

FAMO:

PRODUCTS | NEW PRODUCTS | HOME PAGE



COMMUNICATION



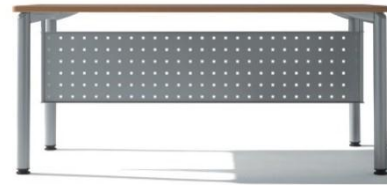
WORKING TOGETHER



MATER
Manuel Resende



SMILE
Design Famo



K.LINE
Design Famo



ENEKO
Jean Louis Iratzoki



KIMA
Jean Louis Iratzoki



PING PONG
Jean Louis Iratzoki



MAHIA
Aitor Garcia Vicuña



KATAMARAN
Jean Louis Iratzoki



SPI
Jean Louis Iratzoki

Design Jean Louis Iratzoki

FAMO:
WORKING
TOGETHER

Katamaran



Design Jean Louis Iratzoki

Katamaran

NO MAR COMO NA VIDA PROFISSIONAL, A VELOCIDADE E A TOMADA DE DECISÕES É TÃO IMPORTANTE COMO O CONTROLO E A VELOCIDADE. PARA UM TRABALHO EM EQUIPA OU SOZINHO, AQUI VAI KATAMARAN.

EN EL MAR COMO EN LA VIDA PROFESIONAL, LA VELOCIDAD Y LA TOMA DE DECISIONES ES TAN IMPORTANTE COMO EL CONTROL Y LA ESTABILIDAD. PARA UN TRABAJO EN EQUIPO O INDIVIDUAL, KATAMARAN.







Com um aspecto sóbrio, o programa KATAMARAN esconde a sua riqueza no interior. Os módulos interiores estão perfeitamente organizados para responder a todas as necessidades das pessoas que tomam decisões.

De aspecto sobrio y de tacto agradable el programa KATAMARAN esconde gran riqueza en su interior. Los módulos que lo componen están equipados para cubrir las necesidades de los más exigentes.



A mesa eleva-se discretamente e cria-se assim um ponto de encontro informal. Para trabalhar em pé, consultar o seu portátil ou tomar um café.

Un mecanismo motorizado permite elevar una mesita creando así un punto de encuentro informal para trabajar de pie, consultar el ordenador o tomar un café.





As resmas de papel em ordem, um mini-bar à disposição com bebidas e garrafas. KATAMARAN aposta no conforto sem nenhuma ostentação.

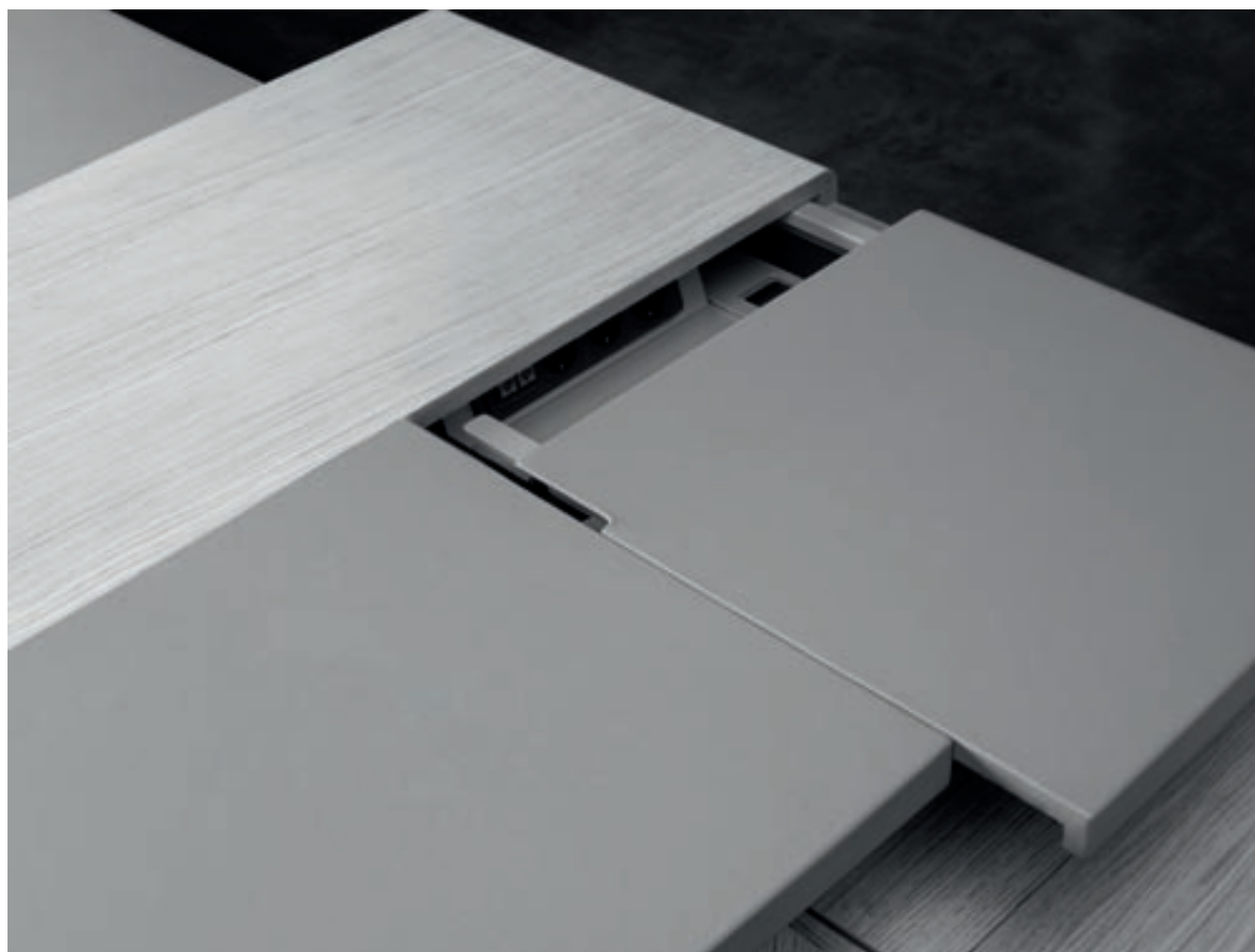
Folios, sobres y carpetas de diferentes tamaños en perfecto orden. Y un discreto mueble Mini Bar que permite a su vez almacenar copas y botellas. KATAMARAN apuesta por la comodidad.





Um gesto simples faz deslizar uma tampa e acede-se ao sistema de electrificação e ao telefone.

Mediante un sencillo gesto se desliza una tapa que permite acceder al sistema de electrificación y red telefónica.



Cada coisa no seu lugar:

Revistas à vista, lápis e recordações no bloco, dossiers suspensos e mala do dia a dia e de viagem facilmente acessíveis.

Cajones que permiten guardar entre otros material de oficina, informes o correspondencia. Los huecos inferiores permiten almacenar elementos más voluminosos como archivadores o el maletín de trabajo.

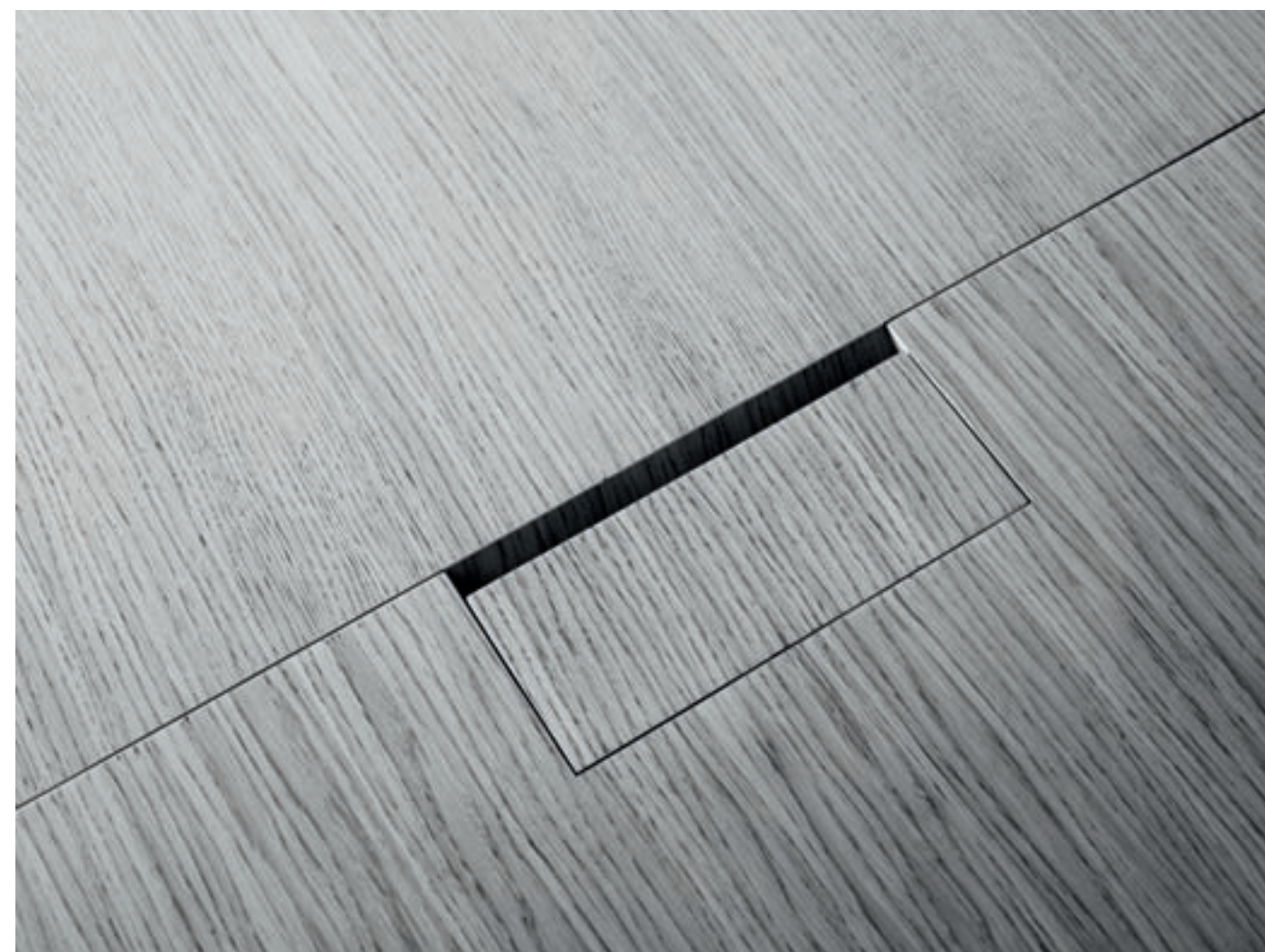






Mesa de reunião ou secretária, esta elegante ponte, dispõe de um sistema de electrificação integrado. Aqui também, a parte interior é formada em metal revestido em toda a sua superfície com madeira nobre.

Agradable mesa de reunión o de trabajo. Este elegante puente de estructura metálica revestida con una madera noble lleva integrado un sistema de electrificación.







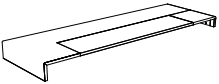








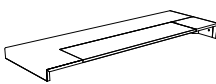
TAMPOS ESTRUTURAIS



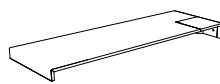
2800x1000
3000x1000
h:235



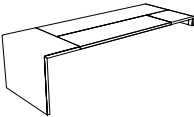
2800x1000
3000x1000
h:235



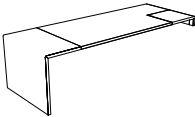
2800x1000
3000x1000
h:235



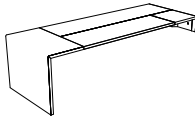
2800x1000
3000x1000
h:235



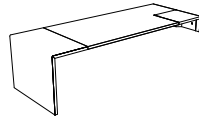
2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740



2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740



2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

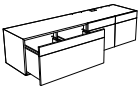


2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

BLOCOS DE SUPORTE



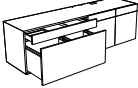
1000x520
h:505



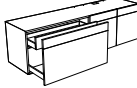
2000x520
h:505



1000x520
h:600

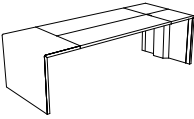


2000x520
h:600

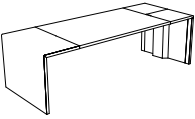


2000x520
h:600

SECRETÁRIAS



2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740



2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

PAINÉIS



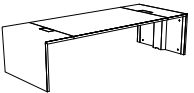
2000x19
2200x19
2400x19
h:320

BLOCO RODADO

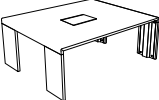


560x520
h:600

MESAS DE REUNIÕES



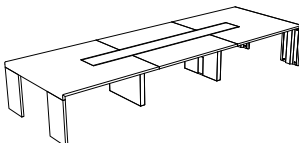
2400x1000
3000x1000
h:740



1600x1600
h:740



3200x1600
h:740



4800x1600
h:740

BLOCOS



560x500
h:505



1000x500
h:505



560x500
h:600



1000x500
h:600



560x500
h:505



1000x500
h:505



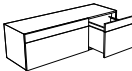
560x500
h:600



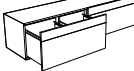
1000x500
h:600



1000x520
h:505



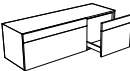
1560x520
h:505



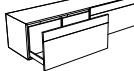
2000x520
h:505



1000x520
h:600



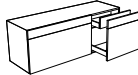
1560x520
h:600



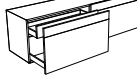
2000x520
h:600



1000x520
h:505



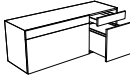
1560x520
h:505



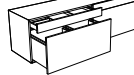
2000x520
h:505



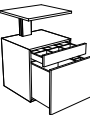
1000x520
h:600



1560x520
h:600



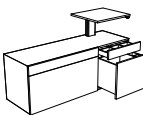
2000x520
h:600



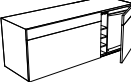
560x520
h:650



560x520
h:600



1560x520
h:650



1560x520
h:600

FLOREIRA



500x500
h:505
h:600



500x500
h:505
h:600



560x520
h:505
h:600



560x520
h:505
h:600

ACESSÓRIOS



1000x500
h:30



560x500
1000x500
h:30



450x465
h:70

SPI é o sistema de prateleiras que acompanha KATAMARAN. Um sistema que não tem limites em comprimento. Com ou sem topos. As portas deslizam ocultando ou exibindo o espaço.

SPINAKEER es el nombre del sistema de estanterías diáfanos que acompaña a KATAMARAN. Se trata de un programa que no tiene límite de crecimiento en largo. Posibilidad de con o sin extremidades. La puertas colgantes corren ocultando o liberando el espacio.





As prateleiras flutuam, as portas deslizam, um programa potente e leve ao mesmo tempo.

As portas existem em chapa perfurada, madeira, lacadas, ou revestidas a pele.

Sus estantes diáfanos y flotantes reforzan la horizontalidad de los espacios en los que se instala. Sus puertas deslizantes se pueden acabar con frentes en metal perforado, lacado, o tapizadas en cuero.





ESTANTES



1500x390
2000x390
h:2030



1500x780
2000x780
h:2030

REMATES LATERAIS



75x390
h:1990



75x780
h:1990

PORTAS



650X30
h:1620



1300X30
h:1620

ACESSÓRIO AMPARA LIVROS



22X232
h:195



Jean Louis Iratzoki.
Desenhador industrial, nasceu em San Juan de Luz, Pais Basco, em 1965. Licenciado em arquitectura de design de interiores pela Escola Boulle Paris, especializou-se em desenho industrial na Escola Superior Experimental de Madrid. Trabalhou vários anos em agências parisienses. Em 1998 abriu o seu próprio atelier de desenho, dedicando-se à criação industrial. Encontra-se actualmente activo no sector de desenho de mobiliário tanto para escritório como para casa, colaborando com conhecidas empresas francesas, espanholas a agora portuguesas.

Jean Louis Iratzoki.
Designer industriel, né en 1965 à Saint-Jean-de-Luz dans le Pays Basque Français, diplômé en architecture intérieure à l'école Boulle-Paris, il se spécialise dans le dessin industriel à L'école Expérimentale de Madrid. Il a travaillé plusieurs années dans des agences parisiennes. En 1998, il ouvre son propre atelier de design et se consacre à la création industrielle. A l'heure actuelle il travaille dans de monde du meuble, pour les bureaux comme pour la maison en collaboration avec d'importantes entreprises françaises, espagnoles et à présent portugaises.

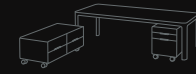
Jean Louis Iratzoki.
Diseñador industrial nacido en San Juan de Luz, País Vasco en 1965. Diplomado en arquitectura de interior por la Escuela Boulle- Paris, se especializa en diseño industrial en la Escuela Experimental de Madrid. Trabaja varios años en agencias parisinas. En 1998 abre su propio taller de diseño dedicándose a la creación industrial. Es el mundo del mueble al que se dedica últimamente. Tanto mobiliario de oficina como de hogar, colaborando con conocidas empresas francesas, españolas y ahora también portuguesas.

Jean Louis Iratzoki.
Industrial designer, born in Saint Jean de Luz, Basque Country in 1965. Graduated in interior architecture at the Boulle School-Paris and specialised in Industrial Design at the Experimental School of Madrid. Worked for several years in Parisian agencies. In 1998 he opened his own design workshop, wholly dedicated to industrial creation. Recently he has been involved in the world of furniture. Both office and home furniture. He works together with French, Spanish and now a Portuguese company.

FAMO:
WORKING
TOGETHER

INDÚSTRIA DE MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO, LDA.
RUA 1º DE MAIO, Nº 112 4620-131 LOUSADA PORTUGAL
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
LOUSADA@FAMO.PT WWW.FAMO.PT





Mobiliário de escritório
ENEKO

FAMO:



WORKING TOGETHER

Mesa de trabalho.
Mesa de trabajo.
Plan de travail.
Worktable.



Eneko

Design: J.Louis Iratzoki

Os executivos estão submetidos a muitas tensões. O mundo das decisões é cada vez mais complexo. Por isso é importante rodear-se de objectos sóbrios, que transmitam serenidade.

Los ejecutivos estan sometidos a muchas tensiones. El mundo de las decisiones es cada vez más complejo. Por eso es importante rodearse de objetos sobrios, que transmitan serenidad.

Les cadres de direction sont soumis à un stress énorme. Le monde des décisions est de plus en plus complexe, c'est pourquoi il est très important de s'entourer d'objets sobres qui transmettent de la sérénité.

Executives are subjected to a great deal of tension. The world of decision making is becoming increasingly complex. This is why it is important to surround yourself with simple objects that breathe calm.



Módulos de apoio.
Módulos auxiliares.
Modules auxiliaires.
Auxiliary modules.

Eneko

Formas aparentemente simples, são na realidade de uma grande complexidade técnica. Este programa contempla, para além de mesas rectangulares e quadradas, soluções periféricas inovadoras.

Eneko, de formas aparentemente sencillas, es en realidad un producto de gran complejidad técnica.El programa contempla además de mesas rectangulares y cuadradas, soluciones periféricas innovadoras.

Eneko, des formes apparemment simples mais qui en réalité sont un produit d'une importante complexité technique. Cette ligne propose également des tables rectangulaires & carrées, des solutions périphériques innovantes.

Eneko appears to be simple, but actually consists of technically highly complex designs.Items in this range also include rectangular and square shaped desks and innovative extras.





Soluções de armários.
Soluciones de armarios.
Solutions d'armoires.
Cabinet solutions.

Eneko

Detalhes cuidados, materiais
cálidos, acabamentos mate,
estimulam os sentidos dos
usuários mais exigentes.

Detalles cuidados, materiales
cálidos, acabados mate,
estimulan los sentidos de los
usuarios mas exigentes.

Des détails soignés, des
matériaux nobles et des
finitions mates pour satisfaire
les utilisateurs les plus
exigeants.

Well-designed details, warm
materials, matt finishes, to
stimulate the senses of the
most demanding users.



Soluções de gabinetes.
Soluciones de despachos.
Solutions bureaux.
Office solutions.

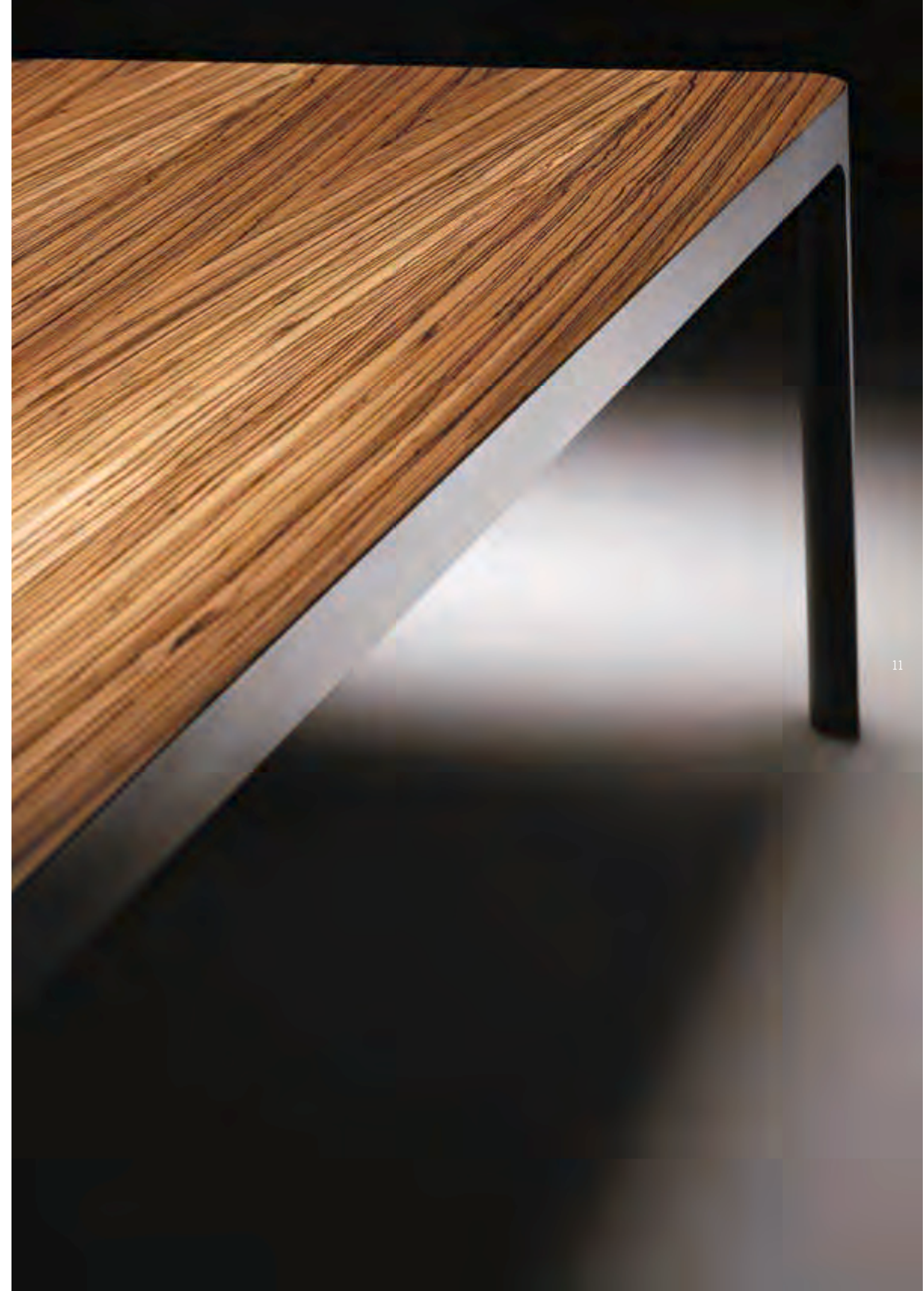
Eneko

A simplicidade das formas
conjugada com materiais
nobres, resulta em ambientes
sóbrios e atractivos.

De la combinación de formas
simples y materiales nobles,
resultan ambientes sobrios
y atractivos.

La combinaison de formes
simples et de matériaux nobles
dessine des ambiances sobres
et attractives.

Simple shapes and fine
materials create a calm and
attractive environment.















Reuniões / Reuniones
Réunions / Meetings

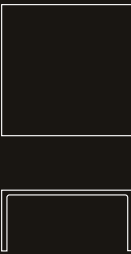




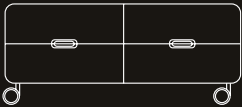
DIMENSÕES

MEDIDAS / MEASUREMENTS / DIMENSIONS

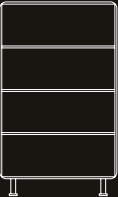
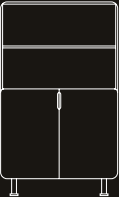
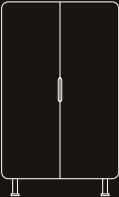
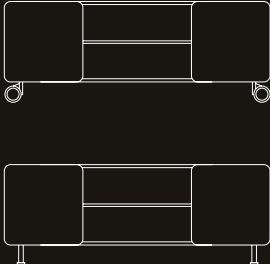
SECRETÁRIAS / MESAS / POSTES DE TRAVAIL / DESKS

	* 		* 	* Electrificação / Electrificación Electrification / Electrification
2000 x 1000 x 740 2200 x 1000 x 740	2000 x 1000 x 740 2200 x 1000 x 740	1600 x 1600 x 740 1800 x 1800 x 740	1600 x 1600 x 740 1800 x 1800 x 740	

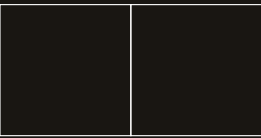
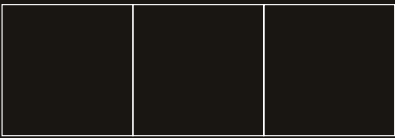
BLOCOS DE GAVETAS / CAJONERAS / CAISSONS / PEDESTALS

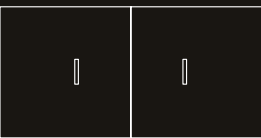
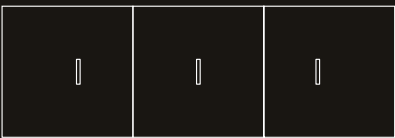
				
Suspenso / Suspendido Suspendu / Suspended				
440 x 620 x 233	440 x 620 x 673	440 x 620 x 673	1200 x 560 x 501	

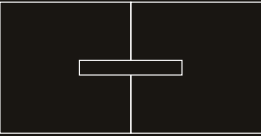
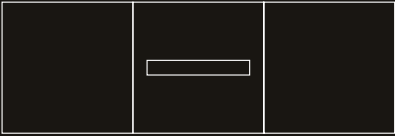
ARMÁRIOS / ARMARIOS / ARMOIRES / CUPBOARDS

				
1000 x 440 x 1645	1000 x 440 x 1645	1000 x 440 x 1645	2000 x 440 x 745	

MESAS DE REUNIÕES / MESAS DE REUNIONES / TABLES DE RÉUNION / MEETING TABLES

			
1600 x 1600 x 740 1800 x 1800 x 740	3200 x 1600 x 740 3600 x 1800 x 740	4800 x 1600 x 740 5400 x 1800 x 740	

* 			* Electrificação / Electrificación Electrification / Electrification
1600 x 1600 x 740 1800 x 1800 x 740	3200 x 1600 x 740 3600 x 1800 x 740	4800 x 1600 x 740 5400 x 1800 x 740	

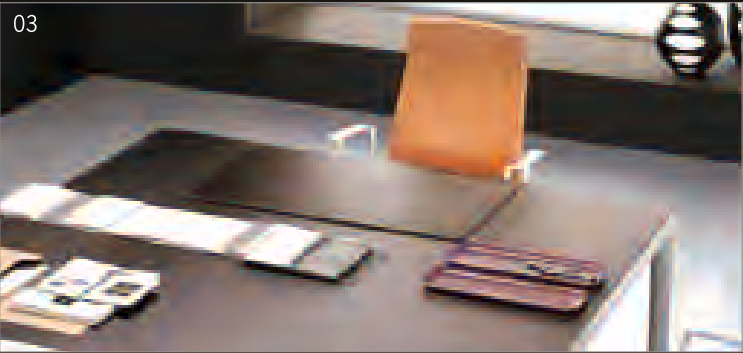
* 		* Bandeja central / Bandeja central Bandeja central / Bandeja central
3200 x 1600 x 740 3600 x 1800 x 740	4800 x 1600 x 740 5400 x 1800 x 740	

ESTRUTURAS
ESTRUCTURAS
STRUCTURES
STRUCTURES
>
REF: 21
Aluminio metalizado
Aluminio metalizado
Aluminium métallisé
Aluminium

ACABAMENTOS

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

01
Detalhe da Electrificação da Estrutura / Detalle de Electrificación de la Estructura
Détail d’électrification de la structure / Feature of electrification of the structure
02
Detalhe da Electrificação do Tampo / Detalle de electrificación de la tapa
Détail d’électrification du plateau / Feature of cable conduit
03
Base de escrita em Pele / Cartapacio en piel
Sous main en cuir / Leather blotter



MADEIRA
MADERA
BOIS
WOOD
>
REF: 73
Wengé
Wengé
Wengé
Wengé

REF: 71
Zebrano
Zebrano
Zebrano
Zebrano

REF: 85
Carvalho natural
Roble natural
Chêne naturel
Oak Natural

MADEIRA
MADERA
BOIS
WOOD
→ REF: 73

→ REF: 71

→ REF: 85

ESTRUTURAS
ESTRUCTURAS
STRUCTURES
STRUCTURES
→ REF 21

FAMO:

WORKING TOGETHER
ENEKO



FAMO: MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO.MATER



Causa, Raiz, Origem
Famo apresenta a série Mater.
Mobiliário de escritório. Direcção,
média Direcção e reuniões.

Causa, Raiz, Origen
Famo presenta la serie Mater.
Mobiliario de oficina. Dirección, semidirección y reuniones

Cause, Birth, Origin
Famo presents the Mater series.
Office furniture. For mid-level, upper management and meetings.

Cause, Naissance, Origine
Famo vous présente la série Mater
Mobilier de bureau. Direction, semi direction et réunions.



Ilhargas construídas por elementos em tubo de 40x1,5 mm e chapa de aço soldada de 1mm de espessura. União na base, em aço inox de 6 mm de espessura.

Estructuras laterales construidas por elementos en tubo de 40x1,5 mm y chapa de acero soldada de 1mm de grosor. Unión de las columnas, en la base, en acero inoxidable de 6 mm de espesor.

Côtés construits par éléments en tube de 40x1,5 mm, et en acier soudé de 1mm de grosseur. Union de base, en acier inoxyable de 6 mm d'épaisseur.

Sides made of tubing elements 40x1,5 mm and welded sheet steel 1mm thick. Joint at the base, made of stainless steel, 6 mm thick.







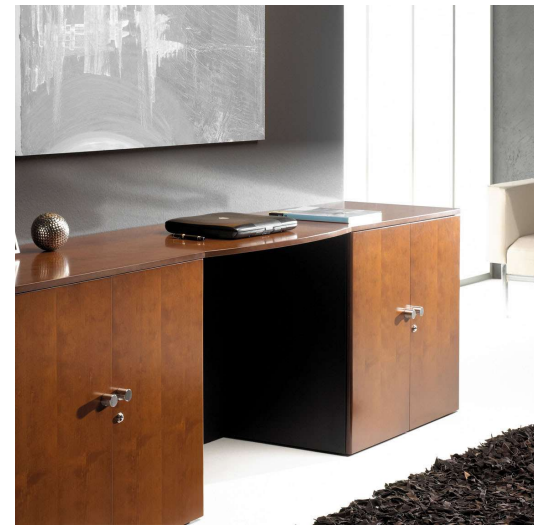


Remate superior das ilhargas, em aço inox de 3 mm de espessura. Apoio ao solo através de niveladores.

Remate superior de las estructuras en acero inoxidable de 3 mm. Sistema de nivelación en los puntos de apoyo al suelo.

Finition supérieur aux côtés, en acier inoxydable de 3 mm d'épaisseur. Vérins sur les points d'appui.

Upper end of the sides, made of stainless steel 3 mm thick. Floor supports using levellers.



Painel frontal em madeira ou chapa de aço revestida a pintura epoxy. Fixação da estrutura ao travamento através de buchas metálicas M8.

Faldón en madera ó chapa de acero pintada en epoxy. Fijación de los enganches por tornillería M8.

Voile de fond en bois ou en métal, peinture époxy. Fixation de la structure au plateau, a l'aide d'inserts M8.

Front panel made of wood or sheet steel with a coat of epoxy paint. The structure is joined to the top using M8 metal bushings.







Tampos em MDF folheado a madeira ou em aglomerado de alta densidade revestidos a laminado, espessura 25 mm, com orla de PVC de 2 mm.

Encimeras en DM chapeado madera o en aglomerado de alta densidad laminado y con canto en PVC de 2 mm. Espesor de 25 mm en ambos casos.

Plateau avec 25 mm d'épaisseur en MDF (médium) placage bois ou en panneau de particule de haute densité, laminé et avec chant droit en PVC de 2 mm.

Tops made with 25 mm MDF veneered with wood or laminated chipboard with a 2 mm PVC rim.

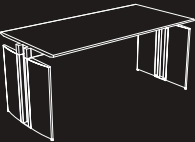




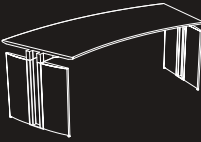
Dimensões e acabamentos da série Mater

Medidas y acabados de la serie Mater
Dimensions et finitions de la série Mater
Dimensions and finishes of Mater range

POSTOS SIMPLES / PUESTOS SIMPLES / POSTES SIMPLES / SINGLE WORKSTATION

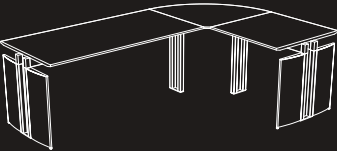


800 X 800 X 730 1600 X 800 X 730
1200 X 800 X 730 1800 X 800 X 730
1400 X 800 X 730 2000 X 800 X 730

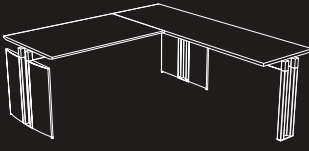


1800 X 800 X 730
2000 X 800 X 730

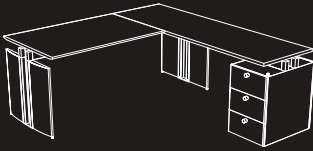
CONJUNTOS / CONJUNTOS / ENSEMBLE / WORKSTATIONS SUITE



1200 + 800 X 800 X 730
1400 + 800 X 800 X 730
1600 + 800 X 800 X 730
1800 + 800 X 800 X 730
2000 + 800 X 800 X 730

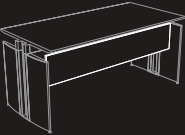


1800 / 1600 X 800 / 600 X 7302000 / 2000 X 800 / 600 X 730
1800 / 1800 X 800 / 600 X 7302200 / 1600 X 800 / 600 X 730
1800 / 2000 X 800 / 600 X 7302200 / 1800 X 800 / 600 X 730
2000 / 1600 X 800 / 600 X 7302200 / 2000 X 800 / 600 X 730
2000 / 1800 X 800 / 600 X 730

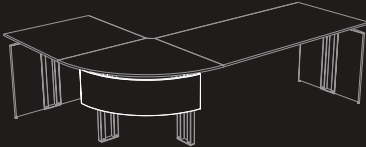


1800 / 1600 X 800 / 600 X 7302000 / 2000 X 800 / 600 X 730
1800 / 1800 X 800 / 600 X 7302200 / 1600 X 800 / 600 X 730
1800 / 2000 X 800 / 600 X 7302200 / 1800 X 800 / 600 X 730
2000 / 1600 X 800 / 600 X 7302200 / 2000 X 800 / 600 X 730
2000 / 1800 X 800 / 600 X 730

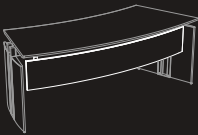
PAINEL FRONTAL / FALDÓN / VOILE DE FOND / MODESTY PANEL



700 X 270 1700 X 270
1100 X 270 1900 X 270
1300 X 270 2100 X 270
1500 X 270



270 / 90°



1616 X 270
1816 X 270

BLOCOS DE GAVETAS / CAJONERAS / CAISSONS / PEDESTALS



405 X 600 X 615

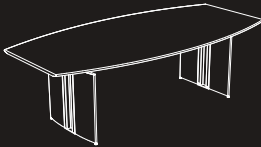


405 X 600 X 615

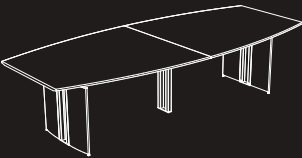
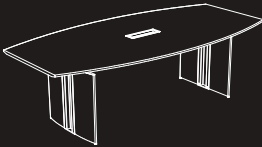
MESAS DE REUNIÕES / MESAS DE REUNIONES / TABLES DE RÉUNIONS / MEETING TABLES



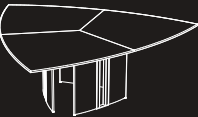
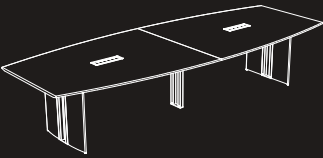
Ø 1000 X 720
Ø 1200 X 720



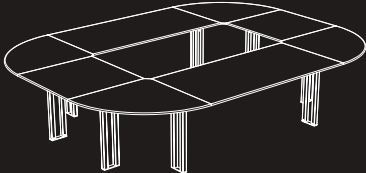
1800 X 1100 / 800 X 730
2400 X 1200 / 800 X 730



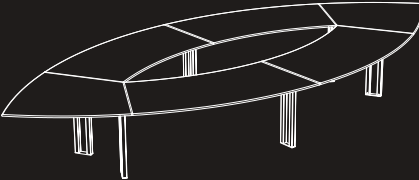
3000 X 1300 / 900 X 730
3600 X 1400 / 1000 X 730



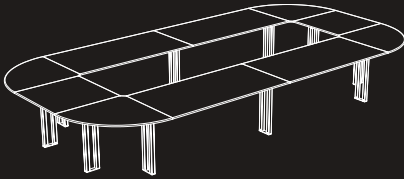
2040 X 2160 X 730



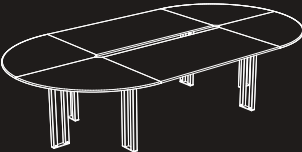
3280 X 2480 X 730



5180 X 2320 X 730



4880 X 2480 X 730



3078 X 1678 X 730
3678 X 1678 X 730

PUXADORES / TIRADORES
POIGNÉS / HANDLE
V



ACESSÓRIOS / ACCESORIOS
ACCESSOIRES / ACCESSORIES
V



ESTRUTURAS / ESTRUCTURAS
STRUCTURES / STRUCTURES
>

REF: 16 Preto texturado
Negro texturado
Noir texture
Textured black

REF: 18 Preto
Negro
Noir
Black

REF: 21 Alumínio metalizado texturado
Aluminio metalizado texturado
Aluminium métallisé texture
Textured metallic aluminium

REF: 23 Alumínio metalizado
Aluminio metalizado
Aluminium métallisé
Metallic aluminium

REF: 28 Cinza Claro
Gris Claro
Gris Claire
Light Grey

REF: 39 Branco
Blanco
Blanc
White

MADEIRA / MADERA
BOIS / WOOD
>

REF: 62 Mogno
Caoba
Acajou
Mahogany

REF: 63 Carvalho natural
Roble natural
Chêne naturel
Natural oak

REF: 66 Nogueira
Nogal
Noyer
Walnut

REF: 68 Cerejeira
Cerezo
Cerisier
Cherry

REF: 93 Wenguê
Wengé

REF: 96 Bétula
Abedul
Bouleau
Birch

LAMINADOS / LAMINADOS
LAMINÉ / LAMINATE
>

REF: 69 Branco
Blanco
Blanc
White

REF: 79 Maple
Arce
Erable
Maple

REF: 273 Wenguê
Wengé

REF: 303 Cerejeira
Cerezo
Cerisier
Cherry

VIDRO / CRISTAL
VERRE / GLASS
>

REF: 59 Preto
Negro
Noir
Black

REF: 60 Fosco
Translucido
Sablé
Frosted glass

REF: 61 Branco
Blanco
Blanc
White

ESTRUTURAS
ESTRUCTURAS
STRUCTURES
STRUCTURES
V

16

48

MADEIRA
MADERA
BOIS
WOOD
V

62

LAMINADOS
LAMINADOS
LAMINÉ
LAMINATE
V

69

18

49

63

79

21

148

66

273

23

149

68

303

28

239

93

39

96

FAMO:



Furniture design by Manuel Resende and Raul Albuquerque
(Arquitects)

FAMO

FAMO

Indústria de Mobiliário de Escritório, Lda.
Rua 1º de Maio, 112
4620-131 Lousada
PORTUGAL
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
lousada@famo.pt
www.famo.pt



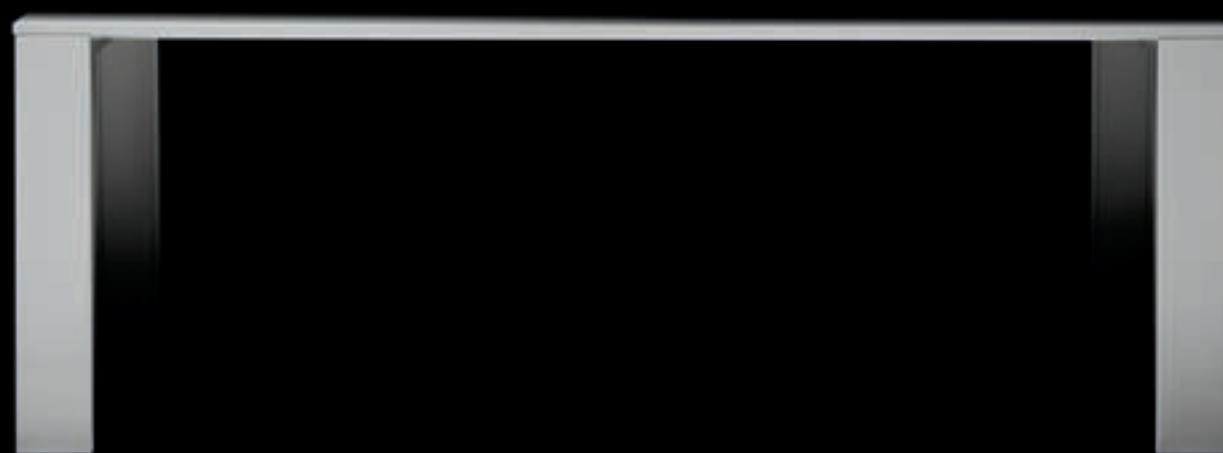


DESIGNED BY AITOR GARCÍA DE VICUÑA

FAMO:
WORKING
TOGETHER

Mahia







Mahia System

Inspirado na superfície de trabalho simples e desenhado por *Aitor García de Vicuña*, Mahia assume como ponto de referência a mesa, da qual, ao adicionar distintas operações permite a criação do posto individual, bem como um universo institucional. Forma e função reunidas num só produto de proporções singulares que a fazem ser identificável.

Inspirado en la superficie de trabajo básica y diseñado por *Aitor García de Vicuña*, Mahia toma la mesa como punto de referencia, al que añade diversas intervenciones que permiten crear desde puestos individuales hasta un universo de empresa. Funcionalidad y estética unidas en un solo producto de proporciones singulares que lo hacen decididamente reconocible.

Trouvant son inspiration dans la surface de travail de base et créé par *Aitor García de Vicuña*, Mahia prend la table comme point de référence, auquel il ajoute diverses interventions qui permettent de créer des solutions allant de postes individuels à un univers d'entreprise. Fonctionnalité et esthétique réunies en un seul produit aux proportions singulières qui le rendent reconnaissable sans coup férir.

Inspired by the basic work surface and designed by *Aitor Garcia de Vicuña*, Mahia starts out with a table and then uses it to create a range from individual workstations to a business universe. Functionality and aesthetics come together in a single product of unusual proportions that make them immediately recognisable.



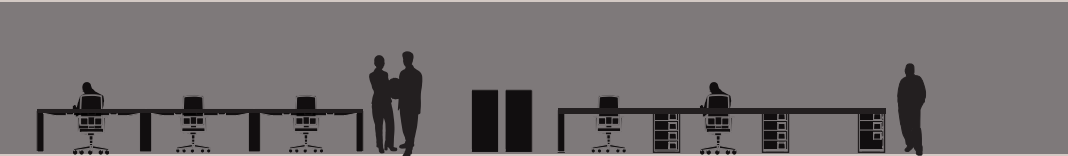
Trabalho individual / Trabajo individual
Travail individuel / Individual work

Um sistema que aborda as necessidades concretas do utilizador, tanto tecnológicas como de organização e privacidade, permitindo criar composições diversas devido à modularidade com que foi criado.

Un sistema que aborda las necesidades concretas del usuario, tanto tecnológicas como de organización y privacidad, permitiendo crear composiciones diversas gracias a la modularidad con la que ha sido creado.

Un système qui prend en compte les besoins concrets de l'utilisateur, qu'ils soient technologiques ou d'organisation et de privacité, en permettant de créer des compositions diverses grâce à la modularité avec laquelle il a été créé.

A system that tackles the specific needs of users, from the point of view of technology, organisation and privacy, which allows different compositions to be created thanks to the modularity with which it has been designed.



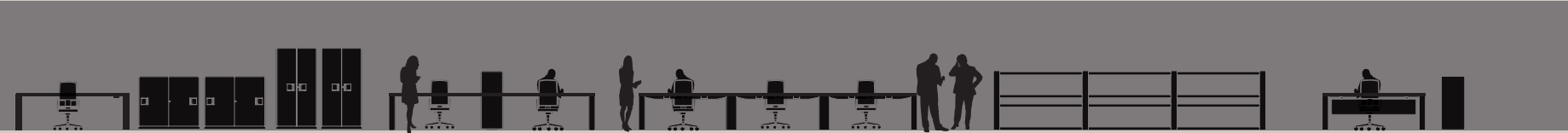
Trabalho em equipa / Trabajo en equipo
Travail en équipe / Team work

Um sistema coerente com a nova maneira de entender os postos de trabalho que fomentam a comunicação entre os trabalhadores, otimizando, melhorando e organizando o espaço graças à versatilidade do sistema.

Un sistema coerente con la nueva manera de entender los puestos de trabajo que fomenten la comunicación entre los trabajadores, optimizando, mejorando y organizando el espacio gracias a la versatilidad del sistema.

Un système cohérent avec la nouvelle manière d'entendre les postes de travail qui encouragent la communication entre le personnel, optimisant, améliorant et organisant l'espace grâce à la versatilité du système.

A system that is coherent with the new way of seeing workstations that foster communication between the workers, by optimising, improving and organising the space thanks to the versatility of the system.



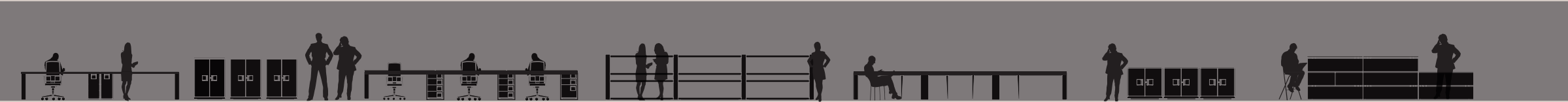
Trabalho organizado / Trabajo organizado
Travail organisé / Organised work

Zonas de armazenamento, que ligam os diferentes departamentos entre si, personalizando ao máximo cada espaço graças aos acessórios, à variedade de cores, materiais e possibilidades de portas.

Zonas de almacenamiento, que conectan los diferentes departamentos entre sí, personalizando al máximo cada espacio gracias a los accesorios, la variedad de colores, materiales y posibilidades de puertas.

Zones de rangement, qui connectent les différents départements entre eux, personnalisant au maximum chaque espace grâce aux accessoires, à la variété des coloris, des matériaux et des possibilités de portes.

Storage zones, which interconnect the different departments, where each space can be highly personalised thanks to the accessories, the variety of colours, materials and ranges of doors.



Universo de empresa / Universo de empresa
Univers d'entreprise / Company universe

Soluções globais para um mundo criado por e para pessoas que convivem, trabalham e se interrelacionam.

Soluciones globales para un mundo creado por y para personas que conviven, trabajan y se interrelacionan.

Des solutions globales pour un monde créé par et pour des personnes qui cohabitent, travaillent et sont en interrelation.

Global solutions for a world created by and for people who coexist, work and interrelate.

Individual

Team

Organized

Company

Operative	012
Bench	024
Technical wall	040
Meeting	054
Management	066
Reception	074
Cupboards	084
Technical data	094

Operative

Operativo

A versão operativa de Mahia é um sistema com um alto desenvolvimento modular, que permite solucionar tanto gabinetes pequenos e individuais como escritórios e instalações de maior envergadura. Desta maneira, o espaço pode organizar-se de acordo com as necessidades de cada usuário, utilizando uma única mesa simples ou jogando com todas as suas possibilidades de composição. Podem criar-se, assim, postos simples, frente a frente, corredos, postos com alonga, ou ilhas de trabalho, entre muitas outras.

Opérationnel

La version opérationnelle de Mahia est un système offrant un haut développement modulaire, qui permet d'offrir des solutions pour des studios petits et individuels que pour des bureaux et installations de plus grande envergure. De la sorte, l'espace peut s'organiser conformément aux besoins de chacun en utilisant une seule table simple ou en jouant de toutes ses possibilités de composition. On peut créer de cette manière des postes simples, en vis-à-vis, longs, bureaux avec retour ou des îlots de travail, entre tant d'autres solutions.

Operativo

La versión operativa de Mahia es un sistema con un alto desarrollo modular, que permite solucionar tanto estudios pequeños e individuales como oficinas e instalaciones de mayor envergadura. De esta manera, el espacio puede organizarse de acuerdo a las necesidades de cada usuario, utilizando una única mesa sencilla o jugando con todas sus posibilidades compositivas. Pueden crearse, así, puestos simples, enfrentados, corredos, puestos con ala o islas de trabajo, entre muchas otras.

Operative

The Mahia operative version is a system with a high modular development, that can provide solutions whether they are for small, individual studies or larger offices and installations. Thus, the space can be organised in accordance with the needs of each user, whether he is looking for a single simple table or wants to use the whole range of design possibilities. Single, opposite, side-by-side stations can be created, along workstations with extension, to name just a few.







Na imagem, um posto corrido e um simples, personalizados com blocos de gavetas e armário de portas de correr.

Sur l'image, un poste de travail en longueur et un poste simple, personnalisés au moyen de caissons et d'armoire à portes coulissantes.

En la imagen, un puesto corrido y uno simple, personalizados con bloques de cajones y armario de puertas correderas.

The photo shows a side-by-side and a single station, customised by blocks of drawers and a cupboard with sliding doors.

Mahia System.

A estrutura das mesas Mahia atinge diferentes dimensões em função da solução desejada, podendo criar secretárias individuais, postos duplos, postos com alongas, etc. Mahia conta ainda com blocos de diversas dimensões, mecanismos e configurações.

Le structure des tables Mahia atteint différentes longueurs en fonction de la solution recherchée, pour créer tables individuelles, postes doubles, postes avec ailes, etc. De plus, Mahia dispose de caissons offrant différentes profondeurs, mécanismes et configurations.

La estructura de las mesas Mahia alcanza diferentes longitudes en función de la solución deseada, pudiendo crear mesas individuales, puestos dobles, puestos con alas, etc. Además, Mahia cuenta con bloques de diversas profundidades, mecanismos y configuraciones.

The structure of the Mahia tables comes in different lengths according to the desired solutions, which means that individual tables, double stations, stations with wings, etc. can be created. Mahia also comes with blocks of different depths, mechanisms and configurations.



A modularidade, vantagem indiscutível do programa, permite incorporar alongas e extensões às composições, que proporcionam à Mahia soluções alternativas em função das necessidades reais de cada um.

La modularidad, ventaja indiscutible del programa, permite incorporar alas y extensiones a las composiciones, que proporcionan a Mahia soluciones alternativas en función de las necesidades concretas.

La modularité, avantage indiscutable du programme, permet d'intégrer des ailes et des extensions aux compositions, qui offrent à Mahia des solutions alternatives en fonction des besoins concrets.

Modularity, undeniably one of the core features of the programme, means that wings and extensions can be added to the designs, that provide Mahia with alternative solutions according to the specific needs.



Bench

Bancada

Um programa que permite criar multiplicidade de postos em menos espaço. Uma nova forma de entender o trabalho no escritório, fomentando a comunicação entre os trabalhadores e potencializando o trabalho em equipa. Os diversos acessórios disponíveis permitem, além disso, personalizar os postos e manter a privacidade de cada utilizador dentro da sua área.

Banc

Un programme qui permet de créer une multitude de postes en moins d'espace. Une nouvelle manière d'entendre le travail au bureau, encourageant la communication entre les employés et favorisant le travail en équipe. Les divers accessoires disponibles permettent, en outre, de personnaliser les postes et de maintenir la privacité de chacun à l'intérieur de son espace de travail.

Bancada

Un programa que permite crear multitud de puestos en menos espacio. Una nueva manera de entender el trabajo en la oficina, fomentando la comunicación entre los trabajadores y potenciando la labor en equipo. Los diversos accesorios disponibles permiten, además, personalizar los puestos y mantener la privacidad de cada usuario dentro de su área.

Bench

A programme where a multitude of stations to be created in less space. A new way of seeing how people work in the office, by fostering communication between workers and encourage team work. The different accessories available also allow the stations to be customised and ensure the privacy of each user within his area.







Mahia System.

Mahia cria espaços lineares, abertos à comunicação entre os usuários onde cada posto fica delimitado por blocos integrados ou pés interiores remetidos, como na imagem.

Mahia crée des espaces linéaires, ouverts à la communication entre les utilisateurs où chaque poste de travail se retrouve délimité par des caissons intégrés ou des piétements intérieurs en retrait, comme sur l'image.

Mahia crea espacios lineales abiertos a la comunicación entre los usuarios, donde cada puesto, queda delimitado por bloques integrados o patas interiores retranqueadas, como en la imagen.

Mahia creates linear spaces, to stress communication among the users and where each station is marked out by integrated blocks or setback inside legs, as in the picture.



Mahia System.







As mesas contêm uma caixa central para a gestão dos cabos, com tampas que funcionam por gravidade, dotando a secretária de uma dupla funcionalidade e permitindo utilizar toda sua superfície. Mahia dispõe, também, de separadores em várias cores e acabamentos.

Las mesas disponen de una caja central para la gestión del cableado, con tapas que funcionan por gravedad, dotando a la mesa de una doble funcionalidad y permitiendo utilizar toda su superficie. Mahia dispone, además, de separadores en varios colores y acabados.

Les tables disposent d'une boîte centrale pour la gestion du câblage, avec des couvercles qui fonctionnent par gravité, dotant la table d'une double fonctionnalité et permettant d'en exploiter toute la surface. Mahia dispose, par ailleurs, de séparateurs en différents coloris et finitions.

The tables have a central box to manage the cabling, with covers that work by gravity, which gives the table a double functionality and allows the whole surface area to be used. Mahia also comes with separators in different colours and finishes.



Technical wall

Muro técnico

Um muro técnico que permite a utilização racional do espaço delimitando os postos de trabalho e dotando a instalação de diversas alternativas. O muro pode suportar a mesa, mantendo sempre um espaço vazio debaixo da mesma, proporcionando lugares funcionais repletos de luz que não perdem em privacidade e independência.

Mur technique

Un mur technique qui permet l'utilisation rationnelle de l'espace en délimitant les postes de travail et en dotant l'installation de diverses solutions alternatives. Le mur soutient la table, tout ne préservant un espace creux sous celle-ci, offrant des lieux fonctionnels baignés de lumière, qui ne perdent rien de leur privacité et de leur indépendance.

Muro técnico

Un muro técnico que permite la utilización racional del espacio delimitando los puestos de trabajo y dotando a la instalación de diversas alternativas. El muro sostiene la mesa, manteniendo siempre un espacio hueco bajo la misma, proporcionando lugares funcionales llenos de luz, que no pierden en privacidad e independencia.

Technical wall

The technical wall enables the rational use of the space by marking out the work spaces and offering different alternatives for the installation. The wall supports the table, which means that there is always an empty space under it, and creates functional places filled with light, while at the same time ensuring privacy and independence







Mahia System.

O muro técnico separa mas não isola, une e diferencia. Na imagem, uma área de trabalho atravessada por um muro que facilita a organização e o armazenamento, onde a luz sempre está presente. Igualmente ao resto do programa, o muro técnico pode personalizar-se acrescentando portas, costas e painéis laterais.

Le mur technique sépare mais n'isole pas, il unit et différencie. Sur l'image, un espace de travail traversé par un mur qui facilite l'organisation et le rangement, où la lumière est présente à tout moment. À l'instar du reste du programme, le mur technique peut être personnalisé, avec portes, dos et panneaux latéraux.

El muro técnico separa pero no aísla, une y diferencia. En la imagen, un área de trabajo atravesada por un muro que facilita la organización y el almacenamiento, donde la luz siempre está presente. Al igual que el resto del programa, el muro técnico puede personalizarse con puertas traseras y paneles laterales.

The technical wall separates but does not isolate, links yet differentiates. The photo shows a work area divided by a wall that facilitates organisation and storage, while ensuring a well-lit area. In the same way as the rest of the programme, the technical wall can be personalised with doors, back and lateral panels.



Mahia System.

Mahia é o um compromisso entre a forma e a função. Um muro que funciona tanto integrado com a secretária como separado, actuando como estante. A peça pode-se personalizar colocando painéis laterais e/ou intermédios de diversos materiais (metálicos, laminados, acrílicos).

Mahia a su conjuguer des lignes franches et fermes avec des volumes aériens. Un mur qui fonctionne aussi bien intégré à la table que séparément, servant d'étagère. La pièce peut se personnaliser appliquant des panneaux latéraux et/ou intermédiaires de divers matériaux (métalliques, laminés et méthacrylates).

Mahia ha sabido conjugar líneas rotundas y firmes con volúmenes que vuelan. Un muro que funciona tanto integrado en la mesa como por separado, actuando de estantería. La pieza se puede personalizar colocando paneles laterales y/o intermedios de diversos materiales (metálicos, laminados, metacrilatos).

Mahia has successful combined strong, lines with volume, yet with no hint of bulkiness. The wall can be used as part of the table or separately as shelving. It can be personalized joining lateral and/or intermediate panels with different materials (metal, laminate, acrylic).



Mahia System.

Direita, o muro técnico conta com um espaço para a gestão da passagem de cabos e tomadas eléctricas, otimizando a funcionalidade da mesa com os diversos periféricos que fazem parte do dia-a-dia do trabalho no escritório.

A droite, le mur technique dispose d'un espace pour la gestion du câblage. Dotant la table d'une finition à la fois plus esthétique et plus élégante.

A la derecha, el muro técnico cuenta con un espacio para la gestión del cableado y enchufes eléctricos optimizando la funcionalidad de la mesa con los diversos periféricos que forman parte del día a día del trabajo en la oficina

On the right, the technical wall has a space to manage the cabling and this gives the table a more aesthetic and elegant finish.



Meeting

Reuniões

Reunir-se significa partilhar ideias e opiniões, trocar impressões e criar em conjunto. Para isso, Mahia desenvolve soluções de formas e conceitos diversos, partindo de distintos materiais e formas específicas atingindo objectos para cada tipo de reunião. E é assim, na diversidade e na união de ideias diferentes, que se baseia o segredo de Mahia.

Reunions

se réunir signifie partager idées et opinions, échanger des impressions et créer ensemble. dans cette finalité, mahia développe des solutions aux formes et concepts divers partant de divers matériaux et formes spécifiques, a fin d’atteindre les solutions pour chaque type de reunion. Et c’est là, dans la diversité et dans l’union d’idées différentes, que réside le secret de Mahia.

Reuniones

Reunirse significa compartir ideas y opiniones, intercambiar impresiones y crear conjuntamente. Para ello, Mahia desarrolla soluciones a medida utilizando diferentes materiales y formas, consiguiendo así mesas específicas para cada tipo de reunión. Y es ahí, en la diversidad y en la unión de ideas diferentes, donde radica el secreto de Mahia.

Meeting

Meeting means sharing ideas and opinions, exchanging impressions and creating together. Therefore, Mahia develops solutions with different materials and specific shapes getting solutions for each type of meeting. And diversity and bringing together different idea is at the roots of the Mahia secret.



Mahia System.

Os tampos alveolares das mesas de reunião, de acordo com as tendências do design actual, satisfazem as exigências de uma peça forte e robusta, suportando uma vantagem indiscutível relativamente à qualidade: peso reduzido e fácil manuseamento. Na imagem, a mesa de reuniões rectangular em madeira com estrutura recuada.

La finition à âme alvéolaire des tables, dans la ligne des tendances du design actuel, satisfait les exigences d'une pièce épaisse et robuste, apportant un avantage indiscutable quant à qualité : énorme légèreté et maniement aisé. Les panneaux sont disponibles en différentes grosseurs et finitions. Sur l'image, table de réunion à âme de type rectangulaire revêtue de placage bois, piétements en retrait.

El acabado atamborado de las mesas, acorde con las tendencias de diseño actual, satisface las exigencias de una pieza gruesa y robusta, aportando una ventaja indiscutible en cuanto a calidad: enorme ligereza y fácil manejo. Los tableros cuentan con diferentes grosores y acabados. En la imagen, mesa de reuniones rectangular revestida de chapa de madera con patas retranqueadas.

The hollow-flush finish of the tables, in keeping with today's design trends, meets the demands for a strong, well-made article, while providing an undeniable advantage when it comes to quality: it is very light and easy to handle. The table tops come in different thicknesses and finishes. The picture shows a rectangular meeting table, covered with wood veneer and in-set legs.







Mahia System.

As mesas de reunião Mahia têm vários sistemas construtivos. A forma e o tamanho das mesas, como o resto do programa, personaliza-se para obter um resultado de carácter único.

Les tables de réunion Mahia sont disponibles en divers systèmes constructifs. La forme et la dimension des tables, comme d'ailleurs le reste du programme, sont personnalisées pour offrir un résultat dont le caractère est unique.

Las mesas de reunión Mahia cuentan con varios sistemas constructivos. La forma y el tamaño de las mesas, como el resto del programa, se personaliza para obtener un resultado de carácter único.

The Mahia meeting tables feature different construction systems. The shape and size of the tables, like the rest of the programme, is customised to obtain a unique article.



Reception

Recepção

A primeira impressão é a que conta. E conseguir provocar uma sensação aconchegante e formal ao mesmo tempo foi o desafio do balcão de Recepção Mahia. Uma estrutura simples, mas que com a colocação de painéis de diversas medidas e cores, consegue criar uma primeira impressão inesquecível.

Réception

La première impression est celle qui compte. Et parvenir à donner une sensation tout à la fois accueillante et sérieuse est le défi qu’a voulu relever Mahia Réception. Une structure simple et la mise en place de panneaux en différentes mesures et dans différents coloris, qui parviennent à créer une première impression qui frappe.

Recepción

La primera impresión es la que cuenta. Y lograr provocar una sensación acogedora y formal al mismo tiempo ha sido el reto de Mahia Recepción. Una estructura sencilla y la colocación de paneles de diversas medidas y colores, que consiguen crear una primera impresión inolvidable.

Reception

First impressions do count. And the goal for Mahia Recepción was to create a welcoming yet formal atmosphere. A simple structure and the use of panels of different sizes and colours achieves an unforgettable first impression.





As Diferentes formas e cores que podem ter estas recepções permitem uma personalização bastante completa. O posto conta com passagem de cabos pelo interior da estrutura, deixando assim a superfície da secretária livre de cabos e ao mesmo tempo facilitando a ligação dos equipamentos de trabalho.

Différentes possibilités quant à formes et personnalisation en coloris. Le poste dispose d'un chemin de câbles qui facilite la connexion des équipements de travail tout en éliminant les câbles de la surface de la table.

Diferentes posibilidades en cuanto a formas y personalización en colores. El puesto cuenta con un pasaje de cables que facilita la conexión de los equipos de trabajo y que, al mismo tiempo, deja la superficie de la mesa libre de cables.

A range of shapes and colour options. The workstation has a cable runner that makes it easy to connect the different equipment and also means that the table top is not cluttered up with cables.

Mahia System.

Os módulos curvos, com ângulos de 45° e 60°, aportam a versatilidade necessária que a construção deste tipo de conjuntos requer.

Les modules courbes, présentant des arcs entre 45° et 60° degrés et disponibles en différents coloris, apportent la touche versatile que requiert la construction de ce type d'ensembles.

Los módulos curvos, con arcos de entre 45° y 60° grados y disponibles en varios colores, aportan la versatilidad necesaria que requiere la construcción de este tipo de conjuntos.

The curved models, with arches of between 45° and 60° degrees and available in various colours, provide the necessary versatility to build these type of units.



Management

Direcção

Singularidade num produto em que os laminados partilham protagonismo com as madeiras, onde as dimensões da secretária aumentam e a estrutura metálica junta-se ao tampo, resultando numa combinação de materiais apelativa.

Direction

Singularité d'un produit dans lequel les laminés côtoient les bois, où les dimensions table augmentent et la structure métallique s'assemble au plateau. Le résultat sera une combinaison de matériaux appellative.

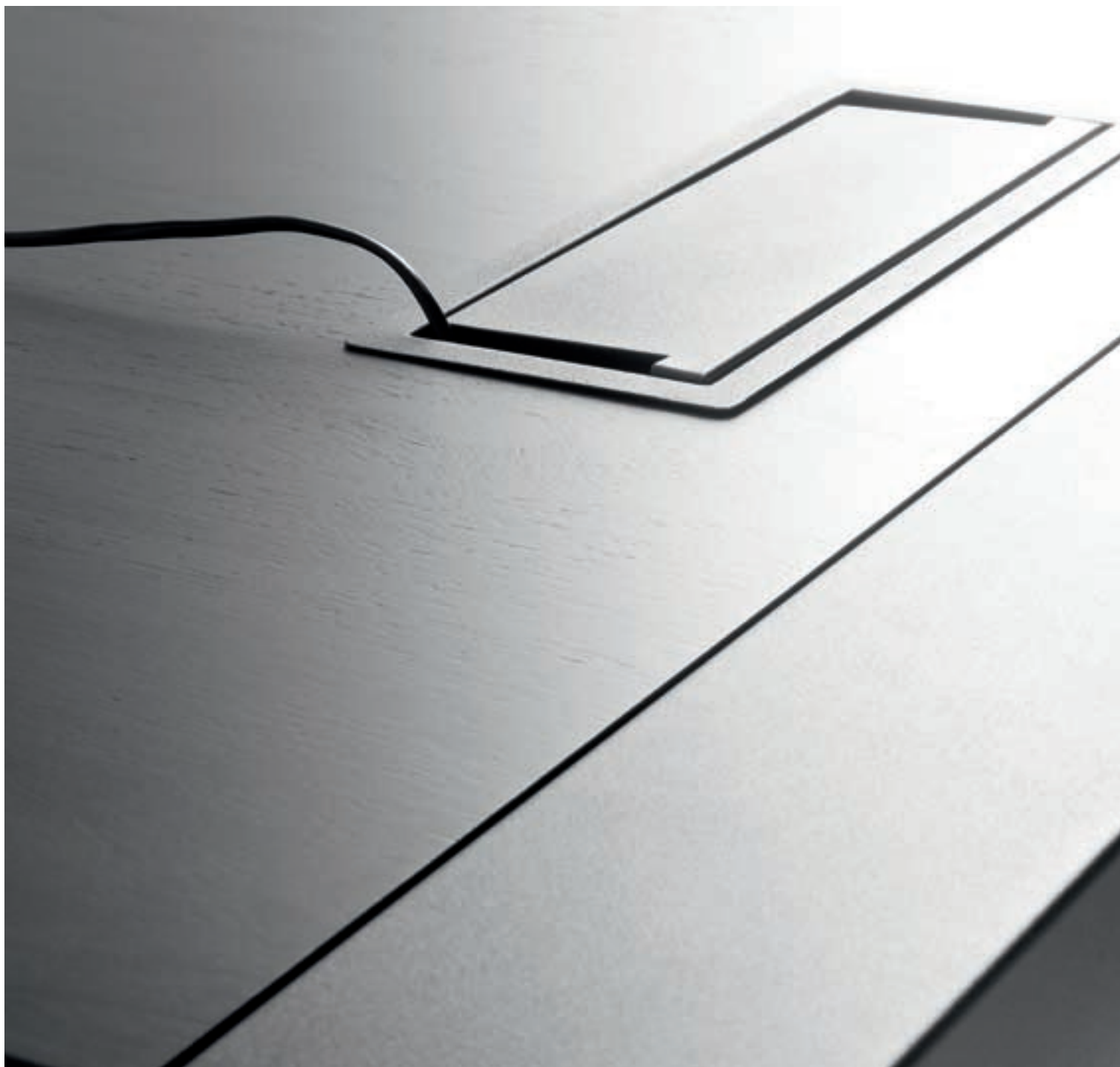
Dirección

Singularidad en un producto en el que los laminados comparten protagonismo con las maderas, donde las dimensiones de la mesa aumentan y la estructura metálica se une a la encimera, dando como resultado una combinación de materiales sugerente.

Management

This is a particularly eye-catching product, featuring laminates and woods. The desk is longer and wider and the metallic structure joints the top. The result is an appealing materials mix.







Mahia System.



Cupboards

Armários

Os armários estão criados segundo um aspecto construtivo fundamental: um perímetro frontal e posterior igual e com um desenho apurado, que permite utilizar as peças tanto como elementos de armazenamento, bem como de elementos para a organização dos espaços. Um aspecto que atribui aos armários e blocos Mahia o carácter único para o que foram concebidos.

Armoires

Armoires et caissons créés en prenant en compte un aspect constructif fondamental : un périmètre avant et arrière qui permet d'utiliser les pièces tant comme des éléments d'organisation et de rangement, que comme des éléments structurels pour installations. Un aspect qui procure aux caissons Mahia le caractère personnel pour lequel ils ont été conçus.

Armarios

Armarios y bloques creados bajo un aspecto constructivo fundamental: un perímetro frontal y posterior que permite utilizar las piezas tanto como elementos de organización y almacenaje, como de elementos estructurales para instalaciones. Un aspecto que aporta a Mahia Contenedores el carácter personal para el que fueron concebidos.

Cupboards

Cupboards and units designed based on one fundamental construction concept: a front and back perimeter that allows the items to be used as organisation and storage elements or as structural parts of the installation. This ensure that the Mahia containers have the personal touch for which they were designed.

Mahia System.



Mahia System.

Detalhes construtivos apurados tornam o produto único, como os puxadores embutidos na própria porta que fazem parte integrante dos armários, atribuindo-lhe uma forma depurada e elegante.

Détails de construction soignés qui rendent le produit unique, comme les poignées intérieures qui, intégrées à la porte, dotent le produit d'une sensation de propreté, de singularité et d'élégance.

Mimados detalles constructivos que hacen único al producto, como los tiradores internos que, integrados en la propia puerta, dotan al producto de una sensación de limpieza, singularidad y elegancia.

Careful construction details that make the product unique, such as the internal handles built-into the door that provide a sensation of clean lines, unusualness and elegance.



Mahia System.

Tanto os armários como os blocos dispõem de diferentes acabamentos para a estrutura, podendo as frentes e as costas ser de outro material. Tudo com o único objectivo: personalizar ao máximo o espaço de que se dispõe.

Autant les armoires que les caissons sont disponibles en différentes finitions. Les façades et portes peuvent être fabriquées avec d'autre matériel. Tout à seule fin de personnaliser au maximum l'espace dont on dispose.

Tanto los armarios como los bloques disponen de diferentes acabados. Frentes y puertas pueden ser de otro material. Todo con el único fin de personalizar al máximo el espacio del que se dispone.

The cupboards and unit come in different finishes. Fronts and doors can be manufactured in a different material. This is to ensure that you can personalise the space available to the maximum.



Mahia System.

A construção do armário permite dotá-lo de uma dupla funcionalidade, conseguindo organizar através de corredores diferentes espaços de um ambiente de trabalho. A colocação de tela acústica nas costas dos armários garante um melhor isolamento dos espaços com eles divididos.

La construction de l'armoire permet de la doter d'une double fonctionnalité. On parvient de la sorte à structurer à travers des couloirs les différents espaces d'une installation. Acoustical tissues on the cupboards back guarantee a better noise isolation in an installation.

La construcción del armario permite dotarles de una doble funcionalidad, consiguiendo estructurar a través de pasillos los diferentes espacios de una instalación. La colocación de tela acústica en la trasera de los armarios garantiza un mejor aislamiento de los espacios que dividen.

The cupboard is constructed in such a way to ensure it has a double function and can be used to create passageways to structure the different spaces in an installation. L'application d'un tissu acoustique garantit un meilleur isolement des espaces qu'ils divisent.



Technical Data

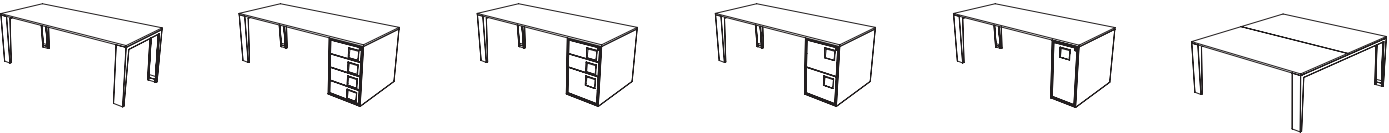
A singularidade do programa Mahia radica na combinação da sua simplicidade construtiva com elementos claramente diferenciadores, como a estrutura com forma de cunha. Mahia serve-se do design e da qualidade com o objectivo de solucionar as necessidades de trabalho diárias. Assim, a estrutura básica de onde parte, conta com uma coluna que permite a condução de cabos no seu interior. Um programa totalmente personalizável, repleto de formas e acabamentos variados, desenhado por Aitor García de Vicuña.

La singularité du programme Mahia tient à la com-binaison de sa simplicité de construction avec des éléments nettement différenciateurs, tels le structure en forme de coin. Mahia apporte des touches de design et de qualité dans le souci d'offrir des solutions aux besoins de travail quotidiens. Ainsi, la structure de base dont il part compte un piéte-ment pourvu de creux inférieur et supérieur pour permettre le passage du câblage. Un programme entièrement personnalisable quant à formes et finitions, signé Aitor García de Vicuña.

La singularidad del programa Mahia radica en la combinación de su sencillez constructiva con elementos claramente diferenciadores, como la estructura en forma de cuña. Mahia aporta toques de diseño y calidad con el fin de solucionar las necesidades de trabajo diarias. Así, la estructura básica de la que parte, cuenta con una columna. Un programa totalmente personalizable en cuanto a formas y acabados diseñado por Aitor García de Vicuña.

The uniqueness of the Mahia programme is how it combines the ease with which it can be put together with elements that clearly stand out, such as the structure in the form of a wedge. Mahia adds design and quality in order to solve the needs of the everyday work place. Therefore, the basic structure has a hollow leg through which you can run the cable. A programme designed by Aitor García de Vicuña, where the shapes and finishes can be totally personalised.

OPERATIVE



1200x800

1400x800

1600x800

1800x800

2000x800

h:720

1400x800

1600x800

1800x800

2000x800

h:720

1400x800

1600x800

1800x800

2000x800

h:720

1400x800

1600x800

1800x800

2000x800

h:720

1200x800

1400x800

1600x800

1800x800

2000x800

h:720

1200x1600

1400x1600

1600x1600

1800x1600

2000x1600

h:720



800x600

1000x600

1200x600

h:720

800x600

1000x600

1200x600

h:720

800x600

1000x600

1200x600

h:720

800x600

1000x600

1200x600

h:720

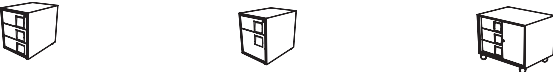
800x1200

1000x1200

1200x1200

h:720

BOXES



600x435

h:605

600x435

h:605

600x800

h:665

PANEL



840x19

1040x19

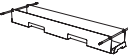
1240x19

1440x19

1640x19

h:300

CABLE MANAGEMENT



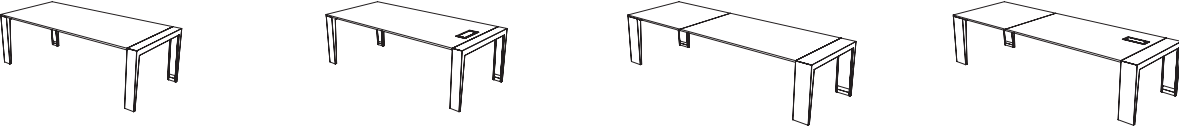
840x150

1140x150

1440x150

h:100

MANAGEMENT



2000X800

2200X800

2200x1000

2400X1000

h:720

2000X800

2200X800

2200x1000

2400X1000

h:720

2600x1000

3000X1000

h:720

2600x1000

3000x1000

h:720

BOXES



600x435

h:605

600x435

h:605

SIDEBOARD



1200x600

1600x600

2000x600

h:595

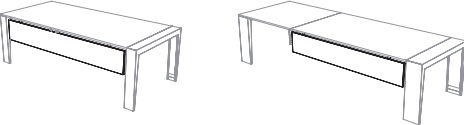
1200x600

1600x600

2000x600

h:665

PANELS



1640x19

1840x19

2040x19

h:300

1640x19

1240X19

h:300

MEETING



1400

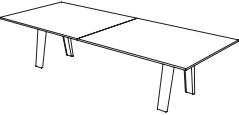
1600

h:720



2400x1200

h:720



3000x1200

h:720



3600x1200

h:720



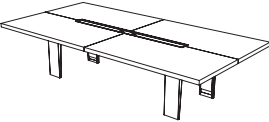
1400x1400

h:720



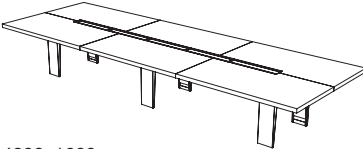
2800x1400

h:720



3200x1600

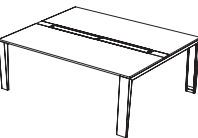
h:720



4800x1600

h:720

BENCH



1200x1600

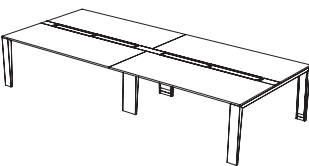
1400x1600

1600x1600

1800x1600

2000x1600

h:720



2400x1600 /

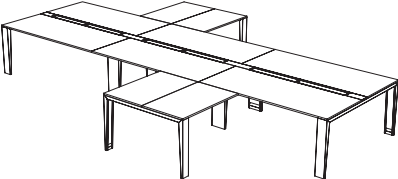
2800x1600

3200x1600

3600x1600

4000x1600

h:720



3600x1600 + (800/1000/1200)

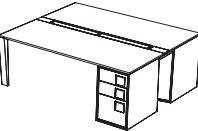
4200x1600 + (800/1000/1200)

4800x1600 + (800/1000/1200)

5400x1600 + (800/1000/1200)

6000x1600 + (800/1000/1200)

h:720

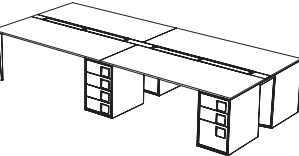


1600x1600

1800x1600

2000x1600

h:720

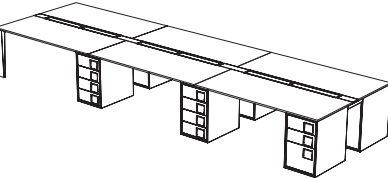


3200x1600

3600x1600

4000x1600

h:720

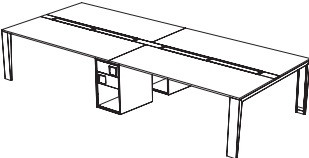


4800x1600

5400x1600

6000x1600

h:720



2800x1600

3200x1600

3600x1600

4000x1600

h:720

BENCH ACCESSORIES



1000x300

1200x300

1400x300

1600x300

1800x300

2000x300

h:350



1000x120

1200x120

1400x120

1600x120

1800x120

2000x120

h:350



1000x120

1200x120

1400x120

1600x120

1800x120

2000x120

h:350



1000x120

1200x120

1400x120

1600x120

1800x120

h:350



1000x120

1200x120

1400x120

1600x120

1800x120

2000x120

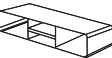
h:350



195x120

390x120

780x120



780x300

h:200



195x130

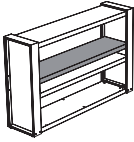
h:100



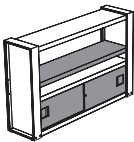
390x127

h:125

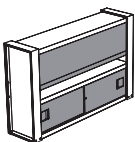
TECHNICAL WALL



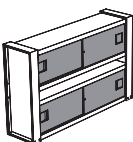
1840x450
h:1090



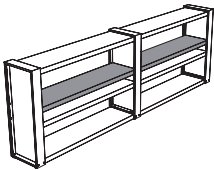
1840x450
h:1090



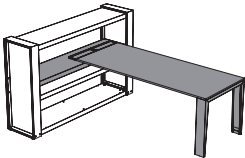
1840x450
h:1090



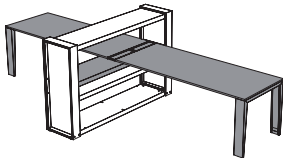
1840x450
h:1090



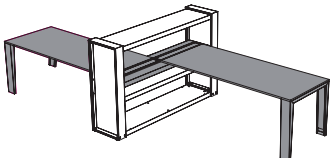
3560x450
h:1090



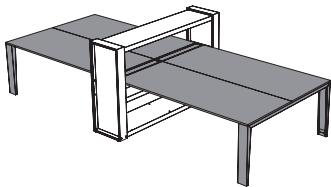
1840x2225
h:1090



1840x4000
h:1090

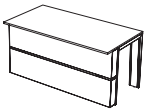


1840x4000
h:1090

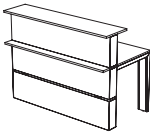


1840x4000
h:1090

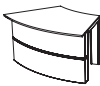
RECEPTION



1400x830
1600x830
1800x830
h:720



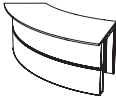
1400x830
1600x830
1800x830
h:1090



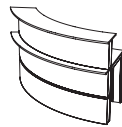
45°
1300x1120
h:720



45°
1300x1120
h:1090



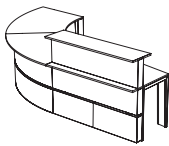
60°
1580x1330
h:720



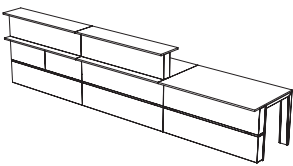
60°
1580x1330
h:1090



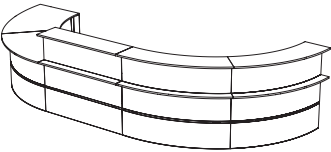
3660x1830
h:1090



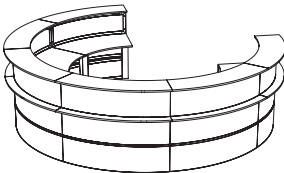
3230x1830
h:1090



4200x830
h:1090

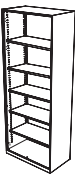


5060x1830
h:1090



3660x3120
h:1090

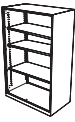
CUPBOARDS



800X450
1000X450
1200x450
h:1980



800X450
1000X450
1200x450
h:1615



800X450
1000X450
1200x450
h:1435



800X450
1000X450
1200x450
h:1055



800X450
1000X450
1200x450
h:765



800X450
h:1980



800X450
h:1615



800X450
h:1435



800X450
h:1055



800X450
h:765



800X450
1000X450
1200x450
h:1980



800X450
1000X450
1200x450
h:1615



800X450
1000X450
1200x450
h:1435



800X450
1000X450
1200x450
h:1055



800X450
1000X450
1200x450
h:765



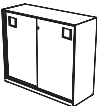
800X450
1000X450
1200x450
h:1980



800X450
1000X450
1200x450
h:1615



800X450
1000X450
1200x450
h:1435

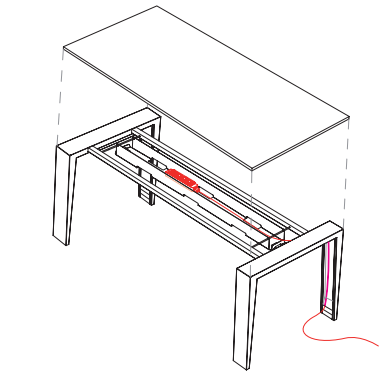


800X450
1000X450
1200x450
h:1055



800X450
1000X450
1200x450
h:765

CONDUÇÃO DE CABOS | CABLEADO | PASSAGE DE CÂBLES | CABLE MANAGEMENT

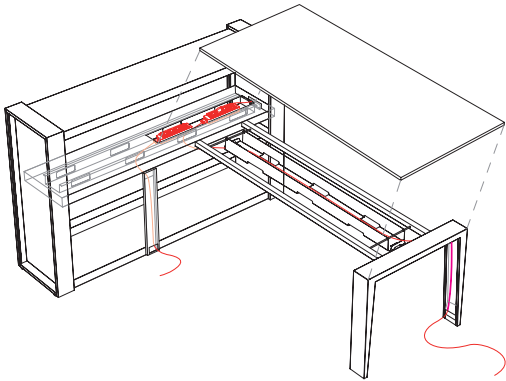
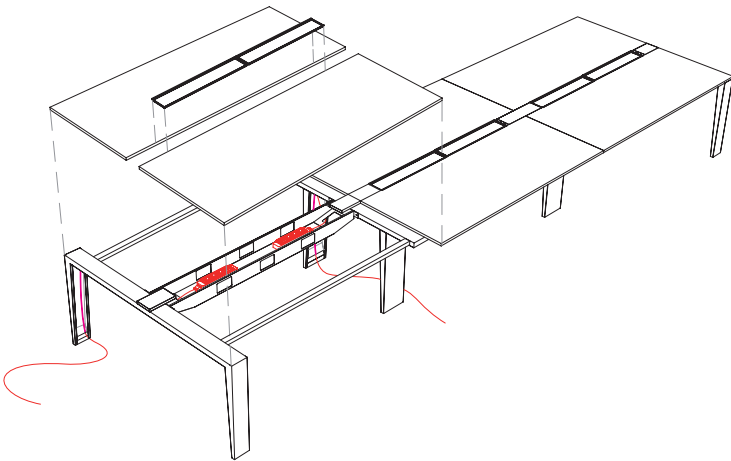


As colunas das secretárias Mahia permitem a condução de cabos, através de uma tampa extraível, facilitando a electrificação das mesmas de forma discreta. A electrificação está prevista em todos os postos de trabalho, nomeadamente nas bancadas e no muro técnico.

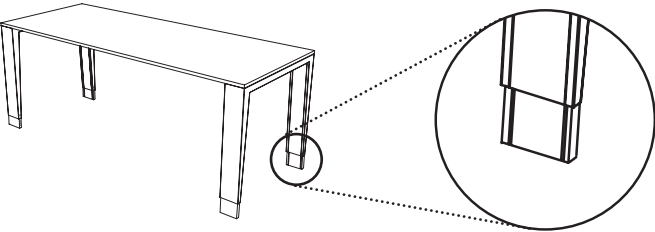
Les piétements des bureaux Mahia permettent les passages de câbles, à travers d'un top extractible, facilitant l'électrification d'une façon discrète. L'électrification est prévue sur tous les postes de travail, pour les bench et le mur technique.

Las columnas de las mesas Mahia permiten la conducción de cableado de manera discreta mediante una tapa extraíble. La electrificación está prevista en todos los puestos de trabajo, incluyendo bancadas y muro técnico.

Mahia provides an easy access for the subtle integration of electrical power via the leg through a removable cover. Cable management is thought for all type of workstations, bench and technical wall included.



REGULAÇÃO EM ALTURA | PATA REGULABLE | RÉGULATION EN HAUTEUR | HEIGHT-ADJUSTABLE LEG



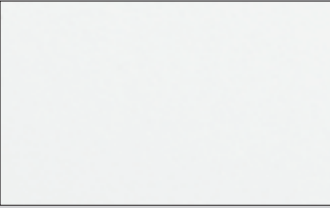
Mahia disponibiliza também a opção de secretária regulável em altura, abrangendo assim necessidades mais específicas de alguns postos de trabalho. O intervalo de regulação permitido é entre 680 e 820mm e pode ser ajustado manualmente.

Mahia permet aussi l'option de régulation en hauteur, abrégéant aussi les besoins plus spécifiques de certains postes de travail. L'espace de régulation permis est entre 680 et 820 et peut être ajusté manuellement.

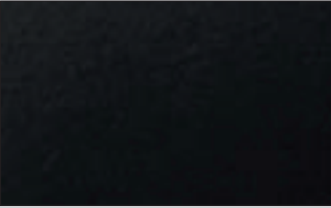
Mahia dispone de opción de mesa regulable en altura, cubriendo de esta forma las necesidades más específicas en algunos puestos de trabajo. El intervalo de regulación esta situado entre 680mm y 820mm y puede ser ajustado manualmente.

Mahia legs have the option of being height adjustable and have a range of 680 to 820mm to respond to the various need of the client. It can be adapted very easily.

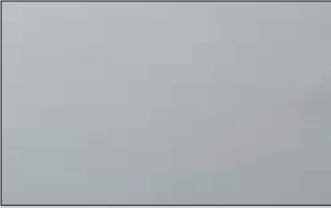
ESTRUTURAS | ESTRUCTURAS | STRUCTURES | STRUCTURES



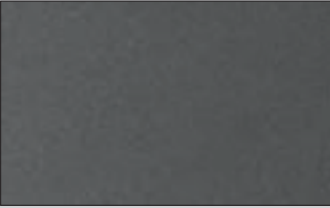
REF: 39. Branco / Blanco / Blanc / White



REF: 18. Preto / Negro / Noir / Black



REF: 23. Alumínio / Aluminio / Aluminium / Aluminium



REF: 149. Antracite texturado / Antracita texturizado / Anthracite texturisé / Anthracite textured



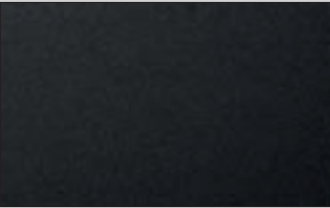
REF: 148. Alumínio texturado / Aluminio texturizado / Aluminium texturisé / Textured aluminium



REF: 48. Cinzento texturado / Gris texturado / Gris texturisé / Textured grey



REF: 239. Branco texturado / Blanco texturizado / Blanc texturisé / Textured white



REF: 16. Preto texturado / Negro texturizado / Noir texturisé / Textured black

LAMINADO | LAMINADO | LAMINÉ | LAMINATE



REF: 369. Branco / Blanco / Blanc / White



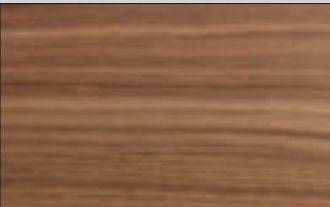
REF: 280. Cinzento-escuro / Gris oscuro / Gris foncé / Dark grey



REF: 279. Maple / Maple / Maple / Erable

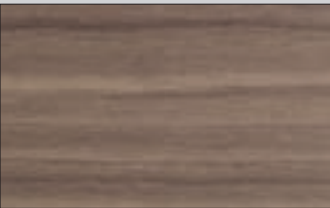


REF: 273. Wengué / Wengue / Wenge / Wenge

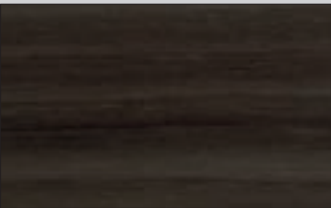


REF: 368. Cerejeira / Cerezo / Cherrywood / Merisier

MADEIRA | MADERA | BOIS | WOOD



REF: 166. Nogueira clara / Nogal claro / Noyer clair / Light walnut



REF: 167. Nogueira escura / Nogal oscuro / Noyer foncé / Dark walnut



Aitor García de Vicuña

Vitoria-Gasteiz, 1970. Estuda design industrial na Escola de Desenho de San Sebastián y na Escola Experimental de Desenho de Madrid. Simultaneamente participa em projectos de interiores. Trabalha vários anos em diversos gabinetes de engenharia de produtos, espanhóis e internacionais. Incorpora-se como sócio e coordenador do departamento de desenho industrial, em Spiral Comunicación. No ano 2003 constitui AGVestudio, desenvolvendo projectos integrais de desenho industrial, centrados no mundo do habitat, espaços de trabalho e mobiliário urbano. Desde esse momento tem colaborado com vários projectos para conhecidas empresas do sector.

Vitoria, 1970. Estudia diplomatura en diseño industrial en la Escuela de Diseño de San Sebastián y en la Escuela Experimental de Diseño de Madrid. Simultáneamente participa en proyectos de interiorismo. Trabaja varios años en diversos estudios de ingeniería de producto nacionales e internacionales.Se incorpora como socio y coordinador del departamento de diseño industrial, en Spiral Comunicación. En el año 2003 funda AGVestudio, desarrollando proyectos integrales de diseño industrial,centrados en el mundo del hábitat, espacios de trabajo y mobiliario urbano.Desde ese momento ha colaborado en multitud de proyectos para conocidas empresas del sector.

Vitoria (1970).Titulaire d'une licence en design industriel à l'Ecole de Design de Saint-Sébastien et à l'Ecole expérimentale de Design de Madrid. Participe simultanément à des projets de décoration d'intérieur. Travaille plusieurs années dans différents studios d'ingénierie de produit nationaux et internationaux. Entre comme associé et coordinateur du département de design industriel, chez Spiral Comunicación. En 2003 fonde AGVestudio. Développe à cette occasion des projets intégraux de design industriel, axés sur le monde de l'habitat, des espaces de travail et du mobilier urbain. A collaboré depuis lors à une multitude de projets pour des entreprises connues du secteur.

Vitoria, 1970. He studied Industrial Design at the San Sebastián School of Design and at the Madrid Experiment Design School. He was involved in different interior design projects at the same time. He was part of different international and national product engineering studies for several years. He joined Spiral Communication as a partner and was the coordinator of the Industrial Design Department. In 2003, he founded AGVstudio, which specialises industrial design integral projects, focused on the living area, work spaces and urban furniture. Since then, he has worked on a range of projects for well-known companies in the sector.

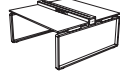


FAMO:
WORKING
TOGETHER

INDÚSTRIA DE MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO, LDA.
RUA 1º DE MAIO, Nº 112 4620-131 LOUSADA PORTUGAL
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
LOUSADA@FAMO.PT WWW.FAMO.PT

01 - 09/2009

Mobiliário de escritório
Ping Pong



FAMO:



Working Together.

Ping Pong é uma linha de escritório que permite uma ocupação idónea do espaço: um sistema que se articula a partir de um módulo frente a frente (como sugere o nome), extensível a dois, três ou quatro módulos, integrando múltiplas soluções que permitem ordenar os acessórios. Uma composição evolutiva que favorece o intercâmbio e o trabalho de equipa e ao mesmo tempo respeita a intimidade de cada um. Design de Jean Louis Iratzoki.

Ping Pong es un programa de oficina que permite una ocupación idónea del espacio: un sistema que se articula a partir de un módulo frente a frente (lo que explica su nombre), extensible a dos, tres o cuatro módulos, integrando múltiples soluciones que permiten ordenar los accesorios. Composiciones evolutivas que favorecen el intercambio y el trabajo de equipo a la vez que se respeta la intimidad de cada uno. Diseño de Jean Louis Iratzoki.

Ping Pong est un programme de mobilier de bureau qui permet une occupation idéale de l'espace: un système qui s'articule d'un module face à face (d'ou son nom), extensible a deux, trois ou quatre, intégrant des solutions multiples qui permettent d'ordonner les accessoires. Compositions évolutives qui favorisent l'échange et le travail en équipe tout en respectant l'intimité de chacun. Design de Jean Louis Iratzoki.

Ping Pong is a office furniture program that allows an idoneous space occupation: a system that articulates from a module front to front (as its name suggests), extensible to two, three or four modules, integrating multiple solutions that allows the organization of accessories. One evoluteive composition that favours the communication and team work and, at the same times, it respects the privacy of each one. Design of Jean Louis Iratzoki.

Haristeguy. Architects: Leibar&Seigneurin

02

03



01/ Ping Pong
P 06

Apresentação
Presentación
Présentation
Presentation

03/ Ping Pong
P 24

Modularidade
Modularidad
Modularité
Modularity

05/ Ping Pong
P 40

Decomposição
Despiece
Eclaté
Part breakdown

07/ Ping Pong
P 44

Designer
Diseñador
Designer
Designer

02/ Ping Pong
P 10

Instalação
Instalación
Installation
Instalation

04/ Ping Pong
P 38

Dimensões
Medidas
Dimensions
Measurements

06/ Ping Pong
P 41

Acabamentos
Acabados
Finitions
Finishes

08/ Ping Pong
P 44

Créditos
Créditos
Crédits
Credits



Ping Pong.



Working together

O Ping Pong. Exemplo de tática e estratégia. As situações aumentam à medida que o jogo avança, aumenta a velocidade, a segurança e a necessidade de prever os passos do outro jogador. Um jogo que requer uma total sincronização física e mental.

El Ping Pong. Ejemplo de táctica y estrategia. Las situaciones inesperadas se incrementan a medida que el juego avanza, aumenta la velocidad, la seguridad, la necesidad de intuir los pasos del otro jugador. Un juego que requiere una total sincronización física y mental.

Le Ping Pong. Exemple de tactique et stratégie. Les stratégies inespérées augmentent au fur et à mesure que le jeu avance, augmente la vitesse, la sécurité, la nécessité de connaître les pas de l'autre joueur. Un jeu requière une totale synchronisation physique et mentale.

The Ping Pong. Example of tactics and strategy. Unexpected situations crop up more often as the game progresses, the speed increases, confidence grows, the need to sense the opponent's play is increasingly important. A game demanding total physical and mental synchronisation.



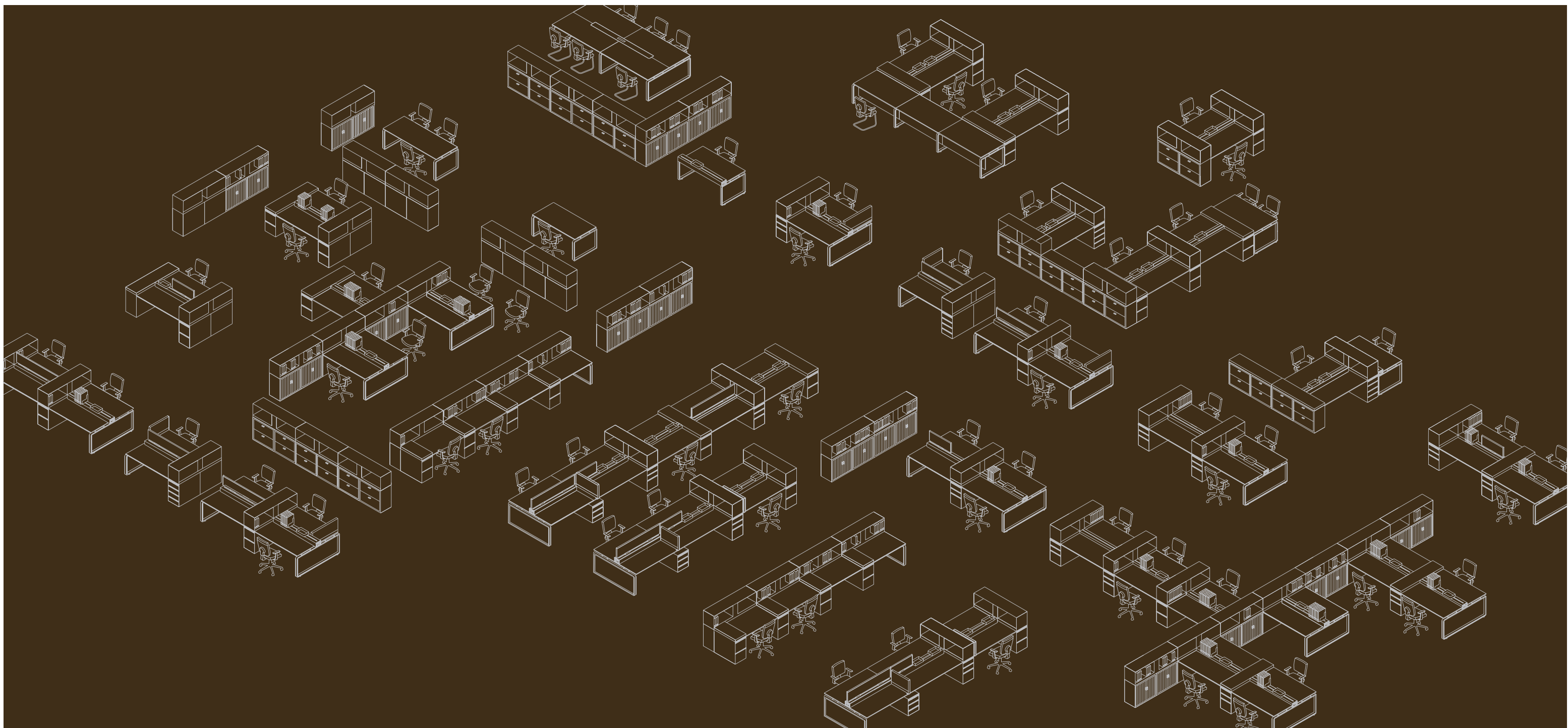














Postos duplos. Exemplo de construção com ou sem armazenagem / Puestos dobles. Ejemplo de construcción con y sin elementos de almacenaje / Postes doubles. Exemple de construction avec ou sans rangement / Double positions. Examples of construction with and without storage



Posto triplo com dois blocos e armário superior /
Puesto triple con dos bloques y armario superior /
Poste triple avec deux caissons et armoires
supérieures / Triple position with two pedestals and
upper cabinet





Postos quádruplos com elementos de
armazenagem em posição central e inicial-final /
Puestos quádruplos con elementos de almacenaje
en posición central e inicial-final / Postes
quádruplos avec éléments de rangement en
position centrale e initiale-finale / Quadruple
positions with storing in the middle and
beginning-end



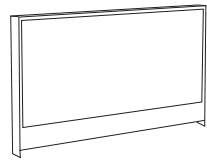


Os armários e mesas de reuniões são parte integrante do programa / Los armarios y mesas de reuniones son parte integrante del programa / Les armoires et tables de réunions sont partie intégrante du programme / The cabinets and conference tables are an integral part of the collection

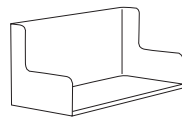




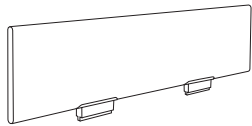
Screen lateral
Separador lateral
Panneau latéral
Side separator



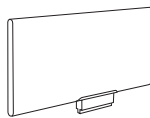
Acessório porta dossier
Accesorio porta-carpeta
Accessoires portes-dossiers
File holder accessory



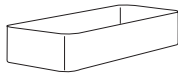
Screen frontal duplo
Separador lateral doble
Panneau latéral double
Double side separator



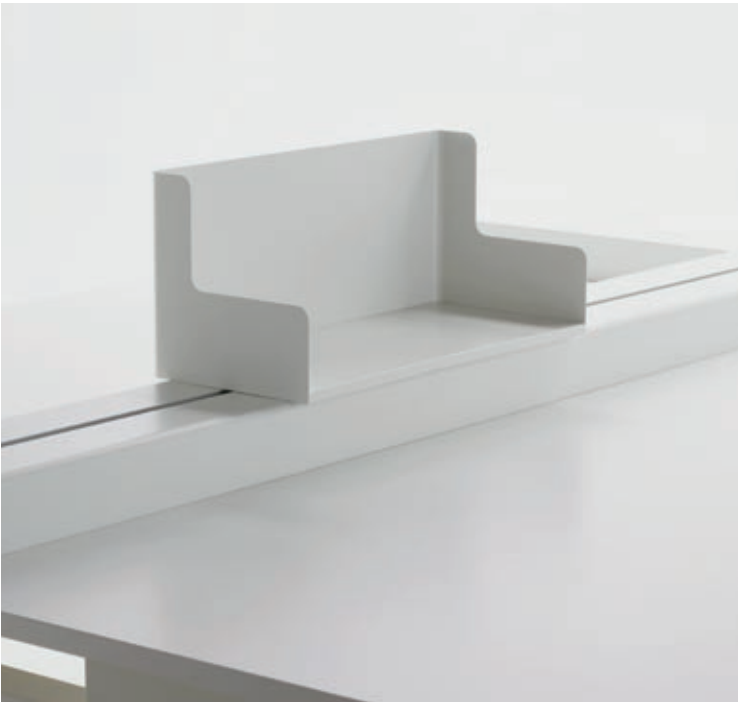
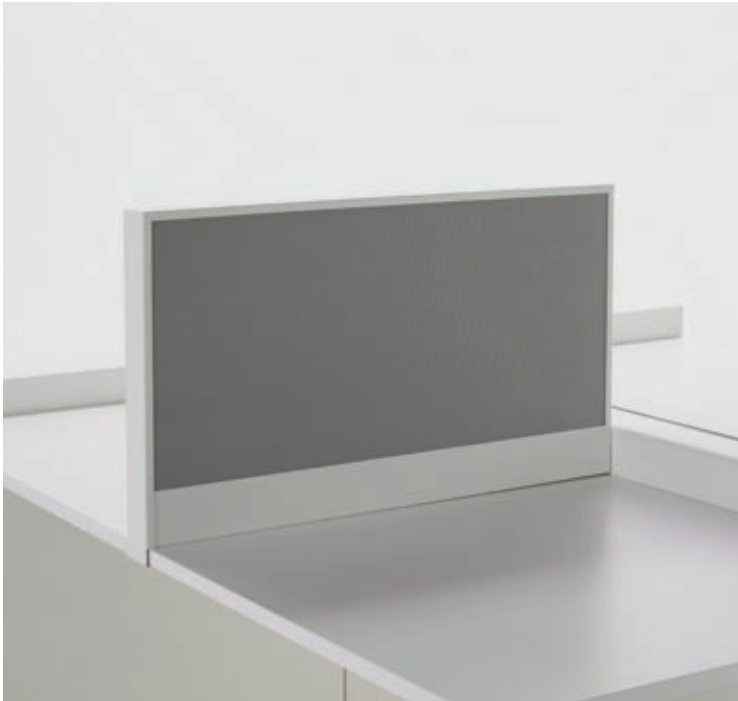
Screen frontal individual
Separador frontal individual
Panneau frontal individuel
Individual front separator



Acessório caixa porta-utilitários
Accesorio porta-utilitarios
Accessoires porte-ustensiles
Item holder accessory

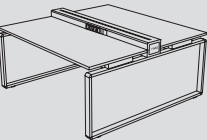


Ping-Pong conta com varias soluções para dividir e ordenar, em distintos acabamentos e materiais / Ping Pong cuenta con variadas soluciones para dividir y ordenar, en distintos acabados y materiales / Ping-Pong comprend diverses solutions pour diviser et ordonner, avec différentes finitions et matériaux / Ping-Pong has several solutions to divide and order, with several finishes and materials

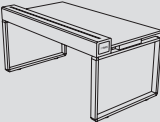


04/ Ping Pong.

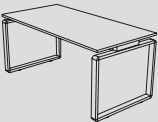
SECRETÁRIAS / MESAS /
TABLES / DESKS



1200 X 1600
1400 X 1600
1600 X 1600
1800 X 1600
2000 X 1600
h: 720

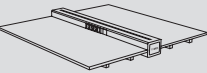


1200 X 890
1400 X 890
1600 X 890
1800 X 890
2000 X 890
h: 720

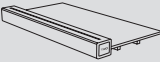


1200 X 800
1400 X 800
1600 X 800
1800 X 800
2000 X 800
h: 720

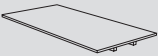
TAMPOS ESTRUTURAIS / TABLEROS ESTRUCTURALES /
PLATEAUX STRUCTURAUX / STRUCTURAL TOPS



1200 X 1600
1400 X 1600
1600 X 1600
1800 X 1600
2000 X 1600
h: 170

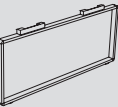


1200 X 890
1400 X 890
1600 X 890
1800 X 890
2000 X 890
h: 170



1200 X 800
1400 X 800
1600 X 800
1800 X 800
2000 X 800
h: 100

COLONAS LATERAIS / COLUMNAS LATERALES /
COLONNES LATÉRALES / LATERAL COLUMNS



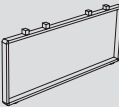
1600 X 60
h: 700



890 X 60
h: 700



800 X 60
h: 700



1600 X 60
h: 700

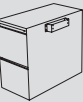


890 X 60
h: 700



800 X 60
h: 700

BLOCOS DE GAVETAS SUPORTE / CAJONERAS SOPORTE /
CAISSONS SUPPORT / SUPPORT PEDESTALS



400 X 800
h: 720



400 X 800
h: 720



400 X 800
h: 720



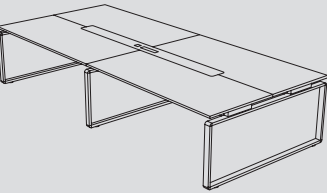
400 X 800
h: 620



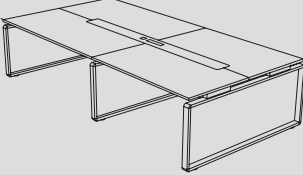
400 X 800
h: 620

Dimensões / Medidas /
Measurements / Dimensions

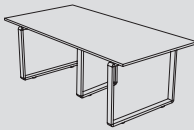
MESAS DE REUNIÃO / MESAS DE REUNIONES /
TABLES RÉUNIONS / MEETINGS DESKS



3600 X 1600
h: 720

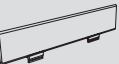


3000 X 1600
h: 720



2400 X 1200
h: 720

ACCESSÓRIOS / ACCESORIOS /
ACCESSOIRES / ACCESSORIES



1200 X 34
1400 X 34
1600 X 34
1800 X 34
2000 X 34
h: 380



800 X 34
h: 380



710 X 60
h: 250



300 X 220
500 X 220
h: 450



300 X 180
h: 100

TAMPOS PARA BLOCOS E ARMÁRIOS / ENCIMERA PARA BLOQUE Y ARMARIOS /
TOP DE CAISSONS ET ARMOIRES / TOPS FOR PEDESTALS AND CUPBOARDS



1600 X 400
h: 70



1600 X 400
h: 70

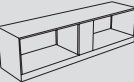


800 X 400
h: 70

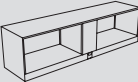


800 X 400
h: 70

ARMÁRIOS SUPERIORES / ARMARIOS SUPERIORES /
ARMOIRES SUPÉRIEURES / TOP CUPBOARDS



1600 X 400
h: 435



1600 X 400
h: 435



800 X 400
h: 435



800 X 400
h: 435

BLOCOS DE GAVETAS RODADOS / CAJONERAS CON RUEDAS /
CAISSONS Á ROULETTES / MOBILE PEDESTALS



400 X 600
h: 575



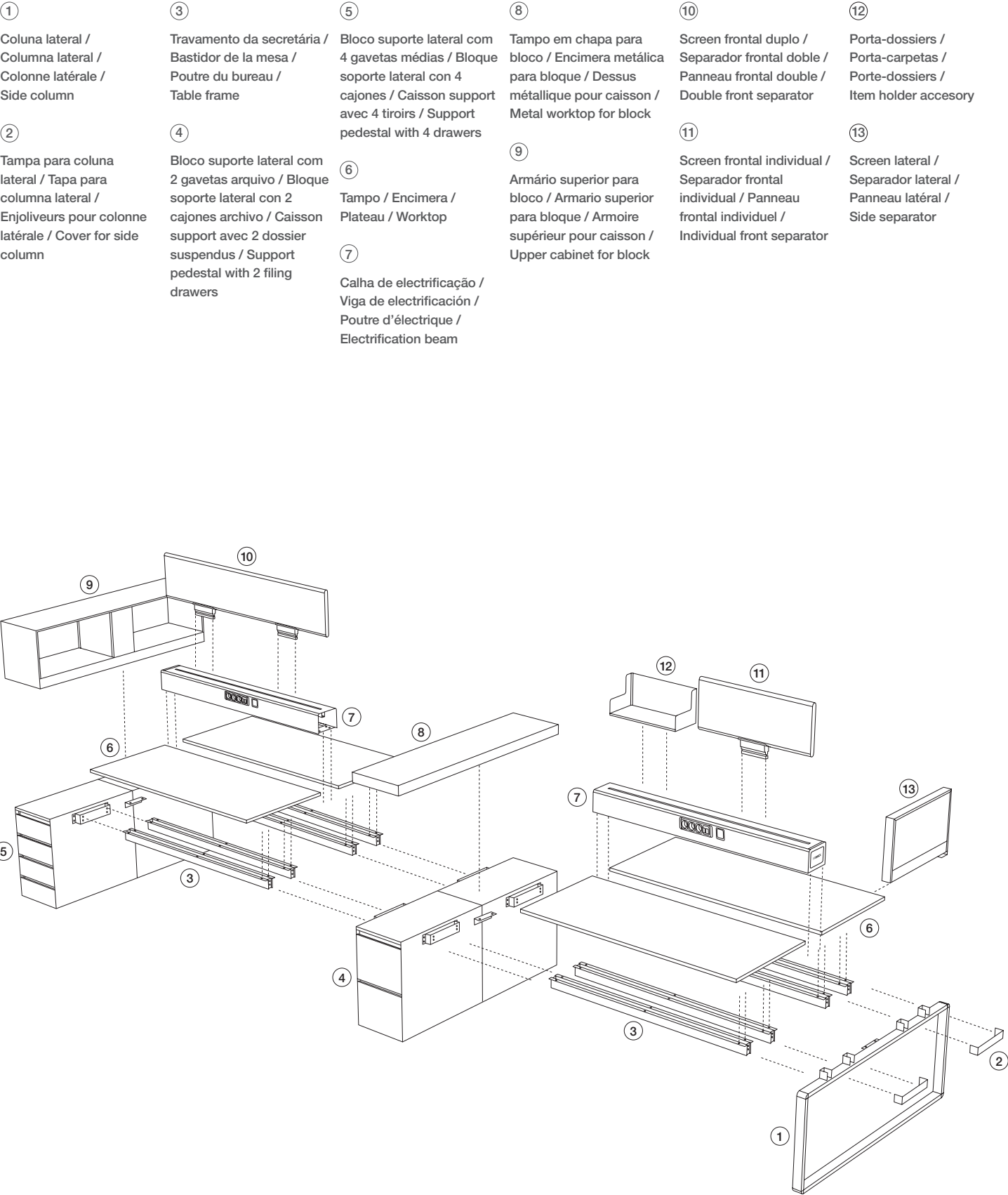
400 X 600
h: 575



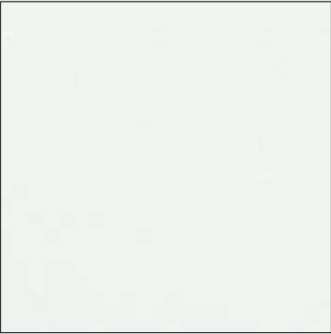
800 X 400
h: 720



800 X 400
h: 720



TAMPOS / ENCIMERAS /
PLATEAUX / WORKTOPS



REF: 269. Branco / Blanco /
Blanc / White



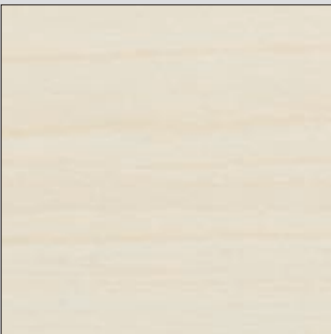
REF: 276. Verde / Verde /
Vert / Green



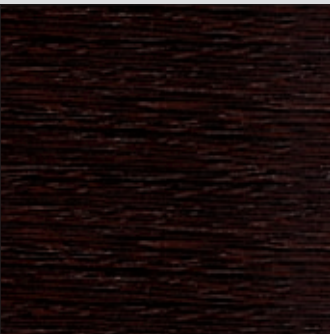
REF: 277. Cinzento / Gris /
Gris / Grey



REF: 274. Azul / Azul /
Bleu / Blue

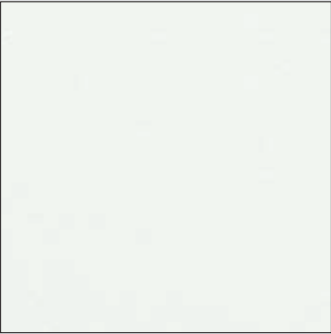


REF: 279. Maple / Maple /
Maple / Erable

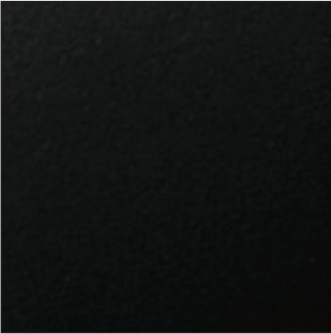


REF: 273. Wengué / Wengue /
Wenge / Wenge

ESTRUTURA / ESTRUCTURA /
STRUCTURE / STRUCTURE



REF: 39. Branco / Blanco /
Blanc / White



REF: 16. Preto / Negro /
Noir / Black



REF: 23. Alumínio / Aluminio /
Aluminium / Aluminium

FAMOX

Mobiliário de escritório
Ping Pong



Jean Louis Iratzoki.

Designer industrial, nasceu em San Juan de Luz em 1965. Licenciado em arquitectura de design de interiores pela Escola Boulle Paris, especializou-se em design industrial na Escola Superior Experimental de Madrid. Em 1998 abriu o seu próprio atelier de design no País Basco. Encontra-se actualmente activo no sector de desenho de mobiliário tanto para escritório como para casa, colaborando com conhecidas empresas internacionais.

Jean Louis Iratzoki.

Diseñador industrial nacido en San Juan de Luz en 1965. Diplomado en arquitectura de interior por la Escuela Boulle-Paris, se especializa en diseño industrial en la Escuela Experimental de Madrid. En 1998 abre su propio taller de diseño en el País Vasco. Es el mundo del mueble al que se dedica últimamente, tanto mobiliario de oficina como de hogar, colaborando con conocidas empresas internacionales.

Jean Louis Iratzoki.

Designer industriel, né en 1965 à Saint-Jean-de-Luz. Diplômé en architecture intérieure à l'école Boulle-Paris, il se spécialise en design industriel à l'École Expérimentale de Madrid. En 1998, il ouvre son propre atelier de design en Pays Basque. A l'heure actuelle il collabore avec de nombreuses entreprises internationales, créant du mobilier pour la maison comme pour le bureau.

Jean Louis Iratzoki.

Industrial designer, born in Saint Jean de Luz in 1965. Graduated in interior architecture at the Boulle School-Paris and specialised in Industrial Design at the Experimental School of Madrid. In 1998 he opened his own design workshop. Recently he has been involved in the world of furniture, both office and home furniture, works together with international companies.



Fabricante do produto /
Fabricante de producto /
Product manufacturer /
Fabricant du produit :

FAMO

Realização do catálogo /
Realización de catálogo /
Réalisation du catalogue /
Catalogue by :

MARTIN & ZENTOL
www.myz.es

Impresión / Impressão /
Impression / Printing :

GRAFICAS UNDEFINED

Ano de edição / Año de edición /
Ane d'édition / Year of
publication :

3 / 2007

Agradecimentos /
Agradecimientos /
Agradeciments /
Thanks to:

Sr. Etchart
Edificio Haristeguy

FAMO
Indústria de Mobiliário de Escritório, Lda.
Rua 1º de Maio
4620-131 Lousada Portugal
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
lousada@famo.pt
www.famo.pt



FAMO:

Working Together.

www.famo.pt

Mobiliário de escritório
Kima



FAMO:



Working Together.

Famo apresenta Kima. Um produto simples no que se refere às suas formas e com grandes qualidades de crescimento, graças a um sistema composto, que oferece soluções tanto para grandes instalações como para pequenos gabinetes. Desenhado por Jean-Louis Iratzoki

Famo presenta Kima. Un producto básico en cuanto a sus formas se refiere, y de grandes cualidades de crecimiento gracias a un sistema compositivo que ofrece soluciones tanto para grandes instalaciones como para pequeños despachos. Diseñado por Jean Louis Iratzoki.

Famo présente Kima. Un produit aux formes basiques dont les différents éléments s'associent pour constituer un programme de qualité. Son système de construction offre des compositions évolutives qui permettent d'équiper de grandes installations comme des bureaux individuels. Design: Jean Louis Iratzoki.

Famo presents Kima, a product based on simple forms with enormous room for growth, thanks to a compositional system that offers solutions for both large facilities and small offices. Designed by Jean Louis Iratzoki.



Ficoba. Architects: Pedro Astigarraga & José León Lasarte



01/ Kima
P 06

Construção
Constructividad
Construction
Constructivity

02/ Kima
P 12

Postos simples
Puestos simples
Postes simples
Simple stations

05/ Kima
P 40

Dimensões
Medidas
Dimensions
Measurements

06/ Kima
P 42

Acabamentos
Acabados
Finitions
Finishes

03/ Kima
P 28

Postos múltiplos
Puestos múltiples
Postes multiples
Multiple stations

04/ Kima
P 36

Reuniões
Reuniones
Réunions
Meetings

07/ Kima
P 44

Desenhador
Diseñador
Designer
Designer

08/ Kima
P 45

Créditos
Créditos
Crédits
Credits

Exemplos de construção da
mesa Kima com alguns dos seus
acessórios.

Ejemplos de constructividad de
la mesa Kima con algunos de
sus accesorios.

Exemple de construction du
bureau Kima avec quelques
accessoires.

Examples of the constructivity of
the Kima table, with some of its
accessories.



Kima.

010



011

Kima.

- ①

Bloco suporte /
Cajonera soporte /
Caisson support /
Support drawers
- ②

Bloco suspenso /
Cajonera suspendida /
Caisson suspendu /
Suspended drawers
- ③

Porta-pastas /
Soporte para bolsos /
Support sacs /
Bag holder
- ④

Tabuleiro lateral /
Bandeja lateral /
Bac latéral /
Side tray
- ⑤

Tabuleiro frontal /
Bandeja frontal /
Bac façade /
Front tray
- ⑥

Painel superior /
Separador metálico /
Séparateur métallique /
Metal panel
- ⑦

Peça de ligação para
bloco suporte /
Pieza unión mesa
a cajonera soporte /
Pièce d'union table au
caisson support /
Joining piece table to
support drawers
- ⑧

Tabuleiro lateral
para dossiers /
Bandeja lateral
para dossiers /
Bac latéral pour
dossiers /
File holder tray
- ⑨

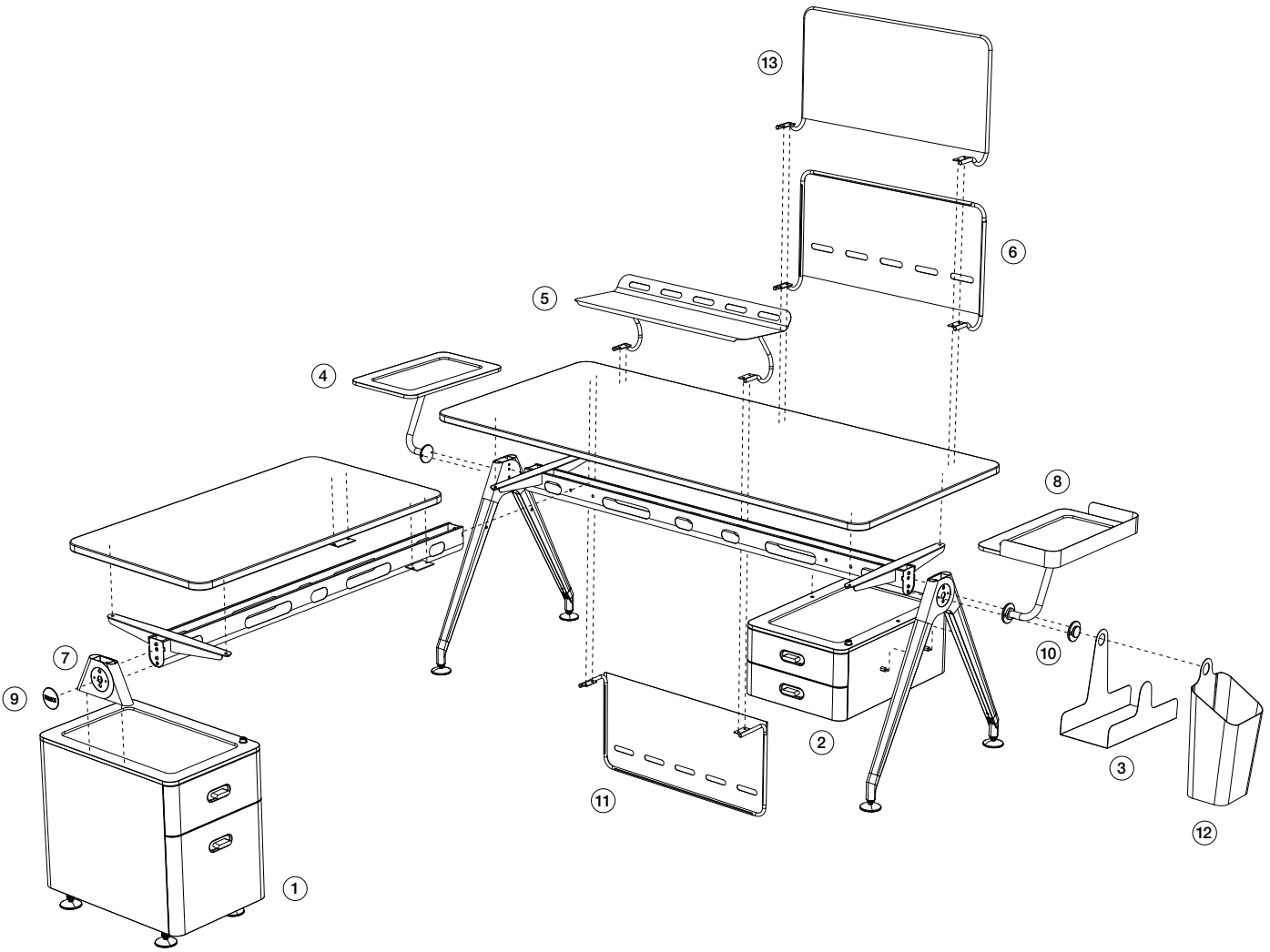
Tampa polipropileno
do travamento /
Tapón polipropileno
de la viga /
Bouchon polypropylène
pour la barre /
Polypropylene cap for
cross beam
- ⑩

Peça de suspensão
de acessórios /
Pieza para suspensión
de accesorios /
Pièce suspension
accessoires /
Accessory holder part
- ⑪

Painel inferior /
Faldón metálico /
Voile de fond
métallique /
Bottom panel
- ⑫

Cesto de papeis /
Papelera /
Corbeille papiers /
Waste paper
- ⑬

Painel superior em
tecido /
Separador en tejido /
Séparateur en tissu /
Fabric top panel



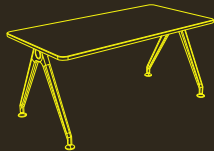
Decomposição / Despiece
Eclaté / Part breakdown

Sistema composto de um amplo crescimento, com diferentes acessórios que facilitam o trabalho em equipa e proporcionam múltiplas soluções para lugares como escritórios, salas de reuniões, gabinetes de direcção etc., permitindo assim uma variada gama de soluções para personalização dos postos de trabalho.

Sistema compositivo de amplio crecimiento, con diferentes accesorios que facilitan el trabajo en equipo y proporcionan múltiples soluciones para lugares como oficinas, salas de reuniones, despachos de dirección etc., permitiendo así una variada gama de soluciones para la personalización de los puestos de trabajo.

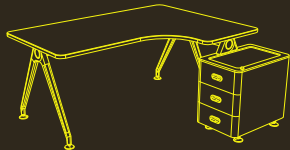
Un système de construction à la carte, avec différentes configurations qui facilitent le travail en équipe et permet de multiples solutions pour les bureaux collectifs, salles de réunion et espaces individuels.
Kima: une large gamme à personnaliser.

Compositional system with room for growth and a number of different accessories to facilitate teamwork and offer multiple solutions for places such as work areas, meeting rooms and management offices, etc., thereby enabling a wide range of designs for lending a personal touch to the working environment.



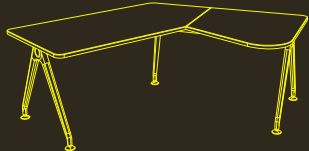
Posto simple, Tipologia 1
Puesto simple. Tipología 1
Poste simple. Type 1
Simple station. Type 1

P 14 / 21



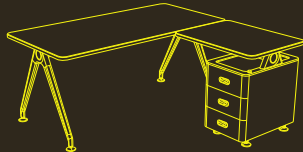
Posto simple, Tipologia 2
Puesto simple. Tipología 2
Poste simple. Type 2
Simple station. Type 2

P 22 / 23



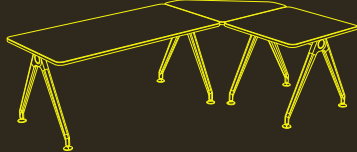
Posto simple, Tipologia 3
Puesto simple. Tipología 3
Poste simple. Type 3
Simple station. Type 3

P 24



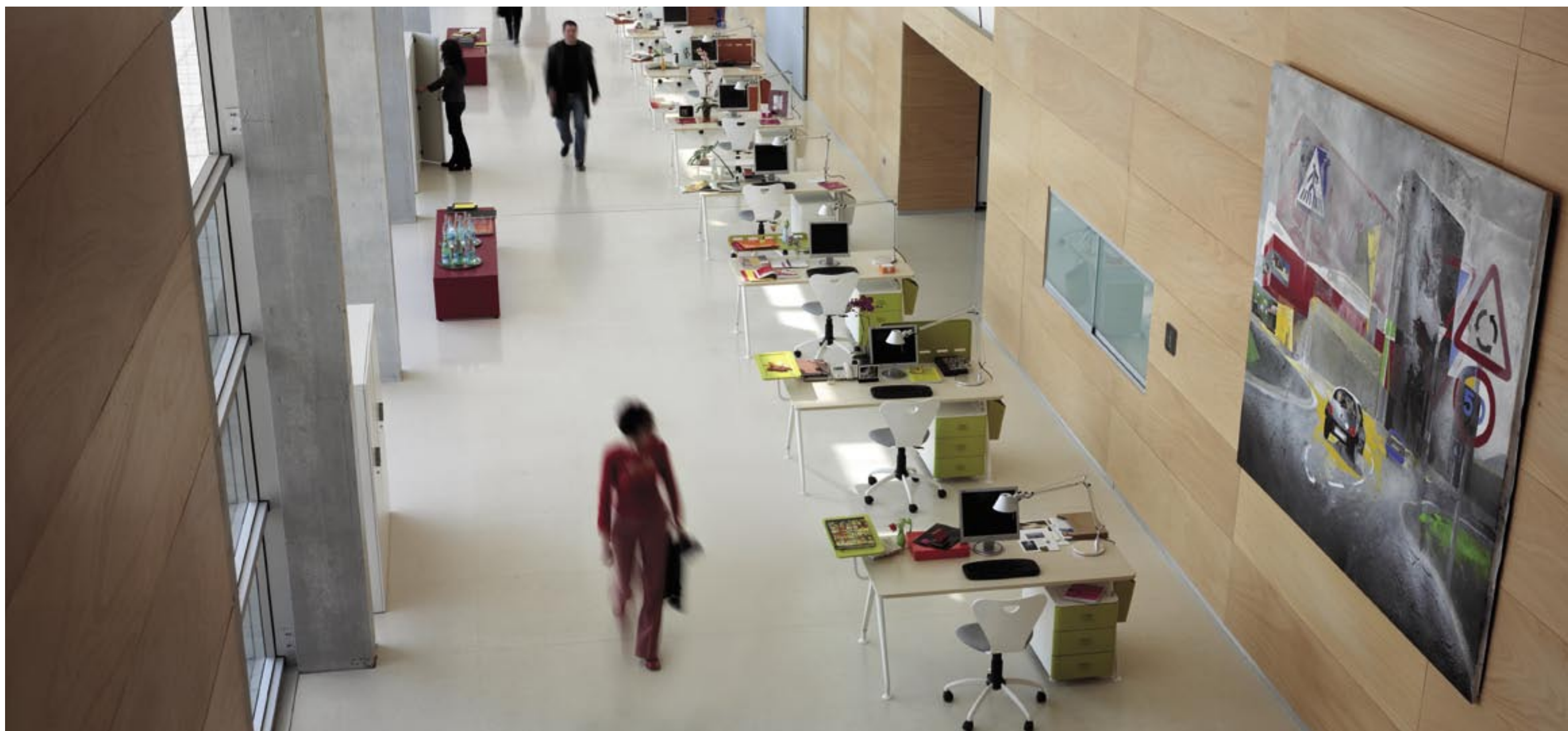
Posto simple, Tipologia 4
Puesto simple. Tipología 4
Poste simple. Type 4
Simple station. Type 4

P 25



Posto simple, Tipologia 5
Puesto simple. Tipología 5
Poste simple. Type 5
Simple station. Type 5

P 26 / 27





Posto simple, Tipologia 1
Puesto simple. Tipología 1
Poste simple. Type 1
Simple station. Type 1

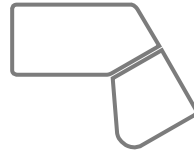


Posto simple, Tipologia 1
Puesto simple. Tipología 1
Poste simple. Type 1
Simple station. Type 1

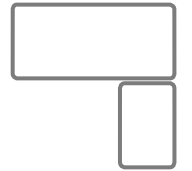




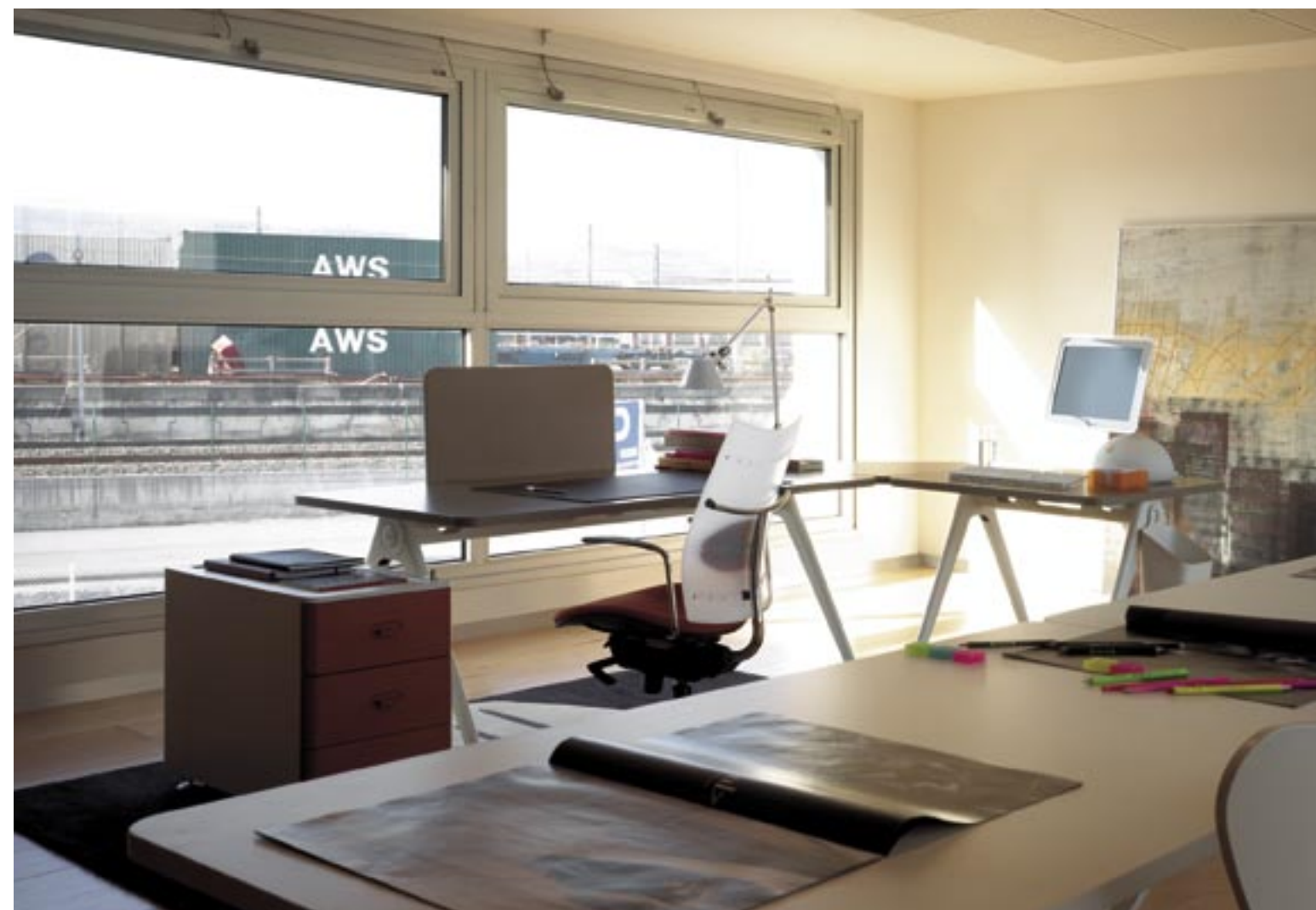
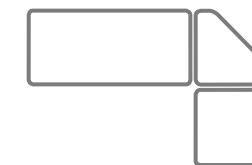
Posto simple, Tipologia 3
 Puesto simple. Tipología 3
 Poste simple. Type 3
 Simple station. Type 3

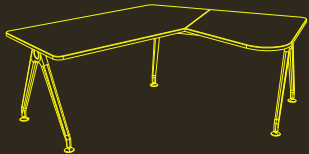


Posto simple, Tipologia 4
 Puesto simple. Tipología 4
 Poste simple. Type 4
 Simple station. Type 4



Posto simple, Tipologia 5
Puesto simple. Tipología 5
Poste simple. Type 5
Simple station. Type 5





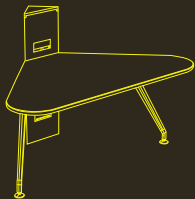
Posto múltiplo, Tipología 1
Puesto múltiple. Tipología 1
Poste multiple. Type 1
Multiple station. Type 1

P 30 / 31



Posto múltiplo, Tipología 2
Puesto múltiple. Tipología 2
Poste multiple. Type 2
Multiple station. Type 2

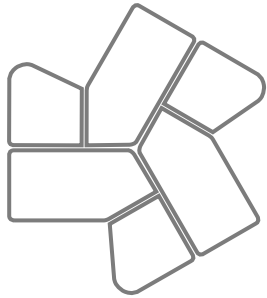
P 32 / 33

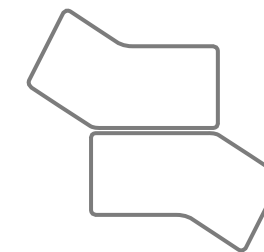


Posto múltiplo, Tipología 3
Puesto múltiple. Tipología 3
Poste multiple. Type 3
Multiple station. Type 3

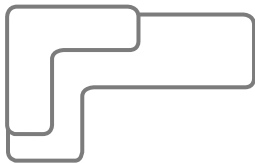
P 34 / 35

Posto múltiplo, Tipología 1
Puesto múltiple. Tipología 1
Poste multiple. Type 1
Multiple station. Type 1

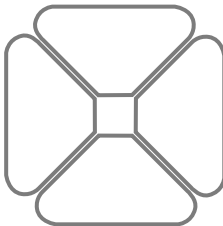


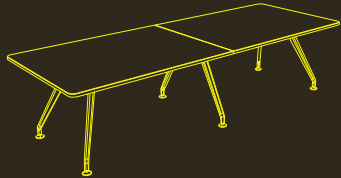


Posto de recepção
Puesto de recepción
Poste de reception
Reception area

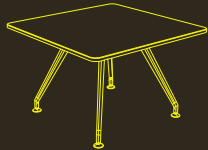


Posto múltiplo, Tipologia 3
Puesto múltiple. Tipología 3
Poste multiple. Type 3
Multiple station. Type 3

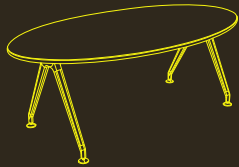




Mesa de Reuniões, Tipologia 1 P 38
Mesa de Reuniones. Tipología 1
Table de réunion. Type 1
Meeting room. Type 1



Mesa de Reuniões, Tipologia 2 P 38
Mesa de Reuniones. Tipología 2
Table de réunion. Type 2
Meeting room. Type 2



Mesa de Reuniões, Tipologia 3 P 39
Mesa de Reuniones. Tipología 3
Table de réunion. Type 3
Meeting room. Type 3

Mesa de Reuniões, Tipologia 1
Mesa de Reuniones. Tipología 1
Table de réunion. Type 1
Meeting room. Type 1



Mesa de Reuniões, Tipologia 2
Mesa de Reuniones. Tipología 2
Table de réunion. Type 2
Meeting room. Type 2



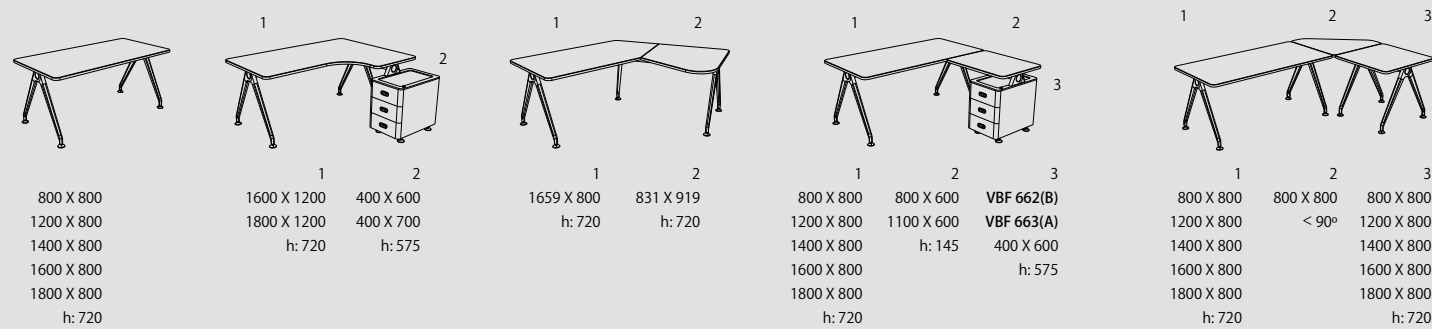
Mesa de Reuniões, Tipologia 3
Mesa de Reuniones. Tipología 3
Table de réunion. Type 3
Meeting room. Type 3



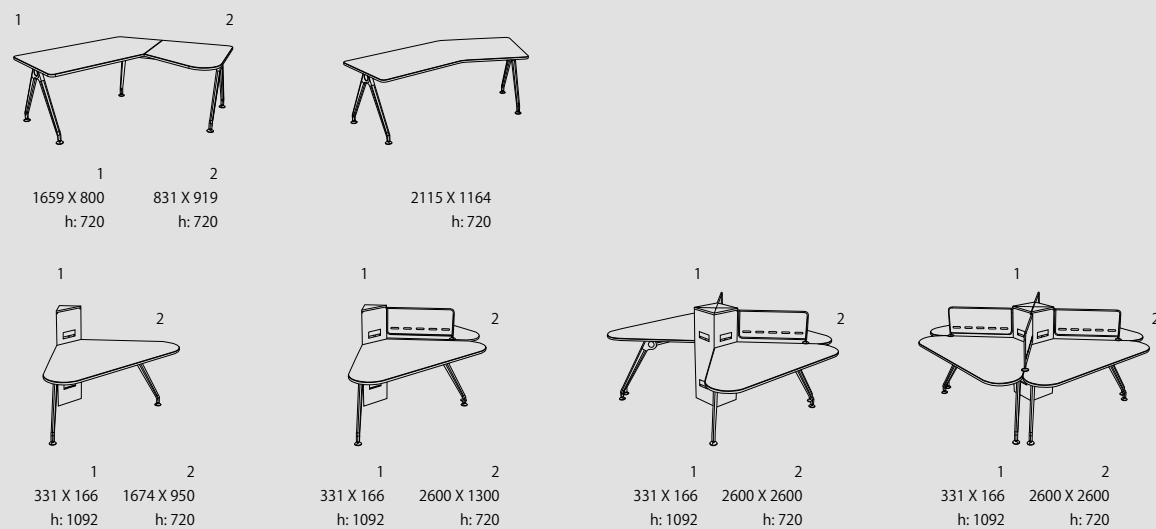
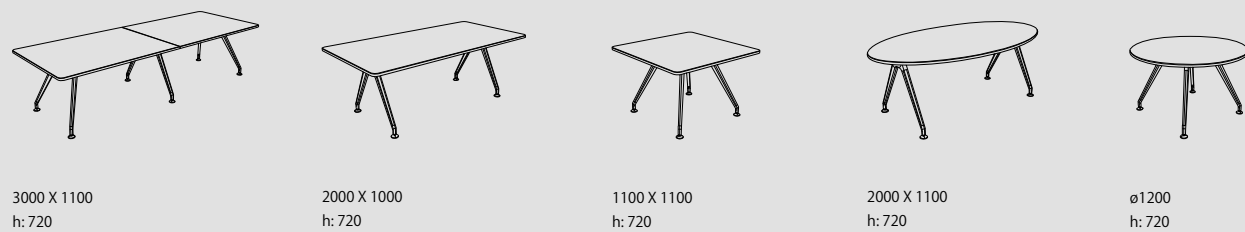
05/ Kima.

**SECRETÁRIAS / MESAS /
TABLES / DESKS**

POSTOS SIMPLÉS / PUESTOS SIMPLÉS
POSTES SIMPLÉS / SIMPLE STATIONS



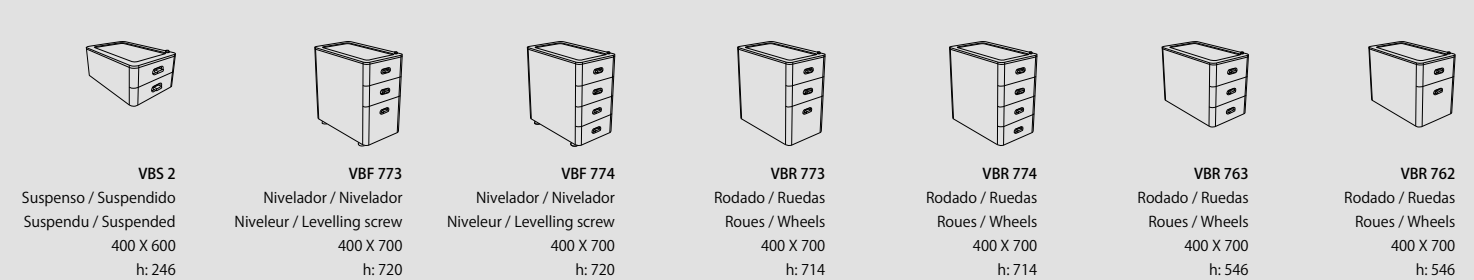
POSTOS MÚLTIPLOS / PUESTOS MULTIPLES
POSTES MULTIPLES / MULTIPLE STATIONS

REUNIÕES / REUNIONES
RÉUNIONS / MEETINGS

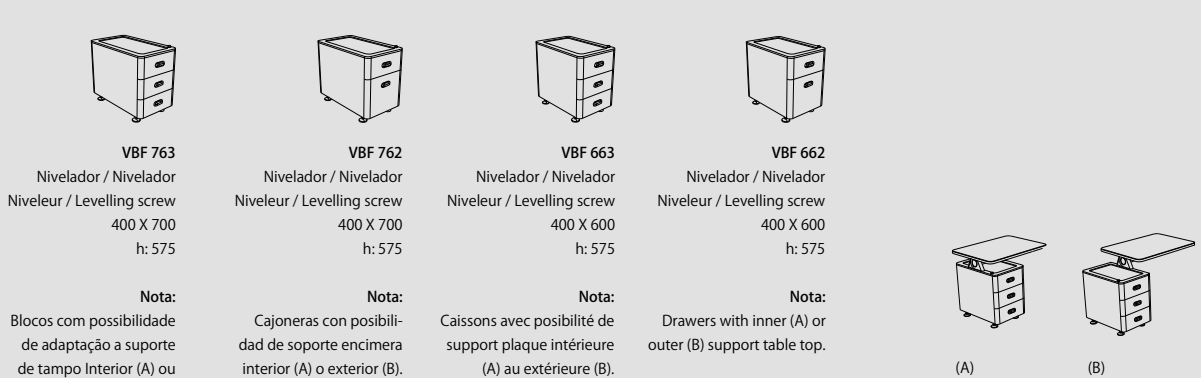
Dimensões / Medidas / Measurements / Dimensions

**BLOCOS DE GAVETAS / CAJONERAS /
CAISSONS / PEDESTALS**

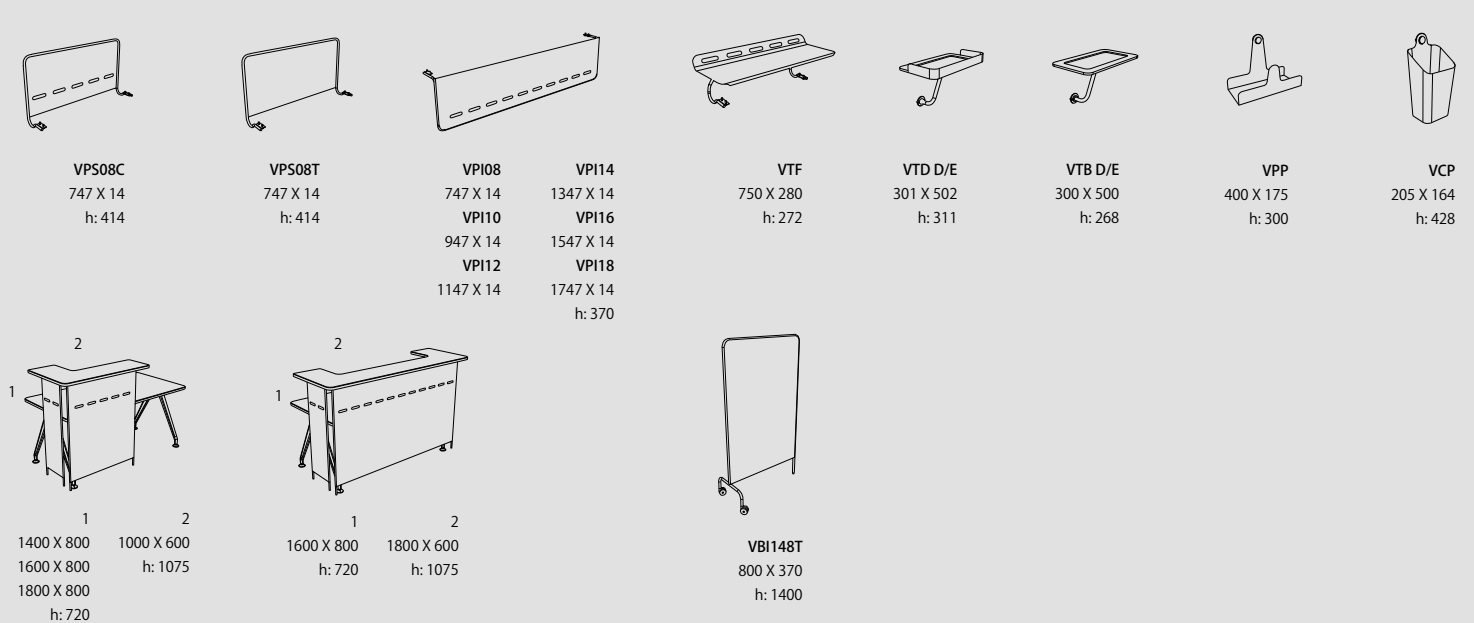
SUSPENSO, LATERAIS E RODADOS / SUSPENDIDOS, LATERALES Y RODANTES
TIROIRS SUSPENDUS, LATÉRAUX ET COULISSANTS / HANGING, SIDE AND ON CASTORS



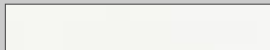
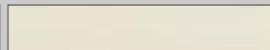
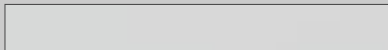
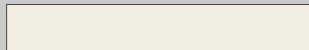
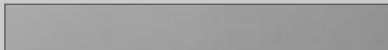
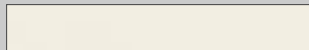
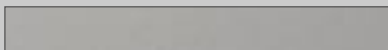
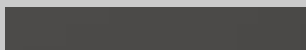
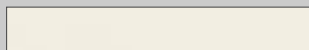
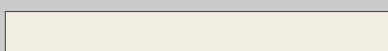
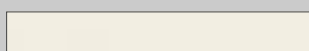
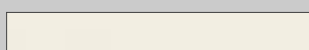
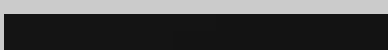
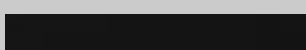
FIXOS OU SUPORTE / FIJAS O SOPORTE
TIROIRS FIXES OU À SUPPORT / FIXED OR AS A SUPPORT



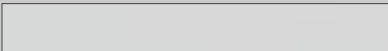
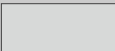
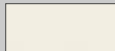
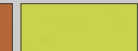
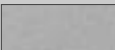
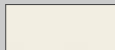
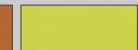
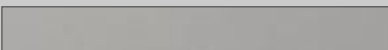
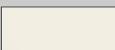
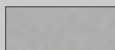
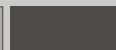
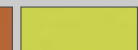
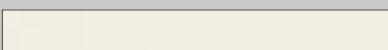
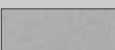
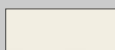
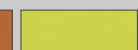
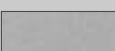
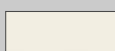
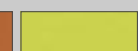
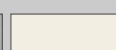
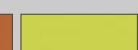
ACCESSÓRIOS / ACCESORIOS
ACCESSOIRES / ACCESSORIES



SECRETÁRIAS / MESAS /
TABLES / DESKS

Tampos Encimeras Plateaux Worktops	 REF: 69. Branco / Blanco / Blanc / White	 REF: 70. Moka / Moka / Moka / Moka	 REF: 95. Maple / Maple / Maple / Erable	 REF: 82. Palisandro / Palisandro / Palisandro / Palisandro
Estrutura / Estructura / Structure / Structure	Plásticos dos pés / Plásticos de patas / Embouts caoutchouc pour les pieds / Plastic parts of legs			
Combinções de Cores Combinaciones de color Combinaisons couleurs Colour combinations	 REF: 28. Cinza / Gris / Gris / Grey	>	 REF: 49. Antracite / Antracita / Anthracite / Dark Grey	 REF: 39. Branco / Blanco / Blanc / White
	 REF: 23. Alumínio / Aluminio / Aluminium / Aluminium	>	 REF: 49. Antracite / Antracita / Anthracite / Dark Grey	 REF: 39. Branco / Blanco / Blanc / White
	 REF: 48. Cinza Texturado / Gris textura / Gris texture / Textured Grey	>	 REF: 49. Antracite / Antracita / Anthracite / Dark Grey	 REF: 39. Branco / Blanco / Blanc / White
	 REF: 39. Branco / Blanco / Blanc / White	>	 REF: 49. Antracite / Antracita / Anthracite / Dark Grey	 REF: 39. Branco / Blanco / Blanc / White
	 REF: 49. Antracite / Antracita / Anthracite / Dark Grey	>	 REF: 49. Antracite / Antracita / Anthracite / Dark Grey	 REF: 39. Branco / Blanco / Blanc / White
	 REF: 18. Preto / Negro / Noir / Black	>	 REF: 18. Preto / Negro / Noir / Black	

BLOCOS E TABULEIROS / CAJONERAS Y BANDEJAS /
CAISSONS ET BACS / DRAWERS AND TRAYS

Combinções de Cores Combinaciones de color Combinaisons couleurs Colour combinations	 REF: 28. Cinza / Gris / Gris / Grey	>			 REF: 28	 REF: 39	 REF: 49	 REF: 34	 REF: 13
	 REF: 23. Alumínio / Aluminio / Aluminium / Aluminium	>			 REF: 23	 REF: 39	 REF: 49	 REF: 34	 REF: 13
	 REF: 48. Cinza Texturado / Gris textura / Gris texture / Textured Grey	>			 REF: 39	 REF: 48	 REF: 49	 REF: 34	 REF: 13
	 REF: 38. Branco / Blanco / Blanc / White	>			 REF: 23	 REF: 39	 REF: 49	 REF: 34	 REF: 13
	 REF: 49. Antracite / Antracita / Anthracite / Dark Grey	>			 REF: 23	 REF: 39	 REF: 49	 REF: 34	 REF: 13
	 REF: 18. Preto / Negro / Noir / Black	>			 REF: 18	 REF: 23	 REF: 39	 REF: 34	 REF: 13

REF: 69. Branco / Blanco /
Blanc / White

REF: 70. Moka / Moka /
Moka / Moka

REF: 78. Maple / Maple /
Maple / Erable

REF: 82. Palisandro / Palisandro /
Palisandro / Palisandro

REF: 18. Preto / Negro / Noir / Black

REF: 28. Cinza / Gris / Gris / Grey

REF: 23. Alumínio / Aluminio /
Aluminium / Aluminium

REF: 39 . Branco / Blanco / Blanc / White

REF: 48. Cinza Texturado / Gris textura /
Gris texture / Textured Grey

REF: 49. Antracite / Antracita /
Anthracite / Dark Grey

REF: 34. Laranja / Naranja /
Orange / Orange

REF: 13. Verde / Verde /
Vert / Green



Jean Louis Irtzoki.

Desenhador industrial, nasceu em San Juan de Luz, País Basco, em 1965. Licenciado em arquitectura de design de interiores pela Escola Boule Paris, especializou-se em desenho industrial na Escola Superior Experimental de Madrid. Trabalhou vários anos em agências parisienses. Em 1998 abriu o seu próprio atelier de desenho, dedicando-se à criação industrial. Encontra-se actualmente activo no sector de desenho de mobiliário tanto para escritório como para casa, colaborando com conhecidas empresas francesas, espanholas a agora portuguesas.

Jean Louis Irtzoki.

Designer industriel, né en 1965 à Saint-Jean-de-Luz dans le Pays Basque Français, diplômé en architecture intérieure à l'école Boule-Paris, il se spécialise dans le dessin industriel à L'école Expérimentale de Madrid. Il a travaillé plusieurs années dans des agences parisiennes. En 1998, il ouvre son propre atelier de design et se consacre à la création industrielle. A l'heure actuelle il travaille dans le monde du meuble, pour les bureaux comme pour la maison en collaboration avec d'importantes entreprises françaises, espagnoles et à présent portugaises.

Jean Louis Irtzoki.

Diseñador industrial nacido en San Juan de Luz, País Vasco en 1965. Diplomado en arquitectura de interior por la Escuela Boule-Paris, se especializa en diseño industrial en la Escuela Experimental de Madrid. Trabaja varios años en agencias parisinas. En 1998 abre su propio taller de diseño dedicándose a la creación industrial. Es el mundo del mueble al que se dedica últimamente. Tanto mobiliario de oficina como de hogar, colaborando con conocidas empresas francesas, españolas y ahora también portuguesas.

Jean Louis Irtzoki.

Industrial designer, born in Saint Jean de Luz, Basque Country in 1965. Graduated in interior architecture at the Boule School-Paris and specialised in Industrial Design at the Experimental School of Madrid. Worked for several years in Parisian agencies. In 1998 he opened his own design workshop, wholly dedicated to industrial creation. Recently he has been involved in the world of furniture. Both office and home furniture. He works together with French, Spanish and now a Portuguese company.

Fabricante do produto / Fabricante de producto / Product manufacturer / Fabricant du produit :

FAMO

Realização do catálogo / Realización de catálogo / Réalisation du catalogue / Catalogue by :

MARTIN & ZENTOL
www.myz.es

Ano de edição / Año de edición / Ane d'édition / Year of publication :

4 / 2005

Mobiliário de escritório
Kima

FAMO:





FAMO:

Working Together.

Indústria de Mobiliário de Escritório, Lda.
Rua 1º de Maio, 112
4620-131 Lousada - PORTUGAL
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
lousada@famo.pt
www.famo.pt

FAMO: MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO. SMILE



Goze da energia e da felicidade, deixe-se
levar pelas expressões. Existem muitos
motivos pelos quais vale a pena sorrir.
Por isso, Famo apresenta a série Smile.

Goza de la energía y de la felicidad, déjate
llevar por las expresiones. Hay muchas cosas
por las que sonreír. Por eso Famo presenta
la serie Smile.

Profiter de l'énergie et de la joie de vivre,
laissez vous vous emportées par les
expressions. Ils y as beaucoup de motifs pour
le quelle, sourire. Pour ceci, Famo présente
la série SMILE.

Enjoy the energy and happiness; let the
expressions take care of you .
There are lots of reasons why smiling is worth
while. That's why Famo presents Smile
Program.



Estrutura construída por elementos em chapa de aço. Colunas com 1,25 mm, base e hastes de 2,5 mm de espessura. Possibilidade de personalização, com utilização de cores, das forras exteriores das colunas. Apoio ao solo através de niveladores.

Estructura construida por elementos en chapa de acero. Columnas con 1,25 mm, bases y astas de 2,5 mm de espesor. Posibilidad de personalización con utilización de colores en las tapas exteriores de las columnas. Sistema de nivelación en los puntos de apoyo al suelo.

Structure construit par éléments en acier. Colonnes de 1,25 mm, piétements et renforts plateau de 2,5 mm d'épaisseur. Possibilité de personnalisation par mis applications de couleur sur la partie praticable des piétements. Vérins sur les points d'appui.

Structure made of elements of sheet steel. Sides with 1,25 mm, frame structure and supports with 2,5mm thick. Possibility to identify the frame structure, through several colors – corporate image. Floor supports using levelers.







Tampos em MDF folheado a madeira, orla envernizada à cor natural, espessura 25 mm.
Fixação da estrutura ao tampo através de buchas metálicas M8.

Encimeras en DM chapeado madera, canto barnizado en color natural, espesor 25 mm.
Fijación de los enganches por tornillería M8.

Plateaux en MDF (médium) placage bois, chant vernis couleur naturel, épaisseur 25 mm.
Fixation de la structure au plateau, à l'aide d'inserts M8.

MDF table tops of Wood laminated, natural varnished edges, 25mm thickness.
Frame structure fixed to table top with metallic raw plug MS.









Tampos em aglomerado de alta densidade revestidos a melamina e orlados a PVC de 2 mm, espessura 25 mm.
Fixação da estrutura ao tampo através de buchas metálicas M8.

Encimeras en aglomerado de alta densidad revestidos en melamina, cantos en PVC de 2 mm, espesor 25 mm.
Fijación de los enganches por tornillería M8.

High density Laminate table tops of melamine, PVC edges of 2 mm, 25 mm thickness.
Frame structure fixed to table top with metallic raw plug M8.

Plateaux en panneau de particule haute densité revêtement en mélamine avec chant droit en PVC de 2 mm, épaisseur 25 mm.
Fixation de la structure au plateau, à l'aide d'inserts M8.



A flexibilidade da série Smile, permite responder a todas as necessidades do utilizador combinando com outros elementos, nomeadamente sistemas de separação.

La flexibilidad de la serie Smile permite responder a todas las necesidades del usuario combinando otros componentes de la serie, entre ellos los separadores.

La flexibilité de la série Smile répond aux nécessités de l'utilisateur, par mit l'intégration d'autres composants, notamment les séparation.

The flexibility of Program Smile is the answer to all the necessities of the user, with combination to other elements like screens.







Dimensões e acabamentos da série Smile.

Medidas y acabados de la serie Smile.
Dimensions et finitions de la série Smile.
Dimensions and finishings of Smile program.

SECRETÁRIAS / MESAS / POSTES DE TRAVAILS / DESKS

POSTOS SIMPLS / PUESTOS SIMPLS / POSTES SIMPLS / SIMPLE STATIONS



800 X 800 X 720
1000 X 800 X 720
1200 X 800 X 720
1400 X 800 X 720
1600 X 800 X 720
1800 X 800 X 720

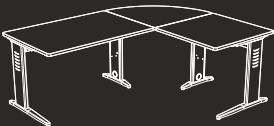


800 X 800 X 720
1000 X 800 X 720
1200 X 800 X 720
1400 X 800 X 720
1600 X 800 X 720
1800 X 800 X 720



800 X 800 X 720
1000 X 800 X 720

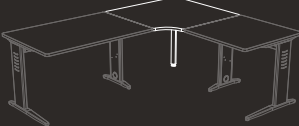
POSTOS MÚLTIPLOS / PUESTOS MULTIPLES / POSTES MULTIPLES / MULTIPLE STATIONS



(1200 + 800) X 800 X 720
(1400 + 800) X 800 X 720
(1600 + 800) X 800 X 720
(1800 + 800) X 800 X 720
(1200 + 1000) X 800 X 720
(1400 + 1000) X 800 X 720
(1600 + 1000) X 800 X 720
(1800 + 1000) X 800 X 720



800 X 800 / 90°



800 X 800 / 90°



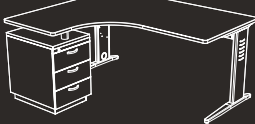
2600 X 1300 / 720



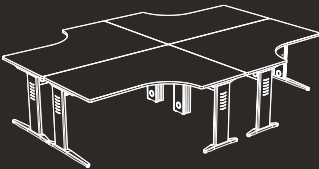
1200 / 1200 X 800 X 720
1400 / 1400 X 800 X 720
1600 / 1600 X 800 X 720



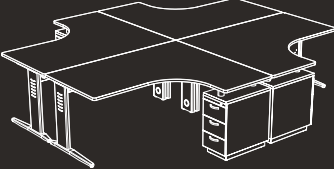
1400/ 1200 X 800/ 600 X 720
1600/ 1200 X 800/ 600 X 720
1800/ 1200 X 800/ 600 X 720
1600/ 1400 X 800/ 600 X 720
1800/ 1400 X 800/ 600 X 720



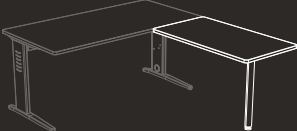
1600/ 1400 X 800/ 600 X 720
1800/ 1400 X 800/ 600 X 720



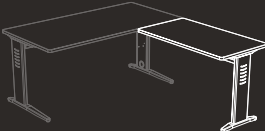
1400/1200 X 800/600 X 720
1600/1200 X 800/600 X 720
1800/1200 X 800/600 X 720
1600/1400 X 800/600 X 720
1800/1400 X 800/600 X 720



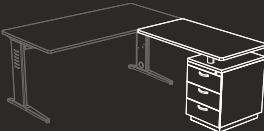
1600/1400 X 800/600 X 720
1800/1400 X 800/600 X 720



800 X 600 X 720
1100 X 600 X 720



800 X 600 X 720
1100 X 600 X 720



800 X 600 X 720
1100 X 600 X 720



600 X 412 X 720

BLOCOS DE GAVETAS / CAJONERAS / CAISSONS / PEDESTALS

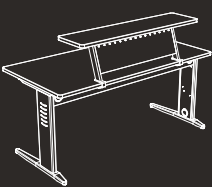
SUSPENSO E RODADOS / SUSPENDIDOS Y RODANTES / TIROIRS SUSPENDUS ET COULISSANTS / HANGING ON CASTORS



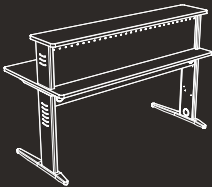
FIXOS / FIJAS / TIROIRS FIXES / FIXED



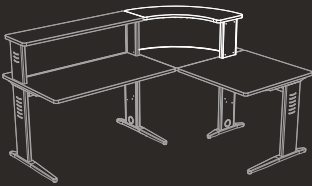
BALCÃO / CAJONERAS / CAISSONS / PEDESTALS



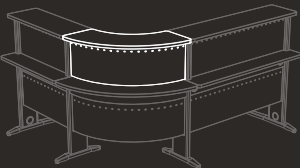
800 X 300 X 325
1200 X 300 X 325
1400 X 300 X 325
1600 X 300 X 325



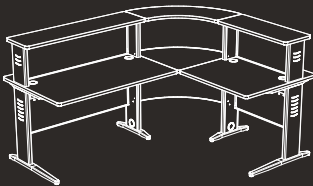
800 X 300 X 325
1000 X 300 X 325
1200 X 300 X 325
1400 X 300 X 325
1600 X 300 X 325
1800 X 300 X 325



90° X 300 X 350

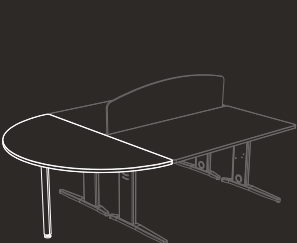


90° X 300 X 350

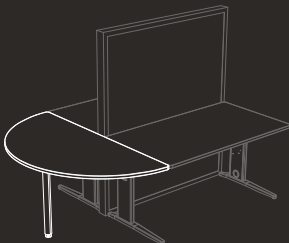


(1200 +800) X 800 X 1070
(1400 +800) X 800 X 1070
(1600 +800) X 800 X 1070
(1800 +800) X 800 X 1070

...

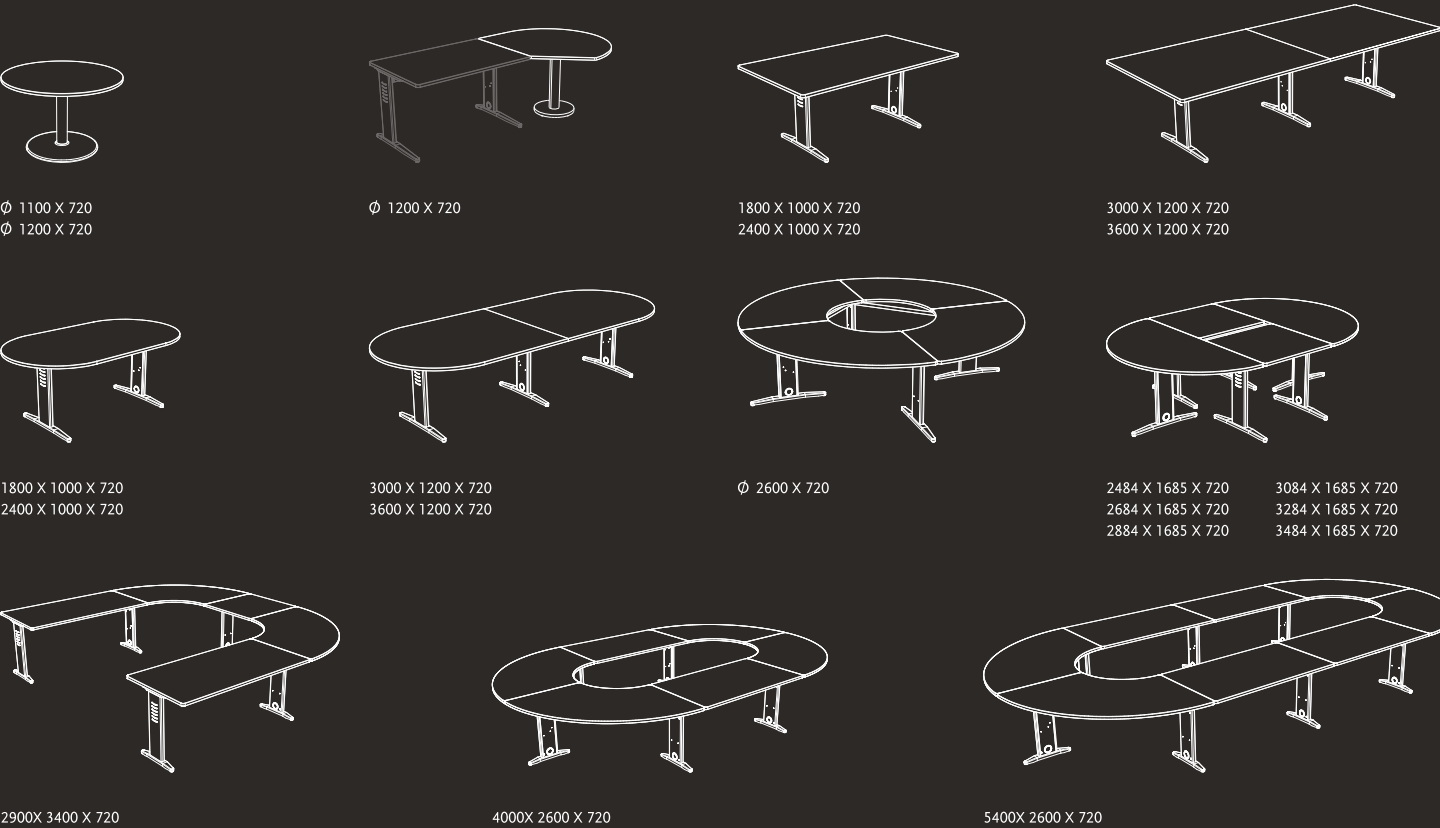


1215 X 607 X 720
1615 X 807 X 720

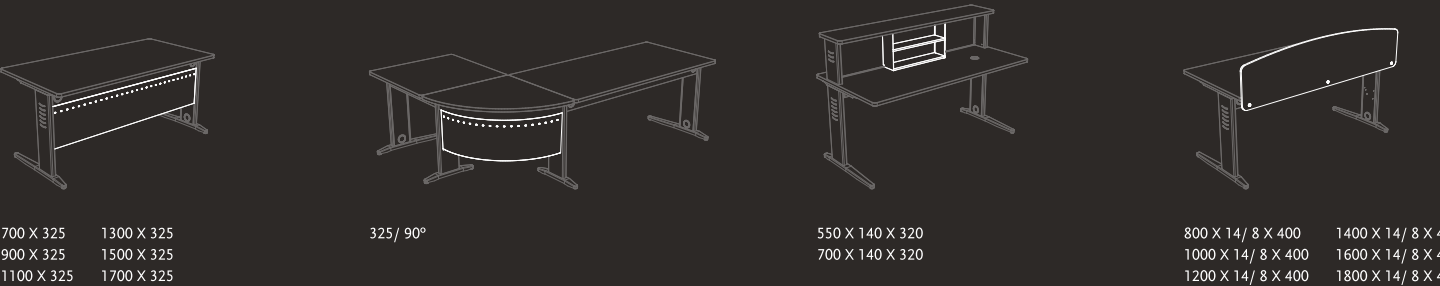


1285 X 642 X 720
1685 X 842 X 720

MESAS DE REUNIÕES / MESAS DE REUNIONES / TABLES DE RÉUNIONS / MEETING TABLES

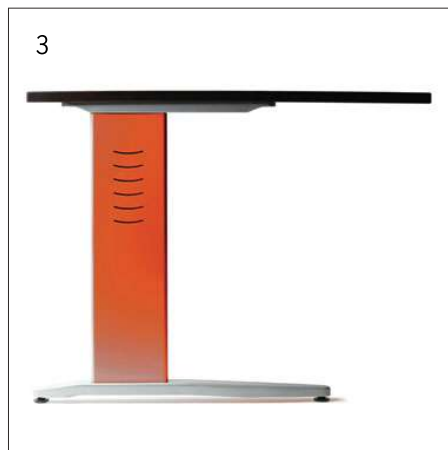
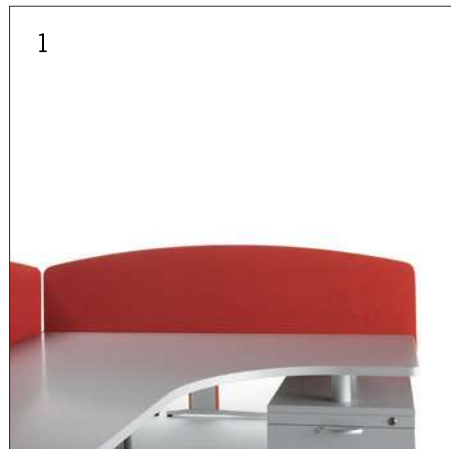


ACESSÓRIOS / ACCESORIOS / ACCESSOIRES / ACCESSORIES



MADEIRA / MADERA BOIS / WOOD >		LAMINADOS / LAMINADOS LAMINE / LAMINATE >		FORRA DA COLUMNA / TAPA DE LA PATA CACHE DE PIÉTEMENT / OUT OF THE COLUMN >		ESTRUTURAS / ESTRUCTURAS STRUCTURES / STRUCTURES >	
REF: 62	Mogno Caoba Acajou Mahogany	REF: 79	Maple Arce Erable Maple	REF: 18	Preto Negro Noir Black	REF: 49	Antracite Antracita Anthracite Anthracite
REF: 63	Carvalho natural Roble natural Chêne naturel Natural oak	REF: 81	Cinza claro Gris claro Gris claire Light grey	REF: 23	Alumínio metalizado Aluminio metalizado Aluminium métallisé Metallic Aluminium	REF: 13	Verde Verde Vert Green
REF: 66	Nogueira Nogal Noyer Walnut	REF: 92	Faia Haya Hêtre Beech	REF: 25	Champagne metalizado Champagne metalizado Champagne métallisé Metallic champagne	REF: 34	Laranja Naranja Orange Orange
REF: 68	Cerejeira Cerezo Merisier Cherry	REF: 273	Wengué Wengé	REF: 28	Cinza claro Gris claro Gris claire Light grey	REF: 45	Bordeaux Burdeos Rouge Bordeaux Bordeaux
REF: 93	Wengué Wengé	REF: 303	Cerejeira Cerezo Merisier Cherry	REF: 39	Branco Blanco Blanc White	REF: 237	Azul Azul Bleu Blue
REF: 96	Bétula Abedul Bouleau Birch			REF: 48	Cinza texturado Gris texturado Gris texture Textured grey	REF: 241	Vermelho Rojo Rouge Red
						REF: 18	Preto Negro Noir Black
						REF: 23	Alumínio metalizado Aluminio metalizado Aluminium métallisé Metallic Aluminium
						REF: 25	Champagne metalizado Champagne metalizado Champagne métallisé Metallic champagne
						REF: 28	Cinza claro Gris claro Gris claire Light grey
						REF: 39	Branco Blanco Blanc White
						REF: 48	Cinza texturado Gris texturado Gris texture Textured grey

FORRA DA COLUNA TAPA DE LA PATA CACHE DE PIÉTEMENT COLUMN COVER		ESTRUTURAS ESTRUCTURAS STRUCTURES STRUCTURES	MADEIRA MADERA BOIS WOOD	LAMINADOS LAMINADOS LAMINÉ LAMINATE
18	13	18	62	79
23	34	23	63	81
25	45	25	66	92
28	237	28	68	273
39	241	39	93	303
48		48	96	
49		49		



1 SCREENS EM ACRÍLICO OU TECIDO
SEPARADORES EN METACRILATO O TEJIDO
SÉPARATIONS EN MÉTHACRYLATE OU TISSUS
ACRYLIC OR FABRIC SCREENS

2 BLOCO DE GAVETAS
CAJONERAS
CAISSONS
PEDESTALS

3 FORRA DA COLUNA
TAPA DE LA PATA
CACHE PIÉTEMENT
COLUMN COVER

4 PUXADORES
TIRADORES
POIGNÉS
HANDLE

FAMO:





FAMO

Indústria de Mobiliário de Escritório, Lda.
Rua 1º de Maio, 112
4620-131 Lousada
PORTUGAL
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
lousada@famo.pt
www.famo.pt



FAMO: MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO. K-LINE

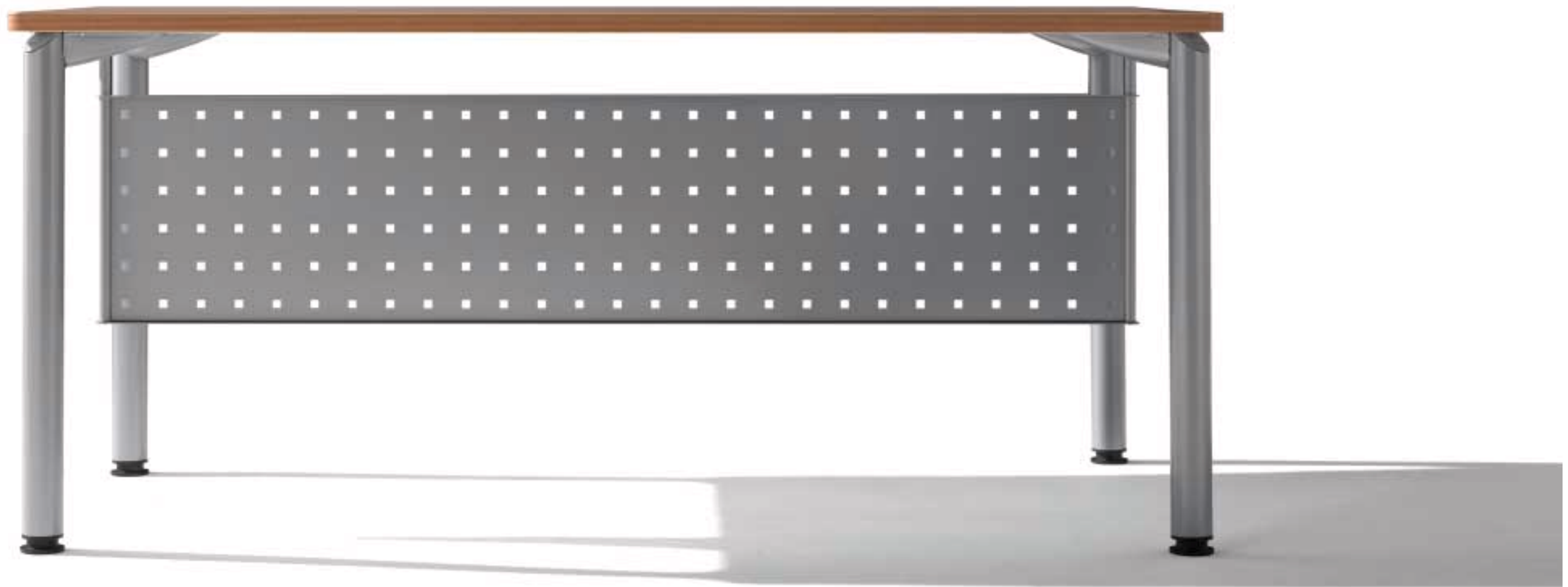
IS - Limer

O que é uma linha? Segundo Kandinsky, é o resultado de um ponto em movimento sobre um plano.

¿Que es una línea? Según Kandinsky es el resultado de un punto en movimiento sobre un plano.

What is a line? According to Kandinsky a line is the result of a point in movement on a plan.

Qu'est ce qu'une ligne? Selon Kandinsky c'est le résultat d'un point en mouvement sur un plan.



Famo apresenta a série K-Line, que devido à sua leve estrutura constituída por colunas independentes, permite uma total liberdade de formas e superfícies, adaptando-se às mais variadas situações.

Famo presenta la serie K-Line que debido a su ligera estructura constituída por columnas independientes, permite una total libertad de formas y superficies, adaptándose a las más variadas situaciones.

Famo présente la série K-Line, qui permet une totale liberté de formes et superficies, grâce à sa structure constituée de colonnes indépendantes, qui s'adapte aux diverses situations.

Famo presents K-Line program which, due to its soft structure, with independent columns allows total liberty of forms and surfaces, perfectly adaptable to different situations.





Estrutura de suporte em tubo redondo com diâmetro de 55 mm e 1,5 mm de espessura.
Viga de electrificação e de reforço independente, construída em chapa de aço de alta qualidade laminada a frio, com espessura de 1,25 mm.

Estructura de soporte en tubo redondo con 55 mm de diámetro y 1,5 mm de espesor.
Viga de electrificación y de refuerzo independiente, construida en chapa de acero de alta calidad laminada en frío, con 1,25 mm de espesor.

Structure de support en tube rond avec un diamètre de 55 mm et 1,5 mm d'épaisseur.
Poutre d'électrification et de renfort indépendante, construite en acier de haute qualité pliée à froid, avec une épaisseur de 1,25 mm.

Support structure in round tube of 55 mm diameter and 1,5 mm thickness.
Independent beam used for reinforcement and electrification, made of high quality stainless steel cold laminated with 1,25 mm thickness.



O revestimento dos tampos contempla para além do laminado como solução standard, outros materiais tais como as madeiras e os acrílicos, permitindo responder às actuais exigências do mercado.

El acabado de los sobes contempla varios materiales: laminados como solución estándar, maderas y metacrilatos como soluciones alternativas permitiendo responder a las actuales exigencias del mercado.

Top finish is laminate as standard. Besides, there are some other materials to achieve market requests, as wood veneer and acrylics.

Le revêtement des plateaux comprend divers types de matériaux, laminé comme solution standard, bois et acryliques comme solutions alternatives permettant de répondre aux actuelles exigences du marché.



A alternativa de mesas com rodas complementa a série, introduzindo o factor movimento, adequando-se ao novo ritmo de trabalho individual ou em grupo.

La alternativa de mesas con ruedas complementa la serie introduciendo el factor movimiento, adecuándose al nuevo ritmo de trabajo individual y de equipo.

Tables with wheels, completes the program introducing movement to the new individual or team work rhythm.

L'alternative des tables sur roulettes complète la série introduisant le facteur mouvement, adéquate aux nouveaux rythmes de travail individuel et en équipe.







Tampos de aglomerado de alta densidade de 25 mm de espessura e laminados, orlados em PVC de 2 mm.

Encimeras con 25 mm de espesor en aglomerado de alta densidad, revestimiento laminado y canto en PVC de 2 mm.

Plateaux avec 25 mm d'épaisseur, en aggloméré de haute densité, revêtement laminé et chant en PVC de 2 mm.

Table tops are 25mm thick. Manufactured with high density chipboard and laminated. Edges are finished with 2 mm PVC edges.



Biombos e painéis em chapa de aço perfurada de 1 mm de espessura. Simplicidade de montagem e de configurações permitem soluções agradáveis na otimização de espaços.

Biombos separadores y faldones de mesa en chapa de acero perforada de 1 mm de espesor. Simplicidad en el montaje de configuraciones que permiten soluciones agradables en la optimización de los espacios.

Screens and panels in punched stainless steel with 1 mm thickness. Simplicity in the configurations and assembly, give pleasant solutions in space optimization.

Panneaux de séparation et voiles de fond en acier perforés de 1 mm d'épaisseur. Simplicité de montage et de configuration permettent des solutions agréables dans l'optimisation des espaces.



Dimensões e acabamentos da série K-Line

Medidas y acabados de la serie K-Line
Dimensions et finitions de la série K-Line
Dimensions and finishes of K-Line range

SECRETÁRIAS / MESAS / BUREAUX / DESKS



800 X 600 X 720
1000 X 600 X 720
1200 X 600 X 720

1400 X 600 X 720
1600 X 600 X 720



800 X 800 X 720
1000 X 800 X 720
1200 X 800 X 720

1400 X 800 X 720
1600 X 800 X 720
1800 X 800 X 720



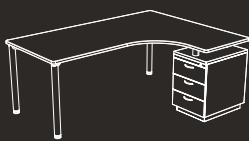
1785 X 800 X 720



1200 X 1000 / 800
1600 X 900 / 800



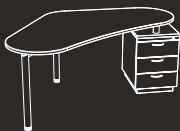
1400 / 1200 X 800 / 600 X 720
1600 / 1200 X 800 / 600 X 720
1800 / 1200 X 800 / 600 X 720
1600 / 1400 X 800 / 600 X 720
1800 / 1400 X 800 / 600 X 720



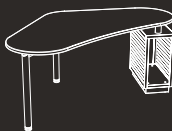
1600 / 1400 X 800 / 600 X 720
1800 / 1400 X 800 / 600 X 720



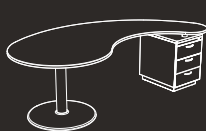
1800 X 950 X 720



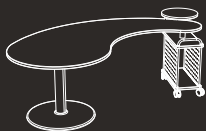
1800 X 950 X 720



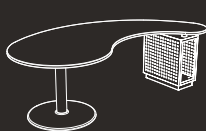
1800 X 950 X 720



2200 X 1100 X 720

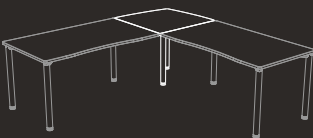


2200 X 1100 X 720

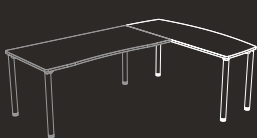


2200 X 1100 X 720

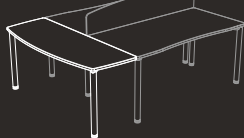
EXTENSÕES / EXTENSIÓN / EXTENSION / EXTENSIONS



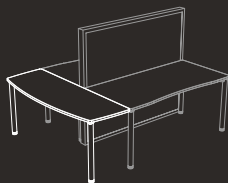
600 X 600 X 25
800 X 800 X 25



1615 X 600 X 720



1215 X 600 X 720
1615 X 600 X 720

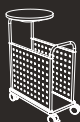


1285 X 600 X 720
1685 X 600 X 720

COMPLEMENTOS / COMPLEMENTOS / COMPLÉMENTS / COMPLEMENTS



280 X 565 X 695



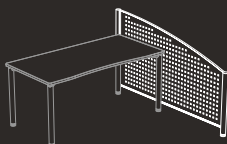
298 X 596 X 820



596 X 596 X 680



596 X 596 X 1160



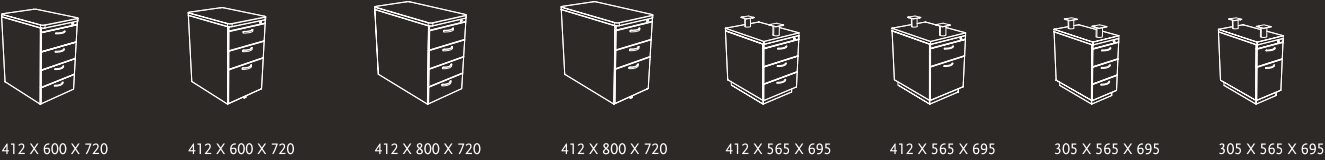
1800 X 55 X 1020 / 720

BLOCOS DE GAVETAS / CAJONERAS / CAISSONS / PEDESTALS

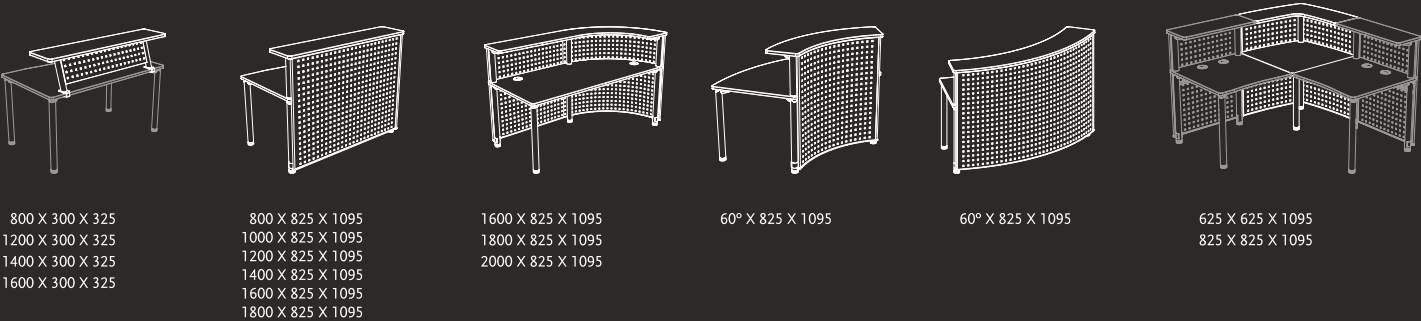
SUSPENSOS E RODADOS / SUSPENDIDOS Y RODANTES / SUSPENDUS ET MOBILE / HANGING AND MOBILE



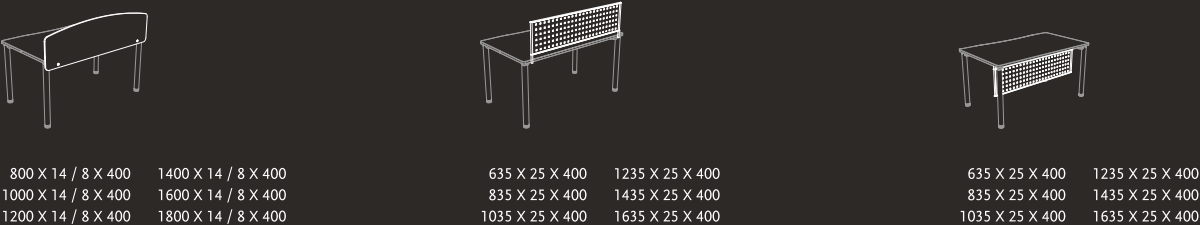
LATERAIS E SUPORTE / LATERALES Y SOPORTE / PORTEUR ET D'EXTREMITÉ / LATERAL AND SUPPORT



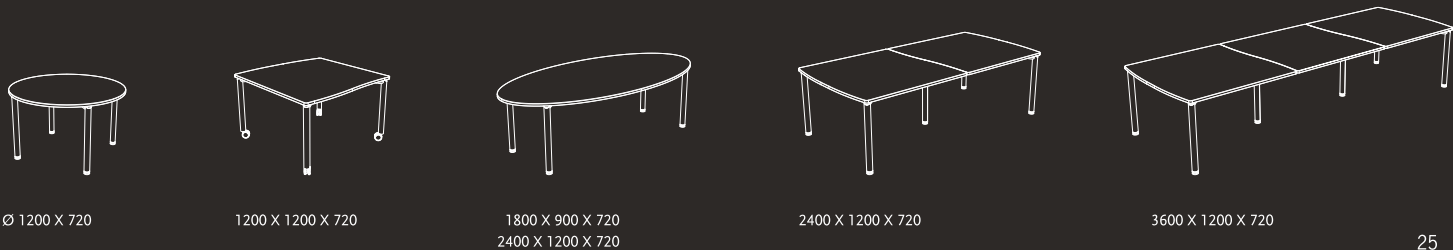
BALCÃO / MOSTRADOR / ACCUEIL / COUNTERS



SCREEN / SEPARADORES / ECRANS DE SÉPARATIONS / SCREENS
PAINEL FRONTAL / FALDÓN / VOILES DE FOND / MODESTY PANELS



MESAS DE REUNIÕES / MESAS DE REUNIONES / TABLES DE RÉUNIONS / MEETING TABLES



PUXADORES
TIRADORES
POIGNÉS
HANDLE



COLUNA TÉCNICA ARTICULADA
COLUMNNA TÉCNICA ARTICULADA
COLONNE TECHNIQUE ARTICULÉE
CABLE RISER UMBILICAL



FORRA TÉCNICA PARA COLUNA
TAPA TÉCNICA PARA COLUMNA
CACHE CÂBLES POUR PIÈTEMENTS
ELECTRIFICATION CAP



ARGOLA TÉCNICA PARA COLUNA
ANILLO PARA ELECTRIFICACIÓN
FIXATION POUR ÉLECTRIFICATION
ELECTRIFICATION SPRING



ESTRUTURAS
ESTRUCTURAS
STRUCTURES
STRUCTURES



18	
23	
25	
28	
39	
48	
49	

LAMINADOS
LAMINADOS
LAMINÉ
LAMINATE



79	
81	
91	
273	
303	

ESTRUTURAS / ESTRUCTURAS
STRUCTURES / STRUCTURES



REF: 18	Preto Negro Noir Black	REF: 39	Branco Blanco Blanc White
REF: 23	Alumínio metalizado Aluminio metalizado Aluminium métallisé Metallic aluminium	REF: 48	Cinza texturado Gris texturado Gris texture Textured grey
REF: 25	Champagne metalizado Champagne metalizado Champagne métallisé Metallic champagne	REF: 49	Antracite Antracita Anthracite Anthracite
REF: 28	Cinza claro Gris claro Gris claire Light grey		

LAMINADOS / LAMINADOS
LAMINÉ / LAMINATE



REF: 79	Maple Arce Erable Maple	REF: 303	Cerejeira Cerezo Cerisier Cherry
REF: 81	Cinza claro Gris claro Gris claire Light grey		
REF: 91	Amieiro Aliso Aulne Alder		
REF: 273	Wengué Wengé		

FAMO

FAMO

Indústria de Mobiliário de Escritório, Lda.
Rua 1º de Maio, 112
4620-131 Lousada
PORTUGAL
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
lousada@famo.pt
www.famo.pt



FAMO: MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO. **ARMÁRIOS**





A memória de um ser humano não é infinita,
a capacidade de arquivo é portanto limitada...
para que nada se perca, Famo apresenta o seu
programa de Armários.

La memoria de un ser humano no es infinita,
la capacidad de archivo es por lo tanto
limitada... para que nada se pierda,
Famo presenta su programa de Armarios.

La mémoire d'un être humain n'est pas infinie,
la capacité de classer est, donc, limitée...
pour qu'on ne perd rien, Famo présente son
programme d'armoires.

The memory of a human being is not infinite,
storage capacity is, therefore, limited...
so that nothing is lost, Famo presents its
programme of cabinets.



Armários metálicos com portas de persiana, insonorizadas, perfis de fecho em alumínio com ímã incorporado. Prateleiras amovíveis na cor preta e guias no tecto, adequadas ao suporte de bolsas suspensas.

Armarios metálicos con puertas de persiana insonorizadas, perfiles de aluminio con imán incorporado. Estantes movibles de color negro y guías testero, adecuadas al soporte de carpetas colgantes.

Metal cabinets with sound-proof shutter doors, aluminium profile with built-in magnets. Moveable black shelves and guides on the inside top part, appropriate for supporting hanging pockets.

Des armoires métalliques ayant des portes à rideaux, insonorisées, profile en aluminium avec des aimants incorporés. Des étagères amovibles noires et des guidages sur le plafond, qui sont adéquates pour le support de dossiers suspendus.



Gama completa de armários iniciada pela versão simplificada, sem portas. Estrutura metálica em chapa de aço de 0,8 mm de espessura. Regulação interior nos quatro pontos de apoio ao solo.

Gama completa de armarios iniciada por la versión simplificada, sin puertas. Estructura metálica en chapa de acero de 0,8 mm de espesor. Regulación interior de los cuatro puntos de apoyo al suelo.

A complete range of cabinets, starting with the simplified version, with no doors. Metallic structure, made of sheet steel 0,8 mm thick. Inner adjustment on the four points of support on the floor.

Une gamme complète d'armoires, en commençant par la version simplifiée, sans portes. Structure métallique, en tôle d'acier de 0,8 mm d'épaisseur. Réglage intérieur sur les quatre points d'appui au sol.



Diversos tipos de sistemas de abertura e de materiais personalizam uma gama alargada de soluções nas mais diversas dimensões.

Diversos tipos de sistemas de abertura y de materiales personalizan una gama alargada de soluciones en las más diversas dimensiones.

De divers genres systèmes d'ouverture et de matériaux personnalisent une gamme étendue de solutions dans une variété de dimensions.

Various kinds of opening systems and materials personalise an extended range of solutions in a variety of sizes.



As soluções propostas oferecem uniformidade de medidas, profundidade e alturas, nas mais diversas soluções, criando uma relação estética entre armários. As versões mais técnicas contemplam, outras opções de profundidade e altura para rentabilização dos espaços.



Las soluciones propuestas ofrecen uniformidad de medidas, profundidad y alturas, en las más variables soluciones, creando una relación estética entre armarios. Los modelos mas técnicos contemplan otras opciones de profundidad y alturas para optimización de los espacios.

Les solutions proposées offrent une uniformité de mesures, profondeur et hauteurs, dans les plus diverses solutions, créant une relation esthétique entre armoires. Les versions les plus techniques s'appliquent à d'autres options de profondeur et de hauteur, afin d'optimiser les espaces.

Proposed solutions offer uniformity of measurements, depth and heights, in a wide variety of solutions, by creating an aesthetic relationship between cabinets. The most technical versions apply to other depth and height options, so as to optimize spaces.



Soluções mistas permitem criar uma relação entre a estética e a funcionalidade dotando o utilizador de diversos meios de arquivo e de funções. A componente vestiário pode ser utilizada de forma discreta e harmoniosa, conjugada com outros modelos, ou técnica e profissional para os mais diversos sectores de mercado.

Soluciones mixtas permiten crear una relación entre la estética y la funcionalidad dotando al utilizador de diversos medios de archivo y de funciones. La componente ropero puede ser utilizada de una forma discreta y armoniosa, conjugada con otros modelos, o técnica y profesional para los mas diversificados sectores del mercado (Taquillas).

Des solutions mixtes permettent la création d'une relation entre l'esthétique et la fonctionnalité, en dotant l'utilisateur de divers moyens d'archiver et de fonctions. L'unité pour le vestiaire peut être utilisée de façon discrète et harmonieuse, en combinaison avec d'autres modèles, ou bien technique et professionnelle pour les secteurs du marché les plus variés.

Mixed solutions allow for the creation of a relation between aesthetics and functionality, by providing the user with various means of filing and functions. The change room unit can be used discretely and in a harmonious way, in combination with other models, or in a technical and professional way for a wide variety of sectors of the market.



Toda a gama de armários beneficia de complementos opcionais:

- > Tampo para união de armários
- > Quadros telescópicos
- > Painéis em tecido para costas
- > Puxadores personalizados ao mobiliário

Toda la gama de armarios beneficia de complementos opcionales:

- > Encimera para unión de armarios
- > Cuadros telescópicos
- > Paramentos en tejido para costados
- > Tiradores personalizados al mobiliario.

La gamme complète d'armoires bénéficie de compléments optionnels:

- > Top pour la jonction d'armoires
- > Cadres télescopiques
- > Parements en tissu, pour le dos
- > Poignés personnalisés ao mobilier.

The entire range of cabinets benefits from optional complements:

- > Bottom for joining cabinets
- > Telescopic frames
- > Ornaments made of fabric, for the backs
- > Handle personalized to cupboard.



PRATELEIRAS E FORRAS INTERIORES / ESTANTES
TABLETTES / BOOK-SHELVES



ARQUIVO DE BOLSAS SUSPENSAS / ARCHIVO DE CARPETAS COLGANTES
ARCHIVE DE DOSSIERS SUSPENSUS / SUSPENDED FILING POCKETS



TECTO PARA VESTIÁRIOS / TECHO PARA TAQUILLAS
PLAFOND POUR VESTIAIRES / CEILING FOR CHANGE ROOMS



KLine

Smile

Mater

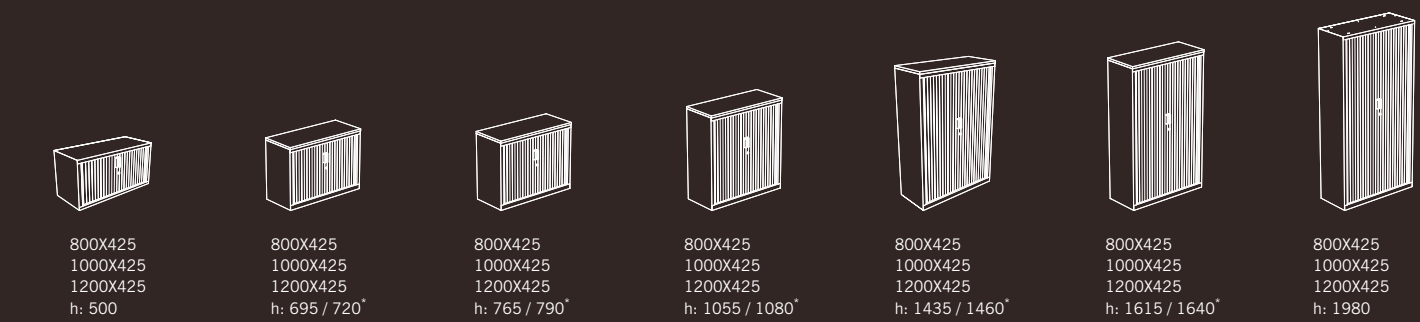
Kima

PUXADORES PARA ARMÁRIOS / TIRADORES PARA ARMARIOS
POIGNÉS POUR ARMOIRES / HANDLE FOR CUPBOARD

Dimensões e acabamentos do programa Armários.

Medidas y acabados del programa Armarios
Dimensions et finitions du programme Armoires
Dimensions and finishings of Cabinets range

PORTAS PERSIANA / PUERTAS PERSIANA / PORTES À RIDEAUX / TAMBOUR DOORS



SEM PORTAS / DIÁFANOS / SANS PORTES / WITHOUT DOORS



PORTAS DE CORRER EM VIDRO / PUERTAS CORREDERAS EN CRISTAL PORTES COULISSANTES EN VERRE / SLIDING GLASS DOORS



PORTAS DE CORRER METÁLICAS / PUERTAS CORREDERAS METÁLICAS PORTES COULISSANTES MÉTALLIQUES / SLIDING METAL DOORS



PORTAS DE CORRER EM MADEIRA / PUERTAS CORREDERAS EN MADERA PORTES COULISSANTES EN BOIS / SLIDING WOODEN DOORS



PORTAS BATENTES METÁLICAS / PUERTAS BATIENTES METÁLICAS PORTES BATTANTES MÉTALLIQUES / HINGED METAL DOORS



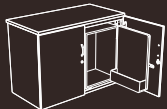
PORTAS BATENTES EM VIDRO / PUERTAS BATIENTES EN CRISTAL PORTES BATTANTES EN VERRE / HINGED GLASS DOORS



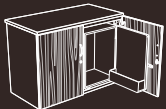
PORTAS BATENTES EM MADEIRA-LAMINADOS / PUERTAS BATIENTES MADERA-LAMINADOS PORTES BATTANTES EN BOIS-LAMINÉ / HINGED WOODEN-LAMINATE DOORS



FRIGOBAR / MINI BAR



1000X520
h: 720



1000X520
h: 720

GAVETÕES / CAJONES / TIROIRS DS / FILING DRAWERS
FRENTES EM CHAPA / FRENTES EM CHAPA / FAÇADES METALLIQUES / METAL FRONTS



800X425
h: 765 / 790*



800X425
h: 1100 / 1125*



800X425
h: 1435 / 1460*

FRENTES EM MADEIRA / FRENTES MADERA / FAÇADES EN BOIS / WOOD FRONTS



800X425
h: 765 / 790*



800X425
h: 1100 / 1125*



800X425
h: 1435 / 1460*

MISTOS / MIXTOS / MIXTES / COMBINATION STORAGE
PORTAS DE CORRER / PUERTAS CORREDERAS / PORTES COULISSANTES / SLIDING DOORS



800X425
1200X425
h: 1615 / 1640*
h: 1980



800X425
1200X425
h: 1615 / 1640*
h: 1980



800X425
1200X425
h: 1615 / 1640*
h: 1980



800X425
1200X425
h: 1615 / 1640*
h: 1980

PORTAS BATENTES / PUERTAS BATIENTES / PORTES BATTANTES / HINGED DOORS



800X425
h: 765 / 790*

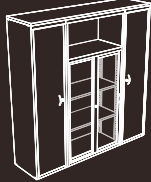


800X425
h: 1615 / 1640*
h: 1980

MISTOS / MIXTOS / MIXTES / COMBINATION STORAGE



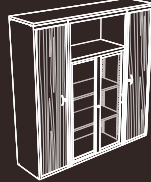
1200X425
h: 1615 / 1640*



1600X425
h: 1615 / 1640*



1200X425
h: 1615 / 1640*



1600X425
h: 1615 / 1640*



800X425
h: 1615 / 1640*



400X425
h: 1615 / 1640*



400X425
h: 1615 / 1640*

MODULAR / MODULARES / MODULAIRES / MODULARS



825X465
h: 785



825X465
h: 1130



825X465
h: 1630



825X465
h: 2145



825X465
h: 2145

CONTABILIDADE / CONTABILIDAD
COMPTABILITÉ / BUDGET



800X425
h: 765
h: 1055
h: 1615
h: 1980



1000X425
h: 765
h: 1055
h: 1615
h: 1980

ARQUIVO / ARCHIVADOR
ARCHIVES / FILING CUPBOARD



487X620
h: 1330

VESTIÁRIOS / TAQUILLAS / VESTIAIRES / LOCKERS

					
300X400 h: 1700	600X400 h: 1700	900X400 h: 1700	300X480 h: 1900	600X480 h: 1900	900X480 h: 1900
					
600X800 h: 2110	900X800 h: 2110	900X800 h: 2110	1350X800 h: 2110		

NORMA NP 1116 Tipo A

					
300X480 h: 1900	600X480 h: 1900	900X480 h: 1900	300X480 h: 480	600X480 h: 480	900X480 h: 480

NORMA NP 1116 Tipo B
Com dois compartimentos interiores / Con dos compartimentos interiores
Avec deux compartiments intérieurs / With two compartments interior

		
450X480 h: 1900	900X480 h: 1900	1350X480 h: 1900

ESTRUTURAS / ESTRUCTURAS STRUCTURES / STRUCTURES >				LAMINADOS / LAMINADOS LAMINÉ / LAMINATE >				MADEIRA / MADERA BOIS / WOOD >		ESTEIRAS PVC / LAMAS PVC LAMES DE RIDEAUX PVC PVC STRIPS FOR BLINDS >	
REF: 16	Preto texturado Negro texturado Noir texture Textured black	REF: 48	Cinza texturado Gris texturado Gris texture Textured grey	REF: 69	Branco Blanco Blanc White	REF: 92	Faia Haya Hêtre Beech	REF: 62	Mogno Caoba Acajou Mahogany	REF: 18	Preto Negro Noir Black
REF: 18	Preto Negro Noir Black	REF: 49	Antracite Antracita Anthracite Anthracite	REF: 70	Moka	REF: 273	Wenguê Wengé	REF: 63	Carvalho natural Roble natural Chêne naturel Natural oak	REF: 28	Cinza claro Gris claro Gris claire Light grey
REF: 21	Alumínio metalizado texturado Aluminio metalizado texturado Aluminium métallisé texture Textured metallic aluminium	REF: 148	Prata texturado Plata texturado Argent texturé Textured silver	REF: 79	Maple Arce Erable Maple	REF: 303	Cerejeira Cerezo Merisier Cherry	REF: 66	Nogueira Nogal Noyer Walnut	REF: 29	Maple Arce Erable Maple
REF: 23	Alumínio metalizado Aluminio metalizado Aluminium métallisé Metallic aluminium	REF: 149	Antracite texturado Antracita texturado Anthracite texture Textured anthracite	REF: 81	Cinza claro Gris claro Gris claire Light grey			REF: 68	Cerejeira Cerezo Cerisier Cherry	REF: 30	Amieiro Aliso Aulne Alder
REF: 28	Cinza claro Gris claro Gris claire Light grey	REF: 239	Branco texturado Blanco texturado Blanc texture Textured white	REF: 82	Palissandro Palissandro Palissandre Rosewood			REF: 93	Wenguê Wengé	REF: 39	Branco Blanco Blanc White
REF: 39	Branco Blanco Blanc White			REF: 91	Amieiro Aliso Aulne Alder			REF: 96	Bétula Abedul Bouleau Birch	REF: 47	Alumínio Aluminio Aluminium Aluminium

ESTRUTURAS ESTRUTURAS STRUCTURES STRUCTURES	148	91	93
16	149	92	96
18	239	273	ESTEIRAS PVC LAMAS PVC LAMES DE RIDEAUX PVC PVC STRIPS FOR BLINDS
21	LAMINADOS LAMINADOS LAMINÉ LAMINATE	303	18
23	69	MADEIRA MADERA BOIS WOOD	28
28	70	62	29
39	79	63	30
48	81	66	39
49	82	68	47

FAMO

FAMO

Indústria de Mobiliário de Escritório, Lda.
Rua 1º de Maio, 112
4620-131 Lousada
PORTUGAL
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
lousada@famo.pt
www.famo.pt





PRODUCTS | NEW PRODUCTS | HOME PAGE

ESPAÑA

MADRID

Ronda de la Plazuela, 7
28230 Las Rozas Madrid
Tel/Fax +34 916 360 772
madrid@famo.pt

PORTUGAL

LOUSADA

Rua 1º de Maio, 112
4620-131 Lousada
Tel. +351 255 810 580 Fax +351 255 810 589
lousada@famo.pt

LISBOA

Rua Padre Américo, 2-B
1600-548 Lisboa
Tel. +351 217 102 540 Fax +351 217 161 994
lisboa@famo.pt

PORTO

Rua Nª Senhora de Fátima, 274/292
4050-426 Porto
Tel. +351 226 051 730 Fax +351 255 810 589
porto@famo.pt