

BRINDISI

ALLEGRETTO $\text{♩} = 69$

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with slurs, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A pianissimo (*ppp*) dynamic marking is present.

Third system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand continues the eighth-note accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present.

First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Li-bia - - mo, li -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *ppp* and *pp*. Performance instructions "con grazia" and "leggerissimo" are present.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- biamo ne' lie - ti ca - - li-ci, che la bel-lez-za in - fio -". The piano accompaniment continues with eighth-note chords. A piano (*pp*) dynamic marking is present.

A *pp* *Al*
 -ra; e la fug-ge-vol, fug-ge - vol o - - ra s'in-

A *pp*
 -ne-brii a vo-lut - -tà. Li-biam ne' dol-ci..... fre - mi.

A *legato* *p* (indicando Violetta)
 -ti che su - sci - ta l'a - mo - - re, poi-chè quell' oc-chio al

A
 co - - re on - ni - po - ten-teva Li - bia -

A *pp*
 - mo, a - more, a - mor frai ca - - li-ci più cal-di ba-ci a -

VIO.

FLO.

ALF.

-vrà.

GAS.

BAR.

DOT.

MAR.

Sop.

Ten.

Bassi

Ah!..... li - biam,a - - mor fra'..... ca-li - - ci più

Ah!..... li - biam,a - - mor fra'..... ca-li - - ci più

Ah!..... li - biam,a - - mor fra'..... ca-li - - ci più

Ah!..... li - biam,a - - mor fra'..... ca-li - - ci più

Ah!..... li - biam,a - - mor fra'..... ca-li - - ci più

Ah!..... li - biam,a - - mor fra'..... ca-li - - ci più

Ah!..... li - biam,a - - mor fra'..... ca-li - - ci più

Ah!..... li - biam,a - - mor fra'..... ca-li - - ci più

8

(s'alza)

V Tra voi..... tra vo-i sa-

F cal-di..... ba-ci a - vrà.

A

G cal-di..... ba-ci a - vrà.

B cal-di..... ba-ci a - vrà.

D cal-di..... ba-ci a - vrà.

M cal-di..... ba-ci a - vrà.

cal-di..... ba-ci a - vrà.

cal-di..... ba-ci a - vrà.

cal-di..... ba-ci a - vrà.

cal-di..... ba-ci a - vrà.

pp

v -prò di - vi - - dere il tem-po mio gio - con - do;

pp

v *pp*
 tut - , to è fol - li - a, fol - li - a nel mon - do ciò che non
pp

v
 è pia - cer. Go - diam, fu - ga - ce e ra - pi - do è il
p

v *p*
 gau - dio dell'a - mo - re; è un fior che na - sce e muo -
p

v
 - re, nè più si può go - der Go - diam c'in -
pp

v *pp*
 - vi - ta, c'in - vi - ta un fer - vido ac - cen - to lu - sin -
pp

VIO.

FLO. -ghier.

ALF.

GAS.

BAR.

DOT.

MAR.

Sop.

Ten.

Bassi

Ah!..... go - dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ah!..... go - dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ah!..... go - dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ah!..... go - dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ah!..... go - dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ah!..... go - dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ah!..... go - dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

Ah!..... go - dia - - mo...la tazza, la taz - zae il can - - tico

9

V

F *pp*

A

C *pp*

B *pp*

D *pp*

M *pp*

pp

pp

pp

pp

p *mf*

la not.te abbel-la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

la not.te abbel-la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

la not.te abbel-la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

la not.te abbel-la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

la not.te abbel-la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

la not.te abbel-la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

la not.te abbel-la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

la not.te abbel-la e il ri - so, in que - sto, in que-sto pa - ra.

V

La vi - ta è

F

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

G

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

B

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

D

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

M

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

- di - - so ne sco - pra il nuo - vo di.

8

pp

(ad Alfredo)

V

nel tri - pu - dio... (a Violetta) Nol

ALF.

Quan - do non s'a - mi an - co - ra...

V di - te a chi l'i - gno - ra. (a Violetta)

A È il mio de - stin co - - si.....

V *mf* Ah! go - dia - - mo...la tazza, la taz - za e il can - ti - co

A *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

GAS. Go - dia - - mo...la tazza, la taz - za e il can - ti - co

A *mf* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

BAR. *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

DOT. *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

MAR. *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

Sop. *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

C *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

R *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

O *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

C *pp* Ah si go - diamo, go - diamo, go - dia - mo...la tazza e il can - ti - co

10

cres. a poco a poco.

V
la not-te ab-bel-la e il ri - so; in que - sto in que - sto

F
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

A
la not-te ab-bel-la e il ri - so; in que - sto in que - sto

G
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

B
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

D
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

M
la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

la notte ab-bel-la e il ri-so, go-diamo, go-diamo, go-diamo, in que - sto

cres. a poco a poco

V
pa - ra - di - - so ne scopra il nuovo..... di, ah!..... ah!.....

F
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

A
pa - ra - di - - so ne scopra il nuovo..... di, ah!..... ah!.....

G
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

B
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

D
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

M
pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il

pa - ra - di - so ne scopra, ne scopra il nuo - vo di, ne sco - pra il



[illegible]

V *tr* *ff* sì
 F *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di
 A *tr* *ff* sì
 G *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di
 B *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di
 D *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di
 M *ff* scopra, ne scopra il nuo-vo di
 scopra, ne scopra il nuo-vo di
 scopra, ne scopra il nuo-vo di
 scopra, ne scopra il nuo-vo di
 scopra, ne scopra il nuo-vo di
 8
ff