# Raumdarstelllung

Die Ortsangaben bleiben mit Ausnahme von "Wahlheim" vage und unbestimmt; keine konkreten geographischen Angaben, auch Wahlheim ist eine fiktive Benennung, nirgends in der Wirklichkeit lokalisierbar.

Ganz allgemein "eine Stadt", die "unangenehm" ist.

"paradiesische Gegend"; "stille Gegend"; "ein Gebirge", ein "Garten"

Es geht nicht um realistische Angaben und Daten, die irgendwo in einer bestimmten Gegend oder auf der Karte verifiziert werden könnten.

Es geht ohnehin nicht um äußere, sondern um innere Wirklichkeit.

Bei Fontane wird dies anders sein.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Stadt der Kindheit  noch vor Beginn des Romans  wird nicht beschrieben  **Vor Erzählbeginn** | !WAHLHEIM!  lebendige Natur; Gartenanlage; Brunnengrotte; Nussbäume des Pfarrhofs; Bauernhäuser + 2 Linden + Pflug; Hügel,  **arkadische Landschaften**  **gestimmter Raum**  **1. Buch** | am Hofe in Diensten des Gesandten; "Wallfahrt" in die Stadt seiner Kindheit (II, 9. Mai); auf dem fürstlichen Jagdschloss; Rückkehr nach Wahlheim: Veränderung zum Negativen  **Stationen; Raum als Kulisse**  **2. Buch** |  |

**Arkadien** ist eine Landschaft im Zentrum der [Peloponnes](https://de.wikipedia.org/wiki/Peloponnes). Seine Einwohner sehen sich als das älteste griechische Volk überhaupt an. Landschaft verklärt zum Ort des [Goldenen Zeitalters](https://de.wikipedia.org/wiki/Goldenes_Zeitalter), wo die Menschen unbelastet von mühsamer [Arbeit](https://de.wikipedia.org/wiki/Arbeit_(Philosophie)) und gesellschaftlichem Anpassungsdruck in einer [idyllischen](https://de.wikipedia.org/wiki/Idylle) [Natur](https://de.wikipedia.org/wiki/Natur) harmonisch als zufriedene und glückliche Hirten lebten. Leben jenseits gesellschaftlicher Zwänge möglich. *Schäferdichtung.* Gemäß dieser Vorstellungen fliehen Adlige vor der unerträglich gewordenen Gesellschaft aufs Land, verkleiden sich dort als [Schäfer](https://de.wikipedia.org/wiki/Sch%C3%A4ferei) und treten mit den dort wirkenden „echten“ Schäfern in Kontakt. Thema der Handlungen dieser *Literatur-Schäfer* oder *Bücher-Hirten* ist vor allem die Liebe, Freundschaft, Natur, Wein und Geselligkeit

Anakreontik: liebliche Landschaft (locus amoenus) mit Götterfiguren bevölkert