

EN DOS
DIMENSIONES

a penny PLAIN

UN DOCUMENTAL DE
ABIGAIL ESPINDOLA*
& ALDO ARREOLA

Two Penny Street





Somos una compañía multidisciplinaria dedicada a la investigación de las artes escénicas. **“En dos dimensiones: A penny plain & twopence coloured”** es nuestro primer trabajo documental de la trilogía **Nacidos en el siglo XIX**. Tres documentales que recopilan las historias de tres diferentes fenómenos artísticos: teatro de papel, magia y cartel.

C
O
N
T
a
C
F
O

Abigail Espíndola
Productora ejecutiva
55.10.82.18.61

abigailespindola@gmail.com

S



DOCUMENTAL
Duración: 50 min.
Clas. B

I



Las voces de catorce artistas se reúnen en éste documental para revelar los secretos detrás del teatro de papel. Desde sus orígenes en la Inglaterra victoriana, el teatro de juguete ha inspirado a múltiples creadores como Charles Chaplin, Gilbert Chesterton, Peter Brook, Frida Khalo, José Solé, Robert Louis Stevenson así como a titiriteros mexicanos enamorados de los recursos de ésta antigua técnica.

N O

Nos colamos en los ensayos, talleres, funciones y casas de los creadores más importantes del teatro de papel en la Ciudad de México, recopilamos sus anécdotas e inquietudes para reflexionar en torno a éste fenómeno teatral.

P sis



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA





Con:

Pablo Cueto
Alejandro Benítez
John Bell
Trudi Cohen
Ainé Martelli
Itzel Tapia
Mauricio Martínez
Miguel Ángel Morales
Gina Botello
Marysol Cordourier
Viviana Amaya
Vladimir Bojórquez
Rolando García
Hammed Khan

Dirección

Abigail Espíndola & Aldo Arreola

Producción ejecutiva

Abigail Espíndola

Guión

Mario Conde

Dirección de cámara

Aldo Arreola

Edición

Iván Ávila

Música

Julio Ordóñez

Locución

Marysol Cordourier

Cartel

Led Ramírez

Diseño de animación

María Fernanda Galván



AVANCE

<https://www.youtube.com/watch?v=yHpNv8wwP4c&t=8s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3oEpdBwdwTE>

https://www.youtube.com/watch?v=P8UUn_svOHA