

Verslag van activiteiten van de stichting Podia4People in 2021

2021 was voor de stichting Podia4People wederom een bizar jaar.

De vorig jaar aangekondigde heroriëntatie van de stichting is in gang gezet.

We willen ons meer dan voorheen op de beeldende kant van cultuur in samenhang met projecten in derde wereld landen richten.

De bescheiden fondsen die we tot onze beschikking hadden en kregen, hebben we ingezet voor coöperatieve projecten in Peru, waar wij arpilleras van de vrouwenorganisatie Manos Ancashinas – de handen van Ancash (Noord Peru) - inkopen om in Nederland weer te verkopen. Dit ondersteunt niet alleen de coöperaties, maar draagt ook bij aan het in stand houden van dit zo karakteristieke textiele erfgoed.

Onze werkzaamheden waren in 2021 weliswaar heel beperkt, maar voor de ontvangers van de gelden en dan vooral die in Peru, een land zwaar getroffen door corona, voor hen van grote waarde.

Met onze vrijwilliger Elisabeth Lubbers – die vloeiend in Spaans is – kunnen wel beter met onze partners in Peru communiceren, en is onze focus meer op het werk in dat land komen te liggen.

Daarnaast hebben we middels het werk van Joke Wissink uit Zutphen een expositie van arpilleras in Zutphen gekregen. Zij heeft van ons de ruimte heeft gekregen om arpilleras te verkopen ten bate van haar werk voor de stichting Lion King op Bali.

We werken ook samen met de Stichting Colour4kids, die een ruimere ervaring in de derde wereld heeft, alsmede met de Stichting Kinderen van de Zon, die zich sterk richt op cultureel onderwijs voor meisjes en jonge vrouwen in Peru. We hebben het voor Marianne Scheepers van Kinderen van de Zon mogelijk gemaakt haar project in Arequipa te presenteren bij de Rotaryclub Zeist, waarna zij met een bedrag van € 3.500 rechtstreeks een project voor een naaischool in Arequipa gesteund hebben.

Er zijn ook contacten met Carin Steen, die in Guatemala en Honduras 'community' schilderprojecten organiseert met haar organisatie MuralArte Guate, waarbij onder andere schoolmuren onder haar supervisie worden geschilderd met natuur, milieu en veiligheid als voor kinderen hele belangrijke thema's. We hopen in 2022 financieel te kunnen bijdragen.

Met betrekking tot cultuur en in het bijzonder exposities, is de stichting ondersteunend geweest bij opslag en schenkingen aan de ANBI's Het Rijksmuseum in Amsterdam, Museum Het Valkhof in Nijmegen en de Stichting Ruijs Archief (Zeist). In het laatste geval worden de werken blijvend voor het publiek ten toon gesteld in Hotel Theater Figi.

Aan de fondsenwervingskant is de eerste langlopende schenkingsovereenkomst getekend, We hopen dat er meer volgen zodat er meer zekerheid over onze inkomsten gaat ontstaan.

Wij danken alle betrokkenen voor hun bijdrages; als organisator, inspirator, koper, schenker of het verlenen van hand en span diensten zoals veilige opslag van kunstwerken.

Wij zijn ook in overleg over toekomstige schenkingen middels erfenis of legaat. Dit is uiteraard wel een zaak van lange adem.

Amsterdam, 25 juli 2022