

华夏中文学校南部分校 2021—2022 学年

儿童及成人文体课介绍 ([Registration](#))

儿童文体课:

.....

课程名称: 儿童、青少年武术班
教师: 张锦鹏
时间: 周六 3:30pm
要求: 希望学生不要缺课
学生年龄组: 儿童班: 四至九岁; 少年班: 十岁以上
教授内容: 基本功, 踢腿法, 传统武术套路和表演竞赛套路。
课程目的: 培养青少年对中国武术的认识和爱好, 建立个人自信和强健体魄。
补充信息: 本课程由有十多年武术教学经验且为跆拳道黑带五段, 享誉大纽约区的武术名家张锦鹏老师讲授。张老师出生武术世家, 师从前国家领导人近身保镖世界武术名师纪昌秀师父, 跆拳道黑带五段, 在新州教授弟子超过 20 年, 教授科目包括传统太极拳, 传统武术套路, 现代武术比赛套路, 自由搏击, 防身自卫术等等。张老师的弟子获得过无数武术大赛奖项。

.....

课程名称: 姜老师少儿书法国画
教师: 姜华
时间: 周六 3:30pm
要求: 网课期间学校提供毛笔, 自备墨汁、颜料和纸
学生年龄组: 不低于 6 岁
教授内容: 课程的安排由书法和国画两部分组成, 秉承书画同源的理念, 将根据大家学习的兴趣和进度, 书法和国画课程穿插进行
课程目的: 传扬中华文化, 让孩子们对于中国书画有更深入的了解和探究, 同时帮助孩子掌握汉字的结构和书写, 增强对汉字的理解和记忆, 从而加强和提高学习中文的兴趣。
补充信息: 姜华老师, 南京艺术学院书法篆刻专业本科和中国画专业硕士

.....

课程名称: 杜老师儿童舞蹈
教师: 杜康宁
时间: 15:30 - 16:20
要求: 无
学生年龄组: 6-12 岁
教授内容: 1) 芭蕾基本功训练: 分为地面、把上、把下三部分。主要包括身位、方位、软开, 控制、技巧训练。
2) 舞蹈: 一学期计划教授一支民族舞及一支少儿舞。根据学生的学习能力, 如有可能再教授一支少儿集体舞剧目, 为以后的演出打下良好的基础。

教学目的：基本功训练塑造孩子们的优美体态，使身形与气质方面得到提升。舞蹈表演训练孩子的身体协调性、舞台表现力、音乐节奏感以及通过舞蹈对中华文化的了解。

教学要求：基本功训练要求动作务必规范，以免不规范的训练使身材走样、身体受伤。舞蹈表演要求学生充份发挥想像力。

课程名称：儿童拉丁舞
时间：周日 4:00pm Zoom
教师：马咏
要求：不超过 15 人
学生年龄组：5-12 岁
教授内容：拉丁舞，起源于拉丁美洲，包括恰恰恰、伦巴、桑巴（森巴）、斗牛（牛仔舞）。小朋友们将学习拉丁舞的基本知识及其舞蹈形式。

补充信息：马咏，新泽西华人社团联席会艺术总监，马咏艺术团主席，自幼成长在艺术家庭，毕业于湖北艺术学校舞蹈系，曾随著名舞蹈家刘凤兰老师专攻舞蹈教学及舞蹈创作，先后在大学选修了芭蕾，现代芭蕾，及爵士。自中文学校成立以来，长期担任舞蹈教学工作，编排舞蹈作品，并带领孩子们参加与中国文化交流相关的活动。有天赋的小学员将被推荐到世界级教练那里得到更好的训练，参加重量级的拉丁舞比赛。

课程名称：绘画课小班
教师：林芳
时间：周六 3:30pm
要求：自备绘画用具材料
学生年龄组：6 岁及以上
教授内容：通过使用不同材料和用具，发挥孩子的想象力，启发孩子的探索思维，快乐绘画。
课程目的：开发想象力，通过创意课程开发孩子的想象力和创造力；保护孩子天性，鼓励孩子独立动手创作，让孩子快乐学习成长；鼓励孩子独立探索，多观察，多发现，拓宽思维。

学生年龄组：10 岁及以上
教授内容：素描和色彩基础训练，设计基础入门。
课程目的：通过基础训练提高绘画技巧，不断观察，思考，探索，发挥自己的想象力，创作自己的绘画作品。

补充信息：林芳老师，毕业于中国东北师范大学平面设计专业。

课程名称：小提琴班
教师：Albert Cao
时间：周六 3:30pm
要求：小提琴
学生年龄组：不限
教授内容：小提琴课以线上线下都可以开课，老师每周会录制练习曲，每周的任务包括各种音阶，练习曲，短篇和其他作品，以及有关如何学习和练习的详细指导。

课程目的: 欢迎所有喜欢学习小提琴的学生,水平不限。老师将会帮助学生制定学习计划,选择合适的曲目进行练习。无需压力,老师将带着大家逐步学习和练习小提琴。课程的安排和进度将取决于参与者的兴趣和技能水平。

“对我来说,音乐具有传递情感的魔力。音乐已经成为我情感的源泉,我希望能够帮助其他人一起发掘这一潜力。我的目标始终是让学生能够富有创造力和自信地表达自己。小提琴无疑是最难学习的乐器之一。正因为如此,驾驭这个乐器也会带来无尽的成就感和乐趣。只要持之以恒地练习你就能进步和提高。”

补充信息: Albert 毕业于 Juilliard music school precollege, 7 年小提琴; Yale 大学交响乐团 4 年; 有丰富的提琴教学经验。”19 年的小提琴之旅是我一生中最有意义的经历。我 4 岁开始学习小提琴,经历了学习过程中的所有高潮和低谷,体会了遭遇到瓶颈的无奈,也深感克服不良习惯时的不适。正因为如此,我觉得自己处于一个得天独厚的位置可以指导学生迎难而上,掌握小提琴。”

课程名称: 儿童扯铃班

教师: Kevin Lam

时间: 15:30 - 16:20

要求: 不多于 12 人

学生年龄组: 八岁及以上

课程介绍: 扯铃(Chinese Yoyo)是我国的民俗技艺,也是相传已久的童玩之一。可以配合音乐节拍,结合身体的律动。动作易学,器材简单,方便携带。同时具备竞赛、休闲、教学与亲子活动等功能。适合各年龄层的男女,尤其适合在学校推广,以增进团队合作精神的培养。

课程目的: 学员们将通过课程了解不同类型的扯铃,学习抛、绕、甩、跳、转、缠、上棍等基本动作,根据自身情况,钻研掌握乃至创造出各种高级技巧和招式。

补充信息: 可以自带 Yoyo 或从学校购买,每套\$30。

成人文体课：

.....

课程名称： 成人太极班
教师： 张锦鹏
时间： 周六 1:30pm
要求： 无
学生年龄组： 成人
教授内容： 赵堡和式太极拳、杨式太极拳，和太极拳的运用。
课程目的： 练习和式太极拳能够消除生活紧张，是强身健体和防身自卫的良好运动，对体弱和慢性病者，若能持久练习都可得到医疗强身效果。
补充信息： 本课程由有十多年武术教学经验且为跆拳道黑带五段，享誉大纽约区的武术名家张锦鹏老师讲授。张老师出生武术世家，师从前国家领导人近身保镖世界武术名师纪昌秀师父，跆拳道黑带五段，在新州教授弟子超过 20 年，教授科目包括传统太极拳，传统武术套路，现代武术比赛套路，自由搏击，防身自卫术等等。张老师的弟子获得过无数武术大赛奖项。

.....

课程名称： 成人武术
教师： 张锦鹏
时间： 周六 2:30pm
要求： 无
学生年龄组： 成人
教授内容： 教授基本功，防身自卫术，传统武术套路，剑术等兵器。
课程目的： 培养对中国武术的认识和爱好，瘦身减肥，强健体魄。
补充信息： 本课程由有十多年武术教学经验且为跆拳道黑带五段，享誉大纽约区的武术名家张锦鹏老师讲授。张老师出生武术世家，师从前国家领导人近身保镖世界武术名师纪昌秀师父，跆拳道黑带五段，在新州教授弟子超过 20 年，教授科目包括传统太极拳，传统武术套路，现代武术比赛套路，自由搏击，防身自卫术等等。张老师的弟子获得过无数武术大赛奖项。

.....

课程名称： 成人型体班/综合表演班
教师： 孙增鑫
时间： 周六 3:30pm
要求： 软底鞋，瑜伽垫
学生年龄组： 成人
教授内容： 成人基本功的动作兼顾到头、颈、胸、腿、和髋等部位。具备有氧运动的效果，使练习者在提高主肺功能的同时，达到减肥的目的。
在塑形动作协调的基础上我们增加了表演课。综合表演课能带给练习者无尽的吸引力和新鲜感，带给学生的是丰富的动作、和良好的健身效果。健身舞蹈是“带着笑容去训练”的项目，在舞蹈课中，老师更关注的是大家是否愉快和尽兴，动作是否奔放和潇洒，因此在心理放松上，这节课有着非常大的作用，老师会把动作逐一分解教给大家，让大家不会有压力！

课程目的: 训练基本功, 塑性, 减肥。表演课增强身体的协调性, 培养良好的节奏感。健身舞蹈一整套动作连贯而流畅, 整齐而有韵律感, 对乐感、灵巧度的锻炼有很大帮助, 同时培养了自信和气质, 让人心情愉悦, 是纾解情绪的好方法。

补充信息: 孙增鑫老师毕业于北京舞蹈学院。

.....

课程名称: 成人拉丁舞一/二班
教师: 刘轶敏 (Amy)
时间: 周六 1:30am/2:30am
要求: 拉丁舞鞋, 软底鞋
学生年龄组: 成人
教授内容: 一班) 学习 Samba, 提高 Rumba; 二班) 学习 Jive, 提高 Cha Cha。无需基础, 无需舞伴, 将根据大家学习的兴趣和进度穿插学习不同的舞种。

课程目的: 让拉丁舞给我们一个年轻健美的身材, 在生活中展现自己的魅力。随着音乐, 享受每一刻, 你会发现它会给我们身体, 生活带来很大变化。

补充信息: Amy 师从于前全美职业拉丁舞冠军 Andrei Gavrilina。她和现在的拉丁舞舞伴 Delyan Terziev 一起在多个国际比赛中获得第一, Amy 和她的国标舞伴 Igor Mikushov 在 2019 年世界顶级赛事英国黑池比赛中获该年龄组的世界第二, 在多个比赛中荣获第一。

.....

课程名称: 瑜伽班
教师: 姜昆玲
时间: 周六 2:30pm
要求: 无
学生年龄组: 男女老少都可以参加
教授内容: 一堂是初级基础课 (没有学过 yoga) 课的学生。另一堂中级班 (有基础的朋友)。
课程目的: 增加免疫力, 改善血循环, 促进内分泌平衡, 减压美容。长期坚持练习瑜伽可以加强身体整体的平衡力及协调力, 有效地改善和排解抑郁情绪, 帮助摆脱自闭, 舒缓压力, 瘦身减肥, 让僵硬的身体慢慢放松, 变得轻盈, 心底干净没有负担, 生活的激情由此一并点燃。

补充信息: 姜昆玲老师有美国 yoga 认证的瑜伽教练执照。姜老师的瑜伽课简单易学。

.....

课程名称: 成人舞蹈
教师: 杜康宁
时间: 周六 2:30pm
要求: 有强烈的集体责任心, 有一定的舞蹈基础, 有热情和意愿付出时间和精力参加排练和演出。为方便舞蹈编排, 报名人数有限, 如果学期中途无法达到要求请自动退出。

学生年龄组: 成人
教学内容: 1) 以形体梳理为主的基本功训练, 着重进行肩背的拉坤及四肢的软开训练。
2) 一学期计划教授一支民族舞和一支当代舞。

教学目地: 通过软开及拉伸方面训练, 使身体更为柔软舒展, 气质得到提升。通过舞蹈来训练身体的灵活性以及手、眼、身、法、步的协调统一。

教学要求： 根据自身状况循序渐进，避免训练中的过快过猛。
补充信息： 杜老师具有超专业的教学水平，一直以来是华夏南部中文学校大型活动的舞蹈编舞，指导，和门面担当，在南部任教以来，培养了无数优秀的学生，桃李满天下。

课程名称： 成人书法国画一/二班
教师： 姜华
时间： 周五 7:00pm - 9:00pm
要求： 网课期间学校提供毛笔，自备墨汁、颜料和纸
学生年龄组： 成人
教授内容： 课程的安排由书法和国画两部分组成，秉承书画同源的理念，将根据大家学习的兴趣和进度，书法和国画课程穿插进行
课程目的： 丰富文化生活、修养心性，传扬中华文化，对于中国书画有更深入的了解和探究。
补充信息： 姜华老师，南京艺术学院书法篆刻专业本科和中国画专业硕士

课程名称： 成人小提琴班
教师： Albert Cao
时间： 周六 2:30pm
要求： 小提琴
学生年龄组： 不限
教授内容： 小提琴课以线上线下都可以开课，老师每周会录制练习曲，每周的任务包括各种音阶，练习曲，短篇和其他作品，以及有关如何学习和练习的详细指导。
课程目的： 欢迎所有喜欢学习小提琴的学生，水平不限。老师将会帮助学生制定学习计划，选择合适的曲目进行练习。无需压力，老师将带着大家逐步学习和练习小提琴。课程的安排和进度将取决于参与者的兴趣和技能水平。
补充信息： Albert 毕业于 Juilliard music school precollege, 7 年小提琴; Yale 大学交响乐团 4 年; 有丰富的小提琴教学经验。”19 年的小提琴之旅是我一生中最有意义的经历。我 4 岁开始学习小提琴，经历了学习过程中的所有高潮和低谷，体会了遭遇到瓶颈的无奈，也深感克服不良习惯时的不适。正因为如此，我觉得自己处于一个得天独厚的位置可以指导学生迎难而上，掌握小提琴。”

课程名称： 钢琴：初级班/中级班/高级班
教师： 孙增鑫
时间： 周六 8:30pm/周四 7:00pm/周六 7:00pm
要求： 自备钢琴
学生年龄组： 不限
教授内容： 钢琴课以网课为主因地制宜，老师每周会录制练习曲，在课堂上讲解指法和乐谱，制定课后练习计划，边弹边学，在弹奏中学习方法和技巧，掌握钢琴弹奏技巧，轻松而有效地学会钢琴弹奏。学生可以自带琴谱，同时我们也准备了耳熟能详的古典、流行曲目：如梦中的婚礼、致爱丽丝、以及流行歌曲月亮代表我的心等等。
课程目的： 学习钢琴贵在持之以恒，需要每天保持正确的指法训练和乐谱理解，循序渐进，最终使手指和大脑互相协作渐入佳境。对于喜欢音乐的爸爸妈妈们年龄也不是问题，

有一天或轻松自在地自娱自乐，或在聚会上展才艺已经不再是梦想。钢琴班将会推出针对成人的钢琴实用学习方法和课程，由钢琴老师帮助制定钢琴练习计划，选择合适的钢琴练习曲目，无需压力，带着大家逐步学习和练习钢琴弹奏，让大家喜欢的曲子在指间自由流淌。

补充信息：孙增鑫老师，有丰富的钢琴教学经验，指导的学生在钢琴比赛中获奖

课程名称：卡拉 OK 演唱训练班

教师：贾永红

时间：待定，现周日 7: 00pm

要求：无

学生年龄组：18 岁及以上

教授内容：训练班每周上课会有实践训练，老师会将麦克风，音响效果和不同风格的演唱曲目带给大家，教授对歌曲的表现和理解，通过对不同风格歌曲的发声训练，让大家尝试和找到面对观众时正确的发声方法和呈现。

课程目的：对于喜欢唱歌和想提高发声技巧的学生，演唱训练班的目的是给大家提供一个掌握科学的发声方法的训练课程。老师会因材施教，让学生通过训练有效地掌握科学的发声方法来表达和演唱不同风格的歌曲(民族，美声，地方戏曲，通俗歌曲)，在生活和工作中得到充分的自信，以宏亮优美的声音来展示自己的个性和风采。做为华夏南部戏曲专业宝藏老师，贾老师对戏曲的教授宗旨是：因材施教、以专业水准传承戏曲艺术并以专业的容妆技术和戏曲服饰来介绍和打造舞台戏曲的艺术形象。

补充信息：贾老师舞台及唱腔功底深厚，拥有几十年丰富的演唱及舞台经验，曾出任多部影视剧的女主角并获得各种国内外奖项，一曲“牡丹亭”冠绝美东地区，被称为“中美当代最具有实力的纽约国剧社演员”。贾老师在南部任教以来，培养了无数优秀的学生，堪称桃李满天下。贾老师自幼学钢琴、芭蕾舞，十三岁起，师从中央民族歌舞团声乐表演艺术家罗明英老师学习声乐基础表演；十五岁考入北京市海淀区艺术职业学校音乐班，师从著名声乐教育家方琦老师；十九岁师从著名声乐教育家王家祥老师，二十一岁师从著名声乐教育家卢德武先生学习民族声乐的演唱和技巧；1996年经老师介绍，考入著名声乐家金铁林、马秋华先生的声乐训练班，师从金铁林、马秋华先生学习民族声乐法。

贾老师有着几十年丰富的演唱及舞台经验，希望通过帮助学生根据自己的音质和音域，通过歌唱训练，使学生获得正确、科学、和良好的发声技巧，提高自信心，个性化的教学，深受学生好评。

课程名称：戏曲表演艺术综合艺术班

教师：贾永红

时间：周六 3: 30pm

要求：无

学生年龄组：成人

教授内容：教学宗旨是要带着大家一同拨开传统戏曲神秘面纱，透过实务演练课程及戏剧化妆等课程的系统学习，让学生们亲身来体验戏曲之四功 五法、声腔习唱、容妆勾脸、包头刮片贴片等实务课程，并佐以赏析经典戏曲名剧，引领学生认识我国古典戏曲艺术之美，摸到欣赏传统戏曲之门道，并提升您的美学品味。课程有动有静、有歌有舞，多元有趣，同学在做中学，在实务演练中领略东方传统戏剧审美特质之异同，并在赏析中培养并提升艺术鉴赏的品味。

课程目的: 让学生通过了解并学习舞台戏曲表演艺术中的基本艺术语言及戏曲艺术的基本表现形式后，再加上专业、系统、标准的舞台戏曲基本功法与容妆服饰穿戴的训练，如：戏曲表演艺术中"手、眼、身、法、步以及水袖、手绢、扇子、剑等各种舞台道具"的基本运用，可让学生们通过一段时间的训练，能够达到从训练场自信满满的走向舞台，并通过短剧、小品的表演形式来完美的塑造及展现不同角色与不同的人物个性；与此同时，我们还会将各种优美的戏曲服饰、头饰及道具等，让同学们穿戴起来在舞台上一展我们中国的国粹精华之美。

舞台上展演的戏曲服饰、头饰以及所有道具均由中兴国剧社提供

补充信息: 贾永红，从 13 岁起开始学习民族声乐演唱，毕业于北京市戏曲艺术职业学院，师从与著名昆曲表演艺术家及戏曲教育家秦肖玉、李倩影、张毓雯及林萍等几位老师，，服务于北京市北方昆曲剧院期间， 出演多种大型昆剧，荣获凤仪杯青年戏曲演员优秀表演奖，先后师从著名歌唱家王家祥老师及著名声乐教育家卢德伍老师，中国音乐学院金铁霖院长及夫人马秋华教授。 于 1991 到 1998 年期间，涉足参加了多达十几部影视作品的拍摄工作。获得飞天奖， 金熊奖 等多种国内外奖项。并在中国儿童电影制片厂教授过儿童戏剧表演课。

1999 年应美国纽约林肯中心的邀请，在大型昆曲剧目<牡丹亭>中饰演春香。 此剧首演造成轰动，剧组出访法国、意大利、澳大利亚、 丹麦、新加坡等多国公演。 2001 年以来出演新编英语京剧<小红帽>，各种舞台戏剧， 和全美各大城市的京昆剧大型 春晚等公演活动。

2018 年受邀担任过纽约青少年才艺大赛及 2019 年费城举办的青少年才艺大赛的评审工作。

课程名称: 成人古典吉他班

教师: Ashley Shen

时间: 周六 9:00am

要求: 古典吉他， 其次民谣吉他

学生年龄组: 成人

教授内容: 吉他的学习过程，和其他乐器比如钢琴，弦乐，管乐一样，是漫长而渐进的过程。这是一般乐器学习的自然规律。任何吉他学习者在刚开始吉他的学习时，都必须经受一段时间的正规吉他演奏技巧训练。因为吉他没有速成，而这个阶段总是被忽略。成人古典吉他班的开始目的就是帮助学生先掌握正规的古典吉他演奏技法，打下良好的基本功。当有一定基本功后，再穿插大家喜爱的弹唱风格的曲目教学。

基本功包括: 持琴姿势、正确手型、放松手臂、放松手腕、放松运指、揉音揉弦、音色控制、右手触弦、左手发力、拨弦扫弦、推弦拨弦、拨弦角度、过弦速度、轮指方法、消音技巧、把位音阶、熟悉和弦、节奏旋律、视奏能力（三种琴谱的阅读：五线谱，简谱和 TAB 谱）、乐理知识。

补充信息: Ashley 老师有多年的网络课程教学经验，指导的学生考入过新泽西州立古典吉他荣誉团，美国国家古典吉他荣誉团，入选美国古典吉他协会全球甄选的青少年 Mentorship 项目，等等。

少儿及成人俱乐部介绍

少儿俱乐部:

课程名称: 数学, 英文阅读, Scratch 初级编程, Python 编程, 等俱乐部
教师: 详见 TA 介绍
时间: 周六 3:30pm (根据需要安排网课)
要求: 无
学生年龄组: 高中, 初中, 小学
教授内容: 1. 初中和小学数学俱乐部由数学好的高中生带领, 帮助学生提高代数几何概率数论, 寓教于乐。
2. 英文阅读俱乐部通过教授学生不同的阅读材料, 结合游戏方式, 阅读分析理解文章, 帮助学生初步打下扎实的语法基础, 提高阅读理解能力, 从而爱上阅读。
3. 初级编程俱乐部培养学生的编程能力和技巧, Python, Alexa 应用, USACO 奥赛等。
4. 高级初级编程俱乐部: 去年的初级班学生将会进入高级班。
5. 欢迎 TA 开展新的俱乐部。
6. 高中数学俱乐部 TBD, 欢迎有经验的数学老师带领。
课程目的: 兴趣第一, 我们把喜欢数学, 英文, 和计算机编程的学生们聚集在一起, 帮助他们成长和提高。

课程名称: 长笛
教师: 李天宁 (暑假, 网上)
时间: TBD
学生年龄组: 四年级以上
教授内容: 初级入门长笛课介绍 - 学习长笛难在入门, 需要每天保持正确的指法训练和乐谱理解, 循序渐进, 最终使手指和大脑互相协作渐入佳境。我们的初级入门长笛班将会推出针对初学者的长笛实用学习方法和课程, 由有一定教学经验的长笛小老师帮助制定长笛练习计划, 选择合适的长笛练习曲目, 带着大家逐步学习和练习长笛弹奏, 让小朋友们很快能吹出美妙的声音, 提高自信心, 在学校乐队和州内考试中取得好成绩。

长笛课主要针对四年级以上的少儿, 以网课为主, 老师每周会在课堂上讲解指法和乐谱, 制定课后练习计划和互动, 边吹边学, 在吹奏中学习方法, 有针对性的掌握长笛吹奏技巧, 轻松而有效地学会长笛吹奏。

补充信息: 李天宁从 2017 年跟 Joseph Lu 老师学习长笛, 在 MMMS 学校乐队担任首席长笛,

同时在巴露华乐队长笛重奏组表演。连续两年在新泽西州内长笛考试中获得优异成绩，平时教同学和低年级小朋友长笛，有一定的教学经验。私教一年的学生最近在新泽西州 ArtsEdNJ 长笛独奏 Audition 以 28 分的高分（满分 30 分）取得了第一名的好成绩！

课程名称： 棋类俱乐部
教师： 李海山, 王峻（网课期间由高中生 TA 负责网上对练和指导）
时间： 周六 3:30pm
棋艺水平要求： 无
学生年龄组： 3 岁以上
授课方式： 象棋俱乐部活动和象棋培训班邀请新泽西象棋协会李海山主持并授课，象棋俱乐部活动和象棋培训班上课将在同一时间进行，学生可以选择听象棋课或在俱乐部下棋。棋艺课根据听课人数多少选择挂大棋盘或摆普通棋盘讲棋。
教授内容： 从棋艺入门基础开始，交替讲授开局、中局、残局；注重讲解棋艺理论、思考方法及如何提高实战水平；教师观察学生不同个性和水平，因材施教，在现场指导下棋；随时接受学生和家长的提问和咨询，给予棋艺方面的辅导。另外，教师除讲授中国象棋课外，还讲授国际象棋课，以满足学生的不同需要。
课程目的： 学下象棋可培养小孩良好的逻辑思维；训练小孩缜密的计算能力；培养小孩独立思考的能力；培养小孩静心专注的学习习惯；让小孩面对困难与挫折，从小磨练顽强的意志；培养小孩胜不骄，败不馁的修养；培养小孩良好的社交能力；较快提高象棋技、战术水平。
补充信息： 由华夏中文学校南部分校和新泽西象棋协会共同协商，在本校举办象棋培训班，培养不同年龄段的象棋爱好者，让学生学习博大精深的象棋文化。鼓励并训练学生，参加新泽西、纽约举办的青少年象棋赛，争取获得新泽西“象棋小大师”。

成年人俱乐部：

名称： 戏曲俱乐部
时间： 周六 3:30pm
组织者： 赵东晖
要求： 戏曲爱好者
学生年龄组： 成人
俱乐部目的： 给学校里的戏曲爱好者提供一个进行交流与学习的平台。
活动内容： 中国戏曲身段练习和经典唱腔唱段交流欣赏与学习，包括京剧、越剧、黄梅戏、评剧等大家感兴趣的戏种，并学习交流舞台化妆、戏曲服饰扮相以及利用水袖折扇等道具的舞台表演技巧，并欢迎大家集思广益，不断丰富活动的内容和形式，共同享受戏曲文化独特的精彩和魅力。
场地/装备费： \$50 每学年， \$30 每学期