# WERTHER: Vier Faktoren einer Geschichte

## HANDLUNG

Allgemeine Muster: Aufstieg - Abstiegsgeschichten// Erfolgs- vs. Misserfolgsgeschichten

Privates Thema: Einseitige **Liebesgeschichte**, die nicht gelingen kann**. Misserfolg** auf privater Ebene

Gesellschaftliches Thema: Geschichte eines beruflichen Misserfolgs: Scheitern der Gesandtschaftskarriere an den Standesschranken; Kränkung des Selbstwertgefühls

## RAUMDARSTELLUNG

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Stadt der Kindheit  noch vor Beginn des Romans -  wird nicht beschrieben  **vor Erzählbeginn** | !WAHLHEIM!  lebendige Natur; Gartenanlage; Brunnengrotte; Nussbäume des Pfarrhofs; Bauernhäuser + 2 Linden + Pflug; Hügel,  **arkadische Landschaften**  **gestimmter Raum**  **1. Buch**  Beispiel: Brief vom 12. Mai | am Hofe in Diensten des Ge-sandten; "Wallfahrt" in die Stadt seiner Kindheit (II, 9. Mai); auf dem fürstlichen Jagdschloss; Rückkehr nach Wahlheim: Veränderung zum Negativen  **Stationen; Raum als Kulisse**  **2. Buch**  Ausnahme: Brief vom 12. Dezember |  |

## ZEITDARSTELLUNG

|  |  |
| --- | --- |
| FRÜHLING | HERBST |

in übertragener und weniger in wörtlicher Bedeutung

ZEITDARSTELLUNG

chronologisch, linear-fortschreitend - nicht chronologisch, assoziativ, sprunghaft

bei Werther: chronologisch, aber nicht fortschreitend; springt von einer Situation zur nächsten; Anlass des jeweiligen Briefes entstammt einem inneren Bedürfnis, beruht auf dem Mitteilungsbedürfnis meist einer tiefen Emotion