



FILMOGRAFIE

MAXIMILIAN SCHÖNBERGER



ZU MIR

Bereits als Kind habe ich angefangen mich für Film zu interessieren. Mit meinem Bruder zusammen drehte ich kleine Filme und bearbeitete diese anschließend. Das war vor über 10 Jahren. Seitdem habe ich mich in allen Bereichen des Filmemachens weiterentwickelt. Neben einem Studium mit dem Schwerpunkt Regie arbeite ich bereits seit gut 4 Jahren in der Branche. In Diversen Projekten und Firmen habe ich sowohl Erfahrungen in der Filmproduktion, dem Filmdreh als auch der Postproduktion sammeln können. Dadurch bin ich umfangend vertraut mit den Prozessen und Arbeitsweisen einer Produktionsfirma und das nicht nur in einem speziellen Bereich. Dieses breit gefächerte Wissen hilft mir bei jedem Auftrag, da ich alle Schritte des Filmemachens bedenke und so vorausschauend Arbeiten kann. Zu meinen Stärken gehören eine schnelle Auffassungsgabe, Kreativität, strukturiertes Arbeiten und die Adaption auf den weiteren Verlauf des Films. Damit meine ich, dass ich durch meine Erfahrungen weiß, welche Schritte folgen und kann so abschätzen, was noch nicht bedacht wurde und zu welchen Schwierigkeiten es kommen könnte.

AKTUELLES:

Zur Zeit arbeite ich für zwei Produktionsfirmen im Schnitt für diverse Projekte und unterstütze hier auch auf Drehs als Regieassistent oder auch bei der Konzeption oder Drehbuchentwicklung.

MEINE ZIELE

Ich habe bereits viele Erfahrungen an kleinen oder auch mittelgroßen Sets in der Rolle als Regieassistent sammeln können. Dieser Job macht mir sehr viel Spaß und um mich weiterentwickeln möchte ich diesen Weg gerne weiter verfolgen. Ich möchte gerne weiter als Regieassistent oder auch als Regie (vielleicht bei kleineren Drehs) arbeiten. Ich bin offen für alles und denke, dass ich durch meine vielseitigen Erfahrungen für jede Produktion eine Bereicherung sein kann.

21.01.2025

- STUDIODREH „KANZLER IM KRISENMODUS“

Regie- & Produktionsassistent: Unterstützung der Regie bei der Durchführung des Drehs, Einrichtung des Sets, Aufgaben einer Set-Aufnahmeleitung

11.01.2025

- ANNOUNCEMENTDREH „THE CALL“

Regieassistent & Schnitt & VFX: Hilfe bei der Planung und Umsetzung des Drehs, Unterstützung bei der Regieführung und Regie bei 2. Unit Dreh, Erstellung der Shotlist, Erstellung Drehplan, Schnitt, Sounddesign und VFX

10.01.2025

- ANNOUNCEMENTDREH „WOMAN OF POWER“

Regieassistent: Mithilfe bei Regieführung (Teilweise alleinige Regie), Continuity, Unterstützung bei Planung und Umsetzung des Drehs

30.11-02.12.2024

- ANNOUNCEMENTDREH „WE ARE HERE TO FIGHT“

Regieassistent & Schnitt: Erstellung des Drehplans und der Shotlist, Unterstützung der Regie in Regieführung und Umsetzung, anschließender Schnitt und Sounddesign

28.-29.07.2024

- WERBEDREH FÜR REWE ABHOLSERVICE

Regieassistent & Schnitt & VFX: Unterstützung bei der kreativen und technischen Umsetzung der Werbekampagne, Planung der Shots, Abstimmung mit Kunden und Produktionsfirma, sowie nachträgliche Postproduktion mit Schnitt und VFX in Teamarbeit.

23.04.-03.05.2024

- TERRA X / LESCHS KOSMUS

Regieassistent: Mithilfe bei Erstellung des Drehplans, Koordination am Set, 2. Unit Dreh, Organisation & Umsetzung eines Live-Experiments

13.-20.03.2024

- WISSEN VOR 8 MENSCH

Regieassistent: Erstellung des Drehplans, Continuity, Dreh von Sequenzen als 2. Regie, Unterstützung bei Umsetzung des Drehs

06. & 07.12.2023

- ANNOUNCEMENT „NISQY AND THE KNIGHTS OF SK“

Regieassistent: Erstellung der Shotlist, Mithilfe bei Planung, Umsetzung des Drehplans, Continuity, Unterstützung der Regie

11.-19.09.2023

- KURZFILM „AN GUDRUN“

Regie, Produktion & Schnitt: Verantwortlich für die gesamte künstlerische Umsetzung, Mithilfe in der Produktion, Schauspielführung, Shotlist, Casting, Mitarbeit am Drehbuch & Idee, Schnitt, Sounddesign, Farbkorrektur

21.06 - 31.08.2023

- WAPO DUISBURG FOLGEN 17-24

Videooperator Block 1 & Produktionsassistent Block 2: Mithilfe bei allen Aufgaben der Kameraabteilung, Unterstützung der Herstellungsleitung & Aufnahmeleitung, Assistenz der Motiv-Aufnahmeleitung

01.04 - 25.05.2023

- WILSBERG „BLUT GELECKT“ & „ÜBER DEM GESETZ“

Setrunner: Logistische Unterstützung am Set, Betreuung von Cast & Crew, Sicherstellung eines reibungslosen Ablaufs des Drehs

10.2020-03.2024

- STUDIUM FILM & FERNSEHEN, SCHWERPUNKT REGIE (ABSCHLUSSNOTE: 1,6)

Umsetzung verschiedener Kurzfilme als Regie aber auch in der Produktion und in der Drehbuchentwicklung. Know-Hows in verschiedenen Bereichen des Filmemachens

MEINE KONTAKTDATEN:

0172 7554327

- mxschoenberger@icloud.com