

国学诗韵诵读启蒙 与语言能力的培养

华夏南部中文学校

廖山漫 杨迎 徐恕



【课程内容】

一 声律启蒙

二 国学经典

三 诗词歌赋



我们的初衷

说说唱唱学经典， 快快乐乐习中文

每一节我们都是从诵读开始。

每次课的诵读时间也是老师们和孩子们最期待的

我们认为精选的诗文韵律，琅琅的诵读声最能滋润每一颗心灵

我们也坚信儿童诵读不是被动接受的过程，而是儿童参与第二外语的实践、享受外语滋养、体会语言和生命节律互动的精神活动



华夏南部新课程



国学经典诵读启蒙

每周一节课时，分别介绍声律启蒙，国学经典，童谣诗赋，利用唱读吟诵的方式让孩子了解一些经典国学篇目的含义，并从中学习到古代文学、军事、文艺等方面的知识，学会运用成语，体会诗词中蕴含的深厚情感，感受中华语言文字的魅力和趣味。丰富孩子的词汇量，提高孩子的语言表达能力和运用能力

招收学生：7岁以上

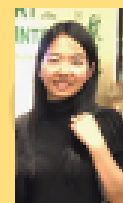
时间：3:30-4:20



授课老师：廖山漫



杨迎



徐恕

声律

• What: 【清】车万育 《声律启蒙》

- 按韵分篇，共三十篇
- 内容：天文，地理，花木，鸟兽，人物，器物等
- 形式：单字对，双字对，三字对，五字对，七字对，十一字对

• Why: 语言有生动的韵律和丰富的画面美感



示范：声律启蒙 一东

云对雨，雪对风，晚照对晴空。
来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。
三尺剑，六钧弓，岭北对江东。
人间清暑殿，天上广寒宫。
两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。
两鬓风霜，途次早行之客；
一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

启蒙

- Who: 6+岁孩子，理解简单日常生活中文用语
- How:
课堂内配图解释，诵读，吟唱。

课堂外每日跟随Youtube视频复习。



声律启蒙 教学目标

- 智育：对出对子，拍出节奏
通过辨识图片扩大中文词汇，
通过大声诵读吟咏，纠正吐字发音
通过身体动作游戏，提高中文学习兴趣
- 情感：中文学习是有趣的，快乐的，
中国文化的渊远，值得我们骄傲！

困难

- 海外孩子大多用中文沟通机会很少
- 孩子对学中文缺乏兴趣，情感上缺乏亲近
- 古诗词的表达在日常生活使用不多，不直观，“不实用”
- 古诗词教学教法资料资源有限

为什么我们知难而上？

- 儿童时期记忆力最强，是学习的最好时机
- 儿童有很强的求知欲，爱探究，可以抓住这些特征创造学习环境
- 家长的热情和支持是坚强后盾

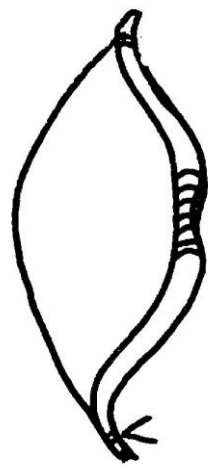
- 就通篇来说，《声律启蒙》完全没有意义
- 然而每篇均符合音律，内容包罗万象，适合用于课后辅助，不拘泥于课堂时间限制。教师容易拓展内容，教学上很多自由发挥的空间。
- 吟诵只是开始。我们的课程里有识字，读图，生活体验，探究，还有有趣的游戏。

听声律，学习汉字

云 → 音 → 云

雨

云对雨，雪对风



三尺剑，六钧弓

听声律，学习成语故事

- 冯妇虎，叶公龙



再做冯妇



叶公好龙

把声律吟诵渗透在日常生活中

芳池鱼戏芰荷风



Crown Palace Restaurant, Marlboro, NJ



人间清暑殿， 天上广寒宫



在学习中完成探索

三尺剑



六钧弓



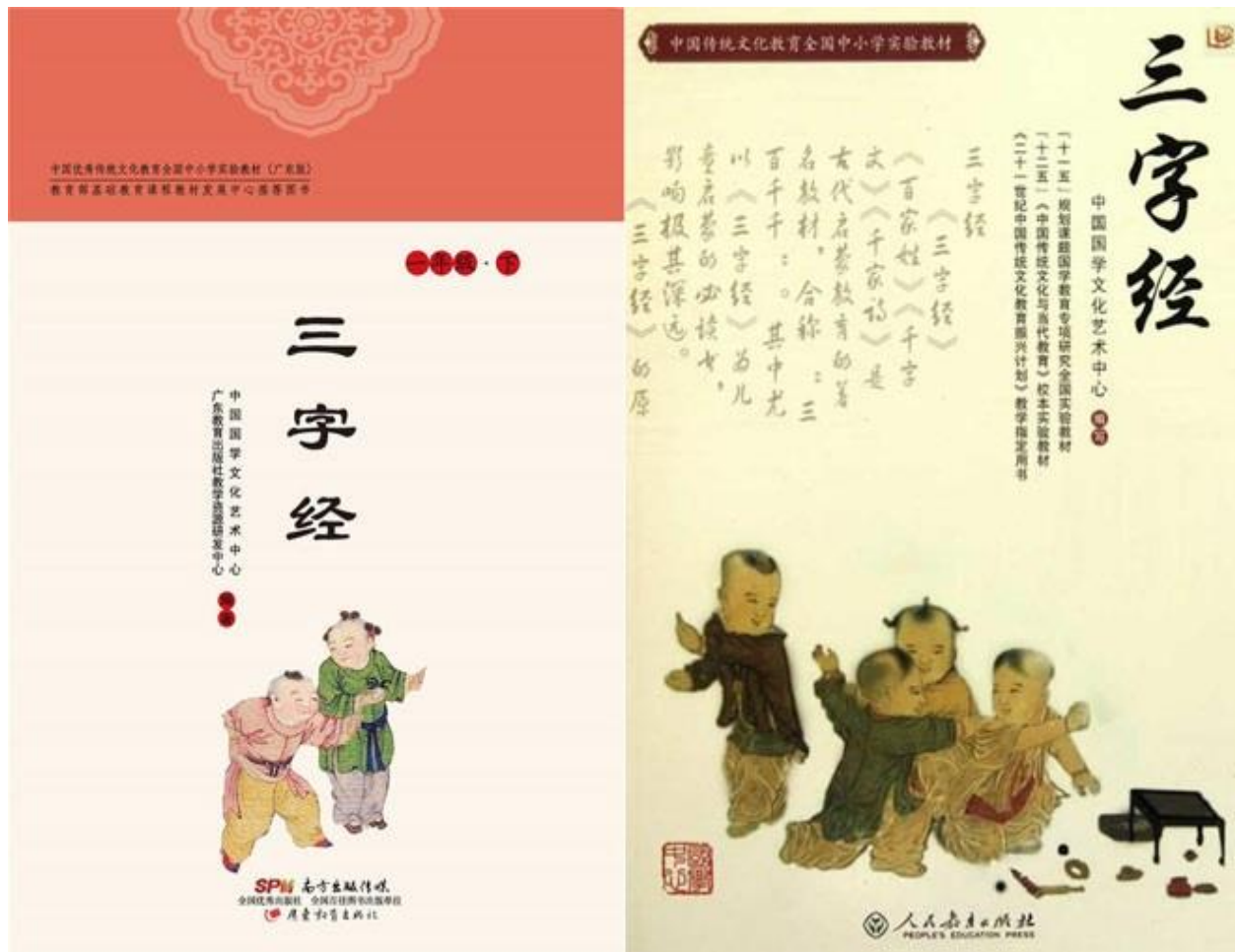
- 尺，长度单位。三尺剑有多长呢？
- 钧，重量单位。六钧弓有多重呢？
查字典，把解释介绍给全班。
引深：千钧一发

数着节奏我拍我唱



国学经典

- 《三字经》是中国的传统启蒙教材。
- 《三字经》在格式上，三字一句，朗朗上口，通俗、顺口、易记。
- 《三字经》取材典范，包括中国传统文化的文学、历史、哲学、天文地理、人伦义理、忠孝节义等等
- 《三字经》的诵读有助于孩子了解中国传统国学和历史。
- 《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”



诵读和吟唱

- 教学目标：体味经文的韵律之美，简洁，凝练之美；了解基本历史故事。
- 教学对象：学生6+岁混龄，理解简单的日常基本生活用语。
- 教学方法：a. 课上诵读和吟唱相结合； b. 辅以课后吟诵复习。

- <https://www.youtube.com/watch?v=tvBdIDZT7nc>



故事引入

- 运用孩子们喜爱的动画和动漫故事引入
- 结合集体吟诵，加深对经文的理解和记忆
- 指读和字卡结合，在吟诵的同时加大识字量。



童谣诗词歌赋



诗词歌赋是中国文学的重要组成，鼓励学生从小适当背诵童谣歌赋，帮助学生训练儿童记忆里，陶冶情操，提高孩子的人格修养。文以载道，经典古诗文是中国优秀传统文化最好的载体。



在儿童早期日常的教育生活中
提供一个诗意的连接

鸡犬过雪桥

一路梅花竹叶



为语言学习材料提供强有力的直观和画面感



油菜花开黄灿灿

眉开眼笑迎我们



诗词歌赋的选择

朗朗上口，可吟诵可认读
可唱，可画，有诗有意有境有景

静夜思-李白；
咏柳-贺知章；
咏鹅-骆宾王；
游子吟-孟郊；
山行-杜牧；
游子吟-孟郊；
敕勒歌等

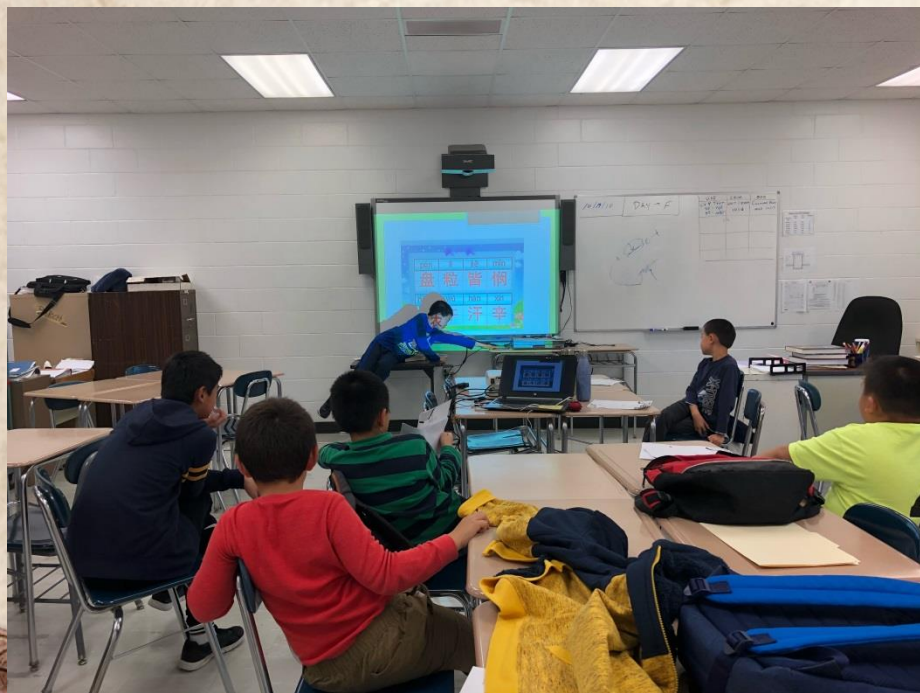


诵读诗歌的理念

诵读就是深层阅读。日不间断的记诵，就是炼心的过程。水滴石穿，绳锯木断，天长日久，积累的是语言，培养的是诗性，也是定力和静气。

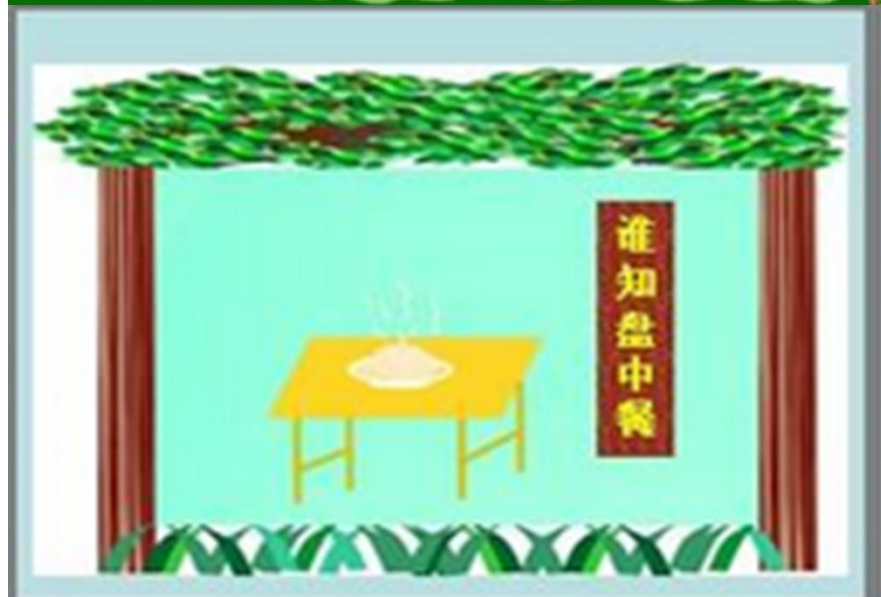
怎么教？

把每一篇诗歌剥离得清晰透明



字，词，句的学习
不是要求学生强记硬背





诵读和吟唱是课堂活动的重点

感恩我们的母语，感恩我们有这么多美好的诗文。

孩子们在课堂上诵读是他们亲近母语的过程，水滴石穿，孩子们在“我”的诵读中浸润，用诵读感受世界之美，用母语构筑精神家园



吟唱是一种寓教于乐的活动

如果说诵读是深层阅读，吟唱就是激发学生
学习兴趣的活动

把古诗的意境美和声律美向学生介绍，让
孩子们了解唐诗的内涵和背景故事



说说唱唱诵经典， 快快乐乐学中文

<https://www.youtube.com/watch?v=mz4dMF7OKU4>

我们刚开始，但是相信一路有您有大家
把经典永传诵