

## 战役框架笔记

**标题：**

**卖点：**

这就像“某作品大战某作品”、“A作品遇见B作品”，诸如此类。

**背景：**

战役在哪里发生？一个地点还是多个地点？可以使用哪些语言？

**风格：**

原旨风格，还是通俗风格，抑或两者混合？强调宇宙之恐怖还是强调鲜血四溅的冲突？警方是否会严格执法？是否可以使用枪械？种族、性别、政治因素是否会在故事中起到主要作用？

**神话：**

克苏鲁神话的影响范围是大是小？一般公众和有关当局知道吗？诸神会出现吗？它们重要吗？是纯粹的洛夫克拉夫特式世界观，抑或也包括其他作者的风格？

**调查员：**

为什么调查员们会一起行动？他们有什么共同点？他们必须具备怎样的能力？他们受到了怎样的限制？

# 克苏鲁迷踪

## 附录

### 战役框架笔记

#### 重要的非玩家角色

竞争对手、联系人、恶人、邪教徒、朋友以及同僚。

名字	地点	与调查员的关系	附记

#### 规则变化

能力等级有上限吗？有什么新的能力？可以使用哪些可选规则？标注页数以便速查。