**Grammatik und Lyrik**

|  |  |
| --- | --- |
| **ernst jandl**der toddes todesdem todden todder tod des todesdem tod den tod**Werner Finck: Beugung**Der Mutdes MutesDemut**Hellmut Walters: Rechtsbeugung**Das Recht wird so gebeugtDas Rechtdes Rechtesdem Rechtedas Unrecht**Josef Reding: casus belli**beim nächsten krieggibt’s als ersten falleinen sonderfallund als zweiten falleinen zwischenfallund als dritten falleinen überfallund auf jeden falleinen feldmarschallund als letzten falleinen feuerball | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*Nur ein Spiel mit Kasus und Deklination - oder ein Spiel mit tieferer Bedeutung? Nimm Stellung!*

**Lösungsmöglichkeit**

|  |  |
| --- | --- |
| **ernst jandl**der toddes todesdem todden todder tod des todesdem tod den tod**Werner Finck: Beugung**Der Mutdes MutesDemut**Hellmut Walters: Rechtsbeugung**Das Recht wird so gebeugtDas Rechtdes Rechtesdem Rechtedas Unrecht**Josef Reding: casus belli**beim nächsten krieggibt’s als ersten falleinen sonderfallund als zweiten falleinen zwischenfallund als dritten falleinen überfallund auf jeden falleinen feldmarschallund als letzten falleinen feuerball | Text mit zwei StrophenStrophe 1: grammatikalisch korrekte Deklination des Substantivs "Tod"Strophe 2: Nominativ und Genitiv sowie Dativ und Akkusativ in einer ZeileWirkung: statt grammatikalischer Korrektheit nun Ausdruck eines zutiefst menschlichen WunschesDativ: das neue Substantiv "Demut" entstehtaus der Zusammenziehung (Kontraktion) von Artikel und dem bislang deklinierten Substantiv "Mut"Neue Situation/ neuer Fall: statt Mut nun die Gegenposition; Überschrift "Beugung" erhält den Anklang an Verbeugung, Respekt und Bescheidenheitrelevant der Akkusativ "das Unrecht": dadurch verliert das Verb aus der ersten Zeile den Anklang an das grammatikalische Fachwort "Deklination"Kriegsgrund; KonfliktfallSpiel mit der verschiedenen Bedeutung von "Fall" (Kasus, Ausrutscher, Sachverhalt)Aufbau: die einzelnen Zeilen laufen auf die Schlusszeile zu, die als "Pointe" den Katastrophenfall markiertForm: Häufung von gleichen, aufeinanderfolgenden Endreimen (Epiphern)Abweichung und dadurch Hervorhebung: die letzte Zeileinsgesamt: ein Warntext Gemeinsamkeit aller drei Texte: mechanisch- grammatische Deklination erfährt einen Dreh hin in den semantisch-moralischen Bereich  |