

Señor, ten piedad

Misa Jubilar "Dominus spes nostra est"

Melodía: Pbro. Lic. Ricardo Ignacio Alaniz Rosas
Arreglo de voces y órgano: Abel Ayala Berber

Andante

Em Cmaj⁷ B⁷ Em Cmaj⁷ B⁷

Coro *Coro y Asamblea*

mp Se - ñor, ten pie - dad. *mf* Se - ñor, ten pie - dad.

G Cmaj⁷ B⁷ G Cmaj⁷ B⁷

Coro *Coro y Asamblea*

Cris - to, ten pie - dad. *f* Cris - to, ten pie - dad.

Em Cmaj⁷ B⁷ Em Cmaj⁷ B⁷ Em

Coro *Coro y Asamblea*

mp Se - ñor, ten pie - dad. *mf* Se - ñor, ten pie - dad.

Gloria

Misa Jubilar "Dominus spes nostra est"

Melodía: Pbro. Lic. Ricardo Ignacio Alaniz Rosas
Arreglo de voces y órgano: Abel Ayala Berber

♩ = 88

Estribillo

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra
paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

al Estrofas y FIN

Moderato Estrofa 1

Por tu in-men-sa glo - ria te a - la - ba - mos, te ben-de - ci -
mos te a - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos
gra-cias, Se - ñor Dios Rey ce-les - tial, Dios Pa-dre to-do-po-de - ro - so.

al Estribillo

Estrofa 2

Se - ñor Hi - jo ú - ni - co Je - su - cris - to, Se - ñor Dios,
Cor - de - ro de Dios Hi - jo del Pa - dre, Tú que

D⁷ G Am Em Em⁷ Am A⁷ D⁷ al Estribillo

qui - tas el pe - ca do del mun - do,___ ten pie - dad de no - so - tros.___

Estrofa 3

C D Bm Em C Am D D⁷ D^{#dim} Em

Tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.___

Am D⁷ C D Bm Em Cm D⁷

a - tien - de___ nues - tra sú - pli - ca; Tú que es - tás sen - ta - do___

G Am Em Em⁷ Am A⁷ D⁷ al Estribillo

— a la de - re - cha del Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros.___

Estrofa 4

C D Bm Em C Am D D⁷ D^{#dim} Em

4. Por - que só - lo tú e - res san - to, só - lo tú Se - ñor,___ só - lo tu Al - tí - si -

Am D⁷ C D Bm Em Cm

mo, Je - su - cris - to, con el Es - pí - ri - tu San -

D⁷ G Am Em Em⁷ Am A⁷ D⁷ al Estribillo

-to,___ en la glo - ria de Dios___ Pa - dre. A - mén.

Aleluya

Misa Jubilar "Dominus spes nostra est"

Melodía: Pbro. Lic. Ricardo Ignacio Alaniz Rosas
Arreglo de voces y órgano: Abel Ayala Berber

Aclamación

G *mf* Cmaj⁷ Am⁷ D⁷ Cmaj⁷ Am

A - le - lu - ya, A - le -

Dsus D⁷ Am⁷ *ff* D⁷ G al Versículo y FIN

lu - ya, A - le - lu - ya.

Modelo para el Versículo

Em G Am⁷ Am⁷ D⁷ Em a la Aclamación

Santo, Santo, Santo

Misa Jubilar "Dominus spes nostra est"

Melodía: Pbro. Lic. Ricardo Ignacio Alaniz Rosas
Arreglo de voces y órgano: Abel Ayala Berber

Allegretto

The musical score is written for a vocal ensemble and organ. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of five systems of music, each with a vocal line and an organ accompaniment line. The lyrics are in Spanish. The organ part is primarily composed of chords, with some melodic lines in the right hand. The vocal part is a homophonic setting of the lyrics. The score includes various dynamic markings (mf, f, ff) and articulation marks (accents, slurs). The lyrics are: 'San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na en el cie - lo. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na en el cie - lo. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na en el cie - lo.'

System 1: *mf* *f* *mf* *f*
San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.

System 2: *mf* *f*
Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

System 3: *ff* *f* *ff*
sa - na en el cie - lo. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na en el cie - lo.

System 4: *mf* *f*
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

System 5: *ff* *f* *ff*
sa - na en el cie - lo. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na en el cie - lo.

Cordero de Dios

Misa Jubilar "Dominus spes nostra est"

Melodía: Pbro. Lic. Ricardo Ignacio Alaniz Rosas

Arreglo de voces y órgano: Abel Ayala Berber

$\text{♩} = 50$
Em

mp Cor - de-ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, *f*

C Am B B⁷ Em
ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad. Cor -

3. Em Am D⁷ Gmaj⁷
de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

C Am B *rall.* B⁷ Em
da - nos la paz, da - nos la paz.