**Bertolt Brecht: Was an dir Berg war** (Aus: Gedichte 1933 -1938. *Gesammelte Werke Bd. 9*, S.493)

Was an dir Berg war

Haben sie geschleift

Und dein Tal

Schüttete man zu

Über dich führt

Ein bequemer Weg.

Worterklärung: schleifen = dem Erdboden gleichmachen

**Tafelbild**

 WAS WIE

|  |  |
| --- | --- |
| Personenkonstellation: du – sie – Gegensatz(Einzelner/ Jugendlicher – Gesellschaft) Problemkreise/ Motive:Tätigkeiten der "sie" in der Vergangenheit:Nivellierung/ Anpassung/ Normierung;Gesichtslosigkeit statt individuellem Profil als Ziel der Gesellschaft;Ergebnis in der Gegenwart:bequeme Handhabbarkeit der Person | einfache Wortwahl und Syntax; anonymisierendes Personalpronomen „sie“ und "man" (Gegenfiguren);bildlicher Gebrauch geographischer Begriffe:Abtragen des Berges + Auffüllen des Tales = Bilder der Einebnung von Kanten und hervorstechenden Persönlichkeitsmerkmale;Metapher: Begehbarkeit der Person |

Kritik an den Nivellierungstendenzen in der Erziehung