

*Alberto Itoiz commence la flûte traversière à l'école de musique « Juan Frances de Iribarren » de sa ville natale Sangüesa-Zangoza (Navarre) et les finit au Conservatoire Supérieur « Pablo Sarasate » de Pampelune en continuant ses études à Hendaye et Paris.*

*Il a collaboré avec l'Orchestre des vents, le jeune orchestre symphonique et l'orchestre Pablo Sarasate, l' Orchestre Symphonique de Navarre, l'Orchestre Symphonique de La Rioja, l'Orchestre Sinfonietta de Pamplona, Sapere Aude Sinfonietta de Zumaia, l'Orchestre de Miranda de Ebro, l'Orchestre Arrasate Musical, l'Orchestre Concurso Internacional de Piano La Rioja, l'Orchestre de Castilla La Mancha, Banda "La Pamplonesa", Calahorra, Eibar, etc... De plus, il joue dans différentes formations de musique de chambre. Aussi il a réalisé différents enregistrements ainsi que tournées en Espagne et Italie lors de cycles symphoniques, zarzuelas. Alberto se produit également en tant que soliste ce qui lui permet de travailler avec d'importants chefs d'orchestre du panorama international.*

*Il a participé à des masterclass avec les professeurs Susan Milan, Antonio Arias, Pierre Wavre, Jaime Martín, Mihi Kim, Hervé Hotier, Wilbert Hazelzet, P.I. Artaud, Magdalena Martínez, Xavier Relats, Bruno Claverie, Horacio Parravicini, Antonio Nuez, Nicole Esposito, Ricardo Gianni, etc...*

*Comme professeur, il a donné des cours à La Rioja, Navarre, Álava y Guipúzcoa. Il est invité régulièrement à différents cours de flûte traversière*

*En 2003 il gagne le premier poste de la liste de travail de la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz puis 2008 gagne cette place fixe par voie de concours-sélection.*

*Il joue une flûte Muramatsu.*

<https://www.albertoitoiz.com>

