

## Actueel verslag van activiteiten van de stichting Podia4People in 2019

In 2019 vormde het UNICA Festival in de laatste week van augustus voor ons het absolute hoogtepunt waar door veel mensen lang naar is uitgekeken. Deze aan de UNESCO gerelateerde organisatie bracht meer dan 250 bezoekers naar Zeist. Mede door ons lobbywerk bij de gemeente Zeist heeft die het festival sterk ondersteund.

Met het door de gemeente Zeist in het leven geroepen platform **Film** zijn enkele culturele filmreeksen neergezet.

- Met IDEA de serie Boek en Film, waarbij films op basis van een literair boek zijn vertoond. Hiermee zijn circa tweeduizend mensen bereikt
- De serie inzake kunst en cultuur bleef steken op lage bezoekers per avond en is niet gecontinueerd.
- Met de filmliga is er een intensieve samenwerking. In verband met hun jubileum in februari 2020 wordt met Ruygrok Piezografie gewerkt aan de restauratie van een van hun eerste posters.

Echte **podium** activiteiten zijn de theatercolleges en concerten, waar wij op uiteenlopende wijze ondersteuning aan hebben gegeven.

- De vijf theatercolleges van filosoof Evert Jan Ouweneel concentreren zich, vanwege zijn werk in Australië, nu rond de jaarwisseling. Hierdoor viel het soms samen met theatervoorstellingen, waardoor er sprake was van iets lagere bezoekersaantallen..
- Ir Rob Klöpping van het Nikhef, het Nationaal Instituut voor Subatomair Fysica, heeft een drietal uitstekende theatercolleges gegeven over Big Science.
- Trots zijn we op de baby-, peuter- en kleuterconcerten die we drie keer per jaar mede faciliteren. De formule zorgt voor goede klantenbinding en draagt subtiel bij aan het ontwikkelen van zowel muzikaal gevoel als voor een terugkerend theaterbezoek. Het spreekwoord "Jong geleerd is oud gedaan" is hier bij uitstek van toepassing.
- Cultuur Zeist maakt gebruik van de Willem Pijperzaal om jong talent een podium te geven. Het bereik van de vijf voorstellingen is circa vijfhonderd bezoekers, waarvan vele jong.
- Van zeer hoge kwaliteit is serie zondagmiddagconcerten die door Ton Wachter wordt geprogrammeerd. Een aantal musici komt (oorspronkelijk) uit onze regio. Alle bieden muziek van zeer hoge kwaliteit. Het aantal bezoekers bij deze zes concerten ligt rond de vierhonderd. Dit moet meer gestimuleerd worden. Helaas heeft de directie van Figi aangegeven een andere invulling aan deze serie te willen geven, waardoor de samenwerking met onze vrijwilliger Ton Wachter na dit jaar gestopt zal worden.

Voor het jonge Zeister museum **Het Hernhutter Huis** hebben we door de goede samenwerking met Figi een groot aantal bouwplaten van de omgeving Slot Zeist en de Evangelische Broedergemeente geregeld. We hebben geregeld dat zowel de Rotaryclub Zeist als de kring Midden Nederland van het NCD (Nederlands Centrum van Directeuren en Commissarissen) met het museum bekend geraakt zijn.

Zoals bij de inleiding al beschreven was het **UNICA Festival** in augustus het hoogtepunt van het jaar. Zo'n 150 internationale gasten, waaronder enkele uit Zuid Korea, behoorden tot de officiële delegaties. Hierbij zaten ook een dertigtal jonge cineasten (<25). Niet zonder trots kunnen we melden dat de Nederlandse inzending relatief succesvol waren. Dat gold overigens ook voor de

Koreanen. We hebben een belangrijke rol gespeeld bij de contacten tussen de festival organisatie en het gemeentebestuur. Zowel burgemeester Jansen als wethouder Fluitman waren bij opening en sluiting en ook tussendoor aanwezig. Regionale cultuurorganisaties variërend van Filmliga tot Kunstenhuis, van kaasboer tot theater Figi waren erg betrokken en onder de indruk van de kwaliteit van het festival. We hebben veel mensen samengebracht. Onze betrokkenheid bij het festival in Blansko in 2019 werden wij mede als gastheer gezien. De doelstelling om ook juist het regionale bezoek extra stimuleren is gehaald. Het festival was gratis te bezoeken. De Rotaryclub Zeist was er positief over de invulling van een door haar gesponsord filmproject voor het VMBO. Door onze contacten met de Rotaryclub Zeist werd haar lid Paul Schnabel ook lid van het comité van aanbeveling. Het festival stond voor 2020 in Manchester gepland, maar helaas heeft corona hier een stokje voor gestoken.

Belangrijke doelstelling voor de gemeente Zeist is het ontwikkelen van het thema **Zeist Filmstad**. De bedoeling is om ook na 2019 de nationale festivals standaard in Zeist te houden. Voor de organisatie betekent dat minder werk aan organisatie en dus meer ruimte voor product ontwikkeling, en voor Zeist betekent dat jaarlijks terugkerende bezoekers. Het eerste landelijke festival staat nu voor november in Zeist gepland.

De **heroriëntatie** van de stichting is in gang. Het grootste deel van de activiteiten vindt nu in natura plaats, ofwel middels inbreng van expertise. We staan zeer open voor verbreding en verdieping van de ten doel gestelde activiteiten. De zich ontwikkelende corona crisis is wel erg complicerend daarbij. Net zoals ieder ander in de culturele sector weten we minder dan ooit wat de toekomst ons brengen zal. We hopen er het beste van.

Wij danken alle betrokkenen voor hun bijdrage; als organisator, inspirator of als bezoeker. We hebben veel activiteiten een podium kunnen geven, waardoor podia4people ook echt invulling heeft gekregen.