Podcast de Ellie Flynn:

Respecto a: UNDERMUNDO DETRÁS DE ESCENAS DE LA NCA: EPISODIO 1 EL SEÑOR DEL CRIMEN

Ellie Flynn lanzó un nuevo podcast en conjunto con la Agencia Nacional contra el Crimen, quienes le han transmitido no solo información engañosa sino también, en ocasiones, absolutas falsedades. Más adelante en este sitio, verá un desglose completo de su podcast en relación con Robert Dawes. Por ahora, cubramos la mayor falsedad de todas con respecto al Sr. Dawes.

Según Ellie Flynn y sus cómplices, Robert Hickinbottom del National Crime Agency y Andy Young, el entonces fiscal ahora convertido en abogado. Según ellos, Dawes causó su propia ruina al alardear supuestamente de una importación de 1,3 toneladas de cocaína. Lo demostraron tocando una pequeña parte de una grabación del Sr. Dawes con un ciudadano colombiano y su chofer, de nacionalidad venezolana, dentro de un Vestíbulo de hotel en Madrid. Esta grabación que tiene también es ilegal porque no consta en los expedientes ni en España ni en Francia ninguna copia entregada a ella o a las autoridades británicas. De hecho, el Sr. Dawes y su equipo legal aún no pueden acceder a esta grabación. Entonces también debemos preguntarnos cómo tienen esta copia. Pero no sólo eso, sino que la copia que tienen los franceses es inaudible y no se reproduciría en los dos juicios del Sr. Dawes.

Alega que la policía alteró la versión dada a los franceses porque no respaldaba las palabras que habían inventado en las transcripciones que habían proporcionado a las autoridades francesas. Según ellos, se oye al Sr. Dawes alardear de las 1,3 toneladas de cocaína. Pero en realidad, esta grabación se grabó un año después de la incautación de dicha cocaína, y el señor Dawes repetía lo que había escuchado y leído en línea del entonces ministro del Interior, Manuel Valls. Aquí está el enlace al artículo: <https://www.france24.com/es/20130921-police-seize-1-3-tonnes-cocaine-air-france-flight-valls> donde el Sr. Valls afirma que es el más grande trabajo que alguna vez tuvieron. La Guardia Civil española pidió a la Agencia Nacional contra el Crimen que escuchara la grabación y transcribiera las palabras habladas en inglés a texto. Lo hicieron fabricando un documento falso y colocando palabras que llevarían a las autoridades francesas a creer que Dawes se estaba responsabilizando del envío de cocaína. Puedes escuchar la parte del podcast relativa a la grabación dentro del hotel para confirmarlo, sin confiar en nuestra palabra. Comienza a las 00:22:08 en el podcast y termina a las 00:22:53 en el podcast.

Aquí está el texto escrito, fabricado y presentado por la Agencia Nacional contra el Crimen y utilizado para condenar al Sr. Dawes en Francia sin ninguna otra prueba. La parte está en el podcast. Robert Dawes, británico. Óscar Fernando Cuevas Cepeda, colombiano.

Wilmar. Fernando Ortego, Rincón, venezolano.

Robert Dawes: En algunos casos falló. Está en todas las noticias. ¿No lo ves?

Cepeda: Sí, lo sé, pensé desde Perú.

Robert Dawes: Es el más grande que jamás hayan tenido.

Cepeda: ¿Y eso era tuyo?

Robert Dawes: Sí. De Venezuela. El más grande que jamás hicieron en París, Charles de Gaulle.

Cepeda: ¿A París?

Robert Dawes: Sí, Charles de Gaulle.

Cepeda le explica en español a Wilmar Rincón.

Robert Dawes: Si conoce a alguien en Venezuela, conoce esa historia. Es el más grande que jamás hayan tenido.

Cepeda le explica en español a Wilmar

Robert Dawes: Joder a todos los putos policías de Europa es hablar con Venezuela. Mucha gente tiene problemas en Venezuela.

Cepeda: ¿Cuánto? 1700?.

Robert Dawes: 1200.

Ésta es la versión presentada a la Guardia Civil en inglés por la Agencia Nacional contra el Crimen. Esto fue nuevamente manipulado por la Guardia Civil, que añadió las partes en español al texto y transcribió todo el documento al idioma español antes de pasarlo a Europol, quien luego lo transcribió al idioma francés antes de pasarlo a las autoridades francesas. , afirmando que el Sr. Dawes, después de que el ciudadano colombiano Cepeda le preguntara si el cargamento de cocaína le pertenecía, respondió que sí. Recuerde, las autoridades francesas ni siquiera escucharon el nombre de Robert Dawes dentro de sus propias investigaciones antes y después del arresto del Sr. Wheat y de los ciudadanos italianos que llegaron a París para recoger la cocaína. No es hasta que los contactan sobre la grabación que investigan al Sr. Dawes. Aquí está el texto real hablado en la grabación que puede escuchar en el podcast de Ellie Flynn con respecto a la grabación dentro del hotel.

Robert Dawes, británico. Óscar Fernando Cuevas Cepeda, colombiano. Wilmar Fernando Ortego Rincón, venezolano.

Robert Dawes: se estrelló. Está en todas las noticias. ¿No lo ves?

Cepeda: Sí, bueno, lo vi. Pensé que era de Perú.

Robert Dawes: Es el más grande que jamás hayan tenido de Venezuela.

Cepeda: ¿Y eso era tuyo?

Robert Dawes: De Venezuela. Es el más grande que jamás hayan hecho en París, a París.
Carlos de.

Dawes es interrumpido por Cepeda.

Cepeda: ¿A París?

Robert Dawes: Charles de Gaulle.

Cepeda: No sabe lo que es. Cepeda murmura en español de fondo.

Robert Dawes: Si va a Venecia, si sabe, si conoce a alguien en Venezuela, ellos conocen esa historia. Es el más grande que hubo el año pasado.

Cepeda murmura en español de fondo.

Robert Dawes: Joder, todos los jodidos policías europeos involucrados están hablando con Venezuela. Ellos ellos.

Cepeda murmura en español de fondo.

Robert Dawes: Mucha, mucha gente tiene problemas en Venezuela.

Cepeda: ¿Cuánto? ¿Uno, 1700?

Robert Dawes: 1200.

Entonces, como pueden escuchar y ver, cuando le preguntaron al Sr. Dawes si le pertenecía, no respondió Sí, pero en la versión fabricada por la Agencia Nacional contra el Crimen, está escrito Sí.

Aquí está la versión entregada a Europol y luego entregada a los franceses.

Robert Dawes, británico. Óscar Fernando Cuevas Cepeda, colombiano. Wilmar Fernando Ortega Rincón, venezolano.

Robert Dawes: En algunos casos falló. Está en todas las noticias. ¿No lo ves?

Cepeda: Sí, lo sé, pensé desde Perú.

Robert Dawes: Es el más grande que jamás hayan tenido.

Cepeda: ¿Y eso era tuyo?

Robert Dawes: Sí, de Venezuela. El más grande que jamás hayan hecho en París. Charles de Gaulle.

Cepeda: ¿A París?

Robert Dawes: Sí, Charles de Gaulle.

Cepeda explica a Wilmar Rincón en el minuto 22,11 segundos.

Cepeda: Todo el mundo en Venezuela lo sabe por una historia que había caído.

Wilmar: ¿Cuanto?

Cepeda: 1200. Maletas interiores.

Wilmar: ¿Dentro de las maletas?

Cepeda: Sí.

Wilmar: ¿ Estaba todo el avión cargado?

Cepeda: ¡Ja, ja, ja! Ambos se rieron.

Wilmar: Cada persona tenía una maleta extra, cada pasajero, y no lo sabían.

Robert Dawes: Si conoce a alguien en Venezuela, conoce esa historia. Es el más grande que jamás hayan tenido.

Cepeda le explica en español a Wilmar Rincón

Robert Dawes: Joder. Todos los putos policías de Europa están hablando con Venezuela. Mucha gente tiene un problema en Venezuela.

Cepeda: ¿Cuánto? 1700?

Robert Dawes: 1200. (Robert Dawes está muy orgulloso de esto).

Puedes ver en esta versión que los españoles han agregado lo que Cepeda le explica a Wilmar en español, pero en la versión del podcast es imposible distinguir las palabras en español. son los que se hablan de fondo.

La Guardia Civil acaba de añadir lo que Dawes ya había dicho, pero al español porque se lo dijo la Agencia Nacional contra el Crimen, le explica Cepeda a Wilmar en español. Además, la Agencia Nacional contra el Crimen añadió que Dawes estaba muy orgulloso. Aunque esto no es texto, son sólo sus propios pensamientos. Esto también se repite en la versión francesa, D640, lo que demuestra que los franceses no escucharon el audio real, sino que copiaron la versión de las transcripciones de la policía española y británica. Debe comprender que la grabación de audio ha estado oculta al Sr. Dawes y su equipo de defensa hasta el día de hoy. Más de ocho años después de su detención, todavía no ha tenido la oportunidad de demostrar su inocencia mediante escuchando la grabación.

Gracias a Ellie Flynn, el mundo ahora puede ver las mentiras fabricadas por la Agencia Nacional contra el Crimen.

Lo que no señala el podcast es que la grabación fue totalmente ilegal y no estaba respaldada por las leyes españolas, y la policía estaba utilizando micrófonos ambulantes que abrían remotamente el micrófono de un teléfono móvil. Y esto también es totalmente ilegal.

El documento utilizado para condenar al Sr. Dawes fue el D640. Del expediente del caso francés. Este El documento se realizó copiando la versión de una invención conjunta realizada por la Agencia Nacional contra el Crimen y la Guardia Civil.

Dawes siempre ha negado toda responsabilidad por las 1,3 toneladas de cocaína. Explicó que sólo sacó a relucir la conversación sobre la noticia que había leído en internet, y especialmente la de Manuel Valls. Dijo que la única razón por la que mencionó el tema fue que el chofer del colombiano, el señor Rincón, era de Venezuela, y tal vez había escuchado más detalles al respecto desde su tierra natal.

El Sr. Dawes explicó que, aunque esto fue un año después de la incautación en París, todavía se hablaba mucho de ello en la costa de España y en Nottingham porque el Sr. Nathan Wheat, un ciudadano británico de Nottingham que vivía en la costa de España y había sido arrestado en París organizando la recogida de cocaína.

El Sr. Rafael Nasr había informado a la policía sobre Wheat en abril. 2013, pero también agregó la mentira de que Dawes también estuvo involucrado. Nasr había dado esta información a cambio de un pasaporte para su hijo ilegítimo con una prostituta rusa, y agregar el nombre de Dawes era lo que la Agencia Nacional contra el Crimen quería escuchar, por lo que les dio lo que deseaban.

Cuando escucho la grabación del podcast de Ellie Flynn, queda bastante claro que el Sr. Dawes no se jacta del envío. Simplemente está señalando lo que había en las noticias para refrescar la memoria de Cepeda y Rincón, para ver si tenían más información de Venezuela.

Lo que tú también debes entender, y al contrario de lo que te hace creer el podcast, esta grabación fue grabada el 23 de septiembre de 2014, un año después de la incautación.

Entonces toda la información apareció en las noticias principales. Pero el 5 de marzo de 2015, la Guardia Civil cerró su investigación de más de dos años contra Dawes, sin que se pudieran tomar más acciones judiciales. Esto demuestra que cualquier información que se registró dentro del hotel no tenía ninguna importancia y no denunció a ningún funcionario corrupto, como afirmó Ellie Flynn, ni ninguna información que pudiera usarse para presentar un caso contra el Sr. Dawes. Esto es evidente cuando el juez español cierra la investigación después de más de dos años, sin que se puedan tomar más medidas.

No fue hasta después de este cierre de la investigación por parte del juez español que la Agencia Nacional contra el Crimen y la Guardia Civil urdieron el plan para inducir a error a los franceses haciéndoles creer que Dawes era el jefe detrás de las 1,3 toneladas de cocaína.

También habrías escuchado en el podcast que la policía española negó haber realizado alguna grabación, y Rob Hickenbottom afirmó que estaba perplejo por esto porque le había dicho Los fiscales habían escuchado la grabación por invitación de los españoles. La razón Este oficial español negó haber hecho la grabación porque sabía que era totalmente ilegal. realizar dicha grabación conforme a la legislación española.

Algo más que arrojaría luz sobre las inconsistencias de la versión de Hickinbottom y Young es que la grabación fue realizada el 23 de septiembre de 2014.

sin embargo, no es hasta el 2 de noviembre de 2015 que se entrega a las autoridades francesas.

¿Por qué se aferrarían a esta prueba milagrosa durante casi 14 meses?

La verdad es que no tenía valor probatorio y no fue hasta que el juez en España decidió cerrar la investigación española que la policía se puso a trabajar para preparar al Sr. Dawes. Aquí encontrará algunas citas del expediente en Francia que demuestran que llegó a Francia el 2 de noviembre de 2015:

“El acta del 2 de noviembre de 2015, número D619, indica que en esa fecha el sistema de sonido en disputa fue sellado. Según este proceso verbal:

"Visto el artículo 97 del Código de Procedimiento Penal, Visto la entrega por las autoridades judiciales españolas de Madrid (Juzgado N°2) de un documento adjunto a un DVD que contenía el sistema de sonido del 23 de septiembre de 2014 así redactado 'HOTEL VILLAMAGNA'.

Estando en nuestra oficina, incautamos dicho DVD y lo sellamos con el número: JUGE CRISONORISACIÓN-23/09/14;

Ordenemos el depósito de este sello en el registro de sellos del TGI de París" (D619/2).

Por tanto, el 2 de noviembre de 2015 se selló la grabación controvertida, aportada por las autoridades españolas, y no consta en el informe de colocación que se hubiera realizado previamente una copia de trabajo.

Además, la prueba D917/22 revela que el 9 de noviembre de 2015, este sello fue depositado en la sala 2015-OM del Tribunal de grande instancia de París.

Sin embargo, como se indicó en el D639, fue recién mediante auto de 19 de noviembre de 2015 que el juez de instrucción nombró un perito y le asignó la tarea de "escuchar, transcribir y proporcionar una traducción al francés de las grabaciones en idioma inglés contenidas en el expediente". CD, que contiene la copia de la grabación realizada por los agentes de la unidad central operativa de la Guardia Civil en el Hotel Villamagna de Madrid el día 23 de septiembre de 2014" (D639/4).

¡La inconsistencia es evidente! Dado que esta grabación había sido sellada el 2 de noviembre de 2015 y solo fue mencionada el 19 de noviembre de 2015, es evidente que el perito no pudo haber tenido acceso a la grabación sonora del 23 de septiembre de 2014 en el Hotel Villamagna de Madrid.

Para convencerse de ello basta resaltar que el magistrado instructor nunca ordenó la rotura y posterior reconstitución del precinto.

Además, no es insignificante señalar que no consta en el expediente ningún informe que describa las actuaciones realizadas por los peritos durante su misión, como lo exige el artículo 166 del Código Procesal Penal.

En todos los aspectos, queda establecido, por tanto, que el perito no pudo haber tenido acceso al sello denominado "JUGE CRI-SONORIZACIÓN-23/08/14".

Lo anterior se basa en una denuncia presentada por el señor Dawes a través de sus abogados con respecto a la transcripción D640 que se utilizó para condenarlo. Alega que el perito francés nunca tuvo acceso a la grabación y básicamente copió la versión realizada por la Agencia Nacional contra el Crimen y la Guardia Civil, las consecuencias son alarmantes.

Este sitio web cubre en profundidad los verdaderos acontecimientos de la conspiración para sacar al Sr. Dawes de la calle a cualquier precio, y se actualizará con hechos y pruebas que no podrán ser desacreditados en una fecha posterior.

Cubriremos la transcripción completa del podcast de Ellie Flynn, destacando las mentiras que le han alimentado las autoridades del Reino Unido.

Si desea confirmar alguno de los detalles que ha leído en esta página web, no dude en enviar un correo electrónico a través de las opciones de contacto. También puede ponerse en contacto con los abogados de El señor Dawes, quien confirmará las atrocidades que ha sufrido a manos de la justicia. Todavía están buscando todas las opciones disponibles para revertir esta injusticia.