**Kabale und Liebe: Aristotelischer Bau der Tragödie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AKTE | INHALTSZUSAMMENFASSUNG | THEMATIK |
| I. AktEXPOSITION | Vorstellung von a) Held und Gegenfiguren, b) des Schauplatzes: Bürgerwelt und Hofcamarilla c) Beginn der Liebeshandlung zwischen F und L + Hinweis auf Konflikte (Einwände des alten Miller + Anlaufen der Kabale: Verheiratung Fs mit Lady M; Rolle v. Kalbs und Wurms | Standesgegensätze - moralische Gegensätze (christlich-bürgerliche Moral vs. skrupellose Machtgier / GenusssuchtNaturrecht der Liebenden vs. Standesschrankenindividuelle Unterschiede der Personen zur Liebe:- Miller: bürgerliche Skepsis- F: unbekümmerte, unbedingte, hochfahrende Leidenschaft ("Gebirge wie Treppen", 272/ I/4) |
| II. AktSTEIGENDE HANDLUNGerregendes Moment | Kammerdiener-SzeneAbsage Fs (Heirat mit Lady Milford; Zorn der Lady)Weiterentwicklung der Kabale: Versuch der Trennung der Liebendenund sein Misslingen | Anklage der menschenverachtenden Praxis, mit Landeskindern zu handeln; Ohnmacht der Untertanen; Zynismus der Werber; Untertan lediglich Werkzeugaufrecht-ehrbares Bürgertum vs. Verwerflichkeit des Adels (Luise als Lustobjekt eines adeligen Galans |
| III. AktHÖHEPUNKTundPERIPETIE | Kabale: Entwickeln des Plans, Verhaftung des VatersWurm: Diktat des Briefs + Eiddazwischen: Eifersuchtsszene | teuflisch-skrupellose Hofcamarilla; Satire gegen das Hofschranzentum (v. Kalb)Verblendung des Helden - kleinbürgerliches Eingebundensein der Heldin - Verbindung als Frevel  |
| IV. AktFALLENDE HANDLUNGmitretardierendem Moment | F. entdeckt den Brief, stellt Kalb zur Rede/rasende Eifersucht 🡨 Wirkung der IntrigeAndeutung der TötungsabsichtLady M. + L: Begegnung der Rivalinnen (eigenständige Szene) | Schuld/ Verblendung des Helden: verrannt und verbohrt in Eifersuchtemanzipatorisches Selbstbewusstsein, auf Tugend gründend (Ablehnung des Stellenangebots: sittliche Gefährdung); Überzeugungskraft bürgerlicher Moral 🡪 Wandel/ Läuterung/ Entsagung Lady Milfords |
| V. AktKATASTROPHELösung des Konflikts | nach Fluchtplan Millerstritt F. auf: Vergiftung Ls + Selbsttötungim Tode: Erkenntnis des Irrtums + VersöhnungBestrafung der Schuldigen | Bürgertugend siegt über Unmoral des AdelsHerstellung höherer GerechtigkeitEINFLÜSSEAUFKLÄRUNG STURM und DRANG KLASSIK |

didaktisches Vorgehen: nach Gesamtlektüre LZ-Kontrolle mit teilausgefüllter Tabelle