**Lyrik der Romantik**

**Friedrich von Hardenberg (Novalis)**

**1772 -1801**

Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren

Sind Schlüssel aller Kreaturen,

Wenn die, so singen oder küssen,

Mehr als die Tiefgelehrten wissen,

Wenn sich die Welt ins freie Leben

Und in die Welt wird zurückbegeben,

Wenn dann sich wieder Licht und Schatten

Zu echter Klarheit werden gatten

Und man in Märchen und Gedichten

Erkennt die ew‘gen Weltgeschichten,

Dann fliegt vor einem geheimen Wort

Das ganze verkehrte Wesen fort.

(1800)

**Joseph von Eichendorff: Wünschelrute**

**(1838)**

Schläft ein Lied in allen Dingen,

Die da träumen fort und fort,

Und die Welt fängt an zu singen,

triffst du nur das Zauberwort

|  |  |
| --- | --- |
| **zwei Welten** | **der Romantik** |
| vordergründig wahrnehmbare, oberflächliche  normal berechenbare  alltäglich gewohnte, verkrustete  rational logische  vernünftig-nützliche | hintergründig-tiefe  unberechenbar-überraschende  wunderbar-märchenhafte, magische  irrational- zwielichtige  geheimnisvoll-fantasiereiche |
| **Welt am Tage** | **Welt im Zwielicht** |
| **diesseits des Horizonts**  **Welt der Philister und Mucker** | **jenseits des Horizonts**  **Welt der Dichter und Seher** |