Table of Contents **Page**

1. Piranavam 7
2. Naamaavali 9

Thevaram

3. Thirunganasambhandar 11
4. Thirunavakarasar 15
5. Sundaramurthy 20
6. Manickavasagar 23
7. Thiruvisaipa 27
8. Thiruppalandu 29
9. Thirumantram 31
10. Thirrupuranam 32
11. Kandapuranam 34
12. Thirupugal 35
13. Thiruramalingam 40
14. Sivapuranam 44
15. Lingashtakam 59
16. Podhu 63
17. Arul Vilakeh 77
18. Jothy Vazhipaadu 78
19.Vaazhttholi 80
20. Maha Miruthyunjaya 82

MANTHIRAM

உ
சிவமயம்

பிரணவம்

ஓம்................., ஓம்................., ஓம்.................

வக்ர துண்ட மஹா காய
சூரிய கோடி ஸம ப்ரபா
நிர்விக்நம் குருவே தேவ
ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா

விநாயகர் வணக்கம்

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே.

குரு ஷோத்திரம்

குருர் ப்ரம்மா குருர் வீஷ்ணு குருர் தேவோ மஹெஸ்வர
குருஸ்சாஷாத் பரம்பிரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம

AUM
SIVAMAYAM

PIRANAVAM

Aum………………… , Aum………………, Aum…………………

Vakratunda Mahakaya
Surya Koti Samap Prabha
Nir Vighnam Guruve Deva
Sarva Karyesu Sarvade

VINAYAGAR VANAKAM

Aindhu karatthanai yaanai mughatthanai
Indhin elampirrai poalum yeitrranai
Nandhi mahandhanai nyaanak kolundhinai
Pundhiyil vaitthadip poatrrughindrane

Thirumantram

GURU STOTRAM

Gurur Brahmaa Gurur Vishnuh Gurur Devo Maheshvarah
Gurur Saakshaath Para Brahma Tasmai Shri Guravae
Namah.

உ
சிவமயம்

நாமாவளி

ஜெய கணேச ஜெய கணேச ஜெய கணேச
பாஹிமாம்
ஸ்ரீ கணேச ஸ்ரீ கணேச ஸ்ரீ கணேச
ரக் ஷமாம்

கந்தா முருகா கதிர்வேலவனே
மைந்தா குமரா மறைநாயகனே

குருபரா குகா ஷண்முகா வெற்றி வேலா
வா வா
வள்ளி தெய்வயானை மருவும் மயில் முருகா
வா வா

குமர குருபர முருக சரவண குக ஷண்முகா
ஜே ஜே ஜே (2X)

சிவாய நமஓம் சிவாய நமஹ சிவாய நமஓம்
நமசிவாய (2X)

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்
ஆதி சக்தி மகா சக்தி பரா சக்தி ஓம்

ப்ரம்ம சக்தி வீஷ்ணு சக்தி சிவ சக்தி ஓம்
இச்சா சக்தி கிரியா சக்தி ஞான சக்தி ஓம்

ஹரே ராம ஹரே ராம, ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே கிருஷ்ண ஹரே கிருஷ்ண, கிருஷ்ண
கிருஷ்ண ஹரே ஹரே

ஓம் தத் சத் ஓம் தத் சத் ஓம் தத் சத்
ஓம் ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம்

Aum Sivamayam

NAAMAAVALI

Jeya Ganesa Jeya Ganesa Jeya Ganesa Paahimaam
Sri Ganesa Sri Ganesa Sri Ganesha Rakshamam

Kandhaa Murugaa Kadhir Velavaneh
Maindhaa Kumara Marai Naayahaneh

Kurubaraa Kuhaa Shanmuha Vetri Vela vaa vaa
Valli Theivayaanai Maruvum Mayil Muruhaa vaa vaa

Kumara Kurubara Muruha Saravana Kuha Shanmuha Jeh Jeh Jeh
Kumara Kurubara Muruha Saravana Kuha Shanmuha Jeh Jeh Jeh

Sivaaya Nama Om Sivaaya Namaha Sivaaya Nama Om Namasivaaya
Sivaaya Nama Om Sivaaya Namaha Sivaaya Nama Om Namasivaaya

Om Sakthi Om Sakthi Om Sakthi Om
Aadhi Sakthi Mahaa Sakthi Paraa Sakthi Om

Brama Sakthi Vishnu Sakthi Siva Sakthi Om
Icchaa Sakthi Kiriya Sakthi Nyaana Sakthi Om

Hare Ramaa Hare Ramaa Ramaa Ramaa Hare Hare
Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare

Om Thath Sath Om Thath Sath Om Thath Sath Om
Om Saanthi Om Saanthi Om Saanthi Om

தேவாரம்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

1. தோடு உடைய செவியன் விடை
ஏறி ஓர் தூ வெண் மதி சூடிக்
காடு உடைய சுடலைப் பொடி பூசி
என் உள்ளம் கவர் கள்வன்
ஏடு உடைய மலரான் முனை நாத்
பணிந் ஏற்ற அருள் செய்த
பீடு உடைய பிரமாபுர[ம்] மேவிய
பெம்மான் இவன் அன்றே.

2. வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன்
மிகநல்ல வீணை தடவி
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேலணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஞாயிறு திங்கள்செவ்வாய் புதன்வியாழம் வெள்ளி
சனிபாம்பி ரண்டு முடனே
ஆசறு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே

Thevaaram

Thirungnanasambanthar

1. Thodudaiya Seviyan Vidai Yerri Yor

Thoovan Mathi Soodi

Kaadudaiya Sudalaip Podi Pusiyen Ullam

Kavar Kalvan

Edudaiya Malaraanmunai Naatpaninth

Thetha Arul Seitha

Peedudaiya Prammapura Meviya Pemmaan

Ivan Antre

2. Veyuru Thoali Panggan Vida Munda Kandan

Miha Nalla Veenai Thadavi

Maasaru Thingkal Gangkai Mudimael Aninthu

Yen Ulame Pugunthа Atha Naal

Nyaayiru Thingkal Sevvaai Puthan Viyaallan Velli

Sani Paampitandu Mudane

Aasaru Nalla Nalla Avail Nalla Nalla

Adiyaaravatku Mihave

4. மங்கையர்க் கரசி வளவர்கோன் பாவை font9
வரிவளைக் கைம்மட மானி
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி
பணிசெய்து நாடொறும் பரவப்
பொங்கழ லுருவன் பூதநா யகன்நால்
வேதமும் பொருள்களும் அருளி
அங்கயற் கண்ணி தன்னொடு மமர்ந்த
ஆலவா யாவது மிதுவே.

5. வேத மோதி வெண்ணூல் பூண்டு
வெள்ளை யெரு தேறிப்
பூதஞ் சூழப் பொலிய வருவார்
புலியினுரி தோலார்
நாதா எனவும் நக்காஎனவும் நம்பா
எனநின்று
பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார்
பழன நகராரே

6. மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆல வாயான் திருநீறே

4. Mangkaiyatkarasi Valavarkoan Paavai
Varivalaik Kaimmadamaani
Pangkayacchelvi Paandi Maadevi Paniseithu
Naalthorum Parava
Pongkazhal Uruvan Bhoothanaavakan Naal
Vedamum Porulkalum Arulli
Angkayat Kanni Thannodum Amarntha Aalavaai
Aaavathum Ithuve

5. Vedhamodhi vennool poondu vellai erudheri
Poodham soozha poliya varuvaar puliyin uritholaar
Naadhaa enavum nakaa enavum nambaa ena nindru
Paadham thozhuvaar paavam theerppaar pazhana nahraareh.

6. Manthira Maavathu Neeru Vaanavar Maelathu Neeru
Sundara Maavathu Neeru Thuthikkap Paduvathu Neeru
Thanthira Maavathu Neeru Samayaththil Ullathu Neeru
Senthuvar Vaayumaip Pangan Thiru Aalavaayam Thiru Neeru

திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள்

1. மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈச னெந்தை யிணையடி நீழலே.

2. ஓசை யொலியெலா மானாய் நீயே
உலகுக் கொருவனாய் நின்றாய் நீயே
வாச மலரெலா மானாய் நீயே
மலையான் மருகனாய் நின்றாய் நீயே
பேசப் பெரிதும் இனியாய் நீயே
பிரானாய் அடியென்மேல் வைத்தாய் நீயே
தேச விளக்கெலா மானாய் நீயே
திருவையா றகலாத செம்பொற் சோதீ

3. கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர்
கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்
ஏற்றாயடிக் கேஇர வும்பகலும்
பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்
தோற்றாதென் வயிற்றின் அகம்படியே
குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆற்றேன் அடியேன்அதி கைக்கெடில
வீரட்டா னத்துறை அம்மானே

Thirunaavukkarasar

1. Maasil Veenayum Maalai Mathiyamum
Veesu Tendralum Veengila Vaenilum
Moosu Vandarai Poikaiyum Poandrathe
Easen Enthai Innayadi Neelzhalae

2. Oosai Yoliyelaam aannai Niiyyeh
Ulagguk orruvanaay Nindraai Niiyyeh
Vaasa Malarelaam aanaai Niyyeh
Malayaan Muruganaay Nindraai Niiyyeh
Paesap perithum Inniyaay Niiyyeh
Piraanaay Adiyenmaell vaitthay Niiyyeh
Thaesa vilakkellam aannai Niyyeh
Thiruvaiyaa raakalaatha Semport sotthee

3. Kootraayinavaaru vilakkagileer kodumai
pala seidhana naanariyeen
Eetraai adikke iravum pakalum piriyaadhu
vananguvan epppozhudhum
Thotraadhen vayitrin agampadiyee kudaroodu
thudakki mudakkiyida
Atreen adiyeeen adikaikkedila veerattana
thurai ammanee

4. வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மடநெஞ்சும்
தாழ்த்தச் சென்னியுந் தந்த தலைவனைச்
சூழ்த்த மாமலர் தூவித் துதியாதே
வீழ்த்த வாவினை யேன்நெடுங் காலமே.
தேவாரம் திருமுறை 5 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

5. சலம்பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன்
தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்
நலந்தீங்கிலும் உன்னை மறந்தறியேன்
உன்நாமம் என்நாவில் மறந்தறியேன்
உலர்ந்தார்தலை யிற்பலி கொண்டுழல்வாய்
உடலுள் ளுறுசூலை தவிர்த்தருளாய்
அலந்தேன்அடி யேன்அதி கைக்கெடில
வீரட்டா னத்துறை அம்மானே.

6. அப்பன்நீ அம்மைநீ ஐய னும்நீ
அன்புடைய மாமனும் மாமி யும்நீ
ஒப்புடைய மாதரு மொண்பொரு ளும்நீ
ஒருகுலமுஞ் சுற்றமும் ஓரூ ரும்நீ
துய்ப்பனவும் உய்ப்பனவுந் தோற்று வாய்நீ
துணையாயென் நெஞ்சந் துறப்பிப் பாய்நீ
இப்பொன்நீ இம்மணிநீ இம்முத் தும்நீ
இறைவன்நீ ஏறூர்ந்த செல்வன் நீயே.

4. Vaalzhttha vaayum ninaikka mada nenjum
Thaazhttha senniyum thantha thalaivanaih
Soozhttha maamalar thoovith thuthiyaathae
Veezhttha vaavinayae nedung kaalamae

5, Salam Poovodu Dhoopam Marantheriyaen
Thamilhoadu Isai Paadal Marantheriyaen
Nalantheenginu Munnai Marantheriyaen
Unnaamam Ennaavil Marantheriyaen
Ulanthaar Thalayit Pali Kondulazh Vaai
Udalul Urru Soolai Thavirt Tharulaai
Alanthe Nadiyaen Athikaik Kedila
Veerattaana Thurai Ammaanae

6. Appannee Ammaineee Aiyyanum Nee
Anpudaya Maamanum Maamiyum Nee
Oppudaiya Maatharum Onnporulum Nee
Orukulamum Sutramum Oar Oorum Nee
Thuippanavu Uippanavum Thoatruvaai Nee
Thunnaiyaai Ennenjam Thurappippaai Nee
Ippom Nee Immani Nee Immuthtthum Nee
Iraivan Nee Aeroorntha Selvam Neeye

7. சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணை திருந்தடி பொருந்தக் கைதோழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே.

Sotrunai veedhiyan soodhi vaanavan
Potrunai thirundhadi porundha kai thozha
Katrunai pootiyoor kadalir paaichchinum
Natrunai aavadhu NAMASHIVAYAvee

8. புழுவாய்ப் பிறக்கினும் புண்ணியா வுன்னடி யென்மனத்தே
வழுவா திருக்க வரந்தர வேண்டுமிவ் வையகத்தே
தொழுவார்க் கிரங்கி யிருந்தருள் செய்பா திரிப்புலியூர்ச்
செழுநீர்ப்புனற்கங்கை செஞ்சடைமேல்வைத்த தீவண்ணனே.

Puzhuvaaip Pirakkhinum Punniyaa Unnadi Enmanatthae
Vazhuvaathirukka Varanthara Vaendum Iv Vaiyakatthae
Thozhuvaarkku Irangi Iruntha Arulsei Paathiruppuliyoor
Sezhuneerp Punatgangai Senjadaimael Vaittha Theevannnae

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

1. தம்மை யேபுகழ்ந் திச்சை பேசினுஞ்
சார்கி னுந்தொண்டர் தருகிலாப்
பொய்ம்மை யாளரைப் பாடா தேயெந்தை
புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்
இம்மை யேதருஞ் சோறுங் கூறையும்
ஏத்த லாம்இடர் கெடலுமாம்
அம்மை யேசிவ லோகம் ஆள்வதற்
கியாதும் ஐயுற வில்லையே

2. பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை அரைக்கசைத்து
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர்கொன்றை அணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அன்னே உன்னையல்லால் இனியாரை நினைக்கேனே

3. மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்திருப்பாத மேமனம்
பாவித்தேன்
பெற்ற லும்பிறந் தேன்இ னிப்பிற வாததன்மைவந்
தெய்தினேன்
கற்ற வர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க்கறை யூரிற்பாண்டிக்
கொடுமுடி
நற்ற வாஉனை நான்ம றக்கினுஞ் சொல்லும்நா
நமச்சிவாயவே

Sundaramurthi

1. Thammaiye puhazhnthicchai paesinum
Saarkinum thondar tharukilaap
Poimaiyaallaraip paadaathae enthai
Puhaloor paadumin pulaveergall
Immaiye tharum soarunkooraiyum
Aetthalaam idar kedalumaam
Ammaiye sivalokam aazhvathatku
Yaadhum aiyura villaiye

2. Ponnaar Maeniyanae Pullithoalai Araikkisaithu
Minnaar Senchadaimael Milirkondrai Aninthavanae
Mannae Maamaniye Mazhapaadiyul Maanikkamae
Annae Unnaiyallal Iniyaarai Ninaikkaenae

3. Matrup patrenak kintrinin thirup paathemae manam
Paavitthaen
Petralum pirenthaen inip piravaatha thanmai
vandheithinaen
Katravar thozhu thaeththum seerk karai yoorip paandik
Kodumudi
Natravaa vunai naan marakkinum sollum naa
Namahchivaayavae

4. பித்தா பிறை சூடீ பெருமானே அருளாளா
எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர் அருட்டுறையுள்
அத்தாஉனக் காளாயினி அல்லேன் எனல் ஆமே

Piththa Pirai Soodipperumaanae Arulaalaa
Etthaan Maravaathe Ninaikkintraen Manatthunnai
Vaitthaaip Pennaith Thenppaal Vennai Nalloor Arutturaiyull
Aththaavunak Kaalaayini Allaen Enalaamae

மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள்

1. வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஒளியாகி
ஊனாகி உயிராகி உண்மையுமாய் இன்மையுமாய்க்
கோனாகி யானெனதென் றவரவரைக கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை என்சொல்லீ வாழ்த்துவனே

2. பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்
பேசுவதும் திருவாயான் மறைபோலுங்ம் காணேடீ
பூசுவதும் பேசுவதும் பூண்பதுவுங் கொண்டென்னை
ஈசனவன் எவ்வுயிர்க்கும் இயல்பானான் சாழலோ

3. முத்தனே முதல்வா முக்கணா முனிவா
மொட்டறா மலர்பறித் திறைஞ்சிப்
பத்தியாய் நினைந்து பரவுவார் தமக்குப்
பரகதி கொடுத்தருள் செய்யும்
சித்தனே செல்வத் திருப்பெருந் துறையி ல்
செழுமலர்க் குருந்தமே வியசீர்
அத்தனே அடியேன் ஆதரித் தழைத்தால்
அதெந்துவே என்றரு ளாயே

Maanikkavaasahar

1. Vaanaaki mannaaki valliyaaki oliyaaki
Oonaki uyiraaki unmaiyumai inmayumaaik
Koanakki yaa nenathentravaravaraik kooththaaddu
Vaanaaki nindraayai ensolli vaazhthuvanae

2. Poosuvathum Venneeru Poonnpathuvum Poonggaravam
Pesuvathum Thiru-Vaayan Marai Pohlum Kanedih
Poosuvathum Pehsuvathum Poonnpathuvum Kondennai
Easan Avan Evvuyirkum Iyal Paanaan Shaalaloa

3. Mutthane muthalvaa mukkanaa munivaa
Mottaraa malarparith thirainnjip
Pattiyaai neenainnthu paravuvaar tamakkup
Paragathi koduttarul seiyum
Sitthanae selvath thirupperunth thuraiyil
Selumalarrk kurunthamae viyaseer
Athanae adiiyaen aattharit thalaitaal
Athentuuve endraru laaye.

3. முத்திநெறி அறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி அறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணம்
சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனைஆண்ட
அத்தனெனக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே

4. அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்தஆ ரமுதே
பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனேன் றனக்குச்
செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவபெரு மானே
இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவ தினியே

5. பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம்பரனே
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
சீரொடு பொலிவாய் சிவபுரத் தரசே
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
யாரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்
ஆண்டநீ அருளிலை யானால்
வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
வருகஎன் றருள்புரி யாயே

3. Mutthi Nerri Ariyaadha Moorkaroadu Muyalveenai
Paththi Nerri Ariviththu Pazha Vinaikkal Paarum Vannam
Chiththamalam Aruviththu Sivamaakki Enaiyaanda
Aththan Enakkaruliyavar Aar Perruvaar Achchoavae

4. Ammaiye Appaa Oppilaa Maniyae
Anbinil Villaintha Aaramudhae
Poimaiyae Perukkip Pozhu Thiaich Churrukkum
Puzhuth Thalaip Pulaiyanaen Thanakkuch
Semmayae Aaya Sivapatham Aliththa
Selvamae Siva Perumaanae
Immayaae Yunnaich Chikkenap Pidiththaen
Engezhun Tharulu Vathu Iniyae

5. Paarodu Vinnaaip Parantha Emparanae
Patrunaan Matrilaen Kandaai
Seerodu Polivaai Sivapurattharasae
Thirupperunthurai Yurai Sivane
Yaarodu Noahaen Aarkkeduththuraikaen
Aandanee Arulilai Yaanaal
Vaarkadal Ulakil Vaazhkilaen Kandaai
Varuka Vendrarul Puriyaayee

திருவிசைப்பா

1.ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே
 உணர்வுசூழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
 சித்தத்துள் தித்திக்குந் தேனே
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கனியே
 அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே

(திருமாளிகைதேவர்)

2. பவளமால் வரையைப் பனிபடர்ந் தனையதோர்
 படரொளி தருநீறுங்
குவளை மாமலர்க் கண்ணியும் கொன்றையுந்
 துன்றுபொற் குழற்றிருச் சடையுந்
திவள மாளிகை சூழ்தரு தில்லையுட்
 டிருநடம் புரிகின்ற
தவள வண்ணனை நினைதொறும் என்மனம்
 தழல்மெழு கொக்கின்றதே

(திருமாளிகைதேவர்)

Thiruvisaipa

1. Olivalar vilakkeh ulappilaa ondreh
Unarvu soozh kadandhadhor unarveh
Thelivalar palinggin thiralmani kundreh
Sitthatthul thitthikkum theneh
Alivalar ullathu aanandhak kaniyeh
Ambalam aadarang gaaha
Velivalar theyva kootthuhan dhaayai
Thondanen vilambumaa vilambeh
(Thirumaalihai Thevar)

2. Pavallamaal Varaiyaip Panipadarnth Thanaiyathoar
Padarolli Tharu Neerung
Kuvallai Maamalark Kanniyum Kontraiyunth
Thuntru Potkuzhatthiru Sadaiyum
Thivalla Maallikai Sooozhtharu Thillaiyuth
Thiru Nadam Purikintra
Thavalla Vannanai Ninaithorum Enmanam
Thazhal Mezhu Kokkinthrathae
(Thirumaalihai Thevar)

திருப்பல்லாண்டு

1. பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
பாற்கடல் ஈந்தபிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
மன்னிய தில்லைதன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற சிற்றம்
பலமே இடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே

(சேந்தனார்)

2. மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகலப்
பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
புவனியெல் லாம்விளங்க
அன்ன நடைமட வாள்உமை கோன்அடி
யோமுக் கருள்புரிந்து
பின்னைப் பிறவி யறுக்க நெறிதந்த பித்தற்குப்
பல்லாண்டு கூறுதுமே

(சேந்தனார்)

3. குழலொலி யாழொலி கூத்தொலி ஏத்தொலி எங்கும்
ழாம்பெருகி
விழலொலி விண்ணளவும் சென்று விம்மி மிகுதிரு ஆரூரின்
மழவிடை யாற்கு வழிவழி ஆளாய் மணஞ்செய்குடிப்பிறந்த
பழவடி யாரொடுங் கூடி எம்மானுக்கேபல்லாண்டு கூறுதுமே

(சேந்தனார்) 24

)

Thiruppallaandu

1. Paalukku paalahan vendi Azhudhida
Paatkadal eendha piraan
Maalukku chakkaram andradul Seydhavan
Manniya thillai thannul
Aalikkum anadhanar vaazhhindra Sitram
Balameh idam aahap
Paalitthu nattam payila val Laanukkeh
Pallaandu koorudhumeh (Sendhanaar)

2. Mannuka Thillai Vallarka Nam Bhaktharkall
Vanjakar Poaiyakala
Ponnisei Mandapath Thullae Pugunthu
Buvaniyellaam Villanga
Anna Nadai Madavaall Umaikoan
Adiyoamuk Karull Purinthu
Pinnaip Piraviyarrukka Nerintha Piththarkkup
Pallaanndu Kooruthumae (Sendhanaar)

3. Kuzhal Oli Yaazh Oli Kooththoli Eaththoli Enggum Kuzham Peruki
Vizhal Oli Vinnallavum Sentru Vimmi Miku Thiruvaroorin
Mazhavidiyaarkku Vazhi Vazhi Aallaai Mannamsei Kuddippirantha
Pazhavadiyaarodung Koodi Emmaanukke Pallaandu Kooruthumae
(Sendhanaar)

திருமந்திரம் Thirumantram

1. அவனை ஒழிய அமரரும் இல்லை
அவனன்றிச் செய்யும் அருந்தவம் இல்லை
அவனன்றி மூவரால் ஆவதொன் றில்லை
அவனன்றி ஊர்புகு மாறறி யேனே .

(திருமூலநாயனார்)

Avanai ozhiya amararum illai
Avanantric seiyum arum thavam illai
Avanantri moovaraal aavathon trillai
Avanantri oorpukumar ariyanae

(Thirumoolar)

.

2. பெறுதற் கரிய பிறவியைப் பெற்றும்
பெறுதற் கரிய பிரானடி பேணார்
பெறுதற் கரிய பிராணிகள் எல்லாம்
பெறுதற் கரியதோர் பேறிழந் தாரே.

(திருமூலநாயனார்

Peruthat Kariya Piraviyaip Pettrum
Peruthatkariya Piraan Adi Paenar
Peruthatkariya Piraanihal Ellaam
Peruthatkariya Thoar Paer Izhanthaarae

(Thirumoolar)

திருப்புராணம்

1. ஆதியாய் நடுவுமாகி அளவிலா அளவுமாகிச்
சோதியாய் உணர்வுமாகித் தோன்றிய பொருளுமாகிப்
பேதியா ஏகமாகிப் பெண்ணுமாய் ஆணுமாகிப்
போதியா நிற்கும் தில்லைப் பொதுநடம் போற்றி போற்றி!

(சேக்கிழார்)

2. கற்பனை கடந்த சோதி
கருணையே யுருவ மாகி
அற்புதக் கோல நீடி
யருமறைச் சிரத்தின் மேலாஞ்
சிற்பர வியோம மாகுந்
திருச்சிற்றம் பலத்துள் நின்று
பொற்புடன் நடஞ்செய் கின்ற
பூங்கழல் போற்றி போற்றி

(சேக்கிழார்)

3. உலகெலாம் உணர்ந் தோதற் கரியவன்;
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்,
அலகில் சோதியன் அம்பலத்தாடுவான்;
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

(சேக்கிழார்)

Thiruppuranam

1. Aathiyaai naduvumakki allavilla allavumaakich
Jothiyaai unarvumakith thoantriya porullumaakip
Paethiyai ekamaakip pennumaai aanumaakip
Poathiyaai nitkum thillaaip pothu nadam potri potri

(Sekkilaar)

2. Katpanai kadantha Sothi Karunai Uruvvamaahi
Atputhak Koala Needi Arumaraich Sirathin Maelaam
Sitpara Viyoma Maaghum Thiruchittampalattul Nindru
Potpudan Nadanan Seihintra Poongkazhal Poatri Poatri

(Sekkilaar)

3. Ulahelaam unarndhu odhatku ariyavan
Nilavulaaviya neermali veniyan
Alahil sodhiyan ambalatth aaduvaan
Malar silambadi vaazhtthi vananguvaam

(Sekkilaar)

கந்தபுராணம் Kandapuranam

1.வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக வுலக மெல்லாம்.

(கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்)

Vaan mukil vazhathu peyka Mali valam churakka mannan

Khon murai yarachu cheyka Kuraivu illa tthuyirkal valgha

Naan marai yarankal ongka Natravam velvi malka

Mmenmai koL saiva neethi Vilangkuka ullagammellam.

(Kachchiyappa Chivachariyar)

2. மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி
ஏவருந் துதிக்க நின்ற விராறுதோள் போற்றி காஞ்சி மாவடி
வைகுஞ் செவ்வேள் மலரடி போற்றி யன்னான் சேவலு
மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி.

(கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்

Muviru mukangkal potri mugampozhi karunai potri

Evarum thuthikka ninra iraruthol potri kancchi

mavati vaikum chevveL malaradee potri yannaan

Sevalum mayilum potri thirukkaivel potri potri

(Kachchiyappa Chivachariyar)

திருப்புகழ்

அகரமு மாகி யதிபனு மாகி
யதிகமு மாகி ....அகமாகி
அயனென வாகி அரியென வாகி
அரனென வாகி ....வர்மேலாய்
இகரமு மாகி யெவைகளு மாகி
யினிமையு மாகி .... வருவோனே
இருநில மீதி லெளியனும் வாழ
எனதுமு னோடி ......வரவேணும்
மகபதி யாகி மருவும் வலாரி
மகிழ்களி கூரும் ....வடிவோனே
வனமுறை வேட னருளிய பூஜை
மகிழ்கதிர் காம ...... முடையோனே
செககண சேகு தகுதிமி தோதி
திமியென ஆடு ....மயிலோனே
திருமலி வான பழமுதிர் சோலை
மலைமிசை மேவு ......பெருமாளே.

(அருணகிரிநாதர்)

Thiruppugal

Aharamu maahi adhibanu maahi

Adhihamu maahi...............ahamaahi

Ayanena vaahi ariyena vaahi

Aranena vaahi...................avarmelaay

Iharamu maahi evaihalu maahi

Inimaiyumaahi...................varuvoneh

Irunila meedhil elaiyanum vaazha

Enadhumun odi.................varavenum

Mahapathi yaahi maruvum valaari

mahizhkali koorum..............vadivoneh

Vanamurai vedan aruliya poojai Mahizh

kadhirkaamam..................udaiyoneh

Segakana segu thaguthimi thodi

Thimiyena aadum...............mayiloneh

Thirumali vaana pazhamudhir solai

Malaimisai mevum............perumaaleh

(Arunagirinaadhar)

கைத்தல நிறைகனி யப்பமொ டவல்பொரி
கப்பிய கரிமுக ...... னடிபேணிக்

கற்றிடு மடியவர் புத்தியி லுறைபவ
கற்பக மெனவினை ...... கடிதேகும்

மத்தமு மதியமும் வைத்திடு மரன்மகன்
மற்பொரு திரள்புய ...... மதயானை

மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
மட்டவிழ் மலர்கொடு ...... பணிவேனே

முத்தமி ழடைவினை முற்படு கிரிதனில்
முற்பட எழுதிய ...... முதல்வோனே

முப்புர மெரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்
அச்சது பொடிசெய்த ...... அதிதீரா

அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடும்
அப்புன மதனிடை ...... இபமாகி

அக்குற மகளுட னச்சிறு முருகனை
அக்கண மணமருள் ...... பெருமாளே.

Kaiththala niRaikani appamodu avalpori kappiya karimugan ......
adipENi

katridum adiyavar buddhiyil uRaibava kaRpagam enavinai ...
kadidhEgum

maththamum madhiyamum vaiththidum aranmagan maRporu thiraLbuya
...... madhayAnai

maththaLa vayiRanai uththami pudhalvanai mattavizh malarkodu ......
paNivEnE

muththamizh adaivinai muRpadu girithanil muRpada ezhudhiya ......
mudhalvOnE

muppuram eriseydha acchivan uRairatham acchadhu podiseydha ......
athidheerA

aththuyar adhukodu subbira maNipadum appunam adhanidai ......
ibamAgi

akkuRa magaLudan acchiRu muruganai akkaNam maNamaruL ......
perumALE..

உம்பர்தருத் தேனுமணிக்...... கசிவாகி
ஒண்கடலிற் றேனமுதத் ...... துணர்வூறி
இன்பரசத் தேபருகிப்...... பலகாலும்
என்றனுயிர்க் காதரவுற்...... றருள்வாயே
தம்பிதனக் காகவனத்...... தணைவோனே
தந்தைவலத் தாலருள்கைக்...... கனியோனே
அன்பர்தமக் கானநிலைப்...... பொருளோனே
ஐந்துகரத் தானைமுகப்...... பெருமாளே.

(அருணகிரிநாதர்)

Umbar tharu thaenu mani……… kasivakki

On kadalil thaen amuthat ……….thunarvoori

Inba rasatthae parukip ……………palakaalum

Enthan uyrik kaatharavut ………..taruvaayae

Thambi thanakkaaka Vanath …..Anaivoanae

Thanthai Valatthaal Arulkaik …..Kaniyoanae

Ambar Thamakkaana nilaip ………poruloane

Ainthu karathanai mukap ………perumaalae

(Arunagirinaadhar)

இராமலிங்கசுவாமிகள்

சிவ சிவ கஜ முக கணநா தா, சிவகண வந்தித குணநீ தா

சிவசிவ சிவசிவ தத்துவ போதா, சிவகுரு பரசிவ சண்முக நாதா

அம்பலத் தரசே அருமருந் தே, ஆனந்தத் தேனே அருள்விருந் தே.

பொதுநடத் தரசே புண்ணிய னே, புலவரெ லாம்புகழ் கண்ணிய னே.

மலைதரு மகளே மடமயி லே, மதிமுக அமுதே இளங்குயி லே.

ஆனந்தக் கொடியே இளம்பிடி யே, அற்புதத் தேனே மலைமா னே.

சிவசிவ சிவசிவ சின்மய தேஜா, சிவசுந் தர குஞ்சித நட ராஜா.

படன விவேக பரம் பர வேதா, நடன சபேச சிதம்பர நாதா.

அரிபிர மாதியர் தேடிய நாதா, அரகர சிவசிவ ஆடிய பாதா.

இக்கரை கடந்திடில் அக்கரையே, இருப்பது சிதம்பர சக்கரையே

Thiruramalingam

Siva siva geja muga genanaatha, Sivagena vanthita guna nitha

Sivasiva sivasiva tathuva petha, Sivaguru parasiva shanmuga natha

Ambala tharese arumarunthe, Aanantha thene aruivirunthe

Pothunadatharese punnaiane, Pulavarellam pugal kanniane

Malaitharu magale madamayile, Mathimuga amuthe ilangkuyile

Anantha kodiye ilampidiye, Arputha thene malai mane

Sivasiva sivasiva sinmaya thesa, Sivasundhara kunjitha nadaraja

Padanavivegaa parampara vaetha, Nadana sabesaa chitambara natha

Aripiramatiar thediya natha, Arakara siva siva aadiya paatha

Ikkarai kadantidil akkaraiye, Yiruppatu Chitambara sakkaraiye

என்னுயிர் உடம்போடு சித்தமுதே, இனிப்பது நடராஜ புத்தமுதே

ஐயர் திருச்சபை ஆடக மே, ஆடுதல் ஆனந்த நாடக மே.

அம்பல வாசிவ மாதே வா, அம்பல வாவிங்கு வாவா வா.

நடராஜன் எல்லார்க்கும் நல்லவனே, நல்லன வெல்லாம்செய
வல்லவனே

.

நடராஜ வள்ளலை நாடுதலே, நம்தொழிலாம் விளையாடுதலே.

அம்பல வாணர்தம் அடியவரே, அருள் அரசாள் மணி முடியவரே.

அருட்பெருஞ் சோதியைக் கண்டேனே, ஆனந்தத் தெள்ளமுது
உண்டேனே.

நடுநாடி நடுநாடி நடமாடு பதியே, நடராஜ நடராஜ நடராஜ நிதியே.

நடுநாடி யொடு கூடி நடமாடும் உருவே நடராஜ நடராஜ நடராஜ
குருவே.

நடுநாடி இடைநாடி நடமாடும் நலமே, நடராஜ நடராஜ நடராஜ
பலமே.

Yennuyir udambodu sitamuthey, Yinippatu nadaraja puttamuthey

Aiar thiru sabai aadagame, Aaduthal aanantha nadagame

Ambala vaasiva maathevaa, Ambalavaa yinggu vava vaa

Nadarajan yellarkkum nallavane, Nalla vellam seiya vallavane

Nadaraja vallalai nadutheley, Nam tolilaam vilaiyadutheley

Ambalavanar tam adiyevereh, Arul arasal mani mudiyeverey

Arutpearum jothiyai kandomey, Aanantha thellamu thundomey

Nadunaadi nadunaadi nadamaadu pathiyae, Nadaraja nadaraja nadaraja neethiyae

Nadunaadi yodu kuudhi nadamaadum uruvae, Nadaraja nadaraja nadaraja guruvae

Nadunaadi edeinaadi nadamaadum nalemae, Nadaraja nadaraja nadaraja balemae

சிவபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தொல்லை இரும் பிறவி சூழும் தளை நீக்கி
அல்லல் அறுத்து ஆனந்தம் ஆக்கியதே
எல்லை மறுவா நெறி அளிக்கும் வாதவூர் என் கோன்
திருவாசகம் என்னும் தேன்

நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன் தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள் வாழ்க
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடிவெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறந்தார்க்குச் சேயோன் தன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க

ஈசன் அடிபோற்றி எந்தை அடிபோற்றி
தேசன் அடிபோற்றி சிவன் சேவடி போற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி
மாயப் பிறப்பு அறுக்கும் மன்னன் அடி போற்றி
சீரார் பெருந்துறை நம் தேவன் அடி போற்றி

Sivapuranam

Thollai irum piravi soozhum thalai neekki

Allal aruthu anandam aakkiyadhe

Yellai maruvaa neri alikkum vaadhavoor en koan

Thiruvaasagam yennum thaen

Namasivaya vaazhga , Nadan thal vazzhga ,

Imai podum yennenjil neengaadhan thal vazhga.

Kokazhi aanda guru mani than thaal vaazhga,

Agamam aagi nindru annippan vaazhga,

Yekan anegan iraivan adi Vaazhga(1-5)

Vegam keduthu aanda vendan adi velga,

Pirapparukkump injakan than pey kazhalgal velga,

Puratharkkum cheyon than poomkazhalgal velga,

Karam kuvivaar ul magizhum kon kazhalgal velga,

Siram kuvivaar onguvikkum cheeron kazhal velga.(6-10)

Eesan adi pothi, Yenthai adi pothi,

Nesanadi pothi, Sivan Sevadi pothi,

Neyathey nindra nimalan adi pothi ,

Maya pirappu arukkum mannan adi pothi ,

Cheeraar perum thurai nama devan adi pothi(11-15)

ஆராத இன்பம் அருளும் மலை போற்றி
சிவன் அவன் என்சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவ புராணம் தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன் யான்.

கண் நுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்து எய்தி
எண்ணுதற்கு எட்டா எழில் ஆர்கழல் இறைஞ்சி
விண் நிறைந்து மண் நிறைந்து மிக்காய், விளங்கு ஒளியாய்,
எண் இறந்து எல்லை இலாதானே நின் பெரும்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்று அறியேன்

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல் விருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல் அசுரர் ஆகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்ற இத் தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்து இளைத்தேன், எம்பெருமான்
மெய்யே உன் பொன்அடிகள் கண்டு இன்று வீடு உற்றேன்
உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஐயா எனவோங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே

Aaratha inbam arulum malai pothi ,

Sivan avan yen sinthayul ninra athanaal ,

Avan arulaale avan thal vanagi ,

Chinthai magizha Siva puranam thanai,

Munthai vinai muzhuthum oya uraippan naan.(16-20)

Kan nuthalaan than karunai kan kaatta vandeythi,

Yennutharkettaa vezhilaar kazhal irainji ,

Vin nirainthum , man niranthum m ikkai vilakku oiliyaai ,

Yenn iranthu yellai illathaane nin perum cheer ,

Pollaa vinayen pugazhum maru ondru ariyen.(21-25)

Pullagi, poodai puzhuvai maramaki,

Pala virugamagi pravayai , pambaki ,

Kallai , manitharai peyai , ganangalai ,

Val asuraragi , munivaraai , devaraai ,

Chellaaa nindra , ithathavara jangamathukkul , .(26-30)

Yella pirappum piranthu ,ilaithen, yem perumaane.

Meyye Un ponnadikal kandu indru veedu uthen,

Uyya yen ullathul ongaramai nindra ,

Meyya , vimala , vidaipaka , vedangal ,

Iyya yena vongi aazhndu agandra nunniyane (31-35)

வெய்யாய், தணியாய், இயமானனாம் விமலா
பொய் ஆயின எல்லாம் போய் அகல வந்தருளி
மெய் ஞானம் ஆகி மிளிர் கின்ற மெய்ச் சுடரே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல் அறிவே

ஆக்கம் அளவு இறுதி இல்லாய், அனைத்து உலகும்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின் தொழும்பின்
நாற்றத்தின் நேரியாய், சேயாய், நணியானே
மாற்றம் மனம் கழிய நின்ற மறையோனே

கறந்த பால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன்ஊறி நின்று
பிறந்த பிறப்பு அறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்கள் ஓர் ஐந்து உடையாய், விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்திருந்தாய், எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
அறம்பாவம் என்னும் அரும் கயிற்றால் கட்டி
புறம்தோல் போர்த்து எங்கும் புழு அழுக்கு மூடி,
மலம் சோரும் ஒன்பது வாயில் குடிலை
மலங்கப் புலன் ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய,

Veyyayai, thaniyaai , iyamaananaam vimalaa,
Poi aayin yellam poi akala vandharuli ,
Mei jnanam aagi milirgindra mei chudare ,
Yejjanam illathen inba perumale ,
Agjnan thannai agalvikkum nal arrive. (36-40)

AAkkam alavu iruthi illai , anaithulagum,
AAkkuvaai, kaapaai, azhippai , arul tharuvai,
Pokkuvai , yennai puguvippai nin thozhumpin,
Naathathin neriyai cheyai , naniyaane ,
Matham manam kazhiya nindra marayone . (41-45)

Karantha paal kannalodu nei kalanthor pol,
Chiranthu adiyar chinthanayul then oori nindru,
Pirantha pirappu arukkm yengal peruman,
Nirangal or iynthu udayai , vinnorgal yetha,
Marainthu irunthai yen peruman,valvinai yen thannai, (46-50)

Marainthida moodiya irulai ,
Arambhavam yenum arum kayithaal katti,
Puram thol porthu , yengum puzhu azhukku moodi,
Malam chorum onpathu vayil kudilai,
Malanga pulangal iynthum vanchanayai cheyya(46-55)

விலங்கு மனத்தால்,விமலா உனக்குக்
கலந்த அன்பாகிக் கசிந்து உள் உருகும்
நலம் தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலம் தன்மேல் வந்து அருளி நீள்கழல்கள் காட்டி,
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயா ஆன தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேன் ஆர்அமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்று அறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம் கெடப்

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் போராறே
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே
நீராய் உருக்கி என் ஆருயிராய் நின்றானே
இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே

அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாம்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
கூர்த்த மெய்ஞ்ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார்
தம்கருத்தில்

Vilangum manathal , Vimalaa unakku,

Kalantha anbaagi , kasinthu ul urugum,

Nalam than ilatha siriyerkku nalgi,

Nilam than mel vanthu aruli , neel kazhalkal kaatti,

Nayir kidayai kidantha adiyerkku , (56-60)

Thayir chirantha dhayavana , thatthuvane

Masatha jyothi malarntha malar chudare ,

Desane, theanar amudhe , Shivapurane ,

Pasamaam patthu aruthu parikkum aariyane ,

Nesa arul purinthu nenjil vanjam keda .(61-65)

Peraathu nindra perum karunai peraare

AAraa amudhe , alavilaa pemmane ,

Oraathaar ullathu olikkum oiyaane,

Neerai urukki yen aaruyirai nindraane ,

Inbavum thunbavum illanne , ullane. (67-70)

Anbarukku anbane , Yavayumai, allaiyumai,

Chothiyane thunnirule , thondra perumayane,

Aadhiyane antham naduvagi allane ,

Eerthu yennai aat konda yenthai perumane ,

Koortha mey jnanthaal kondu unarvar tham karuthin , (71-75)

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண் உணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே
காக்கும் என் காவலனே காண்பரிய பேர் ஒளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய் நின்ற
தோற்றச் சுடர் ஒளியாய்ச் சொல்லாத நுண் உணர்வாய்

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனை உள்
ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பின் உள்கிடப்ப
ஆற்றேன் எம் ஐயா அரனே ஓ என்று என்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய் ஆனார்
மீட்டு இங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டு அழிக்க வல்லானே
நள் இருளில் நட்டம் பயின்று ஆடும் நாதனே
தில்லையுள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

அல்லல் பிறவி அறுப்பானே ஓ என்று
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்
சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடிக்கீழ்ப்
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

Nokkariya nokke , nunukku ariya nun unarve
Pokkum varavum punarvum illa punniyane ,
Kakkum yen kavalane , kanbariya peroliye ,
Aathru inba vellame , Atha mikkai nindra,
Thotha chuddar oliyai chollatha nun unarvai. (77-80)

Maathamaam vaiyakathin , vevvere vandhu arivaam,
THethane , thetha thelive , yen chindanai ul,
OOthaana unnar amudhe , udayaane ,
Vethru vikara vidakku udambin ul kidappa,
AAthen yem ayya arane oh yendru yendru. (81-85)

Pothi pugahndhirundu poi kettu mei aanaar
Meetingu vandhu vinai piravi Chaaraame ,
Kalla pula kkurambai kettu azhikka vallane ,
Nal iruil nattam payindru aadum nadhane,
Thillai ul koothane , then pandi naattane.(87-90)

Allal piravi aruppavane oh endru,
Chollarkku ariyanai cholli thiruvadi keezh ,
Cholliya paatin chol unarnthu cholluvaar ,
Chelvaa shiva purathin ullar , Sivan adi keezh ,
Pallorum yetha panithu . (91-95)

Sivapuranam : Meaning of the Song

Long live Namasivaya, Long live the holy feet of our Lord,
Long live the feet of him who does not move away from my mind even for a second.
Long live the feet of my Guru who ruled over Thiruvavaduthurai(Thiruperum thurai ?)*,
Long live the feet of him who became holy books and comes near us,
Long live the feet of the God who was one but appeared as many.
*Shiva temple in Tamil Nadu .

Let the feet of the God who stabilized my mind be victorious,
Let the valorous anklets of Lord Shiva , who cuts off cycle of birth be victorious
Let the flower like anklets of the God, who is scarce to those who stand away from him be victorious,
Let the anklets of king who happily lives in the mind of those who salute him be victorious,
Let the anklets of that great one who uplifts those who bend their head to him be victorious.

Praise to the feet of God, Praise to the feet of my father,
Praise to the feet of my friend, praise to the red feet of shiva,
Praise to the feet of the pure god who stood in love ,
Praise to the feet of the king who cuts off the illusion called birth,
Praise to the feet of god who is in holy Thiruperumthurai .

Praise to the God who gives the never fading joy like a mountain of mercy,
Because that Lord Shiva stood in my thought ,
I would salute his feet by his grace ,
And with a joyful mind recite the Shiva Purana,
So that the entire Karma which I have earned earlier disappears.

I came because the god with an eye in his forehead showed me his eye of mercy,
And stood there saluting the anklet , whose prettiness is beyond the reach of the mind ,
And oh God who filled the sky and the earth , and who is being seen as a glittering light ,
Oh God who is beyond all limitations of barrier , I who am one with a bad karma ,
And do not know the ways to praise your great qualities

Oh lord by becoming grass, small plants , worms , trees ,
Several types of animals , birds , snakes ,
Stone , human beings , ghosts , different types of devils,
Strong asuras , sages devas ,
And I traveled all over this spectrum of moving and not moving things ,
And took all types of births and became tired.

Truly I have attained salvation seeing your golden feet,
Oh God, who stood as letter "Om", in my mind so that I would be saved,
Oh truth, oh purity , Oh Lord who rides on a bull,
Oh God whom Vedas called "Oh Lord", with great surprise ,
And tried to see you as taller, higher deeper though you are smaller than the small.

Oh divinely pure Lord who is heat , cold as well as life ,
You came and showered your grace so that all lies are banished,
And shined as knowledge of the divine , Oh light of truth ,
Oh God of sweetness to this one who does not have any knowledge ,
Oh great wisdom, who is removing my ignorance .

Oh god who does not have birth , life or death ,
You are the one who makes all the world,
You would protect , destroy and also shower your grace ,
Destroy the illusion , and make me to serve you ,
Oh god who is like a scented flower ,
Though you are far , far away , you are near ,
Oh Lord of Vedas , who is beyond mind and thought .

Oh my lord , who puts a stop to cycle of births ,
By standing in the minds of great devotees,
Like honey which is the mixture of newly milked milk ,
Honey and Ghee , you are the one having all the five colours,
And you were hiding from the view of devas ,

Who were not able to see you and praise you , oh lord.
Please tie me , who is caught in the horrible past Kama,
And is being hidden completely by darkness of illusion
by considerations of all the acts ,
That can be done and should not be done ,

And tie me with a rope of sins and good acts
And further cover the dirt and worms of my inside by a skin,
And construct me as a hut with nine holes,
Through which all that is not wanted goes out,
With the five senses deceiving me and put me in to a stupor ,

Oh God , who is pure, though I am With an unstable (animal like) mind, ,
Which does not merge with you due to extreme love ,
Which does not melt on hearing you
And which does not have any good in it ,
You have taken mercy on this lowly one,
And came on this earth and showed me your long feet
And showed much more mercy than a mother ,
To me who was lying even worse than a dog.

Oh blemish less flower like flame,
Which appears like a rising light ,
Oh sparkling one , oh nectar like honey ,
Oh Lord who has the city of Shiva ,
Oh wise one who showered your grace ,
By cutting off all my affectionate attachments,
Shower your friendly grace , cut of all hatred from my mind,
Oh great river of mercy , which never leaves my mind.

Oh never satiating nectar , Oh God who is beyond measurement ,
Oh light who hides himself in a mind which is not interested,
Oh God who made my mind melt and stood there as my dear life,
Oh god who does not have happiness or hardships and who stands inside me.

Oh friend to your devotees , Oh God who is everything as well as nothing ,
Oh God who is a flame , Oh God who is darkness , Oh God who is never born,
Oh primeval one who has crossed the state of middle as well as end,
Oh Lord who as a father , attracted me and made me yours,
Oh God who can be known only by the very intelligent ones ,
And their look is a rare one which is to be appreciated ,
And their understanding you is a rare feeling.

Oh blessed Lord who never goes , comes or joins,
Oh Guard who protects me, Oh great light which is difficult to see ,
Oh sweet water of grace , you are more than my father ,
And stand before me as great light and an indescribable micro feeling,

Oh clarity , who comes in different forms of this changing world,
Oh complete understanding due to that clarity ,
Oh nectar of feeling which flows in my thoughts ,
Oh God who owns me , Oh Sir , I am not able to,
Lie tied up in this body made of flesh and sensations,
Oh Lord , Oh Shiva , Like this they praised ,
And left this untrue body and got the true body(Lord Shiva)

Oh God who is capable of destroying this body,
Which is the place where the deceiving five senses reside ,
And which has been prevented from coming again .
Oh Lord who dances even in mid night when all world sleeps ,
Oh Lord who dances in Chidambaram who is from the southern Pandya kingdom.

Oh lord who cuts of this painful life of birth,
Those who called you God , who cannot be understood , as " oh god"
And understand this song which was sung below your feet ,
Would go to the wealthy land of Shiva's city ,
And would remain below the feet of Lord Shiva ,
Being prayed and worshipped by many.

லிங்காஷ்டகம்

தஸ்மை நம: பரமகாரன காரணாய
திப்தோஜ்வல ஜ்வலித பிங்கல லோச்சனாய
நாகேந்த்ந ஹாக்ர்த குண்டல பூஷணாய
ப்ரமேந்திர விஷ்ணு வரதாய நமசிவாய

ப்ரஹ்மமுராரி ஸுரார்சித லிங்கம்
னிர்மலபாஸித ஶோபித லிங்கம்
ஜன்மஜ து꞉க வினாஶக லிங்கம்
தத்-ப்ரணமாமி ஸதாஶிவ லிங்கம்

தேவமுனி ப்ரவரார்சித லிங்கம்
காமதஹன கருணாகர லிங்கம்
ராவண தர்ப வினாஶன லிங்கம்
தத்-ப்ரணமாமி ஸதாஶிவ லிங்கம்

ஸர்வ ஸுகம்த ஸுலேபித லிங்கம்
புத்தி விவர்தன காரண லிங்கம்
ஸித்த ஸுராஸுர வம்தித லிங்கம்
தத்-ப்ரணமாமி ஸதாஶிவ லிங்கம்

கனக மஹாமணி பூஷித லிங்கம்
பணிபதி வேஷ்டித ஶோபித லிங்கம்
தக்ஷ ஸுயஜ்ஞ னினாஶன லிங்கம்
தத்-ப்ரணமாமி ஸதாஶிவ லிங்கம்

LINGASHTAKAM

Tasmai Namah Parama Karana Karanaya

Deepto Jvala Jvalita Pingala Lochanaya

Nagendra harakrita kundala bhushanaya

Brahmendra Vishnu varadaya Namah Sivaya

Brahmamurāri surārcita liṅgaṃ

Nirmalabhāsita śobhita liṅgam

Janmaja duḥkha vināśaka liṅgaṃ

Tat-praṇamāmi sadāśiva liṅgam

Devamuni pravarārcita liṅgaṃ

Kāmadahana karuṇākara liṅgam

Rāvaṇa darpa vināśana liṅgaṃ

Tat-praṇamāmi sadāśiva liṅgam

Sarva sugandha sulepita liṅgaṃ

Buddhi vivardhana kāraṇa liṅgam

Siddha surāsura vandita liṅgaṃ

Tat-praṇamāmi sadāśiva liṅgam

Kanaka mahāmaṇi bhūṣita liṅgaṃ

Phaṇipati veṣṭita śobhita liṅgam

Dakṣa suyaṅña nināśana liṅgaṃ

Tat-praṇamāmi sadāśiva liṅgam

குங்கும சம்தன லேபித லிங்கம்
பங்கஜ ஹார ஸுஶோபித லிங்கம்
ஸஞ்சித பாப வினாஶன லிங்கம்
தத்-ப்ரணமாமி ஸதாஶிவ லிங்கம்

தேவகணார்சித ஸேவித லிங்கம்
பாவை-ர்பக்திபிரேவ ச லிங்கம்
தினகர கோடி ப்ரபாகர லிங்கம்
தத்-ப்ரணமாமி ஸதாஶிவ லிங்கம்

அஷ்டதளோபரிவேஷ்டித லிங்கம்
ஸர்வஸமுத்பவ காரண லிங்கம்
அஷ்டதரித்ர வினாஶன லிங்கம்
தத்-ப்ரணமாமி ஸதாஶிவ லிங்கம்

ஸுரகுரு ஸுரவர பூஜித லிங்கம்
ஸுரவன புஷ்ப ஸதார்சித லிங்கம்
பராத்பரம் பரமாத்மக லிங்கம்
தத்-ப்ரணமாமி ஸதாஶிவ லிங்கம்

லிங்காஷ்டகமிதம் புண்யம் ய꞉ படேஶ்ஶிவ ஸன்னிதௌ
ஶிவலோகமவாப்னோதி ஶிவேன ஸஹ மோததே

Kuṅkuma candana lepita liṅgaṃ
Paṅkaja hāra suśobhita liṅgam
Sañcita pāpa vināśana liṅgaṃ
Tat-praṇamāmi sadāśiva liṅgam

Devagaṇārcita sevita liṅgaṃ
Bhāvai-rbhaktibhireva ca liṅgam
Dinakara koṭi prabhākara liṅgaṃ
Tat-praṇamāmi sadāśiva liṅgam

Aṣṭadaḷopariveṣṭita liṅgaṃ
Sarvasamudbhava kāraṇa liṅgam
Aṣṭadaridra vināśana liṅgaṃ
Tat-praṇamāmi sadāśiva liṅgam

Suraguru suravara pūjita liṅgaṃ
Suravana puṣpa sadārcita liṅgam
Parātparaṃ paramātmaka liṅgaṃ
Tat-praṇamāmi sadāśiva liṅgam

Liṅgāṣṭakamidaṃ puṇyaṃ yaḥ paṭheśśiva sannidhau
Sivalokamavāpnoti śivena saha modate

பொது

1. விநாயகனே வினை தீர்ப்பவனே
வேழ முகத்தோனே ஞால முதல்வனே (விநாயகனே)

குணா நிதியே குருவே சரணம் (2x)
குறைகள் களைய இதுவே தருணம் (2x) (விநாயகனே)
உமாபதியே உலகம் ஏன்றாய் (2x) *
ஒரு சுற்றினிலே வலமும் வந்தாய் *

கணநாதனின் மாங்கனியை உண்டாய் (2x)
கதிர் வேலவனின் கருத்தில் நின்றாய் (2x) (விநாயகனே)

PODHU

1.Vinaayahaneh vinai theerppavaneh
Vezha muhatthoneh njaala mudalvaneh (vinaayahaneh)

Kunaa nidhiyeh guruveh saranam (2x)
Kuraihal kalaiya idhuveh tharunam (2x) (vinaayahaneh)

Umaapadhiyeh ulaham endraaay
Oru sutrinileh valamum vandhay }2x
Kananaadhaneh maangkaniyai undaay (2x)
Kadhir velavanin karutthil nindraay(2x) (vinaayahaneh)

2. புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே -
எங்கள் புருசோத்தமன் புகழ் பாடுங்களேன்
வண்டாடும் கங்கை மலர்தோட்டங்களே
எங்கள் மதுசூதணன் புகழ் பாடுங்களேன் (புல்லாங்குழல்)

பன்னீர் மலர் சொரியும் மேகங்களே
எங்கள் பரந்தாமன் மெய்யழகைப் பாடுங்களேன்
தென்கோடிதென்றல் தரும் ராகங்களே -
எங்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி புகழ் பாடுங்களேன் (2x)
(புல்லாங்குழல்)

குருவாயூர் தன்னில் அவன் தவழ்கின்றவன்
ஒரு கொடி யோடு மதுராவை ஆழ்கின்றவன்
திருவேங்கடத்தில் அவன் அருள்கின்றவன்
அந்த ஸ்ரீ ரங்கத்தில் பள்ளி கொள்கின்றவன் (2x)
(புல்லாங்குழல்)

பாஞ்சாலி புகழ் பாட தன்கை கொடுத்தான்
அந்த பாரதபோர் முடிக்க சங்கை எடுத்தான்
பாண்டவர்க்கு உரிமையுள்ள பங்கை கொடுத்தான்
நாம் படிப்பதற்கு கீதை என்னும் பாடம் கொடுத்தான் (2X)
(புல்லாங்குழல்)

2. Pullaangkuzhal koduttha moongilhaleh - enggal
Purushotthaman puhazh paadunggalen
Vandaadum ganggaimalar thottanggaleh –enggal
Madhu soodhanan puhazh paadunggalen (Pullaangkuzal)

Paneer malar soriyum mehanggaleh – enggal
Parandhaaman meyyazhahai paadunggalen } (2X)
Thenkodi thendral tharum raahanggaleh – enggal
Sri Krishna moorthi puhazh paadunggalen (2x)
(Pullaangkuzhal)

Guruvaayoor thannil avan thavalzhindravan
Oru kodiyodu madhuraavai aalhindravan } 2x
Thiruvenggedatthil avan arulhindravan - andha
Sri Ranggatthil palli kolhindravan (2 x)
(Pullaangkuzhal)

Paanjaali puhazh kaaka than kai kodutthaan - andha
Baaradha por mudikka sanggai edutthaan } 2x
Paandavarkku urimaiyulla panggai kodutthan - naam
Padippadhatku Geethai enum paadum kodutthaan (2 x)
(Pullaangkuzhal)

3. பொம்ம பொம்மதா தைய தையனக்கு தின்னாக்கு
னக்குதின் பஜன்கரே
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை
கணபதி நாம் ஸதா
(பொம்ம பொம்மதா தைய)

திம்மிக்கிடுகிட திம்மிகிடுகிட திக்குத்தாள திம்மிக்கிட
தாகிடுத தாகிடுத தள தவோடுதாம்
திம்மிக்கிடுகிட திம்மிகிடுகிட திக்குத்தாள திம்மிக்கிட
தாகிடுத தாகிடுத தள தவோடுதாம்
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை
கணபதி நாம் ஸதா
அவருவாசுவே கரம்பாஜிதி அகேநாம்சதுர் கணராஜா
தாள மந்திர பஹுத் தாம்ஸத் ஸுரமண்டலகீ ஸுரபாஜா
(பொம்ம பொம்மதா தைய)

3.Bhomma bhomma thaa thaiya thaiya nakku
Dhinnaakku nakkudhinu bhajankareh
Uthamitha nakru thini thitthaam thitthaam thom
Thai thai ghanapathi naam sadhaa (bhomma bhomma thaa)

-

Dhimmikkidakida dhimmikkidakida thikkutthaala dhimmikkida
Thaakirtha thaakirtha thaala thaavodudhaan
Dhimmikkidakida dhimmikkidakida thikkutthaala dhimmikkida
Thaakirtha thaakirtha thaala thaavoduthaam
Uthamitha nakru thini thitthaam thitthaam thom
Thai thai ghanapathi naam sadhaa
Avaru vaasuveh karambaajithi akenaam chadhur ganaraajaa
Thala mandhira bahuth thaamsath suramandalakkee surabhaaja
(bhomma bhomma thaa)

வேணுவாஸரே அம்ருத குண்டலகீ தாரிக்கிரிகிட தாரிக்கிரிகிட தவால்கஜா
வேணுவாஸரே அம்ருத குண்டலகீ தாரிக்கிரிகிட தாரிக்கிரிகிட தவால்கஜா
நாரத தும்புரு வைணவ ஜாகே நாரத கணமே உவஸர்கா
நாரத தும்புரு வைணவ ஜாகே நாரத கணமே உவஸர்கா
திம்மிக்கிடுகிட திம்மிகிடுகிட திக்குத்தாள திம்மிக்கிட தாகிடுத தாகிடுத தள தவோடுதாம்
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா

அவரு வாசுவே கரம்பாஜிதி த்ரிமி த்ரிமி த்ரிமி த்ரிமி மிருதங்கா
அவரு வாசுவே கரம்பாஜிதி த்ரிமி த்ரிமி த்ரிமி த்ரிமி மிருதங்கா
நவாபு ஸாரங்கி சித்தாரி கினரி அவரு வாசுகை முகர்சிங்கா
நவாபு ஸாரங்கி சித்தாரி கினரி அவரு வாசுகை முகர்சிங்கா

பொம்ம பொம்மதா தைய தையனக்கு தின்னாக்கு னக்குதின் பஜன்கரே
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா

Venuvaasareh amirdha kundalakki

Thaarikrikida thaarikrikida thavaalkajaa

Venuvaasareh amirdha kundalakki

Thaarikrikida thaarikrikida thavaalkajaa

Naaradha thumbhuru vainava jaageh naaradha ghanameh ubasarghaa

Naaradha thumbhuru vainava jaageh naaradha ghanameh ubasarghaa

Dhimmikkidakida dhimmikkidakida thikkutthaala dhimmikkida

Thaakirtha thaakirtha thaala thaavodudhaam

Uthamitha nakru thini thitthaam thitthaam thom

Thai thai ghanapathi naam sadhaa

Avaru vaasuveh karambaajithi dhrimi dhrimi dhrimi dhrimi mirudhanghaa

Avaru vaasuveh karambaajithi dhrimi dhrimi dhrimi dhrimi mirudhanghaa

Navaabhu saaranghi sitthaari kinari avaru vaasughai mugarsinghaa

Navaabhu saaranghi sitthaari kinari avaru vaasughai mugarsinghaa

Bhomma bhomma thaa thaiya thaiya nakku

Dhinnaakku nakkudhinu bhajankareh

Uthamitha nakru thini thitthaam thitthaam thom

Thai thai ghanapathi naam sadhaa

Uthamitha nakru thini thitthaam thitthaam thom

Thai thai ghanapathi naam sadhaa

ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம்

ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம் - ஓம் ஓம்
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம்
ஹர ஹர சிவ சிவ, சிவ சிவ ஹர ஹர
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம் - ஓம் ஓம்
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம்

அருணையின் பெருமகனே- எங்கள்
அண்ணாமலை சிவனே
ஆடிய பாதத்தில் ஓரிடம் வேண்டும்
அருள்வாய் ஈஸ்வரனே - அன்பே
அருணாசல சிவனே

கானகம் மேவிடும் மான் தன்னைப் பாசமாய்க்
கரமதில் பிடித்தவனே
மானிடர் யாரையும் மான் என ஏற்பாய்
மலையென எழுந்தவனே - எங்கள்
அருணாசல சிவனே.

ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம் - ஓம் ஓம்
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம்
அபயம் அபயம் அண்ணாமலையே
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம் - ஓம் ஓம்
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம்

ஆடகப் பொன்னெனப் பாம்பணி மாலையை
அணியும் கிருபாகரனே
பாலூறும் பக்திப் பிரவாகத்தை (2x)
அணிவாய் அவசியமே - எங்கள்
அருணாசல சிவனே.

வன்புலித் தோலினை பொன்னிடை மீதினில்
போர்த்திய பரமேசா
அன்பெனும் நூல் கொண்டு ஆடை தருகிறோம் (2x)
அணிந்திடும் அரவிந்தமே - எங்கள்
அருணாசல சிவனே. ஹர ஹர

HARA HARA SIVA SIVA OM

Hara harasiva siva Om-Om Om
Hara harasiva siva Om
Hara harasiva siva,siva siva hara hara
Hara harasiva siva Om-Om Om
Hara harasiva siva Om

Arunaiyin perumahaneh-enngal
Annaamalai sivaneh
Aadiya paadatthil oridam vendum (2x)
Arulvaay eesvaraneh –anbeh
Arunasala sivaneh

Kaanaham mevidum maanthannai paasamaay
Karamadhil piditthavaneh
Maanidar yaaraiyum maan ena etpaay(2x)
Malaiyena ezhundhanaveh-enggal
Arunasala sivaneh

(Hara harasiva siva Om-Om Om
Hara harasiva siva Om
Abayam abayam annaamalaiyeh
Hara harasiva siva Om-Om Om
Hara harasiva siva Om)

Aadahap ponnenap paambani maalayai
Aniyum kirubaaharaneh
Paaloorum enggalbakthip piravaahatthai (2x)
Anivaay avasiyameh-enggal
Arunasala sivaneh

Vanpulit tholinai ponnidai meedhinil
Poarrthiya paramessa
Anbenum noolkondu aadai tharuhirom(2x)
Anindhidum aravindhameh-enggal
Arunasala sivameh (hara hara)

அண்டம் இருண்டிட கண்டம் கருத்திட
நஞ்சினைச் சுவைத்தவனே
அமுதம் போல் எங்கள் மனமுள்ளதே (2x)
அதை நீ அருந்திடுமே - எங்கள்
அருணாசல சிவமே.

ரிஷபமே வாகனம் தெருவினில் ஊர்வலம்
தினம் செல்லும் குருமணியே
ஏழைகள் இதயமும் வாகனம் தானே (2x)
ஏறிட மனமில்லையோ - எங்கள்
அருணாசல சிவனே. ஹர ஹர

கற்செறி கொக்கரை மத்தளம் உடுக்கை யும்
வாசிக்கும் விமலேசா
எங்களின் நெஞ்சகம் வாசித்துப் பழகிட (2x)
நேரம் உனக்கில்லையோ - சொல்வாய்
அருணாசல சிவனே.

கங்கண கண எனக் கையில் நெருப்புடன்
ஆடிடும் கூத்தரசே
அம்பலம் போல் எங்கள் நெஞ்சகம் உள்ளதே (2x)
ஆடிடுவாய் உடனே - எங்கள்
அருணாசல சிவனே. ஹர ஹர

பொங்கிடும் கங்கையைச் செஞ்சடை மீதினில்
கொண்டகுணாநிதியே
உன் திருவாசலில் ஆயிரம் கங்கை (2x)
கண்களில் ஊறுடுமே - அதில் குளி
அருணாசல சிவமே.

மாலவன் சோதரி மங்கள ரூபினி
இடப்புறம் சுமந்தவனே
தாயினைச் சுமந்த நீ பிள்ளையை விடுவது (2x)
நியாயமோ ஈஸ்வரனே - ஏற்பாய்
அருணாசல சிவனே ஹர ஹர

Andam irundida kandam karutthida
Nanjinai chuitthavaneh
Amudham poal enggal manamulladheh (2x)
Adhai nee arundhidumeh – enggal
Arunasala sivameh

Rishabameh vaahanam theruvinil oorvalam
Thinum sellum gurumaniyeh
Ezhaihal idhayamum vaahanam thaaneh(2x)
Erida manamillaiyoh- enggal
Arunasala sivameh (hara hara)

Katcheri kokkarai matthalam udukkaiyum
Vaasikum vimalesaa
Enggalin nenjaham vaasitthup pazhahida(2x)
Neram unakkillayoh- solvaay
Arunasala sivaneh

Kangkana kana enak kaiyil neruppudan
Aadidium koottharasesh
Ambalam pol enggal nenjaham ulladheh(2x)
Aadiduvaay udaneh- enggal
Arunasala sivaneh (hara hara)

Ponggidum ganggayaic cenchadai meedhinil
Konda gunaanidhiyeh
Un thiruvaasalil aayiram ganggai(2x)
Aadiduvaay udaneh – enggal
Arunasala sivaneh

Maalavan sodhari manggala roobini
Idamppuram sumandhavaneh
Thaayanaic chumanda nee,pillaiyai viduvadhu(2x)
Niyaayamoh eesvaraneh- etpaay
Arunasala sivaneh (hara hara)

சிந்தையில் சிவமணம் வீசுது தினம்தினம்
அறிவாய் அமரேசா
உன்னுடன் கலந்திடும் நாளெது சொல்லிடு (2x)
வரமதை உடன் தருமே - எங்கள்
அருணாசல சிவமே.

ஆருயிர் நேசனே ஆனந்தக் கூத்தனே
ஐயா அனைத்திடுக
சிவமே சிவமே தருவாய் நலமே (2x)
அபயம் தா அரனே - எங்கள்
அருணாசல சிவனே ஹர ஹர

ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம் - ஓம் ஓம்
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம்
ஹர ஹர சிவ சிவ, சிவ சிவ ஹர ஹர
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம் - ஓம் ஓம்
ஹர ஹர சிவ சிவ ஓம்

Sindhaiyil sivamanam veesudhu thinamthinam
Arivaay amaresssa
Unnudan kalandhidum naaledhu sollidu (2x)
Varamadhai udan tharumeh- enggal
Arunasala sivaneh

Aaruyir nesaneh aanandhak kootthaneh
Aiyaa anaitthiduha
Sivameh sivameh tharuvaay nalameh (2x)
Abayam thaa araneh - enggal
Arunasala sivaneh **(hara hara)**

Hara harasiva siva Om-Om Om
Hara harasiva siva Om
Hara harasiva siva,siva siva hara hara
Hara harasiva siva Om-Om Om
Hara harasiva siva Om

அருள் விளக்கே

அருள் விளக்கே வழி காட்டு
இருள் உலகம் தனில் நடக்க - அருள்

மருள் உறுவேன் கடும் இருளால்
பெரும் வீடோ மிகத் தூரம் - அருள்
வெகு தூரப் பதம் அதனை
விரும் பேன் நான் அருள் சுடரே
தகுமாயின் அடுத்த படி
தனை எனக்கு புலப்படவே - அருள்

ARUL VILAKEH

Arul vilakeh vazhi kaattu
Irul Ulaham thanil nadakka

Marul uruven kadum irulaai
Perum veedoh miha thooram

Vehu thoora padham adhanai
Virumben naan arul sudareh
Thahumaayin aduttha padi
Thanai eanakku pulappadaveh

ஜோதி வழிபாடு

திருச்சிற்றம்பலம்

ஜோதி ஜோதி ஜோதி சுயம்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி பரம்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி யருள்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி சிவம்.

வாம ஜோதி சோம ஜோதி
வான ஜோதி ஞான ஜோதி
மாக ஜோதி யோக ஜோதி
வாத ஜோதி நாத ஜோதி

ஏம ஜோதி வியோம ஜோதி
ஏறு ஜோதி வீறு ஜோதி
ஏக ஜோதி ஏக ஜோதி
ஏக ஜோதி ஏக ஜோதி.

ஆதி நீதி வேதனே
ஆடல் நீடு பாதனே
வாதி ஞான போதனே
வாழ்க வாழ்க நாதனே.

ஜோதி ஜோதி ஜோதி சுயம்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி பரம்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி யருள்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி சிவம்.

JOTHY VAZHIPAADU

Jothy Jothy Jothy Suyam

Jothy Jothy Jothy Param

Jothy Jothy Jothy Arul

Jothy Jothy Jothy Sivam

Vaama Jothy Sohma Jothy

Vaana Jothy Gnana Jothy

Maaha Jothy Yoha Jothy

Vaatha Jothy Naatha Jothy

Ehma Jothy Viyohma Jothy

Ehru Jothy Veeru Jothy

Ehka Jothy Ehka Jothy

Ehka Jothy Ehka Jothy

Aathy Neethy Vethaneh

Aadal Needu Paathaneh

Vaathy Gnana Pohthaneh

Valga Valga Naathaneh

Jothy Jothy Jothy Suyam

Jothy Jothy Jothy Param

Jothy Jothy Jothy Arul

Jothy Jothy Jothy Sivam

வாழ்த்தொலி

VAAZHTTHOLI

Then nadudaiya Sivaneh Potri
En naatravarkum erraiva potri

Sitthamum sellach seithiyan kaanga
Bakthi valaiyil paduvonn kaanga

Kuvalaik kannee kooran kaanga
Avalum thaanum udanee kaanga

Annamalai yem annaa potri
Kannaaraamutha kadale potri

Yegam pathurai enthaai potri
Paagam pennuru aanai potri

Paraaithurai meviya paranay potri
Siraaipalli mevia sivaneh potri

Namap paarvathi pathaiyeh
Hara Hara Mahadeva

Sitsabaesa
Siva sidhambaram

Sri Valli kaantha smaraneh
Siva Subramaniam

Sri Letchumi kaantha smaraneh
Jeya Jeya Raam

Govintha naama sangkeerthanam
Govintha Govintha

Inbame Soolga Ellorum Valga (3X)
Om Shanthi Shanthi Shanthi

MAHAA MIRUTHYUNJAYA MANTHIRAM

ஓம் த்ரயம்பகம் யஜா மஹெ
சுகந்திம் புஷ்தி வர்த்தனம்;
உருவாரு கமிவ பந்தனாத்
மிருத்யோர் முக் ஷிய
மாம்ருதாத்

Om Thrayambakam Yajaa mahe Sugandhim
Pushthi vardhanam;
Uruvaaru kamiva Bandhanaath Miruthiyor
muksheeya Maamrithaat

Meaning:
"We worship the three-eyed One (Lord Siva) who is fragrant, and who sustains all living beings. May he liberate us from (Samsara) death.
May he (Lord Shiva) lead us to immortality, just as the cucumber is released from its bondage."

No one saves us but ourselves. No one can and no one may. We ourselves must walk the path.

~Buddha~