



Nacional Office

@ Work



Multiusos . Contract

03

#

BILLY



BILLY Rugged Beauty

Design by Alberto Basaglia & Natalia Rota Nodari

Nesta linha é criado um estilo de pontos polka pela distribuição regular dos orifícios no assento e costa, tal contribui para um agradável efeito estético, mas também para aspectos funcionais. Tornam as cadeiras mais leves e previnem a estagnação de água à superfície, caso sejam utilizadas no exterior. Também encontramos elementos inovadores na construção, os quais permitem uma união perfeita entre o corpo de alumínio e as várias estruturas de aço.

This line uses a polka dots pattern, created by the regular distribution of the holes in the seat and back, which contributes to the pleasant aesthetic effect, but also to functional benefits. Making the chairs lighter and preventing the stagnation of water on the surface if the chairs are used outdoors. We also find innovative elements in the construction, which allow a perfect union between the aluminum body and the several steel structures available.



▲ BY.1400.SP

Design by
**ALBERTO BASAGLIA
& NATALIA ROTA NODARI**

Com a firme convicção de que fazer design significa dialogar produtivamente com o cliente, respeitando o contexto criativo e sempre atento aos custos de produção, desde 1997 Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari desenvolvem projetos também para o setor de arquitetura de interiores e construção.

Firmly convinced that doing design means engaging in a productive dialogue with one's client, following the creative context and always with an eye on production costs, since 1997 Alberto Basaglia and Natalia Rota Nodari have been developing projects for the interior architecture and construction sectors.



▲ BY.1400.SP

ADAPTABLE AND MULTI-TASK, INDOOR OR OUTDOOR

três . three



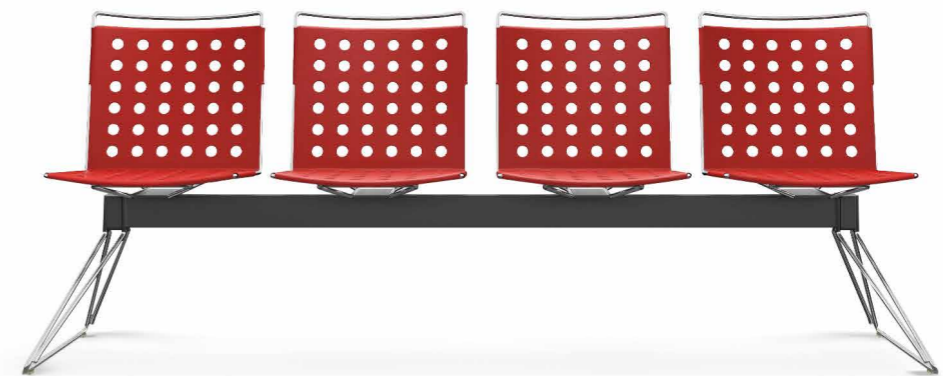
BY.1700.CP



Versões: Em formato de trenó e viga de até 5 lugares. ●
Versions: Sledge rod frame and bench up to 5 seats. —

Costa e assento: Chapa de alumínio com padrão circular recortado com acabamento pintado. —
Backrest and seat: Aluminum sheet with cut-out circular pattern with painted finish. —

Suporte: Estrutura em formato de trenó em varão de aço com acabamento pintado ou cromado. —
Support: Sledge frame in steel rod with painted or chromed finish. —



BY.4000.SP

billy



LANA

LANA

Organic Complexity

A linha Lana é uma interpretação moderna, essencial e revolucionária de uma cadeira multiusos. Fruto do desenvolvimento do experiente estúdio de Martin Ballendat, combina uma estética única com uma funcionalidade e conforto ímpares. As qualidades deste produto foram imediatamente reconhecidas através da atribuição de prémios de design como o Red Dot Award 2021. Finalmente também promove o uso de plásticos reciclados, dispondo de uma certificação Remade.

The LANA line is a modern, essential and revolutionary interpretation of a multi-purpose chair. Fruit of the development of the experienced studio founded by Martin Ballendat, it combines a unique aesthetic with unparalleled functionality and comfort. The qualities of this product were immediately recognized by winning design awards such as the Red Dot Award 2021. Finally, it also promotes the use of recycled plastics, boasting a Remade certification.



reddot design award
winner 2021



▲ AL.1101.MO





Versões: 4 pés, estrutura trenó, giratória e bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged, sledge frame, swivel and bench up to 5 seats.

Costa e assento: Polipropileno ou frontalmente revestido. Possibilidade de revestimento apenas do assento.
Backrest and seat: Polypropylene or frontally upholstered. Option to upholster only the seat.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço redondo pintado ou acabamento cromado. Estrutura trenó em tubo de aço redondo pintado. Estrutura de 4 pés em madeira de faixa. Giratória com base de 5 raios em alumínio com acabamento polido com rodas. Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em formato de V invertido.
Support: 4 legged frame in steel round tube with paint or chrome finish. Sledge frame in steel rod with paint finish. 4 legs in wood. Swivel with 5 spokes aluminium flat base with wheels. Bench with steel beam, up to 5 seats with feet in inverted v-shape.



▲ LA.1101.AP c/ LA.BPP

EVERY SPACE CAN BE A SPACE OF DESIGN

trés . three



▲ LA.2100.CP



▲ LA.4000.AO

lano

MORK



MORK

Disciplined Irreverence

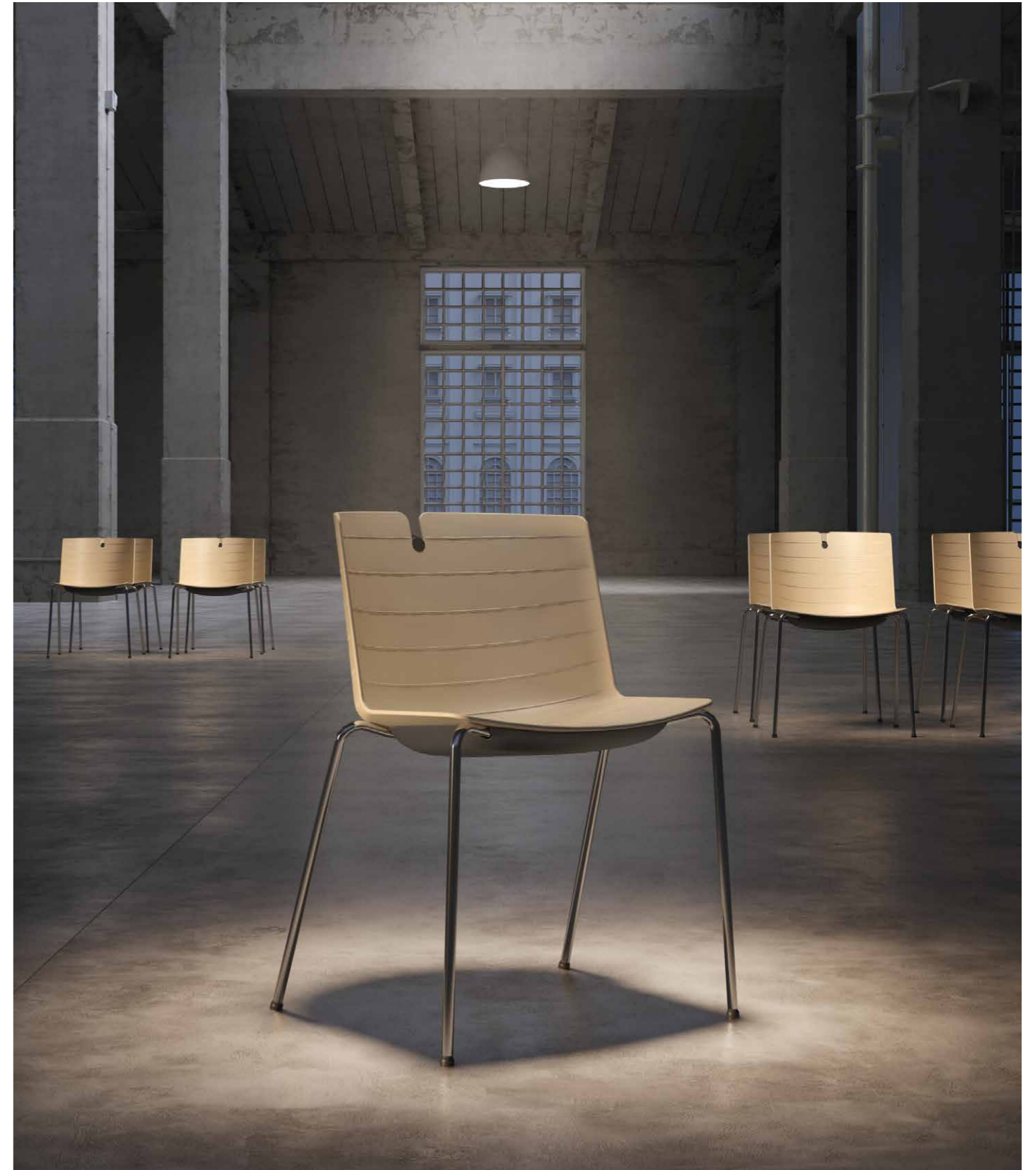
Design by Orlandini Design

A Mork impressiona pela irreverência do seu desenho e pelas dimensões largas que conferem a todas variantes da linha uma harmonia raramente atingida. O seu monocasco interessante permite que seja uma cadeira de atendimento giratória, mas que rapidamente se transforma numa solução de espera ou ainda de colectividade.

Mork impresses by the irreverence of its design and its large dimensions that give all variants of this model a harmony rarely achieved. Its interesting monoshell allows it to be a swivel chair, that quickly can become a waiting or a collective solution.



▲ MK.1100.CP.1A + MK.PACF



TO TRANSFORM HOME OR CONTRACT

Versões: 4 pés, trenó em varão e giratória.
Versions: 4 legged, sledge rod frame and swivel.

Costa e assento: Monocasco. Polipropileno ou frontalmente revestido. Possibilidade de revestimento apenas do assento.

Backrest and seat: Monoshell. Polypropylene or frontally upholstered. Option to upholster only the seat.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço pintado ou acabamento cromado. Estrutura em formato trenó em varão de aço pintado ou acabamento cromado. Estrutura de 4 pés em faixa. Giratória com base pirâmidal de 4 raios, giratória com base plana de 4 raios, giratória com base de 5 raios.

Support: 4 legged frame in steel tube with paint or chrome finish. Sledge frame in steel rod with paint or chrome finish. Swivel with a 4 spokes base in high pyramid format, or 4 spokes base in flat format or 5 spokes base with wheels.



▲ MK.2100.CO.2P



▲ MK.1100.MP.2P



▲ MK.1100.MP.4P + MK.PACF



▲ MK.2100.FP.1A

TIPPER



TIPPER

Enjoying Life

Uma linha especialmente preparada para se poder desfrutar de espaços de convívio e de serviços. Separada em duas famílias, desenvolvidas com materiais diferentes, mas ambas duráveis e aptas a uso interior e/ou exterior: uma variante metálica, com um aspecto vintage e com cores seleccionadas de acordo, e uma variante em materiais polímeros com inspiração mais moderna e que possui uma versatilidade enorme nas composições que se podem seleccionar.

A line specially designed for its users to be able to enjoy social spaces and services. Divided into two families, which were developed with different materials, but both durable and suitable for indoor and/or outdoor use: a metallic variant, with a vintage look and colors selected accordingly, and a variant in polymeric materials with more modern inspiration and that has outstanding versatility in possible compositions that may be chosen.



▲ TP.1100.SP.1



▲ TP.1400.SP.1



▲ TP.1100.SP.2



trés . three

tipper

TIPPER

três . three



▲ TP.5600.PP



▲ TP.5700.PP



▲ TP.5500.PP



▲ TP.1700.PP



▲ TP.1700.PP

Versões: 4 pés, trenó em varão e banco alto.
Versions: 4 legged. Sledge rod frame and high stool.

Costa e assento: Rede metálica de aço com acabamento pintado ou polipropileno.
Backrest and seat: Steel mesh with painted finish or polypropylene.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço pintado ou formato trenó em varão de aço pintado.
Support: 4 legged frame in steel tube with paint finish. Sledge frame in steel rod with paint finish. 4 legged in polypropylene.

Mesas Tables

Versões: Tampo circular e tampo quadrado.
Versions: Circular and square table top.

Três alturas disponíveis.
Available in three heights.

Tampo: Circular ou quadrado.
Laminado preto.

Table top: Circular or square. Black laminated.

Suporte: Polipropileno. Três alturas disponíveis:
Support: Polypropylene. Available in three heights: 39 cm, 73 cm e 108,5 cm.

39 cm, 73 cm e 108,5 cm.

tipper

CANVAS



CANVAS

Light and Uniform

O corpo da linha Canvas, através de uma única peça integralmente em polipropileno, permite um efeito de cor e material uniforme que não se obtém com uma construção tradicional. O resultado é um produto leve e de fácil manuseamento.

The shell of the Canvas line, through a single body piece entirely in polypropylene, allows a uniform color and material effect not obtained with a traditional construction. The result is a light product that is easy to handle.



▲ CV.1101.PP.1





três . three

Versões: 4 pés, com ou sem braços.
Versions: 4 legged, with or without armrests.

Costa e assento e pés: Corpo único de polipropileno (com fibra de vidro).
Possibilidade de revestimento apenas do assento.
Backrest, seat and legs: Monoshell in polypropylene (reinforced with fiberglass).
Option available to upholster only the seat.



▲ CV.1101.PE.3



▲ CV.1100.PE.3

canvas

OUTLOOK



▲ OU.1401.BP.20



▲ OU.1400.CP.08



SMOOTH LINES WITH AN INVITING EXPRESSION

Versões: 4 pés. Estrutura trenó em varão.
Versions: 4 legged. Sledge rod frame.

Costa: Polipropileno.
Backrest: Polypropylene.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: 4 pés em tubo de aço com
acabamento pintado ou cromado.
Estrutura em varão de aço com
acabamento pintado ou cromado.
Support: 4 legs in steel tube painted
or chromed finish.
Sledge steel rod frame painted
or chromed finish.



▲ OU.1400.PP.08



▲ OU.1100.PP.08

SHADOW



trés : three



▲ AW.1400.CP c/ AW.BPAL

shadow

SHADOW

trés . three



shadow



três . three



- **Versões:** Estrutura trenó em varão ou 4 pés em tubo de aço.
Versions: Sledge steel rod frame or 4 legged.
- **Costa:** Polipropileno ou integralmente revestida.
Backrest: Polypropylene or fully upholstered.
- **Assento:** Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).
- **Suporte:** 4 pés em tubo de aço com acabamento cromado. Estrutura em varão de aço com acabamento cromado.
Support: 4 legged in steel tube with chrome finish. Sledge steel rod frame with chrome finish.



▲ AW.1400.CO

STORM



STORM

Strong Standing

Uma estrutura em varão de aço complementa a elegância de um assento com um perfil delicado e leve. A curva da costa confere-lhe conforto, mesmo para sessões de utilização mais longas. Todos estes pormenores encontram a sua expressão mais refinada na versão em madeira.

A steel rod frame complements the elegance of a seat with a delicate and light profile. The curve of the backrest provides comfort, even for longer sessions of use. All these details find their most refined expression in the wooden version.



▲ SO.1400.CM



▲ SO.1400.CP.514

ADAPTS TO THE MOST DEMANDING PROJECT

três . three



▲ SO.1700.CP.020



▲ SO.1401.CP.514 c/ SO.BPAL



▲ SO.1401.CPR.020

Versões: Cadeira ou banco alto.
Versions: Chair or stool.

Costa: Polipropileno, integralmente revestida, madeira de faia ou em rede
Backrest: Polypropylene, fully upholstered beech wood or mesh.

Assento: Polipropileno, revestido ou em madeira de faia.
Seat: Polypropylene, upholstered or in beech wood.

Suporte: Estrutura em varão de aço com acabamento cromado. Versão cadeira ou banco alto.
Support: Sledge steel rod frame with chrome finish in chair or stool format.

Braços: Fixos, integrados na estrutura, exterior em polipropileno (opcionais).
Palmatória removível (opcional).
Armrests: Fixed, integrated in the frame, exterior in polypropylene (optional).
Removable writing tablet (optional).

storm

JACOBSEN

JACOBSEN Classic Design

Formas intemporais que se aliam à madeira, um material que também provou resistir às mudanças de tendência vividas durante as últimas décadas. Dois desenhos: a linha Jacobsen com as suas curvas que encontra o seu par na linha Nielsen, a qual usa uma configuração mais baseada em elementos rectos.

Timeless shapes in wood, a material that has also proven to withstand the changes in trends experienced over the last few decades. Two designs: the Jacobsen line with its curves that oppose the Nielsen line, which uses a configuration more based on straight elements.



Versões: 4 pés. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged. Bench up to 5 seats.

Costa e assento: Monocasco em contraplacado de faia.
Acabamento envernizado ou lacado.
Revestimento frontal (opcional).

Backrest and seat: Monoshell in beech wood. Natural
varnish or paint finish. Optional frontal upholstery.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço com
acabamento cromado. Bancada até 5 lugares com
trave e pés em aço pintados a cinza RAL 9006.

Support: 4 legged frame in round steel tube with
chrome finish. Bench up to 5 seats with steel beam and
feet painted in grey RAL 9006.



▲ AJ.3000.AM.50



▲ AJ.1000.CM.52

NIELSEN

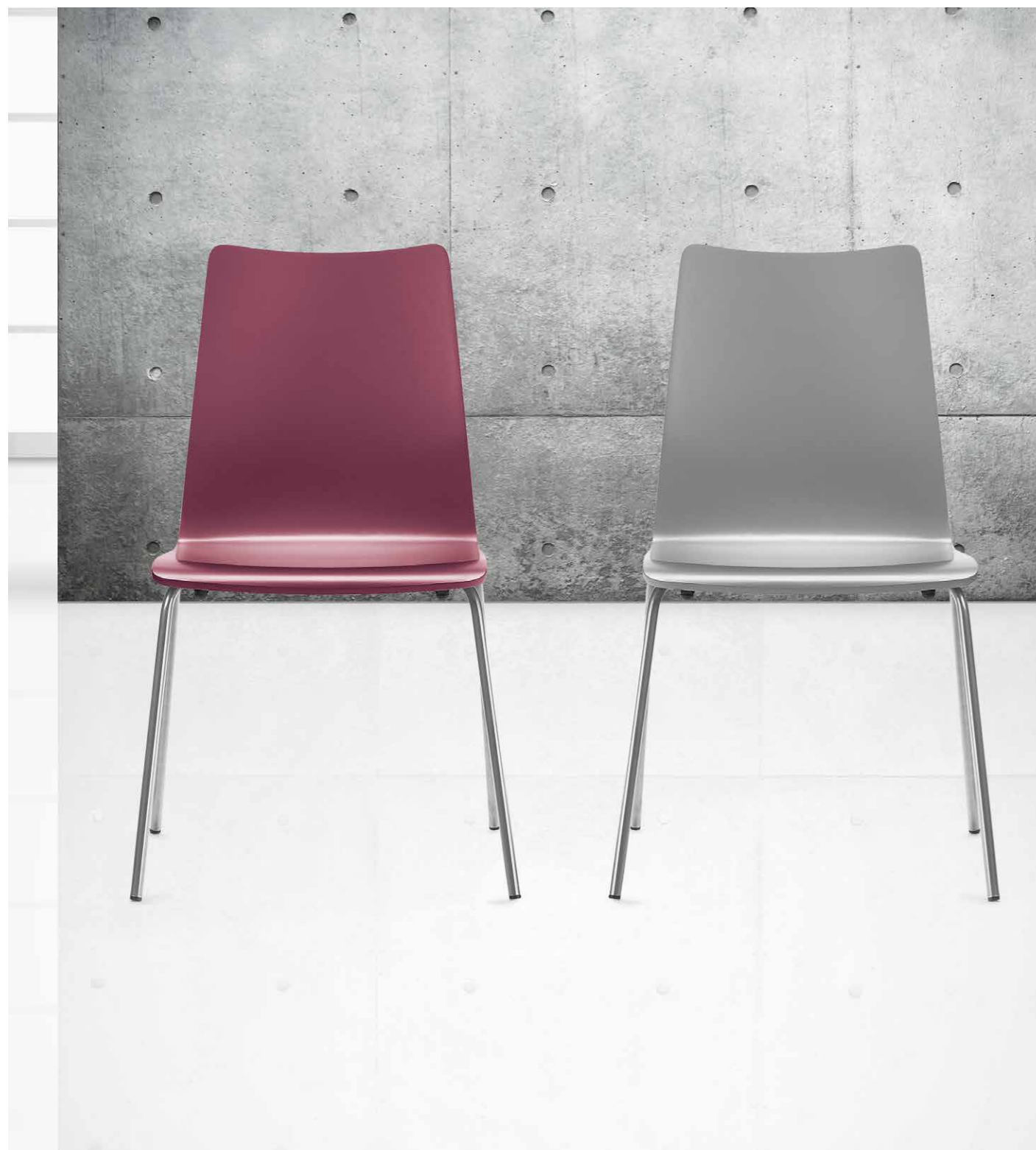
Versões: 4 pés. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged. Bench up to 5 seats.

Costa e assento: Monocasco em contraplacado de faia.
Acabamento envernizado ou lacado.
Revestimento frontal (opcional).

Backrest and seat: Monoshell in beech wood.
Natural varnish or paint finish. Optional frontal upholstery.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço com
acabamento cromado. Bancada até 5 lugares com
trave e pés em aço pintados a cinza RAL 9006.

Support: 4 legged frame in round steel tube with
chrome finish. Bench up to 5 seats with steel beam and
feet painted in grey RAL 9006.



▲ NL.3000.AM.50

AKTIVA

AKTIVA

Adaptable to Change

O modelo Aktiva chama atenção pela sua costa distinta e com personalidade, mas também pela forma como proporciona conforto e bem-estar. As peças de união da costa e os braços integram-se no desenho de uma forma orgânica, atingindo assim uma coerência ímpar.

The Aktiva model draws attention for its distinct backrest, but also for the way it provides comfort and well-being. The connecting pieces of the back and the arms are integrated in the design in an organic way, thus achieving a unique coherence.



▲ AK.1000.CP



▲ AK.1001.CO.20



▲ AK.1001.CO.20

CREATE MODERN AND FUNCIONAL SPACES

Versões: 4 pés. Giratória. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged. Swivel. Bench up to 5 seats.

Costa: Polipropileno ou frontalmente revestida.
Backrest: Polypropylene or frontally upholstered.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço pintado
ou com acabamento cromado. Giratória com base em
alumínio com acabamento polido, com 5 rodas.

Bancada até 5 lugares com trave de aço e
pés em formato de T invertido ou com pés em tubo de
aço ovalizado em formato de V invertido

Support: 4 legged frame in steel tube with paint
or chrome finish. Swivel with 5 spokes base in
polished aluminum with 5 wheels.

Bench up to 5 seats with steel
beam and feet in inverted T format
or oval feet in inverted V format.



▲ AK.2101.CO.01



▲ AK.3000.VP.14



▲ AK.2101.CP.01

CLASS



três . three

CLASS

Convincing Comfort

A linha Class é uma gama completa de cadeiras adequadas para usos em salas de espera, atendimento, escritório e coletividades. O seu conforto e ergonomia são realçados pelo seu desenho moderno e linhas simples.

The Class line is a complete range of chairs suitable for use in waiting rooms, service, offices and contract. Its comfort and ergonomics are highlighted by its modern design and simple lines.



▲ CL.1000.CP.01



▲ CL.1001.AP.14

class



três . three



▲ CL.2100.CR.01



▲ CL.2100.CR.01

Versões: 4 pés. Giratória.
Versions: 4 legged. Swivel.

Costa: Polipropileno, frontalmente revestida ou em rede.
Backrest: Polypropylene, frontally upholstered or mesh.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço pintado ou com acabamento cromado. Giratória com base em alumínio com acabamento polido, com 5 rodas.
Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em formato de T invertido ou com pés em tubo de aço ovalizado em formato de V invertido.
Support: 4 legged frame in steel tube with paint or chrome finish. Swivel with 5 spokes base in polished aluminum with 5 wheels.
Bench up to 5 seats with steel beam and feet in inverted T format or oval feet in inverted V format.

class

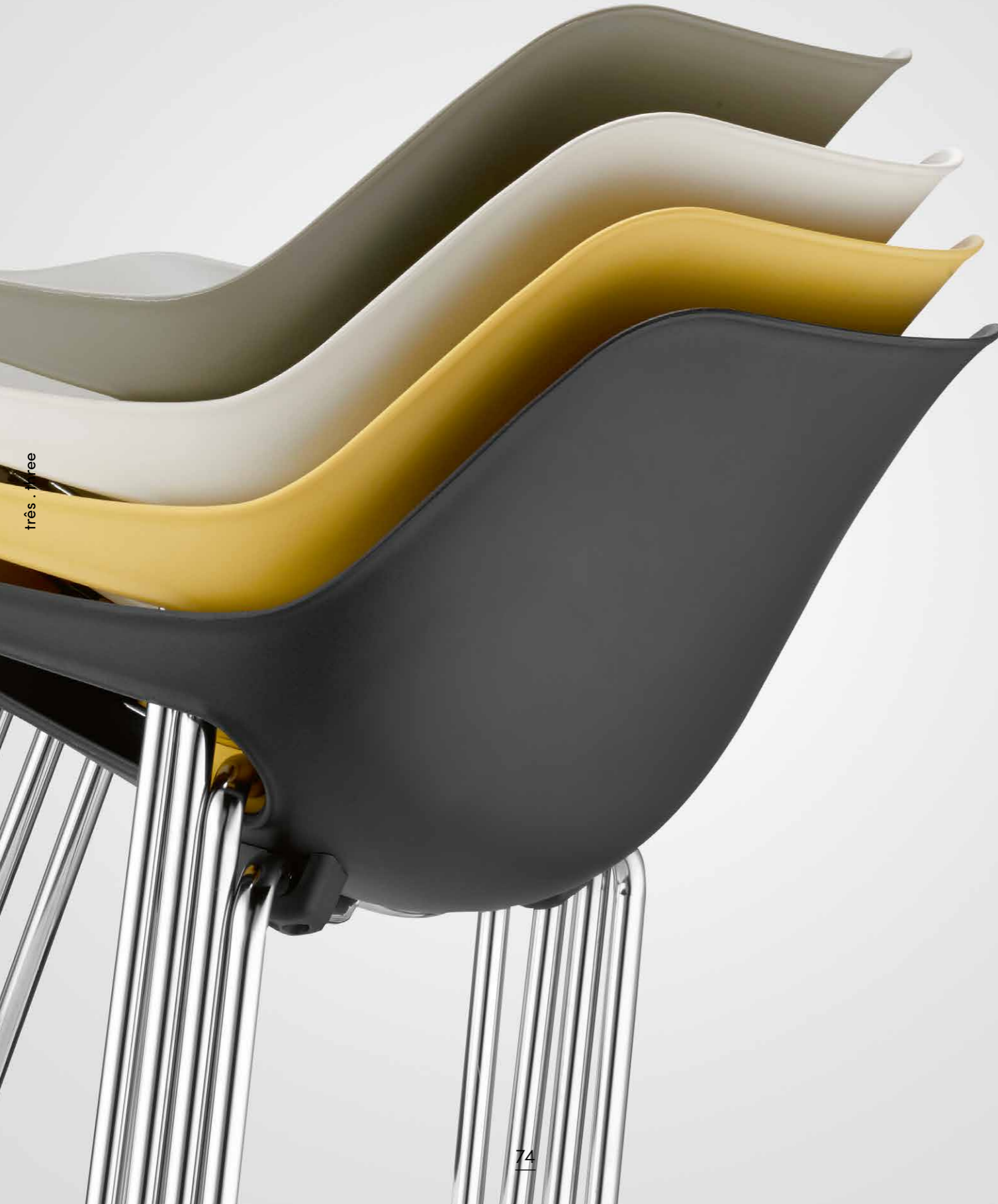
MUSTANG



▲ MU.1100.NP.03



MUSTANG



Versões: 4 pés. Estrutura trenó em varão.
Banco alto. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged. Sledge rod frame.
High stool. Bench up to 5 seats.

Costa: Polipropileno.
Backrest: Polypropylene.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: 4 pés em tubo de aço com acabamento cromado. Estrutura em varão de aço com acabamento cromado, em versão baixa ou alta.
4 pés em madeira. Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em alumínio com acabamento polido.

Support: 4 legged frame in round steel tube with chrome finish. Sledge frame in standard and high stool format, in steel rod with chrome finish.
4 feet in wood. Bench up to 5 seats with steel beam and feet in polished aluminum.



▲ MU.1100.CP.03



▲ MU.1100.CE.03



▲ MU.1700.CE.01



▲ MU.1700.CP.01

QUICK



QUICK

Modern Rhythm

A linha Quick impressiona pelo contraste criado pela quase ausência de arestas no seu desenho em relação ao vinco forte que separa a zona do assento e costa. Uma solução versátil que se adapta a várias funções e ambientes.

The Quick line impresses for the contrast created by the almost absence of edges in its design in relation to the strong crease that separates the seat and back area. A versatile solution that adapts easily to various functions and environments.



▲ QC.1100.CP.12



▲ QC.1100.CP.02 c/ QC.BPP



três . three

Versões: 4 pés.
Banco alto. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged.
High stool. Bench up to 5 seats.

Costa: Polipropileno.
Backrest: Polypropylene.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: 4 pés em tubo de aço com acabamento cromado. Estrutura em varão de aço com acabamento cromado, versão alta. Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em poliamida preta.
Support: 4 legged frame in round steel tube with chrome finish. Sledge frame in high stool format, in steel rod with chrome finish. Bench up to 5 seats with steel beam and feet in black polyamide.

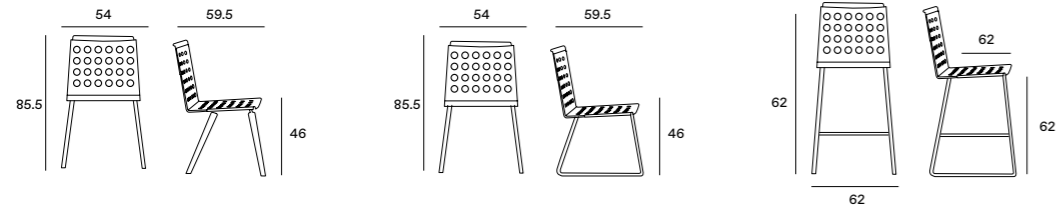
quick



▲ QC.5000.PP.01

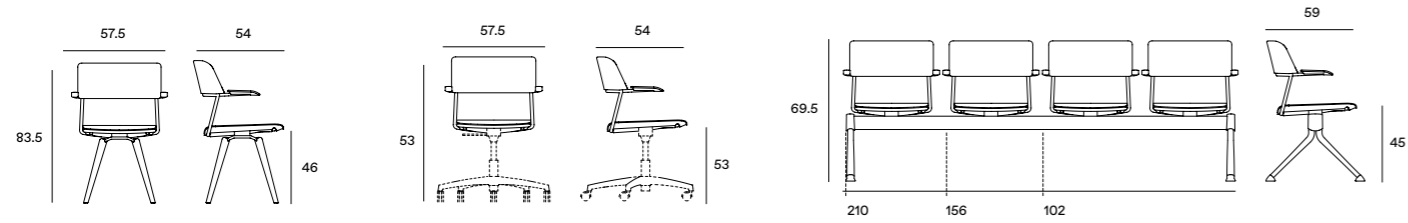
BILLY

4 → 9



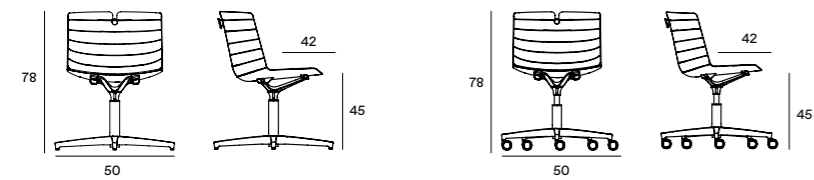
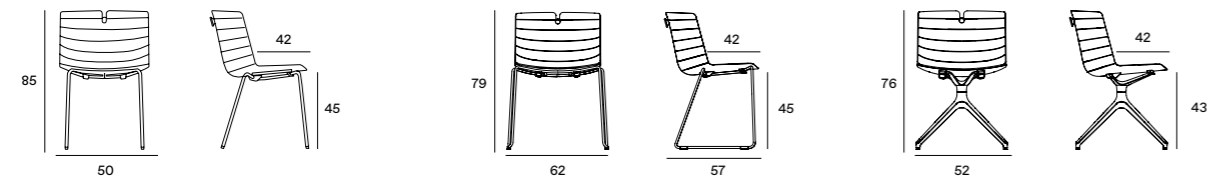
LANA

10 → 17



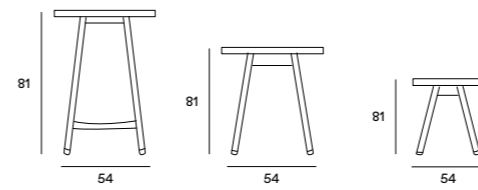
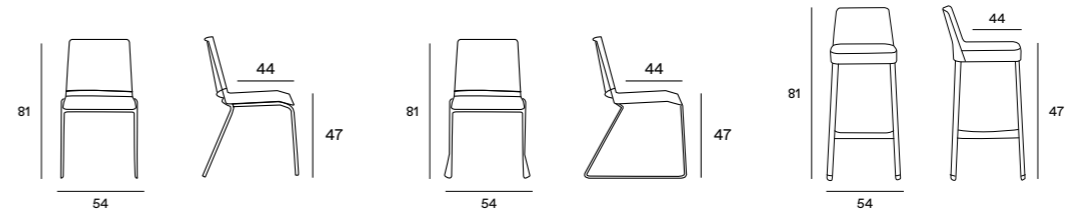
MORK

18 → 23



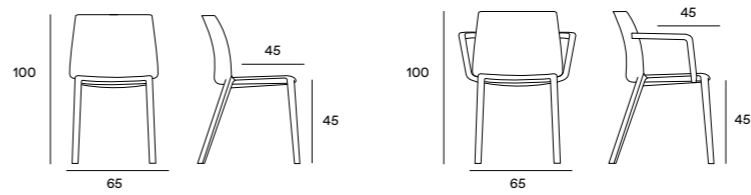
TIPPER

24 → 31



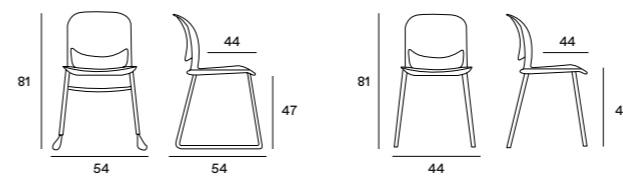
CANVAS

32 → 37



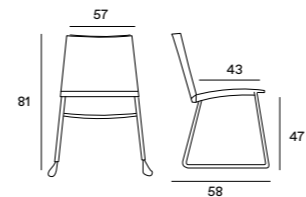
OUTLOOK

38 → 43



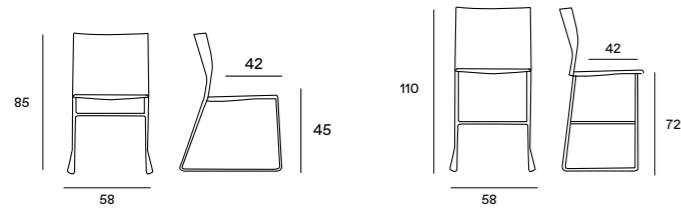
SHADOW

44 → 49



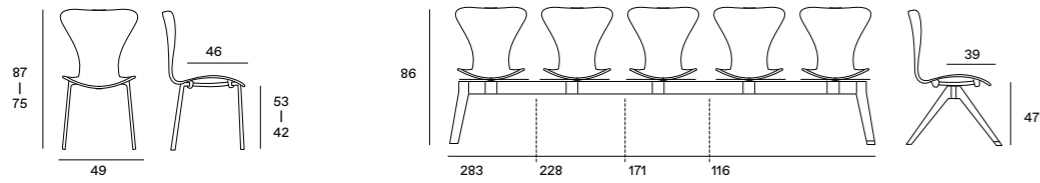
STORM

50 → 55



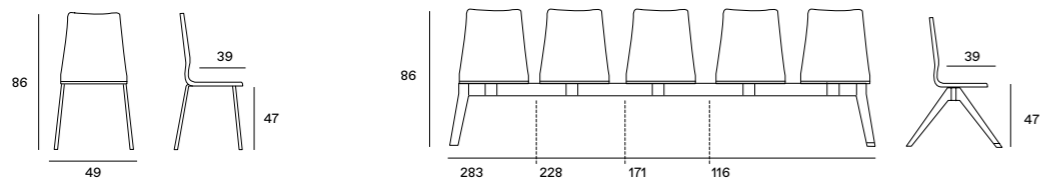
JACOBSEN

56 → 59



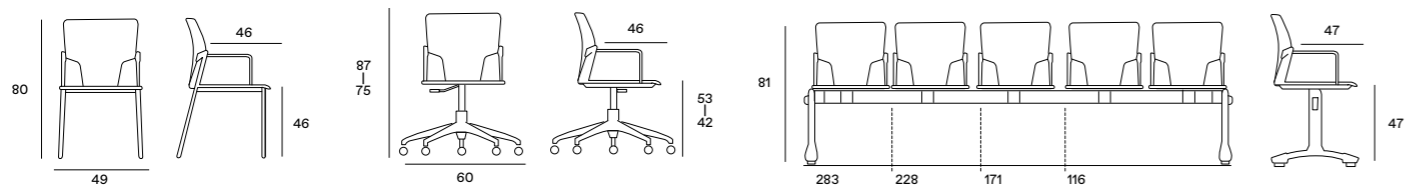
NIELSEN

60 → 61



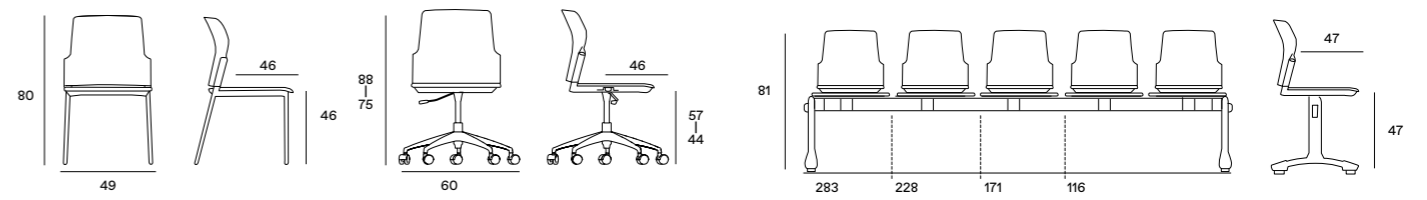
AKTIVA

62 → 67



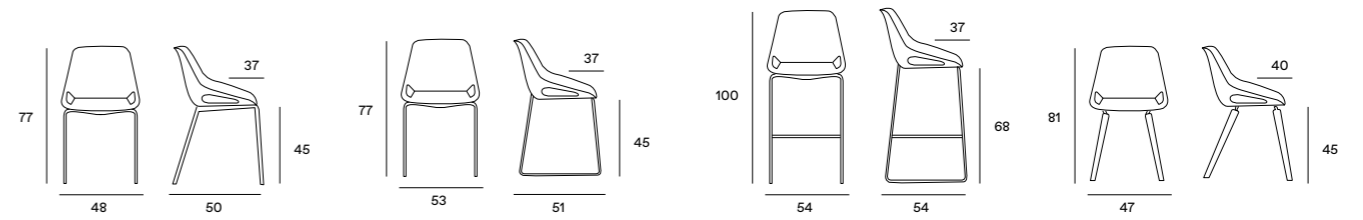
CLASS

68 → 71



MUSTANG

72 → 77



QUICK

78 → 81

