

Alberto Itoiz comienza los estudios de flauta travesera en la Escuela de Música "Juan Francés de Iribarren" de su ciudad natal, Sangüesa-Zangoza (Navarra) y los finaliza en el Conservatorio Superior "Pablo Sarasate" de Pamplona, continuando con estudios de postgrado en Hendaya y en París.

Ha colaborado con la Orquesta de viento, Joven Orquesta Sinfónica y Orquesta "Pablo Sarasate", Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica La Rioja, Orquesta Sinfonietta de Pamplona, Sapere Aude Sinfonietta de Zumaia, Orquesta de Miranda de Ebro, Orquesta Arrasate Musical, Orquesta Concurso Internacional de Piano La Rioja, Orquesta de Castilla La Mancha, Banda "La Pamplonesa", Calahorra, Eibar, etc... así como con diferentes formaciones de Música de Cámara. También ha realizado grabaciones, giras por España e Italia, ciclos sinfónicos, zarzuelas y diferentes conciertos como flauta solista lo cual le permite trabajar con importantes directores del panorama internacional.

Ha realizado cursos de postgrado y masterclass con los profesores Susan Milan, Antonio Arias, Pierre Wavre, Jaime Martín, Mihi Kim, Hervé Hotier, Wilbert Hazelzet, P.I. Artaud, Magdalena Martínez, Xavier Relats, Bruno Claverie, Horacio Parravicini, Antonio Nuez, Nicole Esposito, Ricardo Gianni, etc...

Como docente ha impartido clases en La Rioja, Navarra, Álava y Guipúzcoa. Es profesor habitual en diferentes cursos de flauta travesera.

En 2003 gana el primer puesto de la bolsa de trabajo en la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz y desde 2008 consigue plaza fija en dicha agrupación profesional mediante concurso-oposición.

Toca con flauta Muramatsu.

<https://www.albertoitoiz.com>

