

# 华夏中文学校南部分校 2022—2023 学年

## 儿童及成人文体课介绍 ([Registration](#))

### 儿童文体课:

.....

课程名称: 中文初级阅读、读书班  
教师: 郭小川  
时间: 周三, 4:30-5:20pm 网课  
学生年龄组: 中文 4, 5, 6 年级  
教授内容: 中文学到四年级, 常常会有学生问为什么要学中文? 因为他们读不懂课文以外的简单故事。上课只是完成中文课本内容, 他们没有机会阅读课外中文读物。时间长了会影响孩子继续学中文的兴趣和信心。本课程是在老师教授辅导下, 孩子完成阅读与他们中文水平、兴趣接近的不同材料, 提高孩子的中文阅读水平。欢迎爱好阅读的孩子一起来读中文故事书。

.....

课程名称: 儿童、青少年武术班  
教师: 张锦鹏  
时间: 周六 3:30pm  
要求: 希望学生不要缺课  
学生年龄组: 儿童班: 四至九岁; 少年班: 十岁以上  
教授内容: 基本功, 踢腿法, 传统武术套路和表演竞赛套路。  
课程目的: 培养青少年对中国武术的认识和爱好, 建立个人自信和强健体魄。  
补充信息: 本课程由有十多年武术教学经验且为跆拳道黑带五段, 享誉大纽约区的武术名家张锦鹏老师主讲。张老师出生武术世家, 师从前国家领导人近身保镖世界武术名师纪昌秀师父, 跆拳道黑带五段, 在新州教授弟子超过 20 年, 教授科目包括传统太极拳, 传统武术套路, 现代武术比赛套路, 自由搏击, 防身自卫术等等。张老师的弟子获得过无数武术大赛奖项。

.....

课程名称: 姜老师少儿书法国画  
教师: 姜华  
时间: 周六 3:30pm  
要求: 网课期间学校提供毛笔, 自备墨汁、颜料和纸  
学生年龄组: 不低于 6 岁  
教授内容: 课程的安排由书法和国画两部分组成, 秉承书画同源的理念, 将根据大家学习的兴趣和进度, 书法和国画课程穿插进行  
课程目的: 传扬中华文化, 让孩子们对于中国书画有更深入的了解和探究, 同时帮助孩子掌握汉字的结构和书写, 增强对汉字的理解和记忆, 从而加强和提高学习中文的兴趣。

补充信息： 姜华老师，南京艺术学院书法篆刻专业本科和中国画专业硕士

---

课程名称： 杜老师儿童舞蹈  
教师： 杜康宁  
时间： 周六 3:30pm  
要求： 无  
学生年龄组： 6-12 岁  
教授内容： 1) 芭蕾基本功训练：分为地面、把上、把下三部分。主要包括身位、方位、软开，控制、技巧训练。  
2) 舞蹈：一学期计划教授一支民族舞及一支少儿舞。根据学生的学习能力，如有可能再教授一支少儿集体舞剧目，为以后的演出打下良好的基础。  
教学目的： 基本功训练塑造孩子们的优美体态，使身形与气质方面得到提升。舞蹈表演训练孩子的身体协调性、舞台表现力、音乐节奏感以及通过舞蹈对中华文化的了解。  
教学要求： 基本功训练要求动作务必规范，以免不规范的训练使身材走样、身体受伤。舞蹈表演要求学生充份发挥想像力。

补充信息： 杜康宁老师，毕业于中国北京舞蹈学院中国民族民间舞系。曾任职于吉林省歌舞剧院，上海歌剧舞剧院-演员。青岛艺术学校-舞蹈老师。2013 年起担任华夏南部中文学校舞蹈老师；同年创办 NJ 花儿朵朵舞蹈工作室。

---

课程名称： 小提琴班  
教师： Albert Cao  
时间： 周六 3:30pm  
要求： 小提琴  
学生年龄组： 不限  
教授内容： 小提琴课以线上线下都可以开课，老师每周会录制练习曲，每周的任务包括各种音阶，练习曲，短篇和其他作品，以及有关如何学习和练习的详细指导。  
课程目的： 欢迎所有喜欢学习小提琴的学生,水平不限。老师将会帮助学生制定学习计划，选择合适的曲目进行练习。无需压力，老师将带着大家逐步学习和练习小提琴。课程的安排和进度将取决于参与者的兴趣和技能水平。  
“对我来说，音乐具有传递情感的魔力。音乐已经成为我情感的源泉，我希望能够帮助其他人一起发掘这一潜力。我的目标始终是让学生能够富有创造力和自信地表达自己。小提琴无疑是最难学习的乐器之一。正因为如此，驾驭这个乐器也会带来无尽的成就感和乐趣。只要持之以恒地练习你就能进步和提高。”  
补充信息： Albert 毕业于 Juilliard music school precollege，7 年小提琴; Yale 大学交响乐团 4 年; 有丰富的小提琴教学经验。”19 年的小提琴之旅是我一生中最有意义的经历。我 4 岁开始学习小提琴，经历了学习过程中的所有高潮和低谷,体会了遭遇到瓶颈的无奈，也深感克服不良习惯时的不适。正因为如此，我觉得自己处于一个得天独厚的位置可以指导学生迎难而上，掌握小提琴。”

---

课程名称: 张老师儿童绘画  
教师: 张慧芬  
时间: 周六 3: 30-4: 20pm  
要求: 无  
学生年龄组: 不低于四岁  
教授内容: 1) 曲线绘画: 第一步教孩子怎么协调手和眼, 在轻松愉快的环境中使孩子发展手眼的协调和观察的能力。  
2) 铅笔投影: 学习绘画的基本技能。在这个阶段, 孩子学习如何控制铅笔的移动, 使他们在纸上做的每一个记号朝创造投影和模型的方向发展。  
3) 投影加强练习: 在加强练习中, 让孩子学习掌握控制投影的深浅。  
4) 基本结构绘画: 学习如何用基本的形状来画出一个物品的框架。  
5) 画孩子看见的世界: 学习如何正确地观察事物, 如何在头脑中给事物做记号。然后学习如何把观察到的和想象中的事物画出来。  
6) 水彩画练习。  
课程目的: 激发孩子的创造力, 同时让他们学会绘画和几何形状及实际事物之间的联系。  
材料费: \$25 每学年, \$15 每学期

---

课程名称: 儿童/少年击剑班  
教师: 童驰皓, Chihao Tong (Wanglei Fencing)  
时间: 周六 3: 30-4: 20pm  
要求: 无  
学生年龄组: 不低于七岁  
课程介绍: 击剑起源于中世纪的欧洲, 是当时上流社会的一种时尚, 现在演变成体育竞赛项目。击剑训练培养协调性, 灵活性和快速反应, 非常适合中国人的体质和个性, 可以提升孩子的专注力、意志力、礼仪礼节及形体气质。  
课程目的: 通过对击剑项目的介绍, 使学员初步了解击剑运动, 激发学员学习击剑的兴趣和好奇心。通过对规则, 基本步法和剑术动作的学习, 使学员初步掌握一些实战姿势要领, 并得到礼仪方面的培养。  
材料费: \$60.  
补充信息: 童驰皓教练高中时期参加了校击剑队并带队获得新泽西州高校赛区第一名与州里第三名的成绩. 个人也获得过 Regional tournament 第二名与 regional DIV2 积分第二的好成绩.  
**Wanglei Fencing:** 华夏南部将由王磊击剑俱乐部的童驰皓教练上课。主教练王磊是中国第一个男子击剑世界冠军, 2006 年世锦赛男子重剑个人冠军, 2004 年夺得雅典奥运会银牌, 为中国男子重剑历史上首枚奥运奖牌。王磊教练在美国时会找机会来中文学校给大家上课。

---

## 成人文体课:

---

课程名称: 成人太极班  
教师: 张锦鹏  
时间: 周六 1:30pm  
要求: 无  
学生年龄组: 成人  
教授内容: 赵堡和式太极拳、杨式太极拳, 和太极拳的运用。  
课程目的: 练习和式太极拳能够消除生活紧张, 是强身健体和防身自卫的良好运动, 对体弱和慢性病患者, 若能持久练习都可得到医疗强身效果。  
补充信息: 本课程由有十多年武术教学经验且为跆拳道黑带五段, 享誉大纽约区的武术名家张锦鹏老师主授。张老师出生武术世家, 师从前国家领导人近身保镖世界武术名师纪昌秀师父, 跆拳道黑带五段, 在新州教授弟子超过 20 年, 教授科目包括传统太极拳, 传统武术套路, 现代武术比赛套路, 自由搏击, 防身自卫术等等。张老师的弟子获得过无数武术大赛奖项。

---

课程名称: 成人武术  
教师: 张锦鹏  
时间: 周六 2:30pm  
要求: 无  
学生年龄组: 成人  
教授内容: 教授基本功, 防身自卫术, 传统武术套路, 剑术等兵器。  
课程目的: 培养对中国武术的认识和爱好, 瘦身减肥, 强健体魄。  
补充信息: 本课程由有十多年武术教学经验且为跆拳道黑带五段, 享誉大纽约区的武术名家张锦鹏老师主授。张老师出生武术世家, 师从前国家领导人近身保镖世界武术名师纪昌秀师父, 跆拳道黑带五段, 在新州教授弟子超过 20 年, 教授科目包括传统太极拳, 传统武术套路, 现代武术比赛套路, 自由搏击, 防身自卫术等等。张老师的弟子获得过无数武术大赛奖项。

---

课程名称: 成人型体班/综合表演班  
教师: 孙增鑫  
时间: 周六 1:30pm  
要求: 软底鞋, 瑜伽垫  
学生年龄组: 成人  
教授内容: 成人基本功的动作兼顾到头、颈、胸、腿、和髋等部位。具备有氧运动的效果, 使练习者在提高主肺功能的同时, 达到减肥的目的。  
在塑形动作协调的基础上我们增加了表演课。综合表演课能带给练习者无尽的吸引力和新鲜感, 带给学生的是丰富的动作、和良好的健身效果。健身舞蹈是“带着笑容去训练”的项目, 在舞蹈课中, 老师更关注的是大家是否愉快和尽兴, 动作是否

奔放和潇洒，因此在心理放松上，这节课有着非常大的作用，老师会把动作逐一分解教给大家，让大家不会有压力！

课程目的：训练基本功，塑性，减肥。表演课增强身体的协调性，培养良好的节奏感。健身舞蹈一整套动作连贯而流畅，整齐而有韵律感，对乐感、灵巧度的锻炼有很大帮助，同时培养了自信和气质，让人心情愉悦，是纾解情绪的好方法。

补充信息：孙增鑫老师毕业于北京舞蹈学院。

---

课程名称：成人拉丁舞一/二班

教师：刘轶敏 (Amy)

时间：周六 2:30am/3:30am

要求：拉丁舞鞋，软底鞋

学生年龄组：成人

教授内容：一班) 学习 Samba, 提高 Rumba; 二班) 学习 Jive, 提高 Cha Cha。无需基础，无需舞伴，将根据大家学习的兴趣和进度穿插学习不同的舞种。

课程目的：让拉丁舞给我们一个年轻健美的身材，在生活中展现自己的魅力。随着音乐，享受每一刻，你会发现它会给我们身体，生活带来很大变化。

补充信息：Amy 师从于前全美职业拉丁舞冠军 Andrei Gavriline。她和现在的拉丁舞舞伴 Delyan Terziev 一起在多个国际比赛中获得第一，Amy 和她的国标舞伴 Igor Mikushov 在 2019 年世界顶级赛事英国黑池比赛中获该年龄组的世界第二，在多个比赛中荣获第一。

---

课程名称：瑜伽班

教师：姜昆玲

时间：周六 2:30pm

要求：无

学生年龄组：男女老少都可以参加

教授内容：一堂是初级基础课（没有学过 yoga）课的学生。另一堂中级班（有基础的朋友）。

课程目的：增加免疫力，改善血循环，促进内分泌平衡，减压美容。长期坚持练习瑜伽可以加强身体整体的平衡力及协调力，有效地改善和排解抑郁情绪，帮助摆脱自闭，舒缓压力，瘦身减肥，让僵硬的身体慢慢放松，变得轻盈，心底干净没有负担，生活的激情由此一并点燃。

补充信息：姜昆玲老师有美国 yoga 认证的瑜伽教练执照。姜老师的瑜伽课简单易学。

---

课程名称：成人舞蹈

教师：杜康宁

时间：周六 2:30pm

要求：有强烈的集体责任心，有一定的舞蹈基础，有热情和意愿付出时间和精力参加排练和演出。为方便舞蹈编排，报名人数有限，如果学期中途无法达到要求请自动退出。

学生年龄组：成人

教学内容：1) 以形体梳理为主的基本功训练，着重进行肩背的拉坤及四肢的软开训练。  
2) 一学期计划教授一支民族舞和一支当代舞。

教学目地： 通过软开及拉伸方面训练，使身体更为柔软舒展，气质得到提升。通过舞蹈来训练身体的灵活性以及手、眼、身、法、步的协调统一。

教学要求： 根据自身状况循序渐进，避免训练中的过快过猛。

补充信息： 杜老师具有超专业的教学水平，一直以来是华夏南部中文学校大型活动的舞蹈编舞，指导和门面担当，在南部任教以来，培养了无数优秀的学生，桃李满天下。

---

课程名称： 成人书法国画一/二班

教师： 姜华

时间： 周五 7:00pm - 9:00pm

要求： 网课期间学校提供毛笔，自备墨汁、颜料和纸

学生年龄组： 成人

教授内容： 课程的安排由书法和国画两部分组成，秉承书画同源的理念，将根据大家学习的兴趣和进度，书法和国画课程穿插进行

课程目的： 丰富文化生活、修养心性，传扬中华文化，对于中国书画有更深入的了解和探究。

补充信息： 姜华老师，南京艺术学院书法篆刻专业本科和中国画专业硕士

---

课程名称： 成人小提琴班

教师： Albert Cao

时间： 周六 2:30pm

要求： 小提琴

学生年龄组： 不限

教授内容： 小提琴课以线上线下都可以开课，老师每周会录制练习曲，每周的任务包括各种音阶，练习曲，短篇和其他作品，以及有关如何学习和练习的详细指导。

课程目的： 欢迎所有喜欢学习小提琴的学生，水平不限。老师将会帮助学生制定学习计划，选择合适的曲目进行练习。无需压力，老师将带着大家逐步学习和练习小提琴。课程的安排和进度将取决于参与者的兴趣和技能水平。

补充信息： Albert 毕业于 Juilliard music school precollege，7 年小提琴；Yale 大学交响乐团 4 年；有丰富的小提琴教学经验。”19 年的小提琴之旅是我一生中最有意义的经历。我 4 岁开始学习小提琴，经历了学习过程中的所有高潮和低谷，体会了遭遇到瓶颈的无奈，也深感克服不良习惯时的不适。正因为如此，我觉得自己处于一个得天独厚的位置可以指导学生迎难而上，掌握小提琴。”

---

课程名称： 钢琴：初级班/中级班/高级班

教师： 孙增鑫

时间： 周六 8:30pm/周四 7:00pm/周六 7:00pm

要求： 自备钢琴

学生年龄组： 不限

教授内容： 钢琴课以网课为主因地制宜，老师每周会录制练习曲，在课堂上讲解指法和乐谱，制定课后练习计划，边弹边学，在弹奏中学习方法和技巧，掌握钢琴弹奏技巧，轻松而有效地学会钢琴弹奏。学生可以自带琴谱，同时我们也准备了耳熟能详的古典、流行曲目：如梦中的婚礼、致爱丽丝、以及流行歌曲月亮代表我的心等等。

课程目的: 学习钢琴贵在持之以恒, 需要每天保持正确的指法训练和乐谱理解, 循序渐进, 最终使手指和大脑互相协作渐入佳境。对于喜欢音乐的爸爸妈妈们年龄也不是问题, 有一天或轻松自在地自娱自乐, 或在聚会上展才艺已经不再是梦想。钢琴班将会推出针对成人的钢琴实用学习方法和课程, 由钢琴老师帮助制定钢琴练习计划, 选择合适的钢琴练习曲目, 无需压力, 带着大家逐步学习和练习钢琴弹奏, 让大家喜欢的曲子在指间自由流淌。

补充信息: 孙增鑫老师, 有丰富的钢琴教学经验, 指导的学生在钢琴比赛中获奖

---

课程名称: 卡拉 OK 演唱训练班  
教师: 贾永红  
时间: 待定, 现周日 7: 00pm  
要求: 无  
学生年龄组: 18 岁及以上  
教授内容: 训练班每周上课会有实践训练, 老师会将麦克风, 音响效果和不同风格的演唱曲目带给大家, 教授对歌曲的表现和理解, 通过对不同风格歌曲的发声训练, 让大家尝试和找到面对观众时正确的发声方法和呈现。

课程目的: 对于喜欢唱歌和想提高发声技巧的学生, 演唱训练班的目的是给大家提供一个掌握科学的发声方法的训练课程。老师会因材施教, 让学生通过训练有效地掌握科学的发声方法来表达和演唱不同风格的歌曲(民族, 美声, 地方戏曲, 通俗歌曲), 在生活和工作中得到充分的自信, 以宏亮优美的声音来展示自己的个性和风采。做为华夏南部戏曲专业宝藏老师, 贾老师对戏曲的教授宗旨是: 因材施教、以专业水准传承戏曲艺术并以专业的容妆技术和戏曲服饰来介绍和打造舞台戏曲的艺术形象。

补充信息: 贾老师舞台及唱腔功底深厚, 拥有几十年丰富的演唱及舞台经验, 曾出任多部影视剧的女主角并获得各种国内外奖项, 一曲“牡丹亭”冠绝美东地区, 被称为“中美当代最具有实力的纽约国剧社演员”。贾老师在南部任教以来, 培养了无数优秀的学生, 堪称桃李满天下。贾老师自幼学钢琴、芭蕾舞, 十三岁起, 师从中央民族歌舞团声乐表演艺术家罗明英老师学习声乐基础表演; 十五岁考入北京市海淀区艺术职业学校音乐班, 师从著名声乐教育家方琦老师; 十九岁师从著名声乐教育家王家祥老师, 二十一岁师从著名声乐教育家卢德武先生学习民族声乐的演唱和技巧; 1996 年经老师介绍, 考入著名声乐家金铁林、马秋华先生的声乐训练班, 师从金铁林、马秋华先生学习民族声乐法。

贾老师有着几十年丰富的演唱及舞台经验, 希望通过帮助学生根据自己的音质和音域, 通过歌唱训练, 使学生获得正确、科学、和良好的发声技巧, 提高自信心, 个性化的教学, 深受学生好评。

---

课程名称: 戏曲表演艺术综合艺术班  
教师: 贾永红/宋杨  
时间: 周六 3: 30pm  
要求: 无  
学生年龄组: 成人  
教授内容: 1.了解并系统学习中国戏曲艺术的化妆造型及服饰的运用。2. 学习并认识中国戏曲艺术中之四功五法。四功: 即指“唱, 念, 做, 打” 五法: 即指“手, 眼, 身, 法, 步”。 3.学习戏曲艺术的基本发声方法及学习一些经典艺术片段的唱,

念，做，舞等。4. 学习运用舞台道具，如：水袖，扇子，刀枪剑。6. 结合戏曲艺术的妆容，表演及华丽服饰，头饰来让学生们展示中国国粹之美。

课程目的：通过让学生们系统的学习中国京剧，昆曲及各个地方剧种戏曲表演艺术中的四功五法，来让更多各族裔的人们了解和认识我们中国戏曲艺术之美之雅。

舞台上展演的戏曲服饰、头饰以及所有道具均由中兴国剧社提供

补充信息：贾永红，从13岁起开始学习民族声乐演唱，毕业于北京市戏曲艺术职业学院，师从与著名昆曲表演艺术家及戏曲教育家秦肖玉、李倩影、张毓雯及林萍等几位老师，服务于北京市北方昆曲剧院期间，出演多种大型昆剧，荣获凤仪杯青年戏曲演员优秀表演奖，先后师从著名歌唱家王家祥老师及著名声乐教育家卢德伍老师，中国音乐学院金铁霖院长及夫人马秋华教授。于1991到1998年期间，涉足参加了多达十几部影视作品的拍摄工作。获得飞天奖，金熊奖等多种国内外奖项。并在中国儿童电影制片厂教授过儿童戏剧表演课。

1999年应美国纽约林肯中心的邀请，在大型昆曲剧目<牡丹亭>中饰演春香。此剧首演造成轰动，剧组出访法国、意大利、澳大利亚、丹麦、新加坡等多国公演。2001年以来出演新编英语京剧<小红帽>，各种舞台戏剧，和全美各大城市的京昆剧大型春晚等公演活动。

2018年受邀担任过纽约青少年才艺大赛及2019年费城举办的青少年才艺大赛的评审工作。

宋扬，旅美戏剧艺术家，宋扬七岁开始随姑姑学艺练功，先后入辽宁省戏剧学校、中国戏曲学院学艺，学习中国传统戏曲表演艺术，大学毕业于中国戏曲学院，师承众多艺术名家名师，先后学习演出了《霸王别姬》《女杀四门》《天女散花》《白蛇传》、《改容战父》《辛安驿》《梁红玉擂鼓战金山》《扈家庄》《昭君初》《穆桂英》《雏凤凌空》等数十出京剧、昆曲经典传统剧目，先后在北京职业艺术学院、北京京剧院工作，长期从事舞台演出、创作、教学等工作，曾获全国性各种艺术奖项。同时还兼任文化艺术公司艺术总监一职，从事策划、编导、制作、演出、推广等方面工作。1999年应美国林肯艺术中心邀请赴美国访问至今，开始了赴世界各国进行跨文化的艺术交流、创作演出、讲学授课十几年的文化交流工作，先后参加了美国、德国、法国、意大利、奥地利、丹麦、比利时、日本、澳大利亚、葡萄牙、新加坡、印度尼西亚等十几个国家的艺术节演出，并受邀于一些大学、艺术机构、剧院、舞团、中小学进行讲学授课、艺术交流工作。与旅美音乐家谭盾合作创作排演了多媒体歌剧《门》在法国、比利时、葡萄牙、新加坡、中国等国家多个城市地区巡演，与旅美舞蹈家沈伟合作创作排演现代舞剧《二进宫》，在纽约林肯中心首演，并参加诸多国际舞蹈节演出，与戏剧家陈士争等多位国际艺术家合作创作演出，先后创作、编导、演出了昆曲《牡丹亭》、话剧《赵氏孤儿》、音乐剧《桃花扇》、《安徒生》实验戏剧《六月雪》、小剧场戏曲《还魂三叠》等不同戏剧形式的艺术作品。宋扬旅美二十多年来，频繁来往于中、美两国之间，一直致力于中国传统文化艺术的推广、传播，以及推动东西方文化的合作与交流等工作，在业内业外有着广泛的影响。

---

课程名称：成人古典吉他提高班  
教师：Ashley Shen  
时间：周六9:00am 网课  
要求：古典吉他，其次民谣吉他

学生年龄组： 成人  
教授内容： 吉他的学习过程，和其他乐器比如钢琴，弦乐，管乐一样，是漫长而渐进的过程。这是一般乐器学习的自然规律。任何吉他学习者在刚开始吉他的学习时，都必须经受一段时间的正规吉他演奏技巧训练。因为吉他没有速成，而这个阶段总是被忽略。成人古典吉他班的开始目的就是帮助学生先掌握正规的古典吉他演奏技法，打下良好的基本功。当有一定基本功后，再穿插大家喜爱的弹唱风格的曲目教学。  
基本功包括： 持琴姿势、正确手型、放松手臂、放松手腕、放松运指、揉音揉弦、音色控制、右手触弦、左手发力、拨弦扫弦、推弦拨弦、拨弦角度、过弦速度、轮指方法、消音技巧、把位音阶、熟悉和弦、节奏旋律、视奏能力（三种琴谱的阅读：五线谱，简谱和 TAB 谱）、乐理知识。  
补充信息： Ashley 老师有多年的网络课程教学经验，指导的学生考入过新泽西州立古典吉他荣誉团，美国国家古典吉他荣誉团，入选美国古典吉他协会全球甄选的青少年 Mentorship 项目，等等。

---

课程名称： 摄影基础和高级班  
教师： 王剑 (Jeff)  
时间： 周六 13:30 - 14:20pm  
要求： 学生自带照相机  
学生年龄组： 十二岁及以上

课程内容： 摄影理论，基础和实际操作以及后期处理。

课程目的： 提升摄影技巧与创作能力，促进摄影技巧交流

补充信息： 王剑，新州著名摄影人，三十多年的摄影资历，新泽摄影协会 (PSNJ) 理事。  
网页： [jeffwangstudio.com](http://jeffwangstudio.com)

---

# 少儿俱乐部介绍

## 少儿俱乐部:

---

课程名称:	中文阅读, 数学, 英文阅读, Scratch 初级编程, Python 编程, Robotics, 辩论课, 钩针编织课 等俱乐部
教师:	详见 TA 介绍
时间:	周六 3:30pm (根据需要安排网课)
要求:	无
学生年龄组:	高中, 初中, 小学
教授内容:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 中文阅读是面向 2-3 年级的学生, 通过小故事和手工的方式让中文更有趣和好玩, 以提高学习中文的兴趣。</li><li>2. 初中和小学数学俱乐部由数学好的高中生带领, 帮助学生提高代数几何概率数论, 寓教于乐。</li><li>3. 英文阅读俱乐部通过教授学生不同的阅读材料, 结合游戏方式, 阅读分析理解文章, 帮助学生初步打下扎实的语法基础, 提高阅读理解能力, 从而爱上阅读。</li><li>4. 初级编程俱乐部培养学生的编程能力和技巧, Python, Alexa 应用, USACO 奥赛等。</li><li>5. 高级初级编程俱乐部: 去年的初级班学生将会进入高级班。</li><li>6. 欢迎 TA 开展新的俱乐部。</li><li>7. 高中数学俱乐部由 Marlboro Learning Center 提供教学经验丰富的数学老师为高中同学补习, 提高数学水平。</li></ol>
课程目的:	兴趣第一, 我们把喜欢数学, 英文, 和计算机编程的学生们聚集在一起, 帮助他们成长和提高。

---

课程名称:	棋类俱乐部
教师:	TA
时间:	周六 3:30pm
棋艺水平要求:	无
学生年龄组:	3 岁以上
授课方式:	象棋俱乐部活动和象棋培训班邀请新泽西象棋协会李海山主持并授课, 象棋俱乐部活动和象棋培训班上课将在同一时间进行, 学生可以选择听象棋课或在俱乐部下棋。棋艺课根据听课人数多少选择挂大棋盘或摆普通棋盘讲棋。
教授内容:	从棋艺入门基础开始, 交替讲授开局、中局、残局; 注重讲解棋艺理论、思考方法及如何提高实战水平; 教师观察学生不同个性和水平, 因材施教, 在现场指导下棋; 随时接受学生和家长的提问和咨询, 给予棋艺方面的辅导。另外, 教师除讲授中国象棋课外, 还讲授国际象棋课, 以满足学生的不同需要。
课程目的:	学下象棋可培养小孩良好的逻辑思维; 训练小孩缜密的计算能力; 培养小孩独立思考的能力; 培养小孩静心专注的学习习惯; 让小孩面对困难与挫折, 从小磨练顽强的意志; 培养小孩胜不骄, 败不馁的修养; 培养小孩良好的社交能力; 较快提高象棋技、战术水平。
补充信息:	由华夏中文学校南部分校和新泽西象棋协会共同协商, 在本校举办象棋培训班, 培养不同年龄段的象棋爱好者, 让学生学习博大精深的象棋文化。鼓励并训练学生,

参加新泽西、纽约举办的青少年象棋赛，争取获得新泽西“象棋小大师”。

.....

课程名称： 儿童扯铃班  
教师： TA  
时间： 周六 3: 30-4: 20pm  
要求： 不多于 12 人  
学生年龄组： 八岁及以上  
课程介绍： 扯铃(Chinese Yoyo)是我国的民俗技艺，也是相传已久的童玩之一。可以配合音乐节拍，结合身体的律动。动作易学，器材简单，方便携带。同时具备竞赛、休闲、教学与亲子活动等功能。适合各年龄层的男女，尤其适合在学校推广，以增进团队合作精神培养。  
课程目的： 学员们将通过课程了解不同类型的扯铃，学习抛、绕、甩、跳、转、缠、上棍等基本动作，根据自身情况，钻研掌握乃至创造出各种高级技巧和招式。  
补充信息： 可以自带 Yoyo 或从学校购买，每套\$30。

.....

.....