

2018 is een jaar geweest waarin aanzet is gegeven tot een nieuwe oriëntatie die meer dan voorheen op cultuur gericht is. De meeste activiteiten worden in 2019 doorgezet, wat een bewijs is voor het succes van de formule. Met name kijken we uit naar het UNICA Festival in de laatste week van augustus. Deze aan de UNESCO gerelateerde organisatie houdt dan zijn internationale jaarfestival in Zeist. Dit wordt ook door de gemeente Zeist sterk ondersteund.

In mei ontvingen wij van PINC Conferences een groot aantal pluche zwanen. We hebben deze via de Stichting Colour4kids over een aantal Oost-Europese contacten verspreid.

Met het door de gemeente Zeist in het leven geroepen platform **Film** enkele culturele filmreeksen neergezet.

- Met IDEA de serie Boek en Film, waarbij films op basis van een literair boek zijn vertoond. Hiermee zijn circa tweeduizend mensen bereikt.
- Met Galerie Kortom is een serie ontwikkeld op het gebied van kunst en architectuur. Inleider iedere avond was Tom Gijsen. Een gitarist gaf nog extra muzikale invulling. Hoewel de kwaliteit hoog was, viel het bereik erg tegen. Gemiddeld twintig bezoekers per avond. We zoeken nu een formule die beter aansluit op de wel gesignaleerde behoefte.
- Met de Filmliga Heuvelrug is al jaren een succesvol programma opgezet. Om een betere continuïteit te garanderen is hun bedrijfseconomische opzet met succes verbeterd.

Echte **podium** activiteiten zijn de theatercolleges en concerten, waar wij op uiteenlopende wijze ondersteuning aan hebben gegeven.

- De theatercolleges van filosoof Evert Jan Ouweneel concentreren zich, vanwege zijn werk in Australië, nu rond de jaarwisseling. Met achthonderd bezoekers voor zes colleges is dit een activiteit waar we graag aan de continuïteit bijdragen.
- Trots zijn we op de baby-, peuter- en kleuterconcerten die we drie keer per jaar mede faciliteren. De formule zorgt voor goede klantenbinding en draagt subtiel bij aan het ontwikkelen van zowel muzikaal gevoel als voor een terugkerend theaterbezoek. Het spreekwoord “Jong geleerd is oud gedaan” is hier bij uitstek van toepassing.
- Cultuur Zeist maakt gebruik van de Willem Pijperzaal om jong talent een podium te geven. Het bereik van de vijf voorstellingen is circa vijfhonderd bezoekers, waarvan vele jong.
- Van zeer hoge kwaliteit is serie zondagmiddagconcerten die door Ton Wachter wordt geprogrammeerd. Een aantal musici komt (oorspronkelijk) uit onze regio. Alle bieden muziek van zeer hoge kwaliteit. Het aantal bezoekers bij deze zes concerten ligt rond de vierhonderd. Dit moet meer gestimuleerd worden.

Op **Slot Zeist** hebben we door de intensieve samenwerking met de Ashton Brothers een groot aantal partners uit de lokale culturele en cultuur ondersteunende wereld – dus bijvoorbeeld ook medewerkers van het facilitair bedrijf van de gemeente - de circusshow Ashtonia kunnen aanbieden. De kaarten werden door Ashtonia aangeboden, maar middels onze lokale verwevenheid konden wij makkelijk de bezoekers aanmerken.

Bijzonder is dat wij de speciaal voor **Ashtonia** gemaakt maquette van Slot Zeist nu in beheer hebben. Dit culturele icoon van Zeist staat nu uitgesteld in de ontvangsthal van Theater Figi.

Zoals bij de inleiding al beschreven kijken we erg uit naar het **UNICA Festival** in augustus. Deze aan de UNESCO gerelateerde organisatie houdt dan zijn internationale jaarfestival in Zeist. Dit wordt ook door de gemeente Zeist sterk ondersteund. Wij fungeren onder meer als intermediair tussen de Nederlandse organisatie en de regionale samenleving. Van Filmliga tot Kunstenhuis, van kaasboer tot hotel. We brengen mensen samen. Wij verbinden. Ter voorbereiding van de organisatie en ter stimulering van het bezoek aan Nederland van buitenlands deelnemers hebben we deelgenomen aan het festival in Blansko in Bohemen. Maar meer dan daar willen we ook juist het regionale bezoek extra stimuleren. Het festival is gratis te bezoeken. Met de Rotaryclub Zeist wordt bijvoorbeeld een filmproject voor het VMBO opgezet, en met het Kunstenhuis De Bilt, Zeist meerdere activiteiten.

Belangrijke doelstelling voor de gemeente Zeist is het ontwikkelen van het thema **Zeist Filmstad**. De bedoeling is om ook na 2019 de nationale festivals standaard in Zeist te houden. Voor de organisatie betekent dat minder werk aan organisatie en dus meer ruimte voor product ontwikkeling, en voor Zeist betekent dat jaarlijks terugkerende bezoekers.

De heroriëntatie van de stichting is in gang. Het grootste deel van de activiteiten vindt nu in natura plaats, ofwel middels inbreng van expertise. We staan zeer open voor verbreding en verdieping van de ten doel gestelde activiteiten.