**Albert Ostermaier: ode an kahn**

|  |  |
| --- | --- |
| wenn er beim eckball wie eine blonde katze aus dem  tor stürmt auf einer welleder begeisterung durch die blauen lüfte fliegt – jetzt müßte man eigentlich die beach boys einspielen – & im sprung er hört gar nicht mehr auf zu fliegen seinen teleskoparm über den rotierenden rasurköpfen &dauerwellen ausfährt dannist es für einen moment ach könnte er doch verweilen als wollte er die sonne aus ihrer laufbahn fausten & die flügel stürmer in einem schwarzen loch zurücklassen als wäre die welt nur zwischen seinen zwei handschuhen zu fassen & kein planet der halbaffen der auf der gegengeraden hinter seinem schon wieder zum sprung gekrümmten rücken durchdrehte & sich die brust haare raufte wenn er der flash gordon der strafräume in die neue angriffsflut hechtet abtaucht in ein meer von strudelnden schienbeinen & sich mit bloßen händen die kugel fischt niemand schifft sie an ihm vorbei ohne in das haupt der medusa zu schauen seine arme sind wie skylla & charybdis & wer könnte diese enge passieren ohne um sein leben zu fürchten selbst seine mannen macht er rund & schreit sie an als hätten sie wachs in den ohren & könnten ihn nicht hören den rauhen aufbrausenden sirenengesang ihres felsen in der brandung | durchgängige Kleinschreibung; ohne Punkt und Komma -> **Regelverletzung/ Erschwerung und Verlangsamung der Lesbarkeit** <-verstärkt durch sinnstörende Enjambements mit Aufbrechen semantischer Einheiten wie Artikel und Substantiv bzw. Adjektiv und SubstantivTiervergleich(abgentzte) Metaphern und Wendungen in neuer Kombination + HyperbelEinschub (Syntax) -> Verlangsamung/ Aufschub der kommenden InfoMaschinenvergleichVergleich (als + Sonne = Ball); Übertreibung ins Kosmische (hebt die Weilt aus den Angeln)Totalitäts- und AbsolutheitsanspruchAnspielung auf FilmtitelAnspielung auf Beleidigung Kahns als AffeMetaphorik von Wasser und Meerausgeweitet in den Bereich des Mythosresümierendes Fazit |

SZ am 25.05.2001. Der Dramatiker Albert Ostermaier lebt in München. Die Ode ist dem Torwart des FC Bayern gewidmet, der in Mailand drei Elfmeter