

## **Verslag van activiteiten van de stichting Podia4People in 2023**

2023 was voor de stichting Podia4People wederom een bijzonder jaar.

De vorig jaar aangekondigde heroriëntatie van de stichting is in gang gezet met onder andere ons eerste project in Guatemala. Dit project paste heel goed op de beeldende kant van cultuur in samenhang met projecten in derde wereld landen richten.

De bescheiden fondsen die we tot onze beschikking hadden en kregen, hebben we vooral ingezet voor coöperatieve projecten in Peru, waar wij arpilleras van de vrouwenorganisatie Manos Ancashinas – de handen van Ancash (Noord Peru) - inkopen om in Nederland weer te verkopen. Dit ondersteunt niet alleen de coöperaties, maar draagt ook bij aan het in stand houden van dit zo karakteristieke textiele erfgoed.

Bescheiden bijdrages zijn geleverd aan Oekraïense projecten .

Met onze vrijwilliger Elisabeth Lubbers – die vloeiend in Spaans is – kunnen wel beter met onze partners in Peru communiceren, en is onze focus meer op het werk in dat land komen te liggen.

Activiteiten voor de stichting Lion King op Bali zijn door ons stopgezet omdat we van een van de lokale bestuursleden waarschuwingen kregen dat er onzuivere praktijken speelden.

We werken ook samen met de Stichting Colour4kids, die een ruimere ervaring in de derde wereld heeft, alsmede met de Stichting Kinderen van de Zon, die zich sterk richt op cultureel onderwijs voor meisjes en jonge vrouwen in Peru. We hebben het voor Marianne Scheepers van Kinderen van de Zon mogelijk gemaakt haar project in Arequipa te presenteren bij de Rotaryclub Zeist. Dat project is nu goed op stoom.

Er zijn ook contacten met Carin Steen, die in Guatemala en Honduras ‘community’ schilderprojecten organiseert met haar organisatie MuralArte Guate, waarbij onder andere schoolmuren onder haar supervisie worden geschilderd met natuur, milieu en veiligheid als voor kinderen hele belangrijke thema’s. We hopen in 2024 financieel te kunnen bijdragen.

Met betrekking tot cultuur en in het bijzonder exposities, is de stichting ondersteunend geweest bij opslag en schenkingen aan de ANBI’s Het Rijksmuseum in Amsterdam, Museum Het Valkhof in Nijmegen en de Stichting Ruijs Archief (Zeist), waar de werken van het kunstenaarsduo Ravage tot enthousiasme van het publiek blijvend voor het publiek ten toon gesteld in Hotel Theater Figi.

Wij danken alle betrokkenen voor hun bijdrages; als organisator, inspirator, koper, schenker of het verlenen van hand en span diensten zoals veilige opslag van kunstwerken.

Wij zijn ook in overleg over toekomstige schenkingen middels erfenis of legaat. Dit is uiteraard wel een zaak van lange adem. Wij hebben kennis van legaten door ten minste een bestuurslid, maar moeten hier uiteraard discreet meet omgaan,

Amsterdam, 30 juni 2024