas las calificaciones, así como las conclusiones descriptivas que haga cada uno de sus docentes en las diferentes áreas curriculares, grado y sección serán registradas en el SIAGIE; así como también se tendrán en cuenta aquellas orientaciones y precisiones que emane del ministerio de educación a cerca de la evaluación en cada uno de los niveles educativos.

De conformidad a la Resolución Viceministerial Nro 025-2019-MINEDU que aprueba la norma técnica “Disposiciones que orientan el proceso de evaluación de

los aprendizajes de los estudiantes de las instituciones, programas educativos de la Educación Básica", éste será el instrumento que guie, oriente, norme el desarrollo de la evaluación de los aprendizajes en nuestra Institución Educativa. De manera que básicamente nuestros docentes y estudiantes entenderán que:

- Un estudiante se ubica en el nivel de LOGRO DESTACADO, cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):
  - Alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia o cuando evidencian proximidad al nivel superior en algunos aspectos.
    En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO MUY SATISFACTORIO.
- Un estudiante se ubica en el nivel de LOGRO ESPERADO, cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):
  - Alcanzan un nivel esperado, articulando y movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia.
    En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO SATISFACTORIO.
- Un estudiante se ubica en el nivel "EN PROCESO", cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):
  - Alcanzan un logro aceptable respecto al logro esperado, pero evidencian cierta dificultad para articular y/o movilizar alguna capacidad de la competencia.
    En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO BASICO.
- Un estudiante se ubica en el nivel "EN INICIO", cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):
  - Muestran un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia, respecto del nivel esperado.
    Es decir, las producciones o actuaciones (evidencias) evidencian un LOGRO INICIAL.

RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE UNA BUENA PRACTICA PEDAGOGICA

ROL DEL DOCENTE DE EDUCACION PRIMARIA

Un aspecto fundamental para la práctica pedagógica es que el docente construya un vínculo basado en el respeto, cuidado e interés por el bienestar del estudiante. En este sentido brindamos algunas recomendaciones:

Dirigirse al estudiante con respeto, mirándolo a los ojos y llamándolo por su nombre de manera cálida durante las interacciones.

Evitar el uso de diminutivos o palabras que sustituyan su nombre, sin dejar de mantener un trato cordial y horizontal.

Estar atento y disponible para responder de forma oportuna y afectuosa a las necesidades de los estudiantes.

Acompañar permanentemente a los estudiantes, observándolos y escuchándolos para conocerlos, comprender su desarrollo, identificar sus fortalezas, necesidades e intereses e intervenir de forma pertinente y oportuna.

Avisar a los estudiantes con anticipación la acción o actividad que se va a realizar, así como el término de esta y el inicio de una nueva.

Permitirle al estudiante decidir y elegir, a partir de la reflexión sobre las consecuencias de sus acciones.

Mantener una actitud flexible, cordial y respetuosa para interactuar con los estudiantes. Esta se evidencia a través de la voz, gestos, miradas y disposición corporal.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

SAN AGUSTÍN

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)

NIVEL SECUNDARIA

2026-20294

JAUJA - PERÚ

OBJETIVOS GENERALES

- Lograr la formación integral de los estudiantes en concordancia con el Currículo Nacional de la Educación Básica, cuyos aprendizajes respondan a una formación cognitiva, socioconstructivista, afectiva, cuidado del medio ambiente y valorativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Contribuir a la formación de aprendizajes que aseguren el logro del Perfil de Egreso de los estudiantes, integrado definitivamente por las competencias y enfoques transversales.
- Asegurar un proceso educativo que promueva el desarrollo de aprendizajes cognitivos y socio constructivistas.
- Lograr el desarrollo de competencias que aseguren a los estudiantes el logro de potencialidades que respondan a las demandas sociales.
- Lograr en los estudiantes aprendizajes que aseguren el ejercicio de sus derechos y deberes ciudadanos con sentido ético y valorando la diversidad individual y colectiva.
- Promover el desarrollo de auténticos valores en concordancia con los principios educativos fijados en la Ley General de Educación.
- Promover el desarrollo de prácticas pedagógicas, que aseguren el empoderamiento de competencias y capacidades para una actuación eficaz y eficiente de los estudiantes.
- Desarrollar un enfoque formativo de la evaluación, para recoger y comunicar información sobre las evidencias de los aprendizajes.
- Promover en los estudiantes el sentido de aplicar sus aprendizajes a situaciones nuevas que exige la sociedad y la convivencia mutua.
- Desarrollar en los estudiantes el deseo e incursión en el adecuado manejo de las TIC y de su propia formación voluntaria de aprender mejor.
- Fortalecer la conciencia ecológica y ambiental del estudiante, a fin de contribuir al cuidado y desarrollo sostenible de su medio ambiente.

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMATICA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR

La matemática ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades de ahí la importancia del área en la educación y preparación del estudiante.

La matemática está presente en diversos espacios de la actividad humana, tales como actividades familiares, sociales, culturales o en la misma naturaleza. El uso de la matemática nos permite entender el mundo que nos rodea, ya sea natural o social.

Es sabido que el área de Matemática se encuentra en constante desarrollo y reajuste, por ello pretendemos formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en la toma decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones usando de manera flexible, estrategias y conocimientos matemáticos.

Por otro lado, resulta complicado asumir un rol participativo en diversos ámbitos del mundo moderno sin entender el papel que la matemática cumple en este aspecto, su forma de expresarse a través de un lenguaje propio y con características simbólicas particulares ha generado una nueva forma de concebir nuestro entorno y actuar sobre él.

La matemática se ha incorporado en las diversas actividades humanas, de tal manera que se ha convertido en clave esencial para poder comprender y transformar nuestra cultura. Es por ello que nuestra sociedad necesita de una cultura matemática para aproximarse, comprender y asumir un rol transformador en el entorno complejo y global de la realidad contemporánea, esto implica desarrollar en los ciudadanos habilidades básicas que permitan desenvolverse en la vida cotidiana, relacionarse con su entorno, con el mundo del trabajo, de la producción, el estudio y entre otros.

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Matemática

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque Centrado en la Resolución de Problemas, el cual tiene las siguientes características:

La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.

Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.

Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente para promover, así, la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.

Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsadoras del aprendizaje.

Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y de reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances.

Para desarrollar el perfil de egreso de los estudiantes en el área de matemática se requiere el desarrollo de diversas competencias centrados en la resolución de problemas siendo las siguientes:

- Resuelve problemas de cantidad
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones
- Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas

- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida

CURRICULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos., verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y de aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.	• Teoría de conjuntos • Problemas con conjuntos • Números naturales • Operaciones con números naturales • Múltiplos y divisores de un número • Números primos y compuestos • Máximo común divisor y mínimo común múltiplo • El conjunto de los números enteros • Adición y sustracción de números enteros. • Multiplicación y división con números enteros • Potenciación y radicación con números enteros.
- Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.	Teoría de conjuntos • Problemas con conjuntos • Números naturales • Operaciones con números naturales
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de	• El conjunto de los números enteros

las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.	• Adición y sustracción de números enteros. • Multiplicación y división con números enteros • Potenciación y radicación con números enteros.
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un numero entero para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.	• Números racionales (fracciones) • Adición de fracciones • Sustracción de fracciones • Multiplicación de fracciones • División de fracciones • Potenciación de fracciones • Radicación de fracciones
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Números racionales (decimales) • Aproximación de un número decimal • Generatriz de un número decimal • Adición y sustracción de números decimales • Multiplicación y división de números decimales

	• Potenciación y radicación de números decimales • Razones y proporciones • Magnitudes proporcionales • Regla de tres • Porcentajes
- Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.	• El conjunto de los números enteros • Adición y sustracción de números enteros. • Multiplicación y división con números enteros • Potenciación y radicación con números enteros. • Números racionales (fracciones) • Adición de fracciones • Sustracción de fracciones • Multiplicación de fracciones • División de fracciones • Potenciación de fracciones • Radicación de fracciones • Números racionales (decimales) • Aproximación de un número decimal • Adición y sustracción de números decimales • Multiplicación y división de números decimales

	• Potenciación y radicación de números decimales
- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.	• Magnitudes proporcionales • Regla de tres • Porcentajes
- Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales	• Magnitudes proporcionales • Regla de tres • Porcentajes
- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.	• Números racionales (decimales) Aproximación de un número decimal • Generatriz de un número decimal • Adición y sustracción de números decimales Multiplicación y división de números decimales • Potenciación y radicación de números decimales • Razones y proporciones • Magnitudes proporcionales • Regla de tres • Porcentajes

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos32, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y c $\in$ Z), a	• Expresiones algebraicas • Polinomios

desigualdades (x>a o x< b) ,a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las trasforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o aplicaciones).	• Polinomios especiales
- Comprueba si la expresión algebraica o grafica (modelo) que planteo le permitió solucionar el problema, y reconoce que elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.	• Operaciones con monomios y polinomios • Productos notables • Factorización de expresiones algebraicas • Ecuaciones lineales o de primer grado. • Resolución de problemas con ecuaciones de primer grado.
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su compresión sobre la formación de un patrón grafico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Relación binaria • Patrones geométricos • Progresión aritmética
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su compresión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Desigualdades e intervalos • Inecuaciones de primer grado

- Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para representar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. - Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: y = 3x; y = 3,3x; y = 2,8x. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.	• Resolución de problemas con ecuaciones de primer grado • Desigualdades e intervalos • Inecuaciones de primer grado • Relación binaria • Patrones geométricos • Progresión aritmética
- Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.	• Relación binaria • Patrones geométricos • Progresión aritmética
- Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos de un patrón grafico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una	• Progresión aritmética • Intervalos: clases

relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.	
- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	• Operaciones con monomios y Polinomios. • Productos notables. • Factorización de expresiones Algebraicas.
- Plantea afirmaciones sobre las condiciones de dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	• sistemas de ecuaciones lineales
- Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	• Funciones

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones.

Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, entre relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre las características y los atributos. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.	• Nociones de Geometría • Segmentos • Ángulos • Ángulos formados por dos rectas paralelas y una recta secante • Triángulos • Líneas notables asociadas al triángulo • Polígonos • Cuadriláteros • Circunferencia • Perímetro y área de figuras geométricas
- Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, relaciones o reflexiones.	• Movimientos en el plano • Escalas en planos y mapas • Sólidos de revolución

- Expresa con dibujos, construcciones con regla y compas, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Área y volumen de prismas • Área y volumen de pirámides
- Expresa con dibujos, construcciones con regla y compas, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Traslaciones y rotaciones
- Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.	• Movimientos en el plano • Escalas en planos y mapas
- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas,	

cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilometro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.)	• Perímetro y área de figuras geométricas.
- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización, o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilometro) y no convencionales (por ejemplo pasos).	• Movimientos en el plano • Escalas en planos y mapas
- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y las corrige.	• Segmentos • Ángulos • Triángulos • Polígonos • Cuadriláteros • Circunferencia • Sólidos geométricos • Sólidos de revolución

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continúas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos

agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas o polígonos de frecuencia, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. En base a esto, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.	• Introducción a la Estadística
- Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.	• Introducción a la Estadística • Tablas de distribución de frecuencias para datos sin agrupar. • Probabilidades
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población de estudio, así	• Medidas de tendencia central.

como el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos en una situación aleatoria.	• Permutaciones
- Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de media de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello producen nueva información. - Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.	• Gráfico de barras • Gráficos de barras agrupadas. • Gráfico lineal. • Gráfico circular
- Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.	• Tablas de distribución de frecuencias
- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.	• Medidas de tendencia central.

- Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información, cualitativa y cuantitativa de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.	• Probabilidades.

CURRICULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos., verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones,

y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma en expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetaria.	• Teoría de conjuntos • Operaciones con conjuntos • Problemas con conjuntos • Operaciones con números naturales y enteros
- Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada represento las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.	• Problemas con números naturales y enteros
- Expresa con diversas representaciones o lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un numero hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la unidad o sentido de expresar números naturales en su notación	• Números racionales (fracciones) • Operaciones con fracciones • Números racionales (decimales) • Operaciones con números decimales

exponencial, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinónica y una notación exponencial.	• Números reales I • Operaciones con números reales
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Operaciones con fracciones • Operaciones con números decimales • Operaciones con números reales • Multiplicación y división en R • Potenciación y radicación en R
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Porcentajes • Aplicaciones comerciales • Promedios
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y	• Potenciación y radicación en R • Intervalos en R

fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones	
- Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimaciones estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.	• Operaciones con conjuntos • Operaciones con fracciones • Operaciones con números decimales • Operaciones con números reales
- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.	• Sistemas Internacional de medidas
- Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo de estimación y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.	• Razones y proporciones • Magnitudes proporcionales
- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre los números	

racionales, y la equivalencia entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.	• Potenciación y radicación en R • Porcentajes • Aplicaciones comerciales • Promedios

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

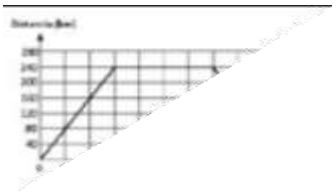
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades

matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y c $\in$ Q), a inecuaciones de la forma ($ax>b$, $ax<b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b$ para todo $a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionaria o decimales, o a gráficos cartesianos. También las trasforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. - Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal.	• Expresiones algebraicas • Polinomios • Funciones lineales, gráficos
- Comprueba si la expresión algebraica o grafica (modelo) que planteo le permitió solucionar el problema, y reconoce que elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.	• Expresiones algebraicas • Polinomios • Operaciones con polinomios • Productos notables • División algebraica

- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su compresión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Expresiones algebraicas • Polinomios • Operaciones con polinomios • Productos notables • División algebraica
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su compresión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación, establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.	• Expresiones algebraicas • Polinomios • Operaciones con polinomios • Productos notables • División algebraica
- Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a	• Funciones y clases de funciones

otra representación cuando la situación lo requiere. - Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en - tres horas, luego - se detiene cuatro horas y regresa al - punto de partida - también en tres horas. 	
- Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de n términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.	• Ecuaciones de primer grado • Sistema de ecuaciones • Ecuación cuadrática o de segundo grado • Inecuaciones lineales • Inecuaciones cuadráticas • Progresión aritmética.
- Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre, justifica la valides de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos	• Razones y proporciones

matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros y las corrige.	
- Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	• Factorización • Ecuaciones de primer grado • Sistema de ecuaciones • Ecuación cuadrática o de segundo grado • Inecuaciones lineales • Inecuaciones cuadráticas
- Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre la proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	• Funciones y clases de funciones

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, entre relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.	• Segmento de recta • Ángulos • Ángulos determinados por dos rectas paralelas y una recta secante • Triángulos • Líneas notables asociadas al triángulo • Ángulos determinados por las bisectrices de los ángulos de un triángulo • Polígonos • Cuadriláteros • Circunferencia • Ángulos en la circunferencia

• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar de dos a dos ampliaciones, traslaciones, relaciones o reflexiones.	• Transformaciones en el plano • Escala de planos y mapas
• Expresa con dibujos, construcciones con regla y compas, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Congruencia de triángulos
• Expresa con dibujos, construcciones con regla y compas, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales, para interpretar un problema según su contexto y	• Transformaciones en el plano • Escala de planos y mapas

estableciendo relaciones entre representaciones.	
• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce las propiedades de la semejanza y la congruencia y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.	• Geometría del espacio • Ángulos poliedros • Poliedros • Poliedros regulares • Prisma y pirámide • Sólidos de revolución
• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).	• Perímetros y áreas de figuras geométricas
• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización, o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales	• Transformaciones en el plano • Escala de planos y mapas • Sólidos de revolución

(centímetro, metro y kilometro) y no convencionales (por ejemplo pasos).	
• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	• Movimientos en el plano

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continúas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas o polígonos de frecuencia, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. En base a esto, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continúas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.	• Introducción a la Estadística.
- Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa su probabilidad de un suceso a través de la regla Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor, determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.	• Análisis e interpretación de tablas de distribución de frecuencias. • Tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana y la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como	Medidas de tendencia central para datos sin agrupar

segura o imposible la ocurrencia de sucesos en una situación aleatoria.	
- Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de media de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello producen nueva información.	Gráficos estadísticos I • Gráficos estadísticos II • Medidas de tendencia central para datos sin agrupar
- Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecua a otros contextos de estudio.	• Tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados • Medidas de tendencia central para datos sin agrupar
- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.	• Medidas de tendencia central

- Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros y los corrige.	• Análisis combinatorio • Probabilidades

CURRICULO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas;

justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetaria.	• **REGLA DE INTERES** • Interés simple • Interés compuesto • **NUMEROS RACIONALES** • Orden de una fracción • Clasificación de las fracciones • Operaciones con fracciones • Números decimales • Fracción generatriz • Comparación de números decimales • Aproximación de números decimales • Operaciones con números decimales • Notación exponencial y científica • Porcentajes: regla de interés simple. • Sistemas de unidades: unidades de masa, tiempo, temperatura y monetaria
- Comparara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.	• Adición de números racionales • Sustracción de números racionales • Multiplicación de números racionales
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de	• Comparación de números racionales • Notación exponencial y científica

las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo	
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como utilidad de expresar cantidades, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y como este determina el valor posicional de las cifras.	• Clase de números decimales • Fracción generatriz de números decimales exactos • Fracción generatriz de números decimales periódicos puros • Fracción generatriz de números decimales periódicos mixtos
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés simple y términos financieros (tasa mensual, anual, e impuesto a las transacciones financieras-ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• REGLA DE INTERES • Interés simple • - Interés compuesto
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.	• NUMEROS RACIONALES • Adición de números racionales • Sustracción de números racionales • Multiplicación de números racionales • División de números racionales.

- Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.	• REGLA DE INTERES • Interés simple • Interés compuesto • NUMEROS RACIONALES • Adición de números racionales • Sustracción de números racionales • Multiplicación de números racionales • División de números racionales.
- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.	• SISTEMAS DE UNIDADES • unidades de masa, tiempo, temperatura y monetaria
- Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.	• Fracción generatriz de números decimales exactos. • Fracción generatriz de números decimales periódicos puros • Fracción generatriz de números decimales periódicos mixtos
- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y	• NUMEROS RACIONALES. • Adición de números racionales • Sustracción de números racionales • Multiplicación de números racionales • División de números racionales • REGLA DE INTERES • Interés simple • - Interés compuesto

operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.	

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores, o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales, Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial; y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos, y propiedades matemáticas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a	• **Progresión geométrica:** • Interpolación De un número finito De términos Tengo una reunión geométrica, Medios geométricos Interpolación de medio geométricos

expresiones algebraicas o graficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax+b<cx+d$, $ax+b\geq cx+d$, $ax+b\leq cx+d$; $\forall$ a y $c\neq 0$), ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$), y a funciones cuadráticas ($f(x)= ax^2$, $f(x)=ax^2+c$, $\forall$ $a\neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.	Suma De los n primeros términos de una progresión geométrica • Sistemas de ecuaciones con dos variables Resolución del sistema de ecuaciones • **Inecuaciones Lineales** • **Funciones cuadráticas** • Grafica de una función cuadrática • Análisis de la función cuadrática • Dominio y rango de una función cuadrática • **Ecuaciones cuadráticas** • Métodos de solución • Discriminante • Análisis de las raíces • Propiedades de las raíces • Reconstrucción de una ecuación cuadrática
- Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.	• Magnitudes proporcionales • Progresiones: • Progresiones aritméticas:

entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	• Progresiones geométricas
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.	• **Resolución inecuaciones lineales** • **Resolución de una ecuación cuadrática** • Resolución por factorización • Resolución por formula general • **Resolución de sistemas de ecuaciones Con dos variables** • Método de reducción • Método sustitución • Método de Igualación
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepto, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.	**Funciones cuadráticas:** • intercepto • vértice • orientación • máximos y mínimos
- Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos,	**Productos notables** • -Binomio suma o diferencia al cuadrado

simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.	• Multiplicación de dos binomios con un término común • Multiplicación del binomio suma con el binomio diferencia • Binomio suma o diferencia al cubo • - Binomio suma o diferencia por un trinomio
- Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo	• Progresiones: • Progresiones aritméticas: • Progresiones geométricas • Razonamiento inductivo • Razonamiento deductivo
- Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo	• Sistemas de ecuaciones: • Resolución de un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas mediante el método grafico
- Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de	

coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.	• Análisis de la función cuadrática • **Funciones cuadráticas:** intercepto, vértice, orientación, máximos y mínimos

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta, parábola y circunferencia; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre trasformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compas. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variados estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.	• Geometría plana • Polígonos: triángulos, cuadriláteros, Perímetros ya áreas de figuras geométricas. • Poliedros regulares, prismas y pirámides, solidos de revolución.
- Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.	• **Escalas y planos** • Transformaciones En el plano: • Traslación de figuras en el plano cartesiano • Rotación de figuras en el plano cartesiano • Simetría • -Convexidad y dilatación de figuras geométricas
- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo, RT de ángulos agudos, TR de ángulos notables, RT de ángulos en posición normal. • Prismas y cilindros.
- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material	• Transformaciones En el plano:

concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Traslación de figuras en el plano cartesiano • Rotación de figuras en el plano cartesiano • Simetría • -Convexidad y dilatación de figuras geométricas
- Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas	• Semejanza de triángulos, Congruencia de triángulos • Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo, Rt de ángulos • Escalas y planos
- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de primas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.	• Polígonos regulares • áreas de figuras geométricas.
- Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano	

sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).	• Solidos geométricos: desarrollo y vista
- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	• Solidos geométricos. Modelos

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionadas a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la

situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.	• Estadística: • Población, muestra, variables estadísticas, clases de variables estadísticas • Gráficos estadísticos I.
- Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.	• Experimento aleatorio: • Espacio muestral. • diagramas del árbol, cuadro de doble entrada, • suceso o evento, • probabilidad de un suceso o evento, • clases de sucesos
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos	• Medidas de dispersión • probabilidad de un suceso o evento, • clases de sucesos

independientes y dependientes de una situación aleatoria.	
- Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información	• Tablas de distribución de frecuencias. • Gráficos estadísticos I
- Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.	• Estadística: • Población, muestra, variables estadísticas, clases de variables estadísticas • Tablas de distribución de frecuencias.
- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.	• Medidas de dispersión de datos discretos • probabilidad de un suceso o evento, • clases de sucesos
- Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir	• Estadística:

de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	• Población, muestra, variables estadísticas, clases de variables estadísticas • Tablas de distribución de frecuencias. • Experimento aleatorio: • Espacio muestral, • diagramas del árbol, cuadro de doble entrada, • suceso o evento, • probabilidad de un suceso o evento,

CURRICULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara

afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.	• Tasas de interés simple y compuesto
- Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.	• Modelos financieros
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.	• Sistemas de numeración, notación científica
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo	• Números racionales e irracionales: decimales periódicos puros, periódicos mixtos y no periódicos

número racional entre otros dos racionales.	
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Taza de interés simple y compuesto, impuesto a la renta y capitalización
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.	• Operaciones con raíces inexactas
- Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.	• Notación exponencial
- Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.	• Magnitudes directamente e inversamente proporcionales.

- Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.	• Densidad en Q

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores, o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales, Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial; y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones

algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos, y propiedades matemáticas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall$ a y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y c $\in$ Q) y a funciones cuadráticas ($f(x)= ax^2+ bx +c$, $\forall$ a $\neq$ 0 y a $\in$ Q). También las transforma a repartos proporcionales	• Magnitudes directamente e inversamente proporcionales, progresiones aritmética y geométrica, sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas e inecuaciones.
- Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.	• Graficas de expresiones algebraicas
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de	• Problemas empleando progresiones geométricas

términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	• Representación gráfica de ecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina	• Función cuadrática: dominio y rango

que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.	
- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.	• Progresión geométrica: término enésimo, suma de términos de una progresión, expresiones algebraicas.
- Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	• Sucesiones gráficas y numéricas (aritmética y geométrica)
- Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de	• Sistemas de ecuaciones, ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas, inecuaciones lineales

sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	
- Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	• Función cuadrática, repartos proporcionales.

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta, parábola y circunferencia; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre trasformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compas. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variados estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a

escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.	• Cuerpos en dos dimensiones y tres dimensiones, solidos de revolución, prismas, pirámides, conos y poliedros regulares: elementos y propiedades)
- Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.	• Escalas en planos y mapas, ecuación de la recta, ángulos de elevación y depresión
- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Solidos geométricos (construcción)
- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material	• Homotecia de figuras planas en el plano cartesiano

concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	
- Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.	• Semejanza y congruencia de figuras planas, razones trigonométricas, ángulos de elevación y de depresión, mapas a escala
- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).	• Área lateral, total y volumen de poliedros, así como de cuerpos compuestos, determinación de distancias inaccesibles, superficies irregulares
- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).	• Desarrollo de sólidos en tres dimensiones (frente, perfil, base)

- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	• Objetos y formas geométricas

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.	• Medidas de tendencia central • Medidas de localización (cuartil) • Desviación estándar • Gráficos estadísticos
- Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.	• Probabilidad de eventos dependientes • Probabilidad de eventos independientes
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e	• Desviación estándar • Media aritmética en datos agrupados • Cuartiles • Probabilidad de un evento

independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.	
- Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.	• Medidas de tendencia central (moda, mediana y media aritmética) • Medidas de localización: cuartiles, deciles y percentiles • Probabilidad de sucesos aleatorios
- Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.	• Relación entre población y muestra • Muestreo aleatorio y no aleatorio. Investigaciones estadísticas • Variables cualitativas, cuantitativas
- Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y	• Media aritmética • Desviación estándar • Probabilidad de sucesos independientes y dependientes

dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.	
- Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	• Muestra y población

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos

matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, φ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.	• Interés simple y compuesto • Números racionales • Números irracionales • Notación científica
- Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.	• Números racionales • Números irracionales
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de las órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica	• Sistemas de numeración • Notación científica • Números irracionales

y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.	
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.	• Relaciones entre los sistemas numéricos: N, Z, Q, R • Densidad en Q
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Interés simple • Interés compuesto • Impuesto a la renta • Capitalización • Modelos financieros
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su	• Números racionales • Números irracionales • Notación científica

contexto. Establece relaciones entre representaciones.	
- Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.	• Números racionales • Números irracionales • Interés simple y compuesto • Notación científica
- Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.	• Magnitudes directas e inversamente proporcionales
- Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial	• Números irracionales • Tasas de interés

mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.	

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores, o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales, Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial; y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos, y propiedades matemáticas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo cómo mínimo?". Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas.	• Magnitudes directa e inversamente proporcionales • Sucesiones crecientes y decrecientes • Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas • Inecuaciones • Funciones cuadráticas • Funciones exponenciales
- Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.	• Grafica de funciones • Modelos de funciones

- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.	• Sucesiones creciente y decreciente
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.	• Ecuación cuadrática • Grafica de función cuadrática
- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función	• Función cuadrática (dilatación, contracción, desplazamientos horizontales y verticales) • Función exponencial

exponencial al variar sus coeficientes.	
- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.	• Sucesiones crecientes y decrecientes • Sistemas de ecuaciones lineales • Ecuaciones cuadráticas • Ecuaciones exponenciales • Identidades algebraicas • desigualdades
- Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.	• Sucesiones crecientes y decrecientes
- Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos	• Ecuaciones cuadráticas (discriminante)

geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.	
- Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento, es más acelerado cuando pasa el tiempo.	• Función exponencial • Función cuadrática

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta, parábola y circunferencia; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un

triángulo y sus proyecciones, la distinción entre trasformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compas. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variados estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.	• Plano cartesiano en dos y tres dimensiones • Cuerpos de revolución • Relaciones métricas entre triángulos y circunferencias
- Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.	• Escalas en planos y mapas • Razones trigonométricas • Ecuación de la parábola • Ecuación de la circunferencia

- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Cuerpos de revolución • Formas tridimensionales compuestas
- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	• Transformaciones geométricas
- Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.	• Cuerpos de revolución • Escalasen planos y mapas
- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos	• Cuerpos geométricos: (áreas y volúmenes)

compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).	• Áreas irregulares en planos y mapas
- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).	• Visualización de objetos en forma tridimensional.
- Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.	• Objetos y formas geométricas

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.	• Relación entre población y muestra • Medidas de tendencia central • Medidas de localización (tercil, quintil) • Desviación estándar para datos agrupados • Gráficos estadísticos
- Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad	• Muestreo aleatorio y no aleatorio. Probabilidad para eventos simples y compuestos

expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.	
- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.	• Medidas de localización (tercil, quintil) • Medidas de tendencia central • Desviación estándar • Probabilidad para eventos simples y compuestos
- Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.	• Tablas y gráficos estadísticos • Medidas estadísticas
- Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de	• Variables cualitativas y cuantitativas • Relación entre población y muestra

estudio y para las características de la población estudiada.	
- Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.	• Medidas de tendencia central • Desviación estándar • Medidas de localización • Probabilidad de eventos simples y compuestos
- Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	• Características o tendencias de una población • Eventos aleatorios

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.

4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.

5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.

6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.

7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.

8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.

9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.

10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje. Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano. Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personan realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino

también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

Se comunica oralmente en su lengua materna, ésta se la define como una interacción dinámica entre una o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de identidades y el desarrollo personal.

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego está competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Escribe diversos tipos de textos, ésta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
	• Obtiene información del texto oral: Infiere e interpreta información del texto oral: • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

• Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	• Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
• Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	• Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

CURRÍCULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus

conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando datos artísticos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	• Los registros lingüísticos • El texto argumentativo
• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificándolo y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los textos socioculturales en lo que se desenvuelve	• La autobiografía • La narración oral
• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza, diferencia, entre otras) a partir de información explicita y presuposiciones del texto, señala las características implícitas de los seres, hechos y lugares, determina el significado de las palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	• La mesa redonda • El debate
• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos,	• El juego de roles • El sociodrama

así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios y algunas figuras retoricas como la hipérbole)	
• Adecua el texto oral a la situación comunicativa, considerando el tipo de texto, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adoptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	• La representación teatral • El texto y párrafo (marcas significativas del texto, subrayado)
• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber	• Declamación (uso del aparato fonador, recursos no verbales, gestos) • Resumen y síntesis
• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatiza lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento entre otros.	• La exposición oral (propósito comunicativo de los textos) • La exposición • El debate • El plenario • La narración de obras literarias
• Participa de diversos intercambios orales alternado los roles de hablante y oyente. Recupera saberes previos y aporta nueva	• La anécdota • Telaraña de ideas

información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	• La mesa redonda • Sociodrama literario
• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales. Determina si la información es confiable contratándola con otros textos o fuentes de información.	• Mapa de ideas • Mapa semántico • Cuadro sinóptico • Mapa conceptual

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención

de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual	• Formas de expresión literaria: la prosa y el verso • Campo semántico • Sinónimos y antónimos • Series verbales • Termino excluido
• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto sin su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve	• El tema y subtemas • Tipos de textos • Paráfrasis • Textos expositivo descriptivo • Análisis • Plan de redacción
• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza' diferencia, entre otras) a partir de la información relevante y complementaria del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de los seres, objetos, hechos, y lugares, y determina el significado e palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	• Inferencia inductiva y deductiva • Referencia: anáfora catáfora • Conectores • Claridad en el texto • Coherencia principios • Oraciones incompletas • Coherencia y cohesión

• Explica la intervención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aporta organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de unas figuras retoricas (hipérbole), considerando algunas características del tipo textual	• Figuras literarias: fonológicas, gramaticales y semánticas. • El cuento, la fábula, la novela, el mito, el relato y las leyendas • Texto argumentativo • Textos discontinuos • Precisión léxica • Orden de ideas
• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	• La literatura • Géneros literarios • Palabras derivadas • Definición, inclusión e implicación. • Parónimos
• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta los textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	• Géneros literarios • Género narrativo • Género lírico • Género dramático • Literatura oral • Analogías verbales

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas entorno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos.

Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de dar claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

Desempeños de grado	**Campo temático**
• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito c o m u n i c a t i v o , el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	• La entrevista • Texto expositivo • Uso de mayúsculas y minúsculas • Acentuación general • Las anécdotas • El relato • La noticia
• Escribe textos deforma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	• La autobiografía • Cuento de aventura • Cuento de ciencia ficción • El guion teatral • Oración simple • Oración compuesta
• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos	

(por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	• Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, etc. • Concurrencia vocálica: diptongos y triptongos, hiatos. • La tilde diacrítica • Uso de la b, v ; g, j; c, s, z; x, h
• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar susentido.	• La palabra: lexema y morfemas • El sustantivo • El adjetivo • Los determinantes • El pronombre • El verbo
• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• Creación de cuentos • La historieta • Textos publicitarios • Periódico mural • Enunciado sujeto y predicado • El sujeto: estructura • El predicado: estructura

CURRÍCULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando datos artísticos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.	• La narración oral de costumbres y tradiciones • El sociodrama • El sociograma literario
• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los textos socioculturales en lo que se desenvuelve	• La línea de tiempo • El mapa de ideas • Disco o circulo concéntrico
• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa, efecto, semejanza,	• El resumen

diferencia, entre otras) a partir de información explicita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de los seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de las palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	• La síntesis
• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios y algunas figuras retoricas (como el símil, entre otras), la trama y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.	• Las fichas: presentación, prólogo, introducción
• Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	• La exposición • El plenario • El debate
• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber	• Análisis de casos • Mesa redonda

• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento entre otros.	• El mapa mental • El cuadro sinóptico • Mapa conceptual
• Participa de diversos intercambios orales alternado los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	• La declamación • La argumentación
• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	• La biografía • La autobiografía
• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contratándola con otros textos o fuentes de información.	• El diálogo • La narración de cuentos • La narración de obras literarias.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual	• La literatura oral • El texto literario y no literario • El texto: tipos • Análisis y síntesis • La inferencia: inductiva y deductiva • Coherencia y cohesión textual
• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto sin su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve	• Los textos continuos y discontinuos • Tipos de significado: denotativo y connotativo. • Plan de redacción
• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de la información contrapuesta del texto o	• El poema: verso y estrofa • La narración y su macroestructura del texto • Campo semántico

al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos, y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	• Inclusión e implicación • Uso de conectores • Oraciones eliminadas
• Explica la intervención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de unas figuras retoricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	• El narrador clases (textos con estructura circular) • Figuras literarias: fonológicas, gramaticales y semánticas • Texto argumentativo
• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	• La métrica • Las licencias poéticas • Clases de versos • La rima • El ritmo • La estrofa, clases
• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta los textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	• Los sinónimos, los antónimos • Series verbales • Analogías • Termino excluido • Hiperónimos • Palabras homónimas

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas entorno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de dar claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	• La noticia • La reseña de películas • El cuento fantástico • El cuento policial
• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	• Signo lingüístico • Palabras lexemas y morfemas • El enunciado • La oración simple y compuesta

• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (como por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	• Acentuación general • Uso de mayúsculas • Uso de signos de puntuación • Uso de la b, v; g, j; c, s, z; x, h, y, ll • Tilde diacrítica
• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.	• El verbo • El sujeto • El predicado • Clasificación de la oración simple • Clasificación de la oración compuesta
• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• El texto expositivo argumentativo • El texto expositivo descriptivo • La encuesta • La crónica periodística • El guion radial • La infografía

CURRÍCULO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a las situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.	• Narración oral de películas y obras literarias • Evolución del castellano
- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones	• El sociodrama • El diario personal

sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.	
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa, efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle y presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de los seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de las palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	• Liderazgo recursos de persuasión • Oraciones eliminadas
- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retoricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	• La reseña de películas y obras literarias
- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, mediante varios tipos de	• La entrevista • El informe oral

referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos yalgunos términos especializados.	
- Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento.	• La exposición • El debate • Texto argumentativo
- Participa de diversos intercambios orales alternado los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para persuadir, contrargumento y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	• La crónica periodística • Charla y publicidad radial
- Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; los estereotipos, creencias y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	• El juego de roles • Coherencia y cohesión • Artículos de opinión (reportaje y columna)
- Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación	• El testimonio

comunicativa, así como la coherencia de las ideas y cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contratándola con otros textos o fuentes de información.	• Entrevista • Texto argumentativo expositivo

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintas textos al realizar una lectura intertextual	• Ficha bibliográfica • El método EPL – Triple R • La línea de tiempo • Oraciones incompletas • Plan de redacción • Precisión léxica • Sinónimos y antónimos

- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de la información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos, y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	• La pirámide invertida • Método PEPL – 4R • Método analítico – crítico • Preposiciones • Analogías • Inclusión de información
- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimientos con el contexto sociocultural del texto.	• La literatura medieval • Literatura del renacimiento • Literatura del barroco • Literatura del neoclasicismo • Literatura del romanticismo • Literatura del realismo • Generación del 98y el modernismo • Literatura española del siglo XX
- Explica la intervención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y genero discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retoricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.	• Los géneros y recursos literarios • Las figuras literarias • El poema: verso estrofa • La métrica y las licencias poéticas
- Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la	• Análisis y estructura interna del texto

intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y la validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	• Funciones del lenguaje • Tipos de textos • Análisis y síntesis • Inferencia • Texto argumentativo
- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, y relaciones de poder presentados en los textos. Contrasta los textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	• Biografía de autores • Referencia contextual • Conectores • Claridad y adecuación • Formas incorrectas del lenguaje

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas entorno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	• Análisis sintáctico de la oración • La oración simple y compuesta • Formas incorrectas del lenguaje • Casos especiales de escritura.
- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos t é r m i n o s especializados.	• Uso de mayúsculas • Signos de puntuación • Palabra: lexema y morfema • Los sinónimos y antónimos • Las series verbales • Termino excluido • Hiperónimos e hipónimos • Homónimos y parónimos
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (como, por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del	• Acentuación general • Tildación diacrítica • Figuras literarias • El cuento de misterio • Uso de la B, V, G,J C, S, Z • El verbo

texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.	
- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.	• Mapas conceptuales y cuadros sinópticos • Árbol causal • Telaraña de ideas • Infografías • Sociograma literario
- Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• El testimonio • El ensayo • El diagrama de Ishikawa

CURRÍCULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a las situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.	• Exposición Académica • Texto expositivo-descriptivo
- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante	• Análisis de casos • Texto expositivo narrativo

de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.	
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa, efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de los seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de las palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	• Exposición argumentativa • Texto expositivo-descriptivo
- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retoricas, así como la trama y la evolución de personajes. de acuerdo con el sentido global del texto.	• Liderazgo y recursos de persuasión • Las Falacias • Texto expositivo narrativo
- Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	• Debate • Publicidad televisiva y en internet
- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información.	• Panel • Informe de experimentos
- Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas, mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores	• Video foro • Radio Novela

textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	
- Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	• Exposición argumentativa • Crónica urbana • Intencionalidad y tono del texto
- Participa de diversos intercambios orales alternado los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	• Uso local y estándar de la lengua • Textos conversacionales: diálogos y puntos de vista
- Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideológicas presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	• Video foro. • El cine peruano y su evolución
- Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las	• Exposición argumentativa • Formas incorrectas del lenguaje: extranjerismos, anfibologías, barbarismos, etc. • El ensayo

estrategias discursivas. Determina la validez de la información contratándola con otros textos o fuentes de información.	

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual	• El método EPL – Triple R • Esquema enumerado • Texto argumentativo • Oraciones incompletas • Plan de redacción • Precisión léxica • Sinónimos y antónimos
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa - efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de la información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características	• La pirámide invertida • Método PEPL – 4R • Método analítico – crítico • Preposiciones • Analogías • Inclusión de información

implícitas de seres, objetos, hechos, y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	
- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimientos con el contexto sociocultural del texto.	• La literatura Pre-hispánica • Literatura de la Conquista • Literatura de la Colonia • Literatura de la Emancipación • Literatura de la Republica: Costumbrismo • Literatura del Romanticismo • Literatura del Realismo • Literatura del el Modernismo • Literatura del Posmodernismo
- Explica la intervención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y genero discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contar argumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retoricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.	• Poesía del 20 al 50: Vanguardismo • Narrativa del 20 al 50 : Indigenismo • Ensayo en la Literatura contemporánea peruana • Narrativa del 50 a la actualidad • Poesía del 50 a la actualidad • Teatro dl 50 a la actualidad
- Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y la validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	• Análisis y estructura interna del texto • Funciones del lenguaje • Tipos de textos • Análisis y síntesis • Inferencia • Texto argumentativo • Prefijos y sufijos latinos

	• Voces cultas • Fobias y manías
- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, y relaciones de poder ideologías de los textos. Contrasta los textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y los géneros discursivos, o de movimientos literarios.	• Biografía de autores • Referencia contextual • Conectores • Claridad y adecuación • Formas incorrectas del lenguaje

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas entorno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo,	• Formas incorrectas del lenguaje

el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria y divergente	• Casos especiales de palabras juntas y separadas • Casos especiales de escritura. Uso de mayúsculas • Signos de puntuación
- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos tér minos especializados.	• Crónica urbana • Ensayo • Reportaje • Guion radial • Los sinónimos y antónimos • Las series verbales • Termino excluido • Hiperónimos e hipónimos • Homónimos y parónimos
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas (como, por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	• Palabra: lexema y morfema • El verbo • Análisis sintáctico de la oración • La oración simple y su estructura • Oración compuesta estructura y clases (sustantiva, adjetiva y adverbial • Casos especiales de escritura. Uso de mayúsculas • Signos de puntuación • Acentuación general • Acentuación diptongos, hiatos y triptongos • Tildación diacrítica

	• Uso de la G, J, C, S, Z, X, Ll, Y
- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	• Texto expositivo- descriptivo • Texto expositivo – narrativo • Texto expositivo – argumentativo • Informe de experimentos
- Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• Mapas conceptuales • Árbol causal • Red semántica • V de Gowin • Mapa mental • Monografías • Infografías • Sociograma literario • El diagrama de Ishikawa

CURRÍCULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de

poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a las situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para argumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.	• Exposición argumentativa oral • Internet y blog • Ironías
- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.	• Análisis de casos • Texto expositivo narrativo
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir De información implicada, de detalles,	• Discurso oral • Fotografía social

ambigua y contrapuesta y presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de los seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de las palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	
- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retoricas, así como la trama, y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.	• Debate • Intencionalidad y tono del texto • Falacias
- Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	• Charla radial • Acuerdos y desacuerdos
- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.	• Cine foro • Géneros televisivos • Géneros cinematográficos

- Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento.	• Radio drama • Narración de cuentos de terror
- Participa de diversos intercambios orales alternado los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	• Panel • Puntos de coincidencia y discrepancia
- Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideológicas presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	• Entrevista • Propaganda política • Columna de opinión
- Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes, la eficacia de	• Exposición argumentativa • Debate • Claridad y concisión

recursos verbales, no verbales y paraverbales, y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contratándola con otros textos o fuentes de información.	

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintas textos al realizar una lectura intertextual	• Técnica IDAD • Esquema ideas • Cambio a noticia • Texto argumentativo • Comprensión de textos discontinuos • Oraciones incompletas • Plan de redacción • Precisión léxica • Sinónimos y antónimos

	• Voces cultas • Prefijos y sufijos griegos y latinos
- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.	• La pirámide invertida • Método PEPL – 4R • Análisis de entrevistas • Preposiciones • Analogías • Inclusión de información • Fobias y manías
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa - efecto, semejanza - diferencia, entre otras) a partir de la información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos, y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	• La literatura Oriental • Literatura Occidental • Literatura Medieval • Literatura del Renacimiento • Literatura Neoclasicismo • Literatura del Romanticismo • Literatura del Realismo • Literatura del Naturalismo
- Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y genero discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices y contraargumentos, el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto, así mismo explica el modo en el que el texto construye diferentes sentidos o Interpretaciones considerando la trama,	• Literatura del siglo XX • Vanguardismo • Teatro del siglo XX • Literatura contemporánea

diversas figuras retoricas utilizadas o la evolución del personaje.	
- Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y la validez de la información, y sobre la el estilo del autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.	• Análisis y estructura interna del texto • Funciones del lenguaje • Tipos de textos • Análisis y síntesis • Inferencia • Texto argumentativo
- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos o de movimientos literarios.	• Biografía de autores • Monografías • Géneros cinematográficos • Referencia contextual • Conectores • Claridad y adecuación • Formas incorrectas del lenguaje

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas entorno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la

coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente	• Formas incorrectas del lenguaje • Casos especiales de palabras juntas y separadas • Formas incorrectas de escritura • Uso de mayúsculas • Signos de puntuación
- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.	• Discurso escrito • Editorial • Columna de opinión • Cuento de terror • Guion teatral • Hoja de vida • Crónica urbana • Los sinónimos y antónimos • Las series verbales • Termino excluido • Hiperónimos e hipónimos • Homónimos y parónimos
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias	• Palabra: lexema y morfema • Sustantivo, adjetivo y determinantes • Pronombres, conjunciones y adverbio. • El verbo

discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	• La oración simple y su estructura • Oración compuesta estructura y clases (sustantiva, adjetiva y adverbial • Casos especiales de escritura. Uso de mayúsculas • Signos de puntuación • Acentuación general • Acentuación diptongos, hiatos y triptongos • Tildación diacrítica • Uso de la B,V G,J, C, S, Z, X, Ll, Y
- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, a s í c o m o la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	• Texto expositivo – narrativo • Texto expositivo argumentativo • Discurso escrito • Editorial • Columna de opinión • Cuento de terror • Guion teatral • Hoja de vida • Crónica urbana
- Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como	• Flujo grama y organigrama • Mapas conceptuales • Cruz categorial • El diagrama de Ishikawa • Gráficos estadísticos • V de Gowin

otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• Mapa mental • Mapa conceptual

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR

Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido, la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales incorporadas a la vida de una comunidad, como los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos y las artes utilitarias, hasta las formas más emergentes y contemporáneas como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.

A través de las artes, las personas hemos podido expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad y desenvolvernos en ella, imaginando nuevas posibilidades. Asimismo, hemos podido reconocer con los demás. También son un registro importante del pasado y de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo, y un vehículo para comprender como las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares”

El área tiene como finalidad desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. Además, les brinda oportunidades en las que exprese sus gustos, ideas, emociones y sentimientos, mediante diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza y las artes visuales.

Brinda a los estudiantes diversas oportunidades: la de trascender con el uso de diversos lenguajes artísticos para expresar con libertad, sus percepciones sobre la realidad, sus creencias, sus emociones y sentimientos; el desarrollar un equilibrio afectivo y un desarrollo creativo y lúdico para transformar su propio ser y actuar con libertad, equidad y justicia que conlleva a la transformación de la cultura en su contexto.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que

reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce que todas las personas tienen un potencial creativo que deben desarrollar plenamente, y busca reafirmar el derecho de todo estudiante a participar en la vida artística y cultural de su país, como herramienta de identidad personal y territorial.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revalora manifestaciones artístico- culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana, pero en relación con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico- culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la transmisión de sus saberes en la enseñanza. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo por que no se valoran en el sistema educativo.

A su vez, promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística- entre ellos la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios. Dado que hay modos de creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva, conduce, por un lado, a un uso integrado y simultaneo de distintos lenguajes artísticos. Por otro lado, también conduce a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticas o cuestiones locales o globales.

Situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entonos culturales y naturales del estudiante favorece la formación integral de ciudadanos creativos, críticos y participativos del desarrollo local, e incrementa la posibilidad de construir personas con sensibilidad frente a la realidad que las rodea.

El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Básica, que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	• Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes artísticos • Aplica procesos creativos • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos

CURRICULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de

la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	' Las artes visuales. ' El punto como elemento constitutivo de las artes visuales. ' La línea y la forma como elementos constitutivos de las artes visuales. ' Materiales no convencionales en el arte: reciclables y naturales. ' Dibujo básico, colores y técnicas creativas en dos y tres dimensiones. ' Dibujo básico: lineal y geométrico. ' Estudio básico de los colores. ' Técnicas creativas bidimensionales. ' Técnicas creativas tridimensionales.
- Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.	' Concepto y elementos de la danza. ' Clasificación de la danza. ' La coreografía en la danza. ' El vestuario en la danza. ' El baile. ' La preparación física en la danza. ' La expresión corporal. ' Danza creativa y juegos de contraste de movimiento.
- Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las	' Concepto y elementos de la danza. ' Clasificación de la danza. ' La coreografía en la danza. ' El vestuario en la danza. ' El sonido: clases y cualidades.

manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.	▪ Música: concepto y origen. ▪ La música en la actualidad. ▪ Los elementos de la música. ▪ El coro, el pentagrama y los instrumentos musicales.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.	• Las artes visuales. • El punto como elemento constitutivo de las artes visuales. • La línea y la forma como elementos constitutivos de las artes visuales. • Materiales no convencionales en el arte: reciclables y naturales. • Dibujo básico: lineal y geométrico. • Estudio básico de los colores. • Técnicas creativas bidimensionales.

	• Técnicas creativas tridimensionales.
- Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.	• El baile. • La preparación física en la danza. • La expresión corporal. • Danza creativa y juegos de contraste de movimiento.
- Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.	• Drama creativo, teatro de títeres y juego de roles. • El drama creativo. • Narración de cuentos, mitos y leyendas. • Representación del teatro detíteres. • El juego de roles.

CURRICULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe las cualidades estéticas de manifestaciones Artístico- culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y c6digos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa ashaninka Marankiari Baja - Perene, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.	▪ Dibujo lineal. ▪ Dibujo geométrico. ▪ Análisis de la iconografía precolombina peruana. ▪ Construcción de bodegones. ▪ Estudio básico del color. ▪ La simbología del color. ▪ Técnicas de la escultura, modelado y construcción. ▪ Técnicas de pintura.

- Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Serbia las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.	▪ La música: concepto y elementos. ▪ El compás. ▪ La respiración ▪ El solfeo.
- Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en funci6n de su impacto en sí mismo o en la audiencia.	• La expresión corporal en la danza. • El lenguaje corporal. • Juegos de improvisación y danza creativa. • Las figuras coreográficas. • El teatro y los géneros teatrales. • La apreciación estética teatral. • La expresión vocal en el teatro. • La expresión corporal en el teatro.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y

comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.	' Dibujo lineal. ' Dibujo geométrico. ' Análisis de la iconografía precolombina peruana. ' Construcción de bodegones. ' El color, la escultura y la pintura. ' Estudio básico del color. ' La simbología del color. ' Técnicas de la escultura, modelado y construcción. ' Técnicas de pintura.
- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. incluye recursos	' La música en el Perú. ' Caligrafía musical. ' Compositores locales y nacionales (I). ' Compositores locales y nacionales (II). ' Instrumentos músicos locales.

tecnológicos cuando lo considera necesario.	
- Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomo en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.	▪ La danza: concepto y elementos. ▪ La danza folklórica. ▪ Elementos básicos para la realización de la danza. ▪ La interpretación de danzas peruanas. ▪ La improvisación en el teatro. ▪ El juego de roles. ▪ La pantomima. ▪ El teatro de sombras.

CURRICULO DE TERCERO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian.

Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artística-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. lentifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tomar los de instrumento diferenciados: calias chicas para los nitios (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos par los tres grupos, en una especie de dialogo o trenzado.	• Conceptos básicos del Arte. • Etapas de la historia del Arte. • Dibujo artístico. • La figura humana: Bidimensión y tridimensión.
- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico culturales de diversos lugares y épocas que observa	• El sonido, la voz y los instrumentos musicales prehispánicos en el Perú. • El sonido y sus cualidades. • La voz y sus cualidades.

o experimenta para identificar sus transformaciones.	• Instrumentos musicales peruanos prehispánicos: la antara, el pututo y la ocarina. • Instrumentos musicales peruanos prehispánicos: el tambor, la quena y la tinya.
- Explica el significado de una manifestación artística-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un dialogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	• La danza: concepto, géneros y origen. • Evolución de la danza universal: Edad Antigua y Edad Media. • Evolución de la danza universal: desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII. • Evolución de la danza universal: siglos XIX y XX. • La danza incaica. • El huayno. • La kullawada.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y nuestro dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad

de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.	• La perspectiva. • Composición simétrica. • Composición asimétrica. • Paisaje con diferentes técnicas.
- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de genero). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.	• La danza: concepto, géneros y origen. • Evolución de la danza universal: Edad Antigua y Edad Media. • Evolución de la danza universal: desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII. • Evolución de la danza universal: siglos XIX y XX.
- Registra as diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, asi como las	• Los instrumentos musicales en el Perú después de la Conquista.

imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	• Instrumentos musicales peruanos prehispánicos: el wajra puco, el tamborcito andino y el palo de lluvia. • Instrumentos musicales peruanos posteriores a la conquista (I). • Instrumentos musicales peruanos posteriores a la conquista (II). • Construcción de un instrumento musical.

CURRICULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico- culturales de diversas culturas para transmitir significados.	• El arte universal en diferentes épocas. • Historia del arte en el Perú. • El arte popular en el Perú. • La composición en las artes visuales. • La línea y la textura dentro de la obra artística. • El color en las artes visuales. • La composición: percepción, proporción, ritmo, equilibrio y simetría. • El diseño de interiores, el diseño del vestir, el diseño industrial y los diseños prehispánicos.
- Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.	• Los matices de la música. • Las figuras de prolongación. • La composición de ritmos en compases simples. • La voz y su clasificación.
- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura	• Origen y elementos de la danza. • La danza folklórica. • La coreografía en la danza. • La danza creativa.

personal con las opiniones de sus pares.	• Evolución histórica del teatro: desde los orígenes hasta el Renacimiento. • Evolución histórica del teatro: desde el Renacimiento hasta nuestros días. • Clases de obras dramáticas. • Elementos escénicos del teatro.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y nuestro dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas	• El arte universal en diferentes épocas. • Historia del arte en el Perú.

convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usara para crear un paisaje con técnica mixta.	• El arte popular en el Perú. • La composición en las artes visuales. • Elementos de la composición y el diseño. • La línea y la textura dentro de la obra artística. • El color en las artes visuales. • La composición: percepción, proporción, ritmo, equilibrio y simetría. • El diseño de interiores, el diseño del vestir, el diseño industrial y los diseños prehispánicos.
- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto Artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.	• Interpretación de danzas peruanas: la costa. • Interpretación de danzas peruanas: la sierra. • Interpretación de danzas peruanas: la selva. • Interpretación de danzas peruanas: región Arequipa. ○
- Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus	• Evolución histórica de la música, escalas y alteraciones musicales. • La evolución de la música y de los instrumentos musicales en el tiempo. • Construcción de un palo de lluvia.

propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en el mismo y en los demás.	• Las escalas musicales. • Las alteraciones musicales.

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES**.**

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe los efectos que tienen Los elementos, principios y	• Los juegos teatrales. • Los elementos técnicos del teatro.

códigos asociados a cada lenguaje artística sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan coma se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.	• Los elementos escénicos del teatro. • Experimentación a partir de obras literarias en textos teatrales.
- Obtiene y selecciona información sobre coma los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opine sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos represen tan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.	• La Estética. • El Impresionismo y el Postimpresionismo. • El Fauvismo, el Realismo y el Surrealismo. • El Expresionismo, el Cubismo y el Dadaísmo. • El cine, la arquitectura, la escultura y el muralismo como artes visuales. • El arte cinematográfico. • La arquitectura. • La escultura monumental. • La pintura mural. • Hasta la Edad Media. • Evolución histórica de la música: Edad Moderna y Edad Contemporánea. • La música en la actualidad. • La música en los medios de comunicación.
- Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación	• El montaje de una obra.

artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.	• El arte dramático en los medios de comunicación. • Directores y dramaturgos representativos. • Películas peruanas.

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y pruebas nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y nuestro dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
▪ Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios,	▪ El arte cinematográfico. ▪ La arquitectura. ▪ La escultura monumental.

materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.	▪ La pintura mural.
▪ Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.	▪ Principales manifestaciones musicales en el Perú actual. ▪ La música en el cine. ▪ El yaraví. ▪ La danza de negritos. ▪ Grupos peruanos musicales modernos más difundidos.
Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.	• El Expresionismo, el Cubismo y el Dadaísmo. • El cine, la arquitectura, la escultura y el muralismo como artes visuales.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES

EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR

La democracia que impera en la mayor parte del globo en el siglo XXI demanda a la escuela desempeñar un rol importante en la formación ciudadana de nuestros estudiantes, con el objetivo de convertirlos en agentes sociales de cambio, que sean capaces de pensar y actuar de manera propositiva y asertiva frente a las demandas y desafíos que se presentan en su escuela, localidad y nación. Las demandas y los desafíos sociales son una oportunidad para formar personas seguras de sí mismas e identificadas con su cultura y su país, así como ciudadanos activos y comprometidos, capaces de proponer mejoras en su escuela, comunidad y país. Por ello, a través del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, se pretende que los estudiantes desarrollen una identidad personal y una ciudadanía activa y comprometida con los valores cívicos, y que aporten en la construcción de una sociedad democrática, institucional y participativa.

El área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica tiene como finalidad: a) el desarrollo personal de los estudiantes, el cual comprende los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la adolescencia; es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás; asimismo, les permitirá establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros de escuela y otras personas, para construir su proyecto de vida y alcanzar su plena realización personal; y b) favorecer el desarrollo de procesos cognitivos y socio- afectivos en el estudiante, que orienten su conciencia y actuación cívico-ciudadana en un marco de conocimiento y respeto a las normas que rigen la convivencia y la afirmación de nuestra identidad de peruanos. El civismo y la ciudadanía constituyen comportamientos complejos resultantes de la puesta en práctica de conocimientos, capacidades y actitudes que el estudiante va adquiriendo o fortaleciendo progresivamente y que pone en constante ejercicio en sus diversos entornos. El área promueve y dinamiza la participación activa y responsable de los estudiantes

en el abordaje y solución de asuntos y problemas propios de sus entornos, a partir del diálogo, el debate, la reflexión, la clarificación de valores y su puesta en práctica mediante la ejecución de proyectos. Asimismo, el área aborda los aprendizajes como aspectos de un mismo proceso formativo, articulado a diversas dimensiones (cultural, social, económica, política) y ámbitos de la vida social como la familia, la Institución Educativa, la comunidad local, regional, nacional e internacional; busca que los estudiantes participen activa, creativa y responsablemente en la construcción de una comunidad democrática, en la que se reconozcan a sí mismos y a los otros como sujetos de derecho e iguales en dignidad. En tal sentido, se construyen normas que fomentan su participación crítica, constructiva y autónoma en comunidad.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

El área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica asume los enfoques de desarrollo personal y de ciudadanía activa. Estos enfoques brindan el marco teórico y metodológico que orientan la enseñanza y el aprendizaje de esta área.

El desarrollo personal hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, sino, también, vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, se enfatizan los procesos de reflexión y la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

La ciudadanía activa promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de

cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos.

Ambos enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante. De esta manera, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa. La autorregulación de las emociones resulta fundamental para manejar los conflictos de manera no violenta, y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad, por su parte, nos permiten convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos públicos que nos involucran.

De igual forma, la ética, entendida como el compromiso con principios morales y como el cuidado del otro, es indispensable para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos estén en plena vigencia y el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitirán que cada persona se desarrolle plenamente y alcance su plena realización.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Construye su identidad.	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.
- Convive y participa democráticamente en la	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos.

búsqueda del bien común.	• Participa en acciones que promueven el bienestar común.

CURRÍCULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).	• Pubertad y adolescencia. • Cambios físicos. Diferencias entre varones y mujeres. • Prevención de situaciones de riesgo: adicciones, alcohol y tabaco.

- Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.	• Habilidades sociales. • Habilidades en el niño y adolescente. • Habilidad de comunicación y autoestima.
- Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.	• Motivación. • Influencias familiares en la motivación de dominio y de logro. • Emoción. • Importancia de la comprensión de las emociones.
- Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.	• Responsabilidad y comunicación en la familia. • Convivencia dentro del aula.
- Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.	• Moral y ética.
- Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.	• Desarrollo físico, socio afectivo y moral de mujeres y varones. • El comportamiento en las etapas del desarrollo humano. • Relaciones equitativas entre hombres y mujeres.
- Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e	• Sexo y sexualidad.

identifica situaciones que la ponen en riesgo.	• Prevención de situaciones de riesgo.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras.	• Problemas de convivencia en el Perú. • La cultura de paz. • La No Violencia.
- Cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.	• La discriminación. • La exclusión. • Los grupos vulnerables en el Perú.
- Cumple sus deberes en la escuela.	• Los municipios escolares. • Los consejos escolares.
- Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.	• La cultura. • La diversidad cultural en el Perú.

	• La diversidad cultural en la familia. • La interculturalidad como fundamento de la Peruanidad.
- Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.	• La convivencia social. • Normas para la convivencia social en los espacios públicos. • Normas para la convivencia social en los espacios privados.
- Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.	• Los conflictos. • El diálogo. • La negociación.
- Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	• Conciencia tributaria. • La democracia como régimen político. • La participación ciudadana. • Los derechos de participación ciudadana y de control ciudadano. • Las organizaciones civiles. • El Sistema Nacional de Defensa Civil y el INDECI. • La administración tributaria y el círculo virtuoso de la tributación.
- Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.	• Los niños y adolescentes como sujetos de derecho. • La Declaración de los Derechos del Niño.
- Valora la importancia del respeto a los derechos de los demás y del cumplimiento de los deberes en el marco de la convivencia democrática.	• Derechos y obligaciones de los ciudadanos. • Derechos Humanos y dignidad de la persona.

	• Características de los Derechos Humanos. • Evolución de los Derechos Humanos. • La Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Los derechos fundamentales en el Perú.
- Analiza información relevante sobre la seguridad ciudadana en el Perú.	• Concepto y características de la seguridad ciudadana. • Importancia de la seguridad ciudadana. • Amenazas contra la seguridad ciudadana en el Perú. • Estado y seguridad ciudadana. • La privatización de la seguridad ciudadana.
- Reconoce los elementos básicos de la seguridad vial y la educación vial.	• Seguridad vial. • Educación vial.
- Identifica información relevante sobre los valores cívicos en su aspecto conceptual y práctico.	• Los valores cívicos. • La libertad. • La tolerancia. • Héroes civiles, héroes militares y personajes ilustres de la región Arequipa. • El patriotismo.

CURRÍCULO DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO
- Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.	• Pubertad y adolescencia. • Cambios físicos. Diferencias entre varones y mujeres. • Prevención de situaciones de riesgo: adicciones, alcohol y tabaco.
- Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género,	• Habilidades sociales. • Habilidades en el niño y adolescente. • Habilidad de comunicación y autoestima.

organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.	
- Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.	• Motivación. • Influencias familiares en la motivación de dominio y de logro. • Emoción. • Importancia de la comprensión de las emociones.
- Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.	• Responsabilidad y comunicación en la familia. • Convivencia dentro del aula.
- Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.	• Moral y ética.
- Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.	• Desarrollo físico, socio afectivo y moral de mujeres y varones. • El comportamiento en las etapas del desarrollo humano. • Relaciones equitativas entre hombres y mujeres.
- Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y	• Sexo y sexualidad. • Prevención de situaciones de riesgo.

reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.	

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros.	▪ El respeto. ▪ Conductas que expresan el respeto en la comunidad. ▪ Conductas que expresan el respeto en la escuela.
- Defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno.	▪ El racismo y la discriminación étnica en el Perú. ▪ La discriminación por el género en el Perú. ▪ Otras formas de discriminación en el Perú.

	▪ El sentido de pertenencia como fundamento de la Peruanidad.
- Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.	▪ Dimensiones de los Derechos Humanos. ▪ Necesidades de los Derechos Humanos. ▪ La Constitución y la ley. ▪ Las garantías constitucionales y el régimen de excepción.
- Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.	▪ La cultura. ▪ La diversidad cultural en la familia. ▪ La diversidad cultural en la institución educativa.
- Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad, evaluándolas críticamente a partir de los principios democráticos, y modificándolas cuando se contraponen a sus derechos.	▪ Los factores causantes de accidentes de tránsito. ▪ La Policía Nacional de Tránsito. ▪ El Reglamento Nacional de Tránsito. ▪ Las normas. ▪ La convivencia democrática.
- Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.	▪ Las habilidades sociales para resolver conflictos. ▪ El diálogo. ▪ La negociación.
- Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos.	▪ La igualdad. ▪ Héroes civiles, héroes militares y personajes ilustres. ▪ La Bandera Nacional. ▪ Cultura tributaria. ▪ El Estado y sus elementos. ▪ Formas de Estado. ▪ La división de poderes.

	▪ El Sistema de Defensa Nacional. ▪ Las Fuerzas Armadas y Policiales. ▪ Funciones de la SUNAT. ▪ Propiedad, bien individual y bien común.
- Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	▪ El gobierno. ▪ Estructura de los gobiernos regionales. ▪ Funciones de los gobiernos regionales. ▪ La importancia del consenso para la gobernabilidad.
- Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez.	▪ La Declaración de los Derechos del Niño. ▪ Los derechos de las personas con necesidades educativas especiales.
- Cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.	▪ Los deberes de los niños en el ámbito familiar. ▪ Los deberes de los niños en el ámbito de la escuela. ▪ Los deberes de los niños en el ámbito de la comunidad local.
- Analiza información relevante sobre la seguridad ciudadana en el Perú.	▪ La Seguridad Ciudadana. ▪ El rol de los gobiernos locales y regionales en la Seguridad Ciudadana.

CURRÍCULO DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA. -

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.	• La adolescencia. • Cambios en la adolescencia: adaptación y aceptación. • Identidad personal: dimensiones. • Procesos de aprendizaje. • Inteligencias múltiples.
- Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia	• Identidad cultural.

cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.	• Influencia de los medios de comunicación, de la familia y del grupo social.
- Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.	• Autoconcepto y autoestima. • Introspección. Técnicas de autoconocimiento. • La comunicación interpersonal: la amistad.
- Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.	• Normas de convivencia social. • Identidad sexual y de género.
- Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.	• Vivencia de una sexualidad saludable. • Toma de decisiones: riesgo y oportunidad. • Orientación vocacional.
- Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.	• Vivencia de una sexualidad saludable. • Amistad, enamoramiento y afectividad. • Recreación e intereses. • Proyecto personal. • Resiliencia. • Canales y estilos de aprendizaje. • Procesamiento de la información.
- Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y	• Ciclo de la vida familiar. • Crisis y acuerdos familiares. • Violencia y protección familiar.

reproductivos considerando la dignidad de las personas.	• Comportamientos de riesgo: drogas, trastornos de la alimentación.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven la integración de todos sus compañeros y compañeras.	• La convivencia en la escuela. • La democracia como estilo de vida.
- Cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos.	• La discriminación étnica. • La discriminación socioeconómica. • El bullying. • La Ley de Convivencia Democrática.

- Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.	• La honestidad. • La justicia. • La responsabilidad y el compromiso social.
- Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.	• Cultura y sociedad. • Características de la cultura. • La diversidad cultural.
- Valora la diversidad cultural y el patrimonio cultural en el Perú.	• Cambios y permanencias en las manifestaciones culturales de la localidad y la región. • Las costumbres y tradiciones comunes como fundamento de la Peruanidad. • Valoración, conservación y defensa del patrimonio cultural.
- Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta.	• La convivencia social y las normas. • El respeto al bien común. • El respeto al bien privado.
- Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.	• La seguridad ciudadana como responsabilidad compartida. • Medios y medidas de seguridad. • La educación vial. • El Seguro Obligatorio contra Accidentes de Tránsito (SOAT).
- Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento.	• Los conflictos. • El diálogo y la negociación. • El conflicto positivo.
- Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.	• La prevención de los conflictos.

	• La mediación como mecanismo para resolver conflictos.
- Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.	• La delincuencia, el crimen organizado y la corrupción en el Perú. • Cultura de la legalidad. • Estado de Derecho y democracia. • Regímenes democráticos y no democráticos. • Las obligaciones de los contribuyentes sin negocio.
- Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.	• La legitimidad en la política. • La importancia del consenso en la vida democrática. • El Derecho Internacional Humanitario.
- Participa en acciones colectivas orientadas a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).	• Bases filosóficas de los Derechos Humanos. • Clasificación de los Derechos Humanos. • La libertad y la igualdad como derechos fundamentales. • La protección de los Derechos Humanos. • Estado y Derechos Humanos. • Organismos de protección y promoción de los Derechos Humanos en el Perú. • Organismos internacionales de protección de los Derechos Humanos.

- Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.	• Participación estudiantil. • La rendición de cuentas como práctica de buen gobierno. • Los presupuestos participativos.
- Reconoce la importancia del patriotismo y del civismo en la construcción de la comunidad nacional.	• Héroes civiles. • Héroes militares. • Personajes ilustres. • El Escudo Nacional.

CURRÍCULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.	▪ La comunicación intrapersonal e interpersonal: La asertividad. ▪ Influencia de los medios de comunicación e identidad. ▪ Globalización e identidad. ▪ Construcción de la identidad y autoestima. ▪ Libertad, derechos y responsabilidad. ▪ Estilos de comunicación: la asertividad, empatía y tolerancia.
- Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.	▪ Bases Científicas de la Psicología. ▪ Fundamentos Biológicos de la Psicología. ▪ Sistema Nervioso Periférico (SNP). ▪ Maduración y desarrollo. ▪ Sexualidad y Desarrollo Psicosexual. ▪ Procesos Cognoscitivos y su influencia en el Aprendizaje.
- Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su	▪ Rol educativo de la familia. ▪ Convivencia familiar: adaptación a los cambios. ▪ Violencia familiar.

identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.	
- Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas	▪ Estilo de vida saludable. ▪ Hábitos de orden y limpieza del ambiente. ▪ Prevención de riesgos. ▪ Liderazgo y participación.
- Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.	▪ El desarrollo del pensamiento y el origen de la filosofía. ▪ El desarrollo del pensamiento filosófico. ▪ El ser humano y el sentido de la vida. ▪ Sentido de la ética. ▪ Estética
- Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.	▪ Habilidades e intereses. ▪ Canales, estilos y estrategias. ▪ Aprendizaje autorregulado. ▪ Aprendizaje cooperativo. ▪ La Inteligencia. ▪ El Proceso de Aprendizaje. ▪ Procesos Afectivos. ▪ Habilidades, intereses y proyecto de vida. ▪ Elección vocacional. ▪ Planificación del tiempo.

- Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.	▪ Sexualidad y personalidad. ▪ La pareja. Amor y sexo. ▪ Sexualidad y medios de comunicación. ▪ Derechos sexuales y derechos reproductivos. ▪ Salud sexual. ▪ Rol educativo de la familia. ▪ Convivencia familiar: adaptación a los cambios. ▪ Violencia familiar.
- Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.	▪ Sexualidad y personalidad. ▪ La pareja. Amor y sexo. ▪ Sexualidad y medios de comunicación. ▪ Derechos sexuales y derechos reproductivos. ▪ Salud sexual.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas parala convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la

construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros, reconociendo como sujetos de derecho a esos grupos.	• La violencia juvenil. • La explotación infantil en el Perú. • La discriminación y los grupos vulnerables en el Perú. • Igualdad y equidad.
- Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.	• La ética y la vida moral. • La ética social y la igualdad.
- Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.	• La diversidad étnica y lingüística en el Perú. • La identidad cultural en el Perú. • El orgullo de ser peruano como fundamento de la Peruanidad. • Prácticas culturales y política en el ámbito de la diversidad cultural en el Perú.
- Valora la importancia de la preservación del patrimonio cultural.	• La biodiversidad en el Perú. • Factores que atentan contra la calidad ambiental. • Valoración, conservación y defensa del patrimonio natural.

- Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos.	• Seguridad vial. • Las señales y el semáforo como dispositivos de control del tránsito. • Convivencia democrática. • Cultura de paz. • El bullying. • La Ley de Convivencia Democrática.
- Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.	• Orígenes del Estado peruano. • Las constituciones peruanas. • Organismos relacionados con la administración de justicia. • El Estado peruano y la Constitución Política. • Los poderes del Estado. • Los órganos constitucionales autónomos. • El sistema electoral peruano.
- Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo, utilizando mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.	• El conflicto y su tipología. • La mediación. • La conciliación extrajudicial. • El arbitraje.
- Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de Derecho cuando sustenta su posición a partir de la	• La democracia y la norma. • La Constitución Política. • La ética en la vida política.

contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.	• La Carta Democrática Interamericana. • Ética, pobreza y Derechos Humanos.
- Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	• La ética de la sociedad civil. • Ética, paz mundial y avances científicos.
- Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios).	• El bien común. • La solidaridad social.
- Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de los mecanismos de participación ciudadana.	• Partidos políticos y democracia. • Partidos políticos en el Perú. • Instituciones y funciones de la sociedad civil. • La participación ciudadana como derecho. • Obligaciones de los contribuyentes con negocio.
- Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.	• Las garantías o procesos constitucionales. • Los Derechos Humanos. • Los Derechos del Niño. • La Ley de Violencia Doméstica.
- Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.	• La rendición de cuentas en la democracia. • El Estado de Derecho.

	• Los derechos de control ciudadano sobre las autoridades políticas.
- Analiza información relevante sobre la seguridad ciudadana y la seguridad nacional.	• Seguridad ciudadana. • La seguridad ciudadana como responsabilidad del Estado. • Seguridad integral, patrimonio nacional, fronteras y tratados internacionales.
- Reconoce la importancia de la descentralización para el logro del bien común en condiciones de equidad en todo el territorio nacional.	• Política descentralista del Estado. • La Ley Orgánica de Gobiernos Regionales.
- Explica la importancia de la práctica de valores cívicos y del respeto a los símbolos y distintivos patrios para el desarrollo de la ciudadanía y de la comunidad nacional en el Perú.	• Valores cívicos. • Héroes civiles, héroes militares y personajes ilustres. • Los símbolos patrios. • La Escarapela Nacional.

CURRÍCULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado.

Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Evalúa las características personales, culturales, sociales éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).	• Los valores y la vivencia de la sexualidad. • Estereotipos de género. • La comunicación en la pareja. • Toma de decisiones. • El embarazo.
- Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc. influye en la construcción de su identidad.	• Vida saludable • Drogas: mitos y realidades. • Prevención de situaciones y conductas de riesgo: embarazo, ITS-VIH/Sida. • Resolución de conflictos. • Familia y sociedad. • Familia: protección y soporte. • Proyecto de familia y planificación familiar.

- Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.	• Metacognición. • Resiliencia y creatividad. • Habilidades sociales y toma de decisiones.
- Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.	• Elaboración del proyecto de vida. • Elección de la profesión u ocupación y estilos de organizar el tiempo. • Proyectos personales y colectivos. • Drogas: mitos y realidades. • Prevención de situaciones y conductas de riesgo: embarazo, ITS-VIH/Sida. • Resolución de conflictos.
- Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.	• Los valores y la vivencia de la sexualidad. • Estereotipos de género. • La comunicación en la pareja. • Toma de decisiones. • El embarazo.

- Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.	• Amistad. • Sexualidad.
- • Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.	• Los valores y la vivencia de la sexualidad. • Estereotipos de género. • La comunicación en la pareja. • Toma de decisiones. • El embarazo.

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas parala convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades	• Los derechos de las personas con NEE.

educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya.	• La Peruanidad en el contexto de un mundo global.
- Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables.	• Los grupos vulnerables en el Perú. • Principales formas de discriminación en el Perú. • La pobreza como forma de exclusión.
- Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.	• Participación juvenil en la escuela. • Compromiso y responsabilidad social. • Las normas en el ámbito escolar.
- Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.	• La diversidad cultural en el mundo. • Los cambios en la cultura. • Los avances de la comunicación yla globalización. • Ventajas y riesgos de la globalización. • Identidad y globalización. • El ser partícipes del mismo proceso histórico como fundamento de la Peruanidad. • Valoración, conservación y defensa del patrimonio histórico.
- Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.	• La paz. • Convivencia democrática sustentada en una cultura de paz. • Democracia, participación ciudadana y bien común.
- Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe	• El bullying y la Ley de Convivencia Democrática. • El Estado de Derecho.

administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.	• Atentados contra el Estado de Derecho. • Los órganos constitucionales autónomos.
- Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este.	• Dinámica de los conflictos. • Actitudes que generan conflictos. • Tipología de los conflictos.
- Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.	• La negociación. • La conciliación. • La mediación.
- Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.	• Violencia y conflicto interno en el Perú. • La Comisión de la Verdad y Reconciliación. • Derechos de los peatones.
- Delibera sobre asuntos públicos que afectan la seguridad y la defensa nacional, cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.	• Papel de las Fuerzas Armadas y Policiales en la seguridad nacional y ciudadana. • Seguridad integral y patrimonio nacional. • Fronteras y tratados internacionales.
- Delibera sobre asuntos públicos que afectan la relación entre ética, política y medios de comunicación, cuando sustenta su posición a partir de la	• Los medios de comunicación y su rol en la política. • Influencia de los medios de comunicación en la opinión pública.

contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.	• Los lineamientos éticos del proceso comunicacional masivo.
- Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	• El Acuerdo Nacional. • La gobernabilidad en el Perú.
- Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental.	• Los Derechos Humanos. • Los Derechos del Niño. • La Ley de Violencia Doméstica. • Política descentralista del Estado. • La Ley Orgánica de Gobiernos Regionales.
- Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.	• La Corte Internacional de La Haya. • El Pacto de San José de Costa Rica. • Elecciones libres y transparentes. • Las garantías o procesos constitucionales.
- Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado, considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.	• Democracia, Estado y sociedad peruana. • Funcionamiento del régimen democrático. • El Estado peruano y la Constitución Política. • Los poderes del Estado. • El sistema electoral peruano. • El sistema tributario en la democracia.
- Explica y valora la importancia de la práctica de valores cívicos y del respeto a los símbolos y	• Valores cívicos. • Héroes civiles, héroes militares y personajes ilustres del Perú.

distintivos patrios para el desarrollo de la ciudadanía y de la comunidad nacional en el Perú.	• Los símbolos patrios.
- Analiza información relevante sobre la problemática en torno a la seguridad ciudadana y vial en el Perú en la actualidad.	• Seguridad ciudadana. • Seguridad vial.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES

EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE INGLES

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se lo considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, esta se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los

diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. De igual forma, supone tomar conciencia del impacto de las nuevas tecnologías en la oralidad.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, esta competencia se define se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone un proceso activo de construcción del sentido ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

En esta competencia el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto

tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES
• Se comunica oralmente en ingles como lengua extranjera	• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información detextos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.

• Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
• Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas deforma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

CURRICULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para- verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	• Introductions • usual expresión • classroom languajes • Colors
• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés	• Greeting introduction oneself • Countries and Nationalities • Possessives adjectibes and nouns
• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia apartir	• The alphabet

de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	• Adjectives • Singular and plural nouns
• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.	• Use verb Tobe • School subject • Day of the week
• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	• Use preposition of place -1st ,2nd • Transportation
• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	• Use simple Present • The number - ordinal number, the time • Month of the year – seasons
• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder	• Present Progresive – verbs

y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	• Comparatives and superlatives adjectives
• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Personal and Object Pronouns • Demostrative pronouns

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Personal pronouns and verb Tobe (Short answers) • The verb to Have – to Has

- Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	• Use the articles A – AN • Use the Article “THE”
- Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.	• Use demostratives adjectives (this , thar , these , those) • Use imperatives Positive – Negative • Use quantifiers
- Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	• Preposition of time (On, At , In) • Use of verb CAN – CAN´T

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenidodel texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.	• The family members • Use questions words - What - Where - when - who - why
- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de	• Things in the clasroom • The house (Parts) • Use how much – how many

forma pertinente con vocabulario apropiado.	
- Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions — what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	• The places • Adverb of frequency • Use Gerundio and Infinitive
- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	• Use conjuntions " And "- parts of the body • Use preposition of place – 3rd.

CURRICULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para- verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	• Introductions • Greeting and numbers • Simple Present
• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and	

continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.	• Past simple –regular verbs • Past simple – Irregular verb • Time Expressions
• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	• Countable non – countable nouns Use Stationery supplies
• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros;	• Use infinitive TO • Use feeling (feliz , triste , amargo , enojado , etc) • Comparatives and Superlatives Adjectives

describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.	
• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	• Use Questions Words • Transportation
• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	• Use present perfect • Ocupations
• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	• Use the connective (After, then , next ,later , before) • Simple Present VS Simple Perfect
• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Use the adjectives • Past Continuous

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Preposition of place (basic phrases) • Irregular nouns (plural) • Preposition of time
- Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	• Use quantifiers (Any – Some) • Adverb of Manner

- Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.	• Use past progressive • Use Never and Ever • Present Continuous
- Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	• Use modal Could • Use of Used To

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**.**

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de

algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.	• Past of verb Tobe (classroom languajes) • Use Collective Nouns • Use Clause of Time
- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	• Use the actions • Use Yet – Already • Use Zero conditional
- Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y	

sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	• Instrument musical • The conjuntions (But , Or , And) • Use First conditional
- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	• Use would you Like to – Want to, Like + Ing • Use Futures will, Going To

CURRICULO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**.**

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para

garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	• Introduction • Use del possessive pronouns • Questions words
- Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y	• The time, classroom languajes • Season and weather • Use simple past

complementarias) en textos orales en inglés.	
- Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	• Usa past Progressive Use Have to – Has to
- Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	• Uso del Must / Must not • Uso del Could / May (Asking for Permission)
- Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	• Uso del Conditional Would • Use For and Since • Use twice , one
- Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual	

para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	• Use adverb of manner • Use Just, yet, already (action sport)
- Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	• Use of Be able To • Use conditional First
- Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Comparative and Superlative Adjectives • Regular and Irregular verbs

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**.**

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como

el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Future will – Won´t • Adverbs of Probability
- Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	• Present progressive • Uso del Should (Giving advice)
- Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes;	• Use of Too much, Too many and Enough • Use because , So , such • Use Too and Enough

quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.	
- Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	• Use Present Perfect • Use modal verb Can – Could

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	• Future Going to • Time Expresion • Present Simple
- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	• Occupations • Use verb Could
- Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and	• The city • Use May / Could (Possibility)

superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	• Subordinating Conjunction (When, While, So, As, Because)
- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	• Past Participle • Use Ever and Never • Use the Zero Conditional

CURRICULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	• Introduction • Use of Indefinite Pronouns
- Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.	• Questions words • New expression • Conjunction: Coordinantes Subordinantes
- Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y	• Use question tags

sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	• Use Conjunction (Before, After, Althought, However)
- Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.	• Use Adjectives and Adverb (Ly) • Literature: Poem, Drame
- Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	• Present continuous • Modal verb: Used to
- Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual	

y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	• Futures continuous • Use conditional Type 02
- Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	• Phrasal verbs • Expression for giving direction
- Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Frequency adverbs • The letter (Parts)

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como

el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Passive Voice (Present Simple) • Passive Voice (Past Simple) • Use Be able to (Present, Past and Future)
- Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	• Present, Past and Future • First Conditional
- Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y	• Animals (Domentic, wild, Aquatic) Protecting animals • Use Relative Pronouns: (That, which, whose, Who

predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.	, whom, What , when, Where)
- Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	• Time Expression • Conditional Type 03

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.	• Passive Voice (Simple Present) • Different Types of mass media • Tenses and States
- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	• Simple Present • Past Simple
- Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past	• Use Present Perfect

simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	• Use Past Perfect
- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	• Modals: Must / Can´t (Deduction) • Modals: Might / May (Possibility) • Modals: Must / Have to (Obligation).

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa

formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	• Introduction • Tense Review (Presnt , Past , Future)
- Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.	• Perfect modals : (Could , should , Would) • Personal and Object Pronouns • Reflexive pronouns
- Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia apartir de recursos verbales, no verbales y	• Relative Clauses Part01 Who, Which, That, where. Relative Clauses Part 02

paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	Whom, Whose, When y Why.
- Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.	• Preposition of Time (In , On , At) • Preposition of Place (In , On , Under, Behind , …)
- Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).	• Arranging Adjectives: (Observation, Size, Age, Shapes, Origen, Color and material) • The nouns (Regular and Irregular) • Futures: Will- Going to
- Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	• Personal relationship • Use Gerundio ING and Infinitive TO

- Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	• Use adverbs / adverbial Phrasal • Embedded Questions
- Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Review Grammatical Structure • Connecting Words

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Modal verbs part 01: (Can, Could – might • Modals verbs part 02: (may – must, have to) • Reporter Speech (Range of tense)
- Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	• Past simple and Past perfect. • Questions Words
- Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.	• Present Perfect Progressive • Past Perfect Progressive • Use Be able to (Present , Past , Future)
- Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y	

organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	• Comparative and Superlative Adjectives. • Use passive and active voice (Present – Past)

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.	• Adverbs. • Present Perfect. • Conditional sentences “IF” versus “When”

- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	• The letter and its parts (Advertising) • Prepositional Phrasal
- Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech — range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.	• Personal success (Proffessional) • Conditional 2nd – 3rd
- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.	• Occupation • The Human body (medical)

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACION PARA EL TRABAJO

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR DEL AREA

Los cambios tecnológicos, sociales y económicos de las últimas dos décadas han transformado significativamente las características del mundo del trabajo. Así, la forma de acceder o generarse un empleo y desempeñarse con éxito en esta esfera de la vida humana es distinta hoy y continuará en constante cambio, reconfigurándose y proponiendo nuevos retos para los egresados de la Educación Básica. En este escenario, esta área de aprendizaje tiene el propósito de favorecer el acceso de los estudiantes al mundo laboral o la generación de empleo, a través del desarrollo de habilidades técnicas, conocimientos y actitudes que le permitan al estudiante proponer alternativas de solución frente a problemas o necesidades económicas o sociales, mediante la gestión de proyectos de emprendimiento, de manera que afiancen su potencial y aumente sus posibilidades de empleabilidad. El área de Educación para el Trabajo se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Secundaria, que los estudiantes desarrollen la competencia:

- Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a un enfoque que recoge los principios teóricos de la pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para la vida y el empleo. Estos marcos consideran al estudiante un agente social y económico activo que es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno mediante el ejercicio de diseñar y llevar a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento.

Los proyectos de emprendimiento comprenden la implementación de alternativas de solución plasmadas en forma de bien o servicio, que están diseñadas para resolver una necesidad no satisfecha o problema económico o social que afecta a un grupo de personas, las que se espera sean pertinentes y con alto potencial de transformación, considerando los marcos éticos y culturales. Un proyecto de emprendimiento puede orientarse a lograr un beneficio puramente social (por

ejemplo iniciar un programa de voluntariado escolar que enseñe danza y teatro a niños más pequeños), o un beneficio puramente económico (producir canastas para el recojo de café rescatando tecnologías ancestrales de la comunidad y ofrecerlas en venta) o tener beneficios que combinen el valor social y el económico (producir estantes para los libros del aula usando cajas de fruta recicladas y así generar un ahorro de presupuesto que puede invertirse en más libros o una visita al teatro). Se considera que el proyecto emprendido busca siempre un impacto positivo y se alinea al bien común y el desarrollo ambiental y social al estar pensado en resolver un problema o necesidad real del entorno.

Para lograr los objetivos y metas propuestos, los estudiantes trabajan cooperativamente, desempeñando con excelencia y responsabilidad un rol al interior del equipo, valoran los aportes y roles que desempeñan sus compañeros, e integran perfiles y habilidades de los miembros de equipo. Estas interacciones, sumadas al diseño e implementación de las alternativas de solución exigen el despliegue de habilidades técnicas y habilidades blandas o socioemocionales que puestas en juego en una situación concreta y real permiten a los estudiantes replicarlas luego, en un contexto laboral afianzando así su empleabilidad.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social.	• Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

CURRÍCULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	• Conceptos básicos de Educación Para el Trabajo • La creatividad • Programa Word • Programa Power Point
- Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	• El diseño – Objetos de uso cotidiano. • Elementos del lenguaje visual (El punto, la línea y el plano) • Partes de la ventana de Word • Elementos del Diseño • Combinación de teclas

- Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	• El dibujo, tipos • Iconografía • Formato de Texto • Formato de Párrafo
- Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.	• Elementos del lenguaje visual • Arte, Tipos • Sangría (tipos) • Viñetas y numeración
- Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	• Arte Diseño y Artesanía • Diseño de Producto y de Proceso • Diseño de Procesos productivos • División de columnas • Organigramas y gráficos
- Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	• El diagrama • Celdas Columnas y filas • Conceptos de Diapositiva • Características: (Diseño , Animación, transición y efectos)
- Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.	• La computadora, pastes y funciones • Fuente de párrafo • Creación de tablas (Combinar y Dividir)

CURRÍCULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.	• Qué es una empresa. • Hacia dónde vamos. • El mercado. • Cómo se constituye una empresa. • ¿Por qué se exporta? • Capacidad exportadora. • Oferta exportable. • Desarrollando el producto. • • Plan de Negocios.
- Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su	• • Comercialización en el Perú. • Comercio Exterior del Perú. • Exportaciones peruanas en cifras.

implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	
- Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	• Mercado potencial. • Selección de mercados potenciales • Marketing internacional. • Responsabilidad Social Corporativa. • Desarrollo sostenible y compromiso del Estado. • Certificaciones. • Productos orgánicos y reciclaje.
- Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos - naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	• Los costos y sus clasificaciones. • Costos de exportación. • Contrato de compra-venta. • Documentos requeridos. • El *booking.* • Procedimientos de Aduana.
- Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	• La logística comercial internacional. • Tipos de infraestructura. • Gestión de recursos humanos. • Relaciones laborales. • Gestión administrativa. • Gestión comercial. • Gestión financiera.
- Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	• Tipos de acuerdos comerciales • Acuerdos en los que Perú participa. • Plan Estratégico Nacional Exportador (PENX). • Plan Estratégico Regional Exportador (PERX).

	• PROMPEX.
- Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.	• Promoción: las muestras y las ferias. • Agro y agroindustria. • Textil y confecciones. • Madera. • Pesca y acuicultura. • Artesanía. • Servicios. • Calzado y cuero. • Manufacturas diversas. • Pasos para exportar un producto.

CURRÍCULO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	• Globalización y tecnología marcando la senda del desarrollo. • Tensiones entre crecimiento económico y equidad social. • Globalización y tecnología: oportunidades o amenazas para los trabajadores. • Exclusión social. • Globalización y cambios socio culturales. • Estrategias contra la exclusión social.
- Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	• Hoja de cálculo. • La ficha Archivo • Las barras • Personalizar el entorno de trabajo • Importar y exportar el entorno personalizado • La ayuda • Conceptos de Excel • Movimiento rápido en la hoja • Conceptos de Excel • Movimiento rápido en el libro • Introducir datos • Modificar datos • Tipos de datos • Errores en los datos • Tipos de datos • Introducción a las fórmulas.
	• Guardar un libro de trabajo • Copias de seguridad y proteger con • contraseña

- Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	• Cerrar un libro de trabajo • Empezar un nuevo libro de trabajo • Las plantillas • Abrir un libro de trabajo ya existente • Más opciones al abrir libros de trabajo • Compatibilidad: Convertir libros • Selección de celdas • Añadir a una selección • Ampliar o reducir una selección • Más métodos de selección • Copiar celdas utilizando el • Portapapeles • Copiar celdas utilizando el mouse. • Copiar en celdas adyacentes.
- Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	• Introducir funciones • Autosuma y funciones más frecuentes • Operadores más utilizados en las fórmulas o funciones • Insertar función • Referencias y Nombres • Funciones de fecha y hora • Funciones de texto • Funciones de fecha y hora • Funciones de texto • Funciones de búsqueda • Funciones financieras. • Funciones que buscan un valor. • Funciones financieras. • Otras funciones. • Trabajando con otras funciones. Instalar más funciones: Herramientas para análisis.

	• Controlar errores en funciones. • Enlazando y consolidando hojas de trabajo. Crear fórmulas de referencias externas. Consolidar hojas de trabajo.
- Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	• Creación automática de esquemas. • Creación manual de esquemas. • Borrar y ocultar un esquema. • Ver una hoja en varias ventanas. • Dividir una hoja en paneles. • Inmovilizar paneles. • Introducción a la importación. • Utilizar el asistente para importar texto. • Cómo funciona el Portapapeles. • La sección Conexiones. • Importar datos de Word a Excel y viceversa. • Importar datos de Access. • Importar de una página Web. • Importar desde otras fuentes. • Importar desde otros programas. • Exportar libro Importar y exportar archivos XML.
- Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.	• Crear gráficos • Añadir una serie de datos • Características y formato del gráfico • Modificar el tamaño y distribución de un gráfico • Modificar la posición de un gráfico • Los mini gráficos. Crear tipos personalizados de gráfico • Insertar imágenes prediseñadas • Insertar imágenes desde archivo La galería multimedia

	• Insertar captura de pantalla • Manipular imágenes • Insertar formas y dibujos • Modificar dibujos • Insertar diagramas con SmartArt • Insertar WordArt • Insertar un cuadro de texto.
- Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.	• Autorrelleno. • Pegado Especial. • Mover celdas utilizando el • Portapapeles. • Mover celdas utilizando el mouse. • Borrar celdas.

CURRÍCULO DELCUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos

constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.	• Corel DRAW • La pantalla inicial • Imagen vectorial y mapas de bits • La interfaz del programa. Las barras. • Crear un dibujo nuevo • Abrir un dibujo • Abrir varios dibujos a la vez • Guardar y Guardar como • El Zoom • Las Herramientas: Rectángulo, Elipse, Papel gráfico, polígono, espiral, estrella. • Formas básicas, formas de flecha, de diagrama de flujo, formas de orla, formas de notas. • Seleccionar objetos. • Mover objetos. • Copiar y Pegar objetos. • Duplicar objetos. • Diferencia entre copiar y duplicar objetos. • Escalar objetos y modificar forma. • La herramienta Forma.
	• Relleno Uniforme • Los modelos CMYK y RGB • Edición de color • Armonías de colores - Matices

- Diseña alternativas de propuesta de valor creativo e innovador que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	• Armonías de colores - Variaciones • Mezcla de colores • Paletas de colores • Relleno Degradado • Degradado elíptico, cónico, rectangular. • Edición de rellenos degradados • Relleno de patrón de vectores, de mapa de bits, preestablecidos. • Relleno de patrón de dos colores. • Relleno de textura, PostScript. • Relleno de malla, relleno inteligente. • Aplicar color de borde. • Aplicar grosor de contorno. • Aplicar estilos de línea y de punta.
- Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	• Alinear objetos. • Distribuir objetos. • Ordenar. • Soldar objetos. • Intersecar objetos. • Recortar objetos. • Simplificar. • Delante menos detrás y Detrás menos delante. • Límites.
- Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y	• Girar objetos • Reflejar objetos • Posición de objetos • Inclinar objetos • Tamaño • Dibujo a mano alzada • Dibujo inteligente • Dibujo con Medios Artísticos

aplicando normas de seguridad en el trabajo.	• Medio Artístico Preestablecido • El Pincel • El Diseminador • La Pluma Caligráfica • El Medio Artístico Presión.
- Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.	• La herramienta Bézier. • Convertir objetos a curvas. • Manipular nodos y segmentos. • Distintos tipos de nodos. • Crear tablas. • Cambiar tamaño de celdas. • Rellenos y bordes. • Insertar imágenes en celdas. • Crear textos en tablas. • Texto Artístico. • Asignar formato al texto. • Editar Texto. • Adaptar el texto a un trayecto. • Texto de Párrafo. • Formato del texto de párrafo. • Trabajar con Capas. • Propiedades de capas. • Líneas Guías.
- Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los	• Aplicar silueta a objetos • Aplicar extrusión a objetos. • Aplicar perspectiva a objetos. • Aplicar sombra a objetos. • Efectos 3D. • Trazos artísticos. • Desenfocar. • Cámara. • Transformación de color. • Silueta

beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.	• Creativo.. • Distorsionar. • Ruido. • Perfilar. • Textura. • Filtros de conexión.

CURRÍCULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
	• Conceptos básicos de fotografía digital. • Evolución de la fotografía.

- Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.	• Lo que puede hacer Photoshop. • El ojo humano y la cámara • El diafragma • Manejo básico de la cámara • Manejo básico de cámaras compactas • Manejo básico de cámaras reflex • Selector de modos • Cuerpo de la cámara. • Sensor de imagen. • Objetivos. • Procesador de imagen. • Otros elementos de la cámara. • El visor en cámaras compactas. • Tarjetas de memoria. • Archivos de imagen. • Formatos de archivos de imagen. • ¿Qué es Photoshop? • Reflexiones sobre el uso de Photoshop • Abrir una imagen • Guardar una imagen • Nueva imagen • El área de trabajo • La ventana Navegador • La ventana Información • La ventana Historia
- Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras. Las	• Tipos de cámaras. • Cámaras SLR reflex (con espejo). • Cámaras no reflex. Compactas. • Cámaras compactas con objetivos intercambiables. • Cámaras de teléfonos móviles. • Cámaras Compactas con Android. • Clasificación por tamaño del sensor.

representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	• Cámaras específicas. • ¿Qué cámara comprar? • Formato diagonal con transparencia. • Escalar según el contenido. • Grietas, rascaduras e imperfecciones. • Ojos rojos. • Aclarar, oscurecer y mejorar el contraste. • Enfoque de una fotografía. • Ejemplo máscara enfoque. • Blanco y negro.
- Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	• La luz y la exposición • Características físicas de la luz • El espectro visible. • La reflexión de la luz. • La refracción. • Formación de la imagen. • Enfoque • Distancia focal • Profundidad de campo • Sombras • Grupo Pinceles • La herramienta Pincel • La herramienta Lápiz • Opciones del Pincel y el Lápiz • El concepto de Pincel • El Tampón de clonar • La herramienta Degradado • Degradados personalizados • La herramienta Bote de pintura • Las herramientas de Borrado • La herramienta Borrador • La herramienta Borrador mágico • La herramienta Borrador de fondos

- Selecciona procesos de producción de un bien o servicios pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sostenibleme nte los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.	• Enfoque manual • Enfoque automático. • Modos de enfoque automático. • Zona de enfoque. • Enfoque en modo Live View. • ¿Cómo funcionan los sistemas de enfoque? • Profundidad de campo. • Distancia hiperfocal. • El barrido y el zooming. • La nitidez. • La ventana Capas. • Crear nuevas capas. • Modificar capas. • Superposición de capas. • La visibilidad de las capas. • La herramienta Mover. • Las capas enlazadas. • Alineamiento automático de capas • Bloquear las Capas. • Diferencias entre Fondo y Capa. • Los Canales. • Transformar capas. • El Comando Deformar. • Los estilos: opciones de fusión. • Las máscaras de capa. • Crear máscaras de capa. • Los recortes de capa. • Los objetos inteligentes. • Capas de ajuste.
	• Tipos de flash • Partes de un flash • Potencia del flash

- Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.	• El número guía. • Sincronización del flash y la cámara. • Modos de uso del flash. • Fotografiando con flash. • Flash directo alineado. • El flash difuso. • Trabajando con selecciones. Cortar, copiar y pegar. • Las herramientas de Selección de marco. • Las herramientas de Selección de lazo. • La herramienta Varita mágica. • La herramienta de Selección rápida. • Perfeccionar bordes. • Las selecciones personalizadas. • Máscaras de selección. • La superposición de selecciones.
- Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.	• Uso de los colores en fotografía. • El significado emocional de los colores. • Colores acromáticos. • El balance de blancos. • Tratar el balance de blancos. • Los colores cambian. • Ejemplos de Balance de blancos. • Colores: RGB y CMYK. • Calibración. • Textura. • Eliminar elementos de una fotografía. • Relleno según el contenido. • La herramienta Parche. • Extraer imágenes. • Deformación de posición libre. • Añadir nubes. • Aclarar rostro a la sombra.

	• Filtros. • El Filtro Punto de fuga. • Los filtros inteligentes. • Filtro Licuar. • Otros filtros.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRRICULAR DEL AREA

El área busca el desarrollo de tres competencias: Indaga mediante métodos científicos; Explica el mundo natural y artificial y diseña y construye soluciones tecnológicas, que se articulan, retroalimentan y progresan.

Nuestra vida cotidiana está llena de acontecimientos que despiertan nuestra curiosidad, interés y necesidad de encontrar respuesta a nuestros cuestionamientos, lo que nos motiva a indagar. Al indagar científicamente, el estudiante construye conocimientos acerca del funcionamiento y estructura del mundo que le rodea, lo que le permite explicar hechos o fenómenos que acontecen a su alrededor para construir argumentos; y participar, deliberar y tomar decisiones en aspectos personales o públicos. Así mismo, el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas frente a problemas personales o sociales, en los que aplica los conocimientos científicos.

Por otro lado, cuando el estudiante desarrolla sus competencias desde el área moviliza también otras que son abordadas en las demás áreas. En particular, el estudiante pone en juego competencias relacionadas a la comunicación, al dar a conocer los resultados de su proceso de indagación, construir representaciones del mundo físico, explicar la estructura y funcionamiento de la naturaleza; moviliza competencias relacionadas a las matemáticas al analizar, procesar y representar datos producto de sus indagaciones, realizar mediciones o cálculos en la representación de sus soluciones tecnológicas; moviliza competencias relacionadas al arte en la construcción de modelos de la realidad o en el diseño de sus soluciones tecnológicas; moviliza competencias sociales en el trabajo en equipo o en la toma de decisiones para actuar responsablemente con el ambiente, entre otras competencias.

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta área corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al

interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad, expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar del mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Estas habilidades les permiten profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico. Asimismo, les ´permiten reconocer los beneficios y limitaciones de la ciencia y la tecnología y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes requiere el desarrollo de diversas competencias, entre ellas las de ciencia y tecnología, como son:

- ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	• Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	• Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
	• Evalúa y comunica el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.

CURRICULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos.

Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.	• Pasos de la metodología Científica • Proyectos de investigación para la feria de ciencias • Movimiento de caída libre

- Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.	• Reconocimiento de material • Normas de seguridad trabajo de laboratorio • Leyes de Movimiento de caída libre • Leyes del Movimiento rectilíneo Uniformemente variado:
- Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	• Energía: • clases de energía • energía mecánica • Energía cinética • Energía potencial.
- Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	• Pasos de la metodología Científica • Elabora conclusiones de proyectos investigados. • Compara modelos de la estructura atómica.
- Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	• Movimiento de caída libre. • La tierra atrae a los cuerpos. • Aceleración de la gravedad. • Leyes de la caída libre.

	• Elabora informe de trabajos de investigación sobre el cambio climático.

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.	• Materia, propiedades Cambios físicos y químicos Cambios físicos y químicos • Calor • Transferencia del calor • Medición del calor:
• Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.	• La energía: • tipos, formas y fuentes • Conservación y transformación de la energía. • Energía, trabajo y potencia • Calor y temperatura en los cuerpos

	• Fenómenos de la luz I • Fenómenos de la luz II
• Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.	El átomo. • Estructura atómica • Modelos atómicos • Propiedades periódicas. • Elaboran modelos atómicos • Estructura electrónica de los átomos aniones cationes • Reglas de configuración electrónica
• Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: “La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo.	Dinámica lineal: • segunda ley de Newton Cinemática: • Movimiento: elementos, trayectoria, distancia, desplazamiento, rapidez y velocidad media. Movimiento rectilíneo uniforme • Características del MRU • Leyes del MRU.
• Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana	• Nivel macromolecular: • glúcidos, proteínas, lípidos y ácidos nucleicos. • Elementos biogenéticos • Bioelementos • oligoelementos • Biomoléculas • Inorgánicas, orgánicas. • Qué es un tejido.

celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.	• Componentes de un tejido. • Clasificación de los tejidos. • Funciones del Tejido Epitelial • Características del Tejido Epitelial. • Clasificación del Tejido Epitelial. • Funciones del Tejido Conectivo. • Características del Tejido Conectivo. • Componentes del Tejido Conectivo. • Clasificación del Tejido Conectivo. • Funciones del Tejido Muscular. • Propiedades del Tejido Muscular. • Clasificación del Tejido Muscular. • Tejido Nervioso. • Características de la neurona. • La fibra nerviosa. • Fisiología neuronal. • La sinapsis • Los neurotransmisores. • Las neuroglias. • Compuestos químicos inorgánicos. • Funciones químicas. • óxidos • reacciones químicas

	• anhídridos • Bases • Ácidos • Hidróxidos ecuaciones • Hidrácidos oxácidos
• Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.	Ecosistemas • Flujo de energía • Hábitat nicho ecológico
• Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios eco sistémicos que brinda a la sociedad	• Reservas naturales • Santuarios nacionales • Parques ecológicos
• Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.	• Reino animalia, • características, clasificación y fauna en el Perú • El reino vegetal y sus philums • Clasificación. • Características • de los angiospermas y gimnospermas
• Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO2 atmosférico causa efecto invernadero y	• Composición de la tierra • Procesos geológicos internos • Erosión, meteorización • Temperatura • Escalas termométricas.

aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.	• Conversiones de temperaturas. • Efecto invernadero, • Calentamiento global.
• Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.	• Cambio climático
• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.	• Teorías del universo • Bing-bang • Universo oscilante
• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	• Promoción de la salud • Salud Integral • El uso racional del agua, importancia • Enfermedades infectocontagiosas y medidas preventivas • Prevención para la gripe AH1N1 • protección del ambiente.

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE.

Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las Causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

DESEMPEÑOS	**CAMPO TEMÁTICO**
- Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.	• Paneles solares, termas solares, • biodigestores, aerogeneradores • causas y consecuencias de la contaminación ambiental. • Utilización de energías limpias no contaminantes • Elaboración de maquetas sobre el uso de energías no contaminantes.
- Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.	• Caída libre de los cuerpos. • Representación grafica • Hidrocarburos cíclicos

- Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	• elaboran modelos atómicos • estructura electrónica de los átomos aniones cationes • reglas de configuración electrónica • **caída libre de los cuerpos** • **Propiedades de la caída libre.**
o Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción y los cambios y ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	• protección del ambiente • cambio climático • realiza prácticas de laboratorio sobre óxidos y anhídridos

CURRICULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva. Con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la Pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.	• Concepto de química importancia • Propiedades periódicas • Cambios físicos y químicos
- Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.	• Pasos de la metodología Científica • Proyectos de investigación para la feria de ciencias
- Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	• Movimiento de caída libre

- Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	• Metodología Científica y actitud Científica • Pasos de la metodología Científica • Proyectos de investigación sobre los seres vivos
- Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	• Hidrostática. • Principio de pascal • Prensa hidráulica • Principio de Arquímedes • Empuje.

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una	• Concepto de química importancia • Propiedades periódicas

manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.	• Cambios físicos y químicos
- Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.	• Propiedades de la materia • Mezclas y sustancias • Modelos atómicos • Estructura del átomo • Configuración electrónica
- Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.	• Reflexión, refracción y dispersión dela luz
- Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.	• Calorimetría • El calor y la temperatura. El Sol como fuente de energía. • La radiación solar. • El calor y la electricidad. La electricidad en la naturaleza. • Energía renovable y no renovable

- Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.	• Leyes de newton • Movimiento rectilíneo uniforme. • Movimiento rectilíneo uniformemente variado • Movimiento de caída libre vertical
- Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.	• Segunda ley de newton. • Trabajo mecánico • Trabajo mecánico desarrollado por una fuerza constante
- Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.	• La respiración en animales y plantas • fotosíntesis • La excreción en el ser humano • La excreción en animales y plantas
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.	• Nutrición • Principios inmediatos. Las biomoléculas • Orgánicos: carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleico. • Inorgánicos: agua y sales minerales • Complementos: la Vitaminas • Aparato digestivo humano
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especia.	**La célula** • Teoría celular. La célula, unidad básica del ser vivo. Tipos de célula • Membrana celular, funciones. • Tejidos y órganos. Sistema Óseo:

	• El esqueleto humano. • División del esqueleto humano. • La cabeza ósea. • La columna vertebral. • El Tórax. • Huesos de las extremidades. • La articulación. • Clasificación del Sistema Muscular. • Origen e inserción de los músculos. • Sistemas de palancas. • Acciones de los grupos musculares. • Clasificación de los músculos esqueléticos.
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia	• Teoría celular. La célula, unidad básica del ser vivo. Tipos de célula. Sistema Sanguíneo: • Características de la sangre. • Funciones de la sangre. • Composición de la sangre. • Hematopoyesis. • Los glóbulos rojos o hematíes. • Los glóbulos blancos o leucocitos. • Las plaquetas o trombocitos. • La hemostasia. • Fases de la hemostasia. • Grupos sanguíneos: ABO, Sistema Rhesus.
- Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la	• Composición y organización de los seres vivos: • Bioelementos: primarios, secundarios y oligoelementos

diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.	Niveles de organización de la materia orgánica. Sistema Cardiovascular: • Características del corazón. • Las cavidades cardiacas. • Los grandes vasos del corazón. • Las válvulas cardiacas. • El pericardio. • La pared cardiaca. • Las arterias. • Las venas. • Los capilares. • Fisiología cardiaca. • Fisiología circulatoria.
- Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad.	Compuestos inorgánicos y reacciones químicas • Compuestos químicos inorgánicos. • Funciones químicas
- Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.	Contaminación ambiental y cambio climático • Los fenómenos naturales • Equilibrio ecológico.
- Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de	• Teorías del universo • Big-Bang • Universo oscilante.

las personas en distintos momentos históricos.	
- Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.	• Corteza terrestre • Procesos geológicos internos • Proceso y agentes externos • Recursos mineros en el Perú Composición de los seres vivos • Biomoléculas orgánicas. • Microorganismos.

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE.

Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.	Contaminación ambiental y cambio climático. • Los fenómenos naturales • Equilibrio ecológico
Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.	- Biomoléculas inorgánicas: agua y sales minerales, - Biomoléculas orgánicas: carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos (ADN y ARN)
- Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica,	• Fuentes de energía y conservación de energía. • Paneles solares, termas solares, biodigestores, aerogeneradores

detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	
- Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	• Efecto invernadero • Cambio climático

CURRICULO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o	• Metodología Científica y actitud Científica

tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	• Pasos de la metodología Científica • Proyectos de investigación sobre los seres vivos. • Biografía de algunos científicos
- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.	• Propiedades de la materia • Mezclas y sustancias • Modelos atómicos • Estructura del átomo • Configuración electrónica
- Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	• Organización sistemática de la tabla periódica • Descripción de la tabla periódica • Propiedades periódicas
- Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para	• Compuestos químicos inorgánicos

establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	• Funciones químicas • Reacciones químicas
- Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	• Dilatación térmica • Movimiento circular uniforme**.**

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

DESEMPEÑOS DE GRADO	CAMPO TEMÁTICO
- Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando sumasa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.	• Enlaces químicos • Iónico • Covalente • Metálico
- Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.	• Modelos atómicos • Estructura del átomo • Configuración electrónica • Modelos atómicos • Estructura del átomo • Configuración electrónica
- Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.	• Operaciones vectoriales. • Campo eléctrico • Campo magnético • El calor y la temperatura. El Sol como fuente de energía. • La radiación solar. • El calor y la electricidad. La electricidad en la naturaleza. Energía renovable y no renovable
- Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.	• Beneficios y riesgos de las centrales nucleares. Fuentes de radiación. • Reactores nucleares. Producción de radioisótopos. Usos en la medicina,

- Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.	• Leyes de los gases ideales.
- Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.	• Hidrostática. • Principio de Pascal • Principio de Arquímedes.
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.	**La célula** • Teoría celular. La célula, unidad básica del ser vivo. Tipos de célula • Membrana celular, funciones. Tejidos y órganos.
- Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.	**La célula** • Teoría celular. La célula, unidad básica del ser vivo. Tipos de célula • Membrana celular, funciones. Tejidos y órganos.
- Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.	Genética: • Conceptos de Genética. • Historia de la Genética. • Aplicaciones de la Genética. • Genética Mendeliana. • Principios y leyes de Mendel. • Aplicación de las Leyes de Mendel utilizando el tablero de Punnett. • Pruebas de herencia Mendeliana. • Cuantificación y expresión de los resultados genéticos. • Genética PostMendeliana.

	• Efecto Cuantitativo y cualitativo de los genes. • Dominancia Incompleta. • Codominancia. • Alelos Pleiotrópicos. • Alelos letales. • Alelos múltiples. • Herencia Poligénica. • Citogenética. • Los cromosomas. • Cariotipo. • Genética del sexo. • Determinación del sexo. • Herencia ligada al sexo. • Herencia influida por el sexo. • Genética Humana. • Caracteres humanos heredados. • Genes humanos. • Herencia de algunos caracteres humanos. • Citogenética humana. • Cariotipo humano normal. • Cariotipo humano anormal. • Principales aneuploidias humanas.
- Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la tierra.	• Corteza terrestre • Procesos geológicos internos • Proceso y agentes externos • Recursos mineros en el Perú Composición de los seres vivos

- Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.	• El carbono en la naturaleza • Propiedades del átomo del carbono • Cadenas carbonadas Hidrocarburos
- Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	• Equilibrio ecológico. • El efecto invernadero y la capa de ozono. • Explotación racional de los recursos naturales y conservación del ecosistema.

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre	• Contaminación ambiental • Protocolo de Kioto • Convenio Marco

la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.	
- Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.	**Contaminación ambiental y cambio climático** • Los fenómenos naturales • Equilibrio ecológico • Movimiento de placas tectónicas.
- Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	Reconocimiento de instrumentos de laboratorio Normas de seguridad de laboratorio Elaboración de prototipos par la feria de ciencias. Determina materiales y procedimientos para la construcción de sus prototipos.
- Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos	• Equilibrio ecológico.

establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.	• El efecto invernadero y la capa de ozono. • Explotación racional de los recursos naturales y conservación del ecosistema.

CURRICULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas.	Proyectos de Investigación sobre la biotecnología • Investigación e innovación. • Fases del trabajo científico • **Dinámica Lineal.** • **Dinámica Circular**

Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	
- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis	• Fenómenos físicos moleculares y su relación con los procesos biológicos. • Transporte a través de membrana celular
- Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.	• Soluciones y Electroquímica • Ácidos y Bases Velocidad de las reacciones. • Termodinámica • Hidrodinámica**.**
- Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o	• Cinética y equilibrio químico • Teoría Cinética de los gases • Ley de gases ideales

refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	
- Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales	• Reacciones químicas. • Mol, átomo gramo, peso molecular • Formula empírica, formula molecular • Fenómenos de dilatación**.**

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetra	• El carbono en la naturaleza • Propiedades del átomo del carbono

Valencia y auto saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.	• Cadenas carbonadas
- Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos	• Soluciones y Electroquímica • Ácidos y Bases Velocidad de las reacciones • Calorimetría: cambios de fase.
- Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano	La vida en la célula • La citología. Funciones de la estructura celular. • El metabolismo celular. La respiración aeróbica y anaeróbica.
- Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano	• Mecanismos de regulación: sistema nervioso, central y periférico y sistema endocrino • Sistema reproductor humano: aparato reproductor masculino, femenino, ciclo menstrual. • Inmunidad natural, inmunidad artificial o adquirida. • Mecanismos de defensa del cuerpo
- Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la	• Bioelementos • Biomoléculas • Inorgánicas • Orgánicas

secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.	
- Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.	• Sistema reproductor humano: • Gametogénesis: ovogénesis, espermatogénesis • aparato reproductor masculino • femenino, ciclo menstrual
- Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.	• Evolución • Teorías
- Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.	Genética Reconocimiento Adn Código genético Influencia del medio geográfico en la especiación de los seres vivos
- Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	Impacto ambiental Desarrollo sostenible Industria y contaminación ambiental Debate sobre el impacto de la ciencia y la tecnología en la sociedad y el ambiente.
- Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.	• Desarrollo científico y tecnológico. • Países altamente desarrollados

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE.

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.	• Recursos naturales • Biotipo, biocinesis • Energías limpias • Eólica, solar, azul, hibrida
• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características	• Enlaces químicos: iónicos Covalentes-metálicos • Fuerzas intermoleculares

de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.	
• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	• Reconocimiento de instrumentos de laboratorio • Tipos de materiales • Soporte, calefacción, medición • Normas de seguridad • Construye prototipos y explica su funcionamiento.
• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	La biodiversidad. • Impacto ambiental. Gestión ambiental. • Desarrollo sostenible Agua y sales minerales.

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	• Estructura electrónica de los átomos. • Configuración electrónica. • Compuestos químicos inorgánicos. • Funciones químicas • Reacciones químicas

• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis	• Funciones oxigenadas • Cetonas • Aldehídos • Éteres • Esteres
• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.	• Fenómenos físicos moleculares y su relación con los procesos biológicos. Transporte a través de membrana celular
• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su	• Cinética química • Metales

hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.	
• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.	• Reacciones REDOX: balanceo. • Método del tanteo; • Método del ion electrón en medio básico y en medio acido;

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.	• Beneficios y riesgos de las centrales nucleares. Fuentes de radiación. • Reactores nucleares. Producción de radioisótopos. Usos en la medicina,
- Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.	• Inducción electromagnética
- Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos	Trabajo mecánico Estática I Estática
- Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.	• Movimiento armónico simple. • Ondas mecánicas. • Ondas electromagnéticas.
- Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.	• Movimiento compuesto

- Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.	• Estática • Primera condición de equilibrio • Segunda condición de equilibrio • Equilibrio total.
- Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.	• Conceptos de Genética. • Historia de la Genética. • Aplicaciones de la Genética. • Genética Mendeliana. • Principios y leyes de Mendel. • Aplicación de las Leyes de Mendel utilizando el tablero de Punnett. • Pruebas de herencia Mendeliana. • Cuantificación y expresión de los resultados genéticos. • Genética PostMendeliana. • Efecto Cuantitativo y cualitativo de los genes. • Dominancia Incompleta. • Codominancia. • Alelos Pleiotrópicos. • Alelos letales. • Alelos múltiples. • Herencia Poligénica. • Citogenética. • Los cromosomas. •
- Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.	• Cariotipo. • Genética del sexo. • Determinación del sexo. • Herencia ligada al sexo. • Herencia influida por el sexo.

	• Genética Humana. • Caracteres humanos heredados. • Genes humanos. • Herencia de algunos caracteres humanos. • Citogenética humana. • Cariotipo humano normal. • Cariotipo humano anormal. • Principales aneuploidias humanas.
- Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación	• . Enfermedades infecciosas, tumorales y metabólicas. • Enfermedades cardiovasculares y respiratorias. • Enfermedades mentales. El Sida.
- Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.	• El carbono en la naturaleza • Propiedades del átomo del carbono • Cadenas carbonadas
- Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de	• Tabla periódica • Modelos atómicos • Números cuánticos

elementos químicos presentes en la tierra y el universo.	
- Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.	• Biotecnología • bioética
- Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.	• Evidencias científicas del ser humano • Restos fósiles • Prueba de carbono 14 • Teorías de la creación del universo • Big ban • Teoría del universo oscilante

COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.	La biodiversidad. • Impacto ambiental. • Gestión ambiental. • Desarrollo sostenible
- Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.	• Isómeros • Heterocíclicos • Polímeros
- Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según losrequerimientos establecidos.	• Instrumentos de laboratorio • Reconocimiento de reactivos de laboratorio.
- Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su	• Impacto ambiental • Desarrollo sostenible

propuesta de sostenible mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	• Elaboración de maquetas sobre mejorar el impacto sostenible

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE CURRICULAR

El ser humano posee, gracias a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destino trascendentes encuanto creaturas, es decir, procedentes de un Creador universal. Toda persona busca en su vida la verdad que dé sentido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimensión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso en la historia de la humanidad pasada y presente. El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia específica humana, más allá de la limitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal. Por ello, en la educación, es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un Ser y una Verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de Dios, creados a su imagen y semejanza, reconociéndole como quien actúa providentemente en sus vidas y da sentido a los acontecimientos de la historia humana; y que aprendan a explicar razonablemente su fe y proyecten su plan de vida como respuesta responsable al amor de Dios.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se basa en el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque espiritual, religioso y trascendente, la Educación Religiosa promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque humanista cristiano, cristo céntrico y comunitario:

El enfoque humanista cristiano permite al estudiante comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, e integrando la fe y la vida. El estudiante, así, podrá encontrarse profunday sinceramenteconsigomismo, y descubrir su verdadera identidad de ser humano

Llamado a vivir en el amor, para cristalizar, de esta manera, la visión trascendente de la vida en la educación. Además, le permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores de acuerdo con el proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia, y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, le aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y le aportará, también, la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

El enfoque cristocéntrico, está orientado a promover en el estudiante su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que, entre Dios Padre y el estudiante, hay una relación filial que es natural, por haber sido creado a su imagen y semejanza. En este enfoque, se nos presenta la fe como virtud teologal por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos al estudiante mirar la historia de la humanidad y su historia personal entendidas como Historia de Salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que, más bien, tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia. En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que el estudiante contribuya a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, que lo ayudará en su autorrealización, y poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismo, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Asimismo, pretende que ejerza su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que el estudiante, iluminado por la fe, convierta los conocimientos que vaya adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre—en las diversas situaciones de la vida — en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral e situaciones concretas de la vida.

CURRÍCULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el plan de salvación descrita en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la persona de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.

DESEMPEÑOS	**CAMPO TEMÁTICO**
- Explica que Dios se revela en la historia de la salvación descrita en la biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.	• Creencias religiosas en la prehistoria • Las primeras religiones históricas • La religión en Grecia y en roma.
- Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.	• Jerusalén y la sociedad judía. • Los últimos días de la vida de Jesús.
- Promueve la práctica de acciones, que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.	• La resurrección de Jesús • Jesucristo resucitado y la iglesia naciente.
- Acoge expresiones de la fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.	• Las principales religiones • El hinduismo • El budismo • Las religiones monoteístas
- Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	• La vida, un gran regalo • Jesús anuncia el reino de Dios

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona en el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios	• Aprender a convivir • Hombre y mujer • El matrimonio
Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.	• La celebración del matrimonio.
Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.	• Seguir a Jesús • Jesús hace presente el reino de Dios.
Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la trasformación de la sociedad.	• El país de Jesús • La espera del Mesías • El nacimiento y la infancia de Jesús.

CURRÍCULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descrita en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la persona de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.	• La resurrección del señor. • La ascensión del señor a los cielos. • La respuesta del hombre a Dios. • Creemos en un solo Dios.
- Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación a la luz del Evangelio.	• La Santísima Trinidad. • Dios Creador. • Los ángeles. • El hijo de Dios se hizo hombre.
- Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.	• La Virgen María. • Jesús vivió entre los hombres. • María, madre de la iglesia. • La Sagrada Liturgia.

- Expresa su fe participando de las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.	• Conocimiento de Dios. • Características y misión de: • Los patriarcas (Abraham, Isaac y Jacob). • Moisés y la alianza
- Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.	• El Sacramento del Matrimonio. • La dignidad de la persona humana. • La moralidad de los actos humanos. • La persona y la sociedad. • La justicia social. • Los mandamientos.

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona en el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico	• Dignidad de la persona • Naturaleza del pecado. • Las virtudes morales. • La naturaleza del hombre.

	• El llamado a la santidad
- Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.	• Jesús vivió entre los hombres. • La Sagrada Liturgia. • El Sacramento del Bautismo. • El Sacramento de la Confirmación. • El Sacramento de la Eucaristía • La Sagrada Comunión.
- Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.	• El Sacramento de la Penitencia. • El Sacramento de la Unción de los enfermos. • El Sacramento de la Orden Sacerdotal. • El Sacramento del Matrimonio. • Los mandamientos.
- Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia	• La ética • La corrupción. • La conciencia moral autónoma. • Acción del Espíritu Santo • El Adviento como tiempo de Esperanza y prepa • La felicidad en la navidad.

CURRÍCULO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.	• Miércoles de Ceniza, los viernes (Vía Crucis) y domingos de cuaresma • La celebración del Triduo Pascual • - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesús (origen y fundación de la Iglesia. Pentecostés.) • Animados por el Espíritu Santo
- Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.	• El cristianismo en el transcurrir de la historia. (Primeras comunidades.) Eucaristía milagro de amor (corpus Cristi) • Hechos de los Apóstoles: autor y género literario.
- Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.	• Los primeros siglos de la Iglesia católica. Las persecuciones. Los Concilios. Las herejías. (Edad Antigua) • La Iglesia católica en la Edad Media. Las diversas iglesias históricas:

	ortodoxos, historia, la Biblia, símbolos, ubicación geográfica. • *Congregados en torno al vicario de Cristo* • La Iglesia católica en la Edad Moderna. Las diversas iglesias históricas: luteranos, anglicanos, calvinistas. Fundadores, historia, la Biblia, símbolos, ubicación geográfica. *Llamados a la santidad* • La Iglesia católica en la Edad Contemporánea. El Concilio Vaticano II, la tarea evangelizadora de los laicos y la vida religiosa.
- Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.	• Magisterio de la Iglesia universal y los sínodos. Documentos de la Iglesia: encíclicas, cartas papales, documentos universales. (Catecismo de la Iglesia Católica, Vaticano II, otros). **Año de la fe. Una Santa Peruana para el mundo**. • Los sacramentos de iniciación cristiana como fuente de vida saludable para el cristiano (los siete sacramentos en general). • Las virtudes de acuerdo a los principios cristianos (escala de valores). *A ti venimos en procesión (señor de los milagros)*
- Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.	• Los Mandamientos de Dios (5° y 8° mandamientos). *San Antonio maría Claret.* • Uso correcto de la libertad.

	• Las obras de misericordia. • El Adviento y la historia de la Navidad (origen, Pesebre)

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTÁNDARES DE LOS APRENDIZAJE

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	• La presencia de Cristo en la vida diaria como: Camino, Verdad y Vida • Los Mandamientos de Dios y de la Iglesia como normas de vida cristiana • Responsabilidad en la comunidad cristiana a la que pertenece cumplimiento de la misión encomendada por el magisterio

- Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.	• Las relaciones interpersonales con Dios, con las demás personas y con la naturaleza. • Uso correcto de la libertad responsable: toma de decisiones • Las escalas de valores personales de acuerdo a principios cristianos.
- Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.	• Las Obras de Misericordia a ejemplo de Jesús • Proyecto de vida: Las Bienaventuranzas • El Hombre Nuevo: Jesús propone un nuevo tipo de Ser Persona.
- Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.	• El respeto a las diferentes confesiones religiosas. • La superación del egoísmo en la vida de la comunidad familiar, escolar y otras. • La importancia de la Biblia en nuestra vida

CURRÍCULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.	• El misterio de la Iglesia • La primera mitad del siglo XX • El concilio vaticano II
- Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.	• Las notas de la Iglesia • Encuentros ecuménicos
- Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.	• Los primeros concilios ecuménicos • Los padres de la iglesia
- Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las	• Fe y razón en el siglo XIII • La vida cristiana en el siglo XIX

diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.	
- Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	• La Iglesia, comunidad de los cristianos

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTÁNDARES DE LOS APRENDIZAJE

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	• El cristianismo en occidente • El cristianismo en oriente

- Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.	• Las grandes divisiones • Reformas religiosas
- Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	• Reforma protestante y reforma católica • La expansión misionera en el mundo
- Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	• La organización de la iglesia • La iglesia y los medios de comunicación.

CURRÍCULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

DESEMPEÑOS	**CAMPO TEMÁTICO**
- Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.	• Las cartas Católicas, un mensaje para la iglesia de hoy
- Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.	• La Iglesia Católica nos invita a la unidad
- Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.	• El mundo contemporáneo, un desafío para el católico
- Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras	• Los encuentros ecuménicos

manifestaciones religiosas y espirituales.	
- Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	• Como iglesia vemos, juzgamos y actuamos.

COMPETENCIA: ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

ESTÁNDARES DE LOS APRENDIZAJE

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	• Defensa y promoción de la vida

- Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.	• Un mensaje de esperanza para el hombre de hoy • La virgen María, discípula y misionera de Jesús
- Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	• Los misioneros de Cristo en la Iglesia de hoy
- Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	• El matrimonio y la familia en el plan de Dios • La vocación: Un llamado a la Santidad.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.

3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.

4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.

5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.

6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.

7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.

8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.

9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.

10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACION FISICA

FUNDAMENTACION Y ENFOQUE CURRICULAR

El área de Educación Física se orienta fundamentalmente al desarrollo de la corporeidad y de la motricidad. Contribuye a la formación integral mediante el desarrollo de capacidades motrices, así como, la profundización de conocimientos, valores y normas referidos al cuerpo y al movimiento. La Educación Física fundamenta su estructura y acción pedagógica a partir de las necesidades educativas, que en su dimensión corporal requiere todo ser humano: necesidad de conservar las potencialidades biológicas y psíquicas, de interactuar exitosamente con el entorno y la necesidad social y cultural de comunicarse y expresarse a través de su motricidad. Conservar las potencialidades biológicas y psíquicas supone mantener y mejorar mediante el movimiento la capacidad orgánica procurando el funcionamiento eficiente de los sistemas corporales: nervioso, cardio vascular, respiratorio, muscular y óseo; el desarrollo de la corporeidad y la consolidación de la imagen e identidad corporal; materializándose en el desarrollo Y mejora de las capacidades físicas en función de la salud.

Se atiende con actividades físicas de diversa índole y de mayor complejidad que en el nivel educativo anterior. Interactuar exitosamente con el entorno, implica responder adecuadamente a las demandas de movimiento de la vida actual y de las producciones Culturales en el campo de la motricidad. Aquí el movimiento cumple una función de conocimiento, expresión y comunicación y de compensación debido al sedentarismo actual; se manifiesta por medio del dominio corporal, el cual es posible gracias al desarrollo de habilidades motrices que permiten actuar en situaciones y contextos diversos. Se atiende con actividades lúdicas, rítmicas, expresivas, deportivas y otras. Comunicarse y expresarse a través de la motricidad, significa utilizar el cuerpo y el movimiento para relacionarse, construir y consolidar una convivencia armónica y cooperativa, y poder interactuar con los otros de manera conveniente, expresarse y comunicarse con libertad. Esto se manifiesta en el conjunto variado de

interacciones que establecen las personas, por ejemplo: cooperar, respetarse mutuamente, comunicarse asertivamente, competir lealmente, consensuar, ponerse en el lugar el otro, valorar, etc.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia socio crítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales permitirán llevar a la práctica dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes en interacción con otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, la niña y el adolescente interactúan ejercitando su práctica social; establecen normas de convivencia; incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos y consensos; y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales o corporales.

El área de educación física se ocupa de promover y desarrollar las siguientes competencias:

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- Asume una vida saludable.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	• Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

- Asume una vida saludable	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

CURRICULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona como su imagen corporal y la aceptación de los otros influye en el concepto de uno mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y los propios desplazamientos. Produce secuencia de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones a base de ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.	• Atletismo: • Partida baja partida alta • Velocidad • Resistencia

- Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.	• Atletismo • Carrera con Postas • Salto de vallas
- Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.	• Futbol • Vóleibol • Basquetbol- Balón mano
- Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.	• Gimnasia • Gimnasia rítmica

COMPETENCIA: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida

cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.	• Historia, reglas y Beneficios del futbol • Historia, reglas y Beneficios del básquet • Historia, reglas y Beneficios de balonmano • Historia, reglas y Beneficios del voleibol • Historia, reglas y Beneficios de la gimnasia
- Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.	• Causas y consecuencia de una mala postura durante el deporte • Causas y consecuencias de la mala práctica del deporte
- Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas. Evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante.	• -técnica en del futbol • -técnica en el basquetbol • -técnica en el balón mano • técnica en el voleibol • -técnica en la gimnasia

- Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.	• La práctica del deporte • Los beneficios del deporte
- Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.	• Los buenos hábitos alimenticios • Una dieta saludable

COMPETENCIA: INTERACTUA A TRAVES DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de	• juegos autóctonos • juegos tradicionales • juegos en la localidad

actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).	
- Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.	• El deporte amistoso reglas del frontón • Reglas del distintos deportes (tenis, polo, ajedrez)
- Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos pre deportivo y deportivo utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.	• Análisis de futbol • Análisis en los deportes • Creación de estrategias en los deportes

CURRICULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona como su imagen corporal y la aceptaci0on de los otros influye en el concepto de uno mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y los propios desplazamientos. Produce secuencia de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones a base de ritmo y la música y utilizando distintos materiales.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.	• Atletismo: • Partida baja partida alta • Velocidad • Resistencia
- Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.	• Atletismo • Carrera con Postas • Salto de vallas
- Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.	• Futbol • Vóleibol • Basquetbol- • Balón mano
- Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.	• Gimnasia • Gimnasia rítmica • Gimnasia básica • Gimnasia con aparatos • Gimnasia general

COMPETENCIA: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida.

Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción

adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	• Historia, reglas y Beneficios del futbol • Historia, reglas y Beneficios del básquet • Historia, reglas y Beneficios de balonmano • Historia, reglas y Beneficios del voleibol • Historia, reglas y Beneficios de la gimnasia
- Reconoce las prácticas alimenticias, culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agro biodiversidad local y nacional.	• Causas y consecuencia de una mala postura durante el deporte • Causas y consecuencias de la mala práctica del deporte
- Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.	• -técnica en del futbol • -técnica en el basquetbol • -técnica en el balón mano • técnica en el voleibol • -técnica en la gimnasia

- Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.	• La práctica del deporte • Los beneficios del deporte • Los beneficios de la natación
- Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.	• Los buenos hábitos alimenticios • Una dieta saludable
- Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.	• Caminatas • Marchas • Paseos

COMPETENCIA: INTERACTUA A TRAVEZ DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y

adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	• juegos autóctonos • juegos tradicionales • juegos en la localidad
- Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	• El deporte amistoso reglas del frontón reglas de los distintos deportes (tenis, polo, ajedrez,)
- Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos pre deportivos y deportivos.	• análisis de futbol • análisis en los deportes • creación de estrategias en los deportes • estrategias de ataque • estrategias de defensa.

CURRICULO DE TERCERO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA TRAVEZ DE SU MOTRICIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.	• Atletismo • Partida baja partida alta • Velocidad • Resistencia
- Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.	• Atletismo • Carrera con Postas • Salto de vallas
- Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.	• Futbol • Vóleibol • Basquetbol- Balón mano • Gimnasia • Gimnasia rítmica
- Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando	• Creación de driles • Ejecución de driles

diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)	• Análisis de ejecución de driles

COMPETENCIA: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.	• Historia, reglas y Beneficios del futbol. • Historia, reglas y Beneficios del básquet. • Historia, reglas y Beneficios de balonmano. • Historia, reglas y Beneficios del voleibol. • Historia, reglas y Beneficios de la gimnasia.
- Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivo y deportivo.	• Causas y consecuencia de una mala postura durante el deporte • Causas y consecuencias de la mala práctica del deporte.

- Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.	• técnica en del futbol • técnica en el basquetbol • técnica en el balón mano • técnica en el voleibol • técnica en la gimnasia
- Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.	• La práctica del deporte • Los beneficios del deporte
- Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.	• Los buenos hábitos alimenticios • Una dieta saludable

COMPETENCIA: INTERACTUA A TRAVEZ DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo

un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivo, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.	• Juegos autóctonos. • Juegos tradicionales. • Juegos en la localidad.
- Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.	• El deporte amistoso reglas del frontón • Reglas de los distintos deportes (tenis, polo, ajedrez,)
- Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada	• Análisis de futbol • Análisis en los deportes • Creación de estrategias en los deportes

integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.	

CURRICULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA TRAVEZ DE SU MOTRICIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar.

Produce con sus compañeros diálogos corporales14 que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.	• Atletismo. • Partida baja partida alta. • Velocidad. • Resistencia.
- Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.	• Atletismo. • Carrera con Postas. • Salto de valla.
- Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas	• Futbol. • Vóleybol. • Basquetbol- Balón mano.

individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.	
- Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquella propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de Comunicación de ideas y emociones.	• Gimnasia • Gimnasia rítmica • Gimnasia con aparatos

COMPETENCIA: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta s estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.	• Historia, reglas y Beneficios del futbol • Historia, reglas y Beneficios del básquet • Historia, reglas y Beneficios de balonmano • Historia, reglas y Beneficios del voleibol • Historia, reglas y Beneficios de la gimnasia

- Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso desustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.	• Causas y consecuencia de una mala postura durante el deporte • Causas y consecuencias de la mala práctica del deporte
- Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.	• -técnica en del futbol • -técnica en el basquetbol • -técnica en el balón mano • técnica en el voleibol • -técnica en la gimnasia
- Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.	• La práctica del deporte • Los beneficios del deporte
- Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.	• Los buenos hábitos alimenticios • Una dieta saludable.

COMPETENCIA: INTERACTUA A TRAVES DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo

la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.	• Juegos autóctonos • Juegos tradicionales • Juegos en la localidad
- Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.	• • El deporte amistoso reglas del frontón • Reglas de los distintos deportes (tenis, polo, ajedrez,)
- Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.	• Análisis de futbol • Análisis en los deportes • Creación de estrategias en los deportes

CURRICULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA TRAVEZ DE SU MOTRICIDAD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar.

Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.	• Atletismo: • Partida baja partida alta • Velocidad • Resistencia.
- Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.	• Atletismo • Carrera con Postas • Salto de vallas
- Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras	• Futbol • Vóleybol • Basquetbol- Balon mano • Gimnasia

corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.	• Gimnasia rítmica.

COMPETENCIA: ASUME UNA VIDA SALUDABLE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar.

Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.	• Historia, reglas y Beneficios del futbol • Historia, reglas y Beneficios del básquet • Historia, reglas y Beneficios de balonmano • Historia, reglas y Beneficios del voleibol • Historia, reglas y Beneficios de la gimnasia
- Organiza y ejecuta campañas en donde se promocione la salud (física, psicológica y emocional)	• Causas y consecuencia de una mala postura durante el deporte

integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.	• Causas y consecuencias de la mala práctica del deporte
- Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.	• Técnica en del futbol • Técnica en el basquetbol • Técnica en el balón mano • Técnica en el voleibol • Técnica en la gimnasia
- Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.	• La práctica del deporte • Los beneficios del deporte • Los buenos hábitos alimenticios • Una dieta saludable.

COMPETENCIA: INTERACTUA A TRAVES DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo

la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a parescon desarrollos diferentes.	• Juegos autóctonos • Juegos tradicionales • Juegos en la localidad
- Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.	• El deporte amistoso reglas del frontón • Reglas del distintos deportes (tenis,polo,ajedrez,)
- Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.	• Análisis de futbol • Análisis en los deportes • Creación de estrategias en los deportes

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES

EN EL AREA

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

COMPETENCIAS TRANVERSALES SECUNDARIA

En el Currículo Nacional, las competencias transversales son aquellas que pueden ser desarrolladas por los estudiantes a través de diversas situaciones significativas promovidas en las diferentes áreas curriculares.

El desarrollo y la evaluación formativa de estas competencias son responsabilidad de todos los docentes del grado. Estos, en conjunto, deben ponerse de acuerdo sobre los propósitos de aprendizaje para el año escolar y las unidades, y deben definir criterios de evaluación comunes, junto con el diseño de actividades pertinentes que se complementen desde el trabajo de los docentes en las áreas curriculares a su cargo. La calificación de esta competencia a finales del bimestre o trimestre, o a fin de año, y sus conclusiones descriptivas son producto de una reunión de docentes del grado. El docente que coordina estas actividades es el docente del aula de innovación conjuntamente con el tutor del grado. Si no hay un docente del aula de innovación, el responsable de coordinar estas actividades es el tutor.

Competencia Transversal "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC"

Hoy en día, es posible acceder a múltiples horizontes culturales, sociales, científicos y laborales. Esta situación es propia de una sociedad globalizada en la que todos los grupos humanos establecen vínculos y son interdependientes. En gran medida, el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación lo han hecho posible gracias a entornos virtuales en los cuales las personas interactúan con la información y gestionan su comunicación, lo que se manifiesta en diversas actividades educativas, como investigar épocas anteriores a través de visitas virtuales a museos; comprender fenómenos naturales a través de una simulación interactiva a partir de una historia o un cuento, en el que los estudiantes pueden participar directa o indirectamente; asociar sonidos con imágenes y tener retroalimentación inmediata; utilizar videojuegos para desarrollar asociaciones entre animales y sus cualidades; entre otras muchas.

Asimismo, una de las potencialidades de las TIC es que brinda oportunidades a personas con necesidades diferentes o especiales para acceder a los entornos virtuales, y abre posibilidades de expresión, comunicación e interacción, con igualdad e inclusión. En ese sentido, planteamos que los entornos virtuales son escenarios, espacios u objetos constituidos por tecnologías de información y

comunicación. Estos se caracterizan por ser interactivos (porque permiten la comunicación con el entorno), virtualizados (porque proponen representaciones de la realidad), ubicuos (porque se puede acceder a ellos desde cualquier lugar con o sin conexión a Internet) e híbridos (porque integran diversos medios comunicativos y tecnologías). Algunos ejemplos de entornos virtuales son el foro virtual, el aula virtual, la computadora con interfaz para escribir en braille, la aplicación de mensajería de un teléfono celular, el panel interactivo y la consola de videojuegos. En este contexto, las personas buscan aprovechar los entornos virtuales en su vida personal, laboral, social y cultural, y es importante que puedan hacerlo desde la institución educativa y aprovechando las tecnologías de información y comunicación de forma ética y responsable. El desarrollo y evaluación de esta competencia por los estudiantes es responsabilidad de los docentes del grado en el caso de todas las áreas de Educación Secundaria.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica puede facilitarse a través del desarrollo de diversas competencias. El modelo de “Aprovechamiento de las TIC” promueve y facilita que los estudiantes desarrollen la competencia transversal “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”.

Enfoque de la competencia transversal “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”

Desde una perspectiva curricular, se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de “Aprovechamiento de las TIC”, que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, cuyo propósito es desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme con las exigencias de la sociedad actual. En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales, y la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información. Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, y para crear y vivenciar, desde una experiencia de usuario, con visión

creativa e innovadora comprendiendo el mundo actual para tomar decisiones y actuar éticamente.

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.

Esta competencia implica la combinación por parte del estudiante de las siguientes capacidades:

- Personaliza entornos virtuales: consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.
- Gestiona información del entorno virtual: consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles así como la relevancia para sus actividades.
- Interactúa en entornos virtuales: consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.
- Crea objetos virtuales en diversos formatos: es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CURRÍCULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
• Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.	• Procesador de textos.

• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.	• Uso de las webs:
	  • 24symbols.
	  • Domino público.

• Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.	• Hojas de cálculo.
• Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.	• Material reciclado.
• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.	• Utiliza hojas de cálculo.
• Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.	• Word. • Power point.
• Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.	• Power point.

CURRÍCULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.	• Word. • Power point.
- Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.	• Word. • Power point. • Excel.
- Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.	• Excel.
- Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.	• Web
- Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad	• Power point.

e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.	
- Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.	• Excel.

CURRÍCULO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.	• Web.
- Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.	• Web.
- Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	• Word. • Web.

- Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.	• Excel.
- Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.	• Web. • Foro perueduca. • Foro educativo.
- Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.	• Corel Draw.
- Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.	• Phun Algodoo.

CURRÍCULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.	• Web.
- Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	• Ardora. • Cuadernia. • Constructor.
- Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.	• Excel.
- Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.	• Scratch.
- Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.	• Webnode.
- Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de	• MyAlbum. • Power point.

organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.	
- Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.	• Word. • Excel.

CURRÍCULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.	• Web. • Moodle. • Sakai.

- Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.	• Excel.
- Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.	• Recicleje. • Menor uso de celulares y tables.
- Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.	• Corel Draw. • Photoshop.
- Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.	• Examtime.
- Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.	• Design bots.
- Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.	• Web. • Examtime. • Radmin.

Competencia transversal Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Actualmente, vivimos en una sociedad donde la información y el conocimiento están en permanente cambio. Los estudiantes están inmersos en esta sociedad y reciben, a través de diversos medios físicos y virtuales, enormes volúmenes de información. Es por ello necesario que las personas desarrollen competencias que permitan tomar conciencia de cómo, qué y para qué debe aprender. En ese sentido, se busca que el estudiante en la educación formal aprenda a aprender por sí mismo y con autonomía, utilizando sus recursos y aplicando estrategias para desarrollar con éxito determinada tarea o situación. De esta manera, facilitará y potenciará el desarrollo de otras competencias. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque metacognitivo y autorregulado, se promueve y facilita el desarrollo de la competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”.

Enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia transversal Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo y autorregulado. Estos dos aspectos son intrínsecos al enfoque, pues no solo se complementan sino que conforman un mismo proceso que la persona realiza al aprender a aprender. Por eso, lo metacognitivo se entiende como la reflexión consciente que debe realizar todo estudiante sobre cómo, qué y para qué aprende, lo cual contribuye a que el aprendizaje se convierta en significativo. Además, implica que, ante una tarea, sea capaz de tomar conciencia de lo que conoce y lo que necesita conocer, de organizar sus recursos, y de aplicar estrategias para resolver la tarea encomendada para el desarrollo del aprendizaje. Pero esto no es suficiente pues se requiere autorregulación, es decir, activar el proceso mental que le permite al estudiante contrastar y ajustar sus conocimientos, y evaluar cómo ha organizado sus recursos y si las estrategias aplicadas son eficientes antes, durante y después del proceso de aprendizaje, para alcanzar de manera autónoma el logro de una tarea.

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Define metas de aprendizaje: es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.

Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje: implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.

Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

CURRÍCULO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguirlo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de	• Metas de aprendizaje. • Saberes previos.

aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	• Reflexiona tareas.
- Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.	• Organiza y selecciona estrategias y procedimientos.
- Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.	• Utiliza estrategias y procedimientos concordados.
- Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.	• Explica las acciones utilizadas al realizar sus tareas.

CURRÍCULO DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguirlo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	• Metas de aprendizaje. • Saberes previos. • Reflexiona tareas. • Reconoce sus limitaciones.
- Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.	• Organiza y selecciona estrategias y procedimientos. • Utiliza tiempo y recursos para ejecutar sus tareas.
- Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.	• Utiliza estrategias y procedimientos dialogados con sus pares.
- Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.	• Explica las acciones utilizadas al realizar sus tareas.

CURRÍCULO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe

organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenario basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	• Fija metas de aprendizaje. • Utiliza saberes previos. • Reflexiona acerca de las tareas a emprender.
- Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	• Organiza y selecciona estrategias y procedimientos. • Utiliza tiempo y recursos para ejecutar sus tareas.
- Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.	• Evalúa y revisa permanentemente las estrategias utilizadas para alcanzar tareas.

CURRÍCULO DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenario basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	• Fija metas de aprendizaje. • Utiliza saberes previos. • Reflexiona acerca de las tareas a emprender.
- Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado	• Organiza y selecciona estrategias y procedimientos. • Utiliza tiempo y recursos para ejecutar sus tareas.

de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	
- Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	• Evalúa y revisa permanentemente las estrategias utilizadas para alcanzar tareas.

CURRÍCULO DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenario basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.

DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO
- Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	• Fija metas de aprendizaje. • Utiliza saberes previos. • Reflexiona acerca de las tareas a emprender.
- Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.	• Organiza y selecciona estrategias y procedimientos. • Utiliza tiempo y recursos para ejecutar sus tareas.
- Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	• Evalúa y revisa permanentemente las estrategias utilizadas para alcanzar tareas.

INDICACIONES Y PRECISIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES DE LAS COMPETENCIAS TRANVERSALES

1. Considerar que el enfoque formativo de la evaluación es el que más se ajusta y con mayor pertinencia al desarrollo de las competencias.
2.- Evaluar es un proceso permanente y continuo, acerca de cómo vienen aprendiendo los estudiantes, por lo tanto, se centra exclusivamente en los aprendizajes y no en la enseñanza.
3.- Evaluar es recoger información explicita y selectiva de cómo se logran los desempeños por los estudiantes en cada una de las competencias.
4.- La competencia es el objetivo final de la evaluación formativa.
5.- Se debe estructurar y planificar los llamados criterios y/o indicadores de evaluación para evaluar desempeños y evidencias en cada una de las competencias.
6.- Los criterios y/o indicadores evaluativos, responden a las evidencias de logro de los desempeños en cada una de las competencias.
7.- Evaluar competencias, exige de forma antelada tener preparados los instrumentos de evaluación los que son puestos de conocimiento de los estudiantes.
8.- Se debe enfatizar el uso y preparación de listas de cotejos, escalas valorativas y rúbricas entre otros instrumentos de evaluación.
9.- El recojo y procesamiento de la información evaluativa, se registra por unidades didácticas y por periodo (bimestre) escolar, lo que exige al docente el uso de un registro de evaluación debidamente estructurado y organizado para las diferentes competencias.
10.- El procesamiento final de la evaluación exige que toda la información recogida y procesada se registre en el SIAGIE.

RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE UNA BUENA PRACTICA PEDAGOGICA

ROL DEL DOCENTE DE EDUCACION SECUNDARIA

Un aspecto fundamental para la práctica pedagógica es que el docente construya un vínculo basado en el respeto, cuidado e interés por el bienestar del estudiante. En este sentido brindamos algunas recomendaciones:

Dirigirse al estudiante con respeto, mirándolo a los ojos y llamándolo por su nombre de manera cálida durante las interacciones.

Evitar el uso de diminutivos o palabras que sustituyan su nombre, sin dejar de mantener un trato cordial y horizontal.

Estar atento y disponible para responder de forma oportuna y afectuosa a las necesidades de los estudiantes.

Acompañar permanentemente a los estudiantes, observándolos y escuchándolos para conocerlos, comprender su desarrollo, identificar sus fortalezas, necesidades e intereses e intervenir de forma pertinente y oportuna.

Avisar a los estudiantes con anticipación la acción o actividad que se va a realizar, así como el término de esta y el inicio de una nueva.

Permitirle al estudiante decidir y elegir, a partir de la reflexión sobre las consecuencias de sus acciones.

Mantener una actitud flexible, cordial y respetuosa para interactuar con los estudiantes. Esta se evidencia a través de la voz, gestos, miradas y disposición corporal.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA

En los marcos de la pedagogía moderna y contemporánea, la idea de cómo evaluar los aprendizajes de los estudiantes ha cambiado y evolucionado muy significativamente. Antes evaluar significaba todo un proceso en manos del docente, porque se centraba y ceñía única y exclusivamente al proceso del enseñar y consistía en recoger información correcta o incorrecta y que se utilizaba al término de un periodo de tiempo, al final de un periodo de trabajo; sin embargo, hoy que el proceso educativo, básicamente el aprendizaje del estudiante ha variado significativamente, consideramos a la evaluación como un proceso que se centra en el aprendizaje del estudiante, que sirve también para retroalimentar oportunamente los progresos de los alumnos en todo el proceso educativo. Evaluar, entonces, no significa administrar instrumentos evaluativos para recoger información aislada, sino fundamentalmente, la evaluación diagnostica, retroalimenta y otorga posibilidades para el progreso del aprendizaje del estudiante. Desde que se pusiera en marcha el Proyecto Educativo Nacional, el que fuera recogido en la actual Ley General de Educación, así como en el Reglamento de la misma, el proceso evaluativo ha dejado de ser un instrumento al final del proceso educativo, para convertirse en un proceso formativo, integral y continuo y que busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes. Evaluar es recoger información acerca de los aprendizajes de los estudiantes, pero no es cualquier información, sino que ésta es selectiva y técnica, que se recoge a través de criterios (indicadores evaluativos), niveles de logro, así como el uso de técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, la evaluación, cumple una función no solo administrativa para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente, de las competencias, la sustentación de este tipo de recojo, tiene como meta el ENFOQUE FORMATIVO, convirtiéndose así la evaluación en un proceso sistemático, en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. La evaluación permitirá buscar en el proceso mismo de su ejecución:

A nivel del estudiante:

Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.

Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

Al nivel del docente:

Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.

Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y progreso de las competencias.

Evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias en el aula por parte de los profesores se deberá tomar en cuenta las siguientes orientaciones:

Comprender la competencia por evaluar.

Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.

Determinar las evidencias (significativas y las no relevantes).

Seleccionar o diseñar situaciones significativas.

Utilizar criterios de evaluación (indicadores evaluativos) para construir instrumentos.

Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.

Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de sus evidencias de aprendizaje.

Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

Finalmente el proceso de la evaluación formativa, debe ceñirse a las orientaciones que emanen del MINEDU, sobre todo en lo que respecta a su ejecución, procesamiento y comparación con los varemos que se establezca al respecto, lo que debe permitir al docente, como orientaciones básicas, a fin de que procesen toda la información recogida en documentos internos y de comunicación a nuestros estudiantes y padres de familia; sin embargo, en tanto se den normas específicas de evaluación, tendremos presente la siguiente escala:

AD	**Logro destacado** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	**Logro esperado** Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	**En proceso** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
C	**En inicio** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Todas las calificaciones, así como las conclusiones descriptivas que haga cada uno de sus docentes en las diferentes áreas curriculares, grado y sección serán registradas en el SIAGIE; así como también se tendrán en cuenta aquellas orientaciones y precisiones que emane del ministerio de educación a cerca de la evaluación en cada uno de los niveles educativos.

De conformidad a la Resolución Viceministerial nro 025-2019-MINEDU que aprueba la norma técnica “Disposiciones que orientan el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de las instituciones, programas educativos de la Educación Básica”, éste será el instrumento que guie, oriente, norme el desarrollo de la evaluación de los aprendizajes en nuestra Institución Educativa. De manera que básicamente nuestros docentes y estudiantes entenderán que:

Un estudiante se ubica en el nivel de LOGRO DESTACADO, cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):

Alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia o cuando evidencian proximidad al nivel superior en algunos aspectos.

En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO MUY SATISFACTORIO.

Un estudiante se ubica en el nivel de LOGRO ESPERADO, cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):

Alcanzan un nivel esperado, articulando y movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia.

En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO SATISFACTORIO.

Un estudiante se ubica en el nivel “EN PROCESO”, cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):

Alcanzan un logro aceptable respecto al logro esperado, pero evidencian cierta dificultad para articular y/o movilizar alguna capacidad de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones (evidencias) del estudiante evidencian un LOGRO BASICO.

Un estudiante se ubica en el nivel “EN INICIO”, cuando sus producciones o actuaciones (evidencias):

Muestran un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia, respecto del nivel esperado.

Es decir, las producciones o actuaciones (evidencias) evidencian un LOGRO INICIAL.