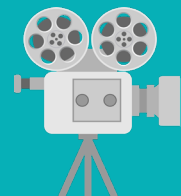




Una Seguridad y Salud en el Trabajo de Película

Una propuesta cinematográfica para concienciar y reflexionar en torno a la Seguridad y Salud en el Trabajo

Con prólogo de Javier Llana Álvarez



CRÉDITOS



EDICIÓN	2024
Nº EDICIÓN	1
AUTORÍA	Fundación e-coordina C/ Aguacate 41 Portal B-4, 1º Local 5 28054 Madrid
IDIOMA	Español
PROMOTOR EDITOR DISEÑO	Fundación e-coordina



Una Seguridad y Salud en el Trabajo de Película
tiene licencia [CC BY-NC-ND 4.0.© 2](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)
por **Fundación e-coordina**



Las películas tocan nuestros corazones, despiertan nuestra visión, y cambian nuestra forma de ver las cosas. Nos llevan a otros lugares. Nos abren las puertas y las mentes. Las películas son los recuerdos de nuestra vida. Tenemos que seguir con vida.



Martin Scorsese



ÍNDICE



- **PRÓLOGO**
- **INTRODUCCIÓN**
 -  **ESCENA 1.** El séptimo arte. Una ventana mágica.
 -  **ESCENA 2.** Del cine mudo al 3D.
- **NUDO**
 -  **ESCENA 3.** Más que entretenimiento: un altavoz para la sociedad.
 -  **ESCENA 4.** El cine como espejo. Reflejo de las condiciones de trabajo, seguridad y salud laboral.
 -  **ESCENA 5.** El cine en favor de la seguridad y salud laboral.
 -  **ESCENA 6.** Una propuesta de filmografía en seguridad y salud laboral.
 - ❖ Temáticas.
 - ❖ Fichas de las películas.
- **DESENLACE**
 -  **ESCENA 7.** Reflexión final.
- **AGRADECIMIENTOS**



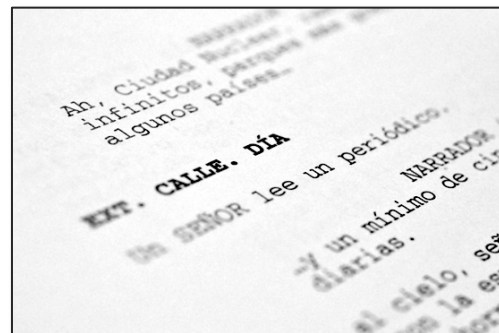
PRÓLOGO

ALGUNAS DE LAS BELLAS ARTES Y LA PREVENCIÓN

El **trabajo** siempre ha tenido un **papel central en la expresión artística** al igual que cualquier otra actividad humana; muchos **cuadros** muestran el trabajo de agricultores y artesanos, como Los segadores (P. Bruguel, 1565) o Las hilanderas (Velázquez, 1657) y las posturas forzadas asociadas, y también la parte más trágica como son los accidentes. **El albañil herido (1786) de Goya** parece estar relacionado con un decreto de Carlos III que exigía daños y perjuicios de los maestros de obras por la caída de los obreros y preveía ayudas a los heridos y sus familias. Tras la pintura, hace más de un siglo surge el séptimo arte, y la película de David Cánovas, La punta del Iceberg (2016) muestra una realidad que tiene en común los daños en el trabajo, los de antes y los de ahora, y la única diferencia es el tipo de daño.

También en otro arte como la **literatura**, la prevención está presente en la obra **De Morbis Artificum Diatriba de Bernardino Ramazzini** y donde analiza las enfermedades de artistas y artesanos. Cuando **Marie France Hirigoyen** publicó **Le Harcèlement Moral** (Syros, 1998) estaba contribuyendo a darle carácter de daño derivado del trabajo a lo que hoy en día es el **acoso laboral** o lo que Heinz Leymann denominaba en los años noventa *mobbing*.

El guion cinematográfico es una obra literaria transformada en imágenes destinado a una producción fílmica. **El cine** en diferentes géneros (drama, thriller, comedia, etc.) también **se ha inspirado en la actividad profesional** captando la realidad de las épocas en las que se manifiesta, y se ha dedicado a plasmar el mundo del trabajo, actividad inexorablemente ligada a la supervivencia y al desarrollo humano.



El cine como una de las principales manifestaciones culturales desde el pasado siglo, constituye una alternativa para el ocio y el descanso del trabajo, y también una **poderosa herramienta didáctica**. El cine es una modalidad artístico narrativa, y lo que cuenta apoya una labor intelectual, cognitiva y reflexiva, fácilmente sometida a debate, ya sea desde el inicio proponiendo un tema problemático, o como medio para adquirir nuevos conocimientos o diferentes puntos de vista.

Compartir el amor al cine con la profesión de prevencionista implica también **aprovechar este recurso para reflexionar sobre el trabajo** utilizándolo, directa o indirectamente, como medio de **apoyo para la formación en prevención de riesgos laborales**. La película **Tiempos Modernos (Charlie Chaplin, 1936)** ha sido un elemento de aprendizaje habitual en las clases sobre Ergonomía para comprender la **automatización**, entender los frenéticos **ritmos** de las cadenas de montajes, los múltiples riesgos de **los movimientos repetitivos**, el trabajo rutinario, la **falta de autonomía** o un mando autoritario, y como las condiciones de trabajo acaban afectando a la salud del trabajador.

Otras películas como las aquí seleccionadas, retratan situaciones y exposiciones concernientes con diferentes riesgos laborales, y son una **excelente muestra** de las muchas películas **que abordan el trabajo como objeto central del argumento**. El cine ayuda a entender el trabajo, sus diversos riesgos y las consecuencias para el trabajador y la sociedad, algunos visibles como los accidentes de trabajo, otros como los contaminantes químicos, vemos en las películas que trascienden del ambiente laboral para convertirse en una nueva enfermedad o problema de gran magnitud que puede afectar a toda la población del entorno.

Situaciones como las contrataciones o los despidos, las enormes dificultades para alcanzar la igualdad en sectores masculinizados como la minería, los errores, el factor humano y las consecuencias de las tomas de decisiones en situaciones críticas, las relaciones interpersonales entre iguales y con la jerarquía, visiones sobre el futuro del trabajo, etc. En la medida que se asocian las imágenes de la pantalla con la realidad del trabajo, se ponen en juego las **identificaciones y reflexiones sobre la importancia de la seguridad y la salud laboral**, alertas a la sociedad sobre todos los **tipos de riesgos laborales**, y el **papel de los profesionales de la prevención**.

El cine de ficción con temática sociolaboral, unas veces como denuncia y otras como descripción, fomenta el debate, y es esperable que los congresos de prevención incluyan estas películas en su programa como elemento para posteriores discusiones entre expertos. Supone una **oportunidad real y un apoyo extraordinario para enriquecer el conocimiento, desarrollar la sensibilización sobre las consecuencias para la salud individual y colectiva**.

Asistimos a una **situación de cambios en la organización del trabajo**, por efecto de las nuevas tecnologías, el teletrabajo, la violencia laboral, el estrés o la fatiga mental **estarán presentes en las películas más actuales o en las nuevas producciones**. El trabajo como el cine es también una forma de socializar, crear vínculos y compartir conocimientos e ideas, y deseo que esa relación sea cada vez más fuerte y fructífera para ambos.

Quiero agradecer a la Fundación e-coordina por esta iniciativa y muy especialmente a Lola Rico García por su invitación a prologar este libro electrónico. Deseo que sigamos utilizando **el cine como medio para ayudar a la creación de la llamada cultura preventiva**.



F. Javier Llana, PhD
Ergónomo



INTRODUCCIÓN



ESCENA 1. EL SÉPTIMO ARTE. UNA VENTANA MÁGICA

El cine, esa **mágica trilogía de luz, sonido e imagen**, no solo ha cautivado a la humanidad desde sus inicios, sino que se ha convertido en un **espejo de nuestra propia existencia**, de nuestra forma de vivir, de sentir, de pensar...

Un viaje fascinante que comienza con los albores del siglo XX, con las imágenes en blanco y negro de los hermanos **Lumière**, y que hoy nos transporta a universos inimaginables gracias a la tecnología digital.

Hace más de 100 años que el cine recibe el apelativo de “**El séptimo arte**” gracias al poeta italiano **Riccioto Canudo**, incorporando el cine a la lista clásica que enumeraba las diferentes artes; arquitectura, escultura, pintura, música, danza y poesía.

Riccioto definió el cine como “arte plástico en movimiento” y consideró que debía incorporarse a la lista de las artes.

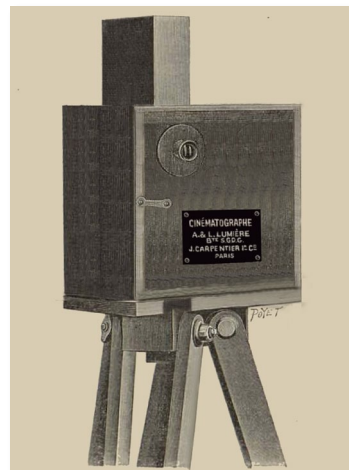


INTRODUCCIÓN



ESCENA 2. DEL CINE MUDO AL 3D

Fue un **28 de diciembre de 1895** en París, cuando el mundo presenciaba con asombro el nacimiento del cine.



Los hermanos Lumière proyectaron "La salida de los obreros de la fábrica Lumière" (propiedad de los mismos Lumière) y además la de un tren que parecía abalanzarse sobre los espectadores. Son unas simples escenas, pero **que marcaron el inicio de una revolución** que dura hasta nuestros días.



ESCENA 2. DEL CINE MUDO AL 3D



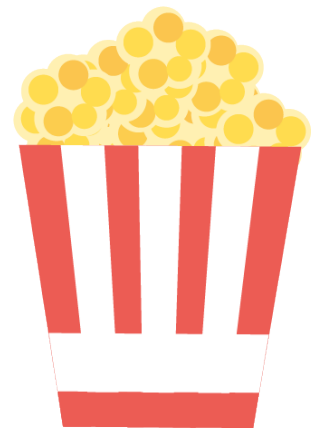
En 1927, la película "El cantante de jazz" irrumpió en la escena cinematográfica con una innovación revolucionaria: **el sonido sincronizado**. Esta nueva era trajo consigo una mayor complejidad narrativa y la posibilidad de explorar emociones y temáticas más profundas.

Actores como Greta Garbo o Humphrey Bogart se convirtieron en estrellas de la época dorada de Hollywood, mientras que géneros como el cine negro o el musical conquistaban al público.



El cine no se ha detenido en el tiempo. A lo largo del siglo XX, la tecnología ha permitido experimentar **avances inimaginables**, desde el Technicolor hasta el 3D, pasando por el desarrollo de nuevas técnicas de rodaje y edición. Esta evolución ha permitido crear una amplia variedad de géneros y estilos, desde el cine de autor hasta las grandes superproducciones. **Directores como Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick o Steven Spielberg han dejado una huella imborrable en la historia del cine**, y en la memoria de los espectadores al igual que actores como Marlon Brando, Robert de Niro o Meryl Streep.

En la actualidad, el cine se encuentra en **un momento de transformación constante**. La aparición de plataformas de *streaming* y la democratización de la tecnología han modificado las formas de producción, distribución y consumo cinematográfico. Nuevos talentos emergen y las fronteras entre géneros se difuminan, creando un panorama especialmente dinámico y lleno de posibilidades.





NUDO



ESCENA 3. MÁS QUE ENTRETENIMIENTO: UN ALTAVOZ PARA LA SOCIEDAD

El cine no solo tiene la capacidad de entretener y emocionar, sino que también puede ser un **poderoso instrumento para la crítica social, la concienciación y la sensibilización** en múltiples temas. Películas como "12 hombres sin piedad", "El silencio de los corderos" o "La lista de Schindler" han abordado temas como la justicia, la violencia o el Holocausto, generando un impacto social significativo y que perdura en la memoria.

El cine **ha capturado** desde sus inicios **la esencia de la humanidad**, con toda su paleta de emociones, con todas sus luces y sus sombras.

Con una **capacidad única para generar emociones y cambios de actitud y comportamiento** en el espectador, esta poderosa herramienta se basa en una serie de elementos que, combinados, crean una experiencia profunda e inmersiva.





ESCENA 3. MÁS QUE ENTRETENIMIENTO: UN ALTA VOZ PARA LA SOCIEDAD

Uno de esos elementos clave es la capacidad del espectador para **identificarse con los personajes de la historia**. A través de la actuación, la música y la narrativa, el público experimenta las emociones, los conflictos y las decisiones de los personajes como si fueran propias. Esta identificación permite al espectador **reflexionar sobre sus propias emociones, valores y comportamientos, generando empatía y comprensión** hacia otras realidades.

El cine es capaz de evocar una amplia gama de emociones, desde la alegría y la risa hasta la tristeza más profunda y el miedo más aterrador. Estas emociones son provocadas por la historia, la música, la fotografía y la dirección, creando una experiencia sensorial y emocional única.



ESCENA 3. MÁS QUE ENTRETENIMIENTO: UN ALTAVOZ PARA LA SOCIEDAD



Su capacidad para transmitir mensajes poderosos sobre la vida, la sociedad y el mundo es un hecho. A través de historias ficticias o muchas veces basadas en hechos reales, o documentales, **el cine ha denunciado injusticias, promovido valores positivos o hacernos reflexionar sobre la realidad que nos rodea**. El poder del mensaje del cine reside precisamente en su capacidad para llegar a un público amplio y diverso, generando un **impacto emocional y social significativo** pudiendo inspirar al espectador a tomar acción, a defender valores o a cambiar su forma de ver y percibir el mundo.

Algunos de esos ejemplos son películas "Gandhi" o "El discurso del Rey" que han inspirado a personas a luchar por sus derechos y por un mundo mejor, "Inconvenient Truth" o "Blackfish" que han concienciado al espectador sobre el cambio climático y el maltrato animal o "La lista de Schindler" o "El diario de Ana Frank" que han ayudado a combatir el antisemitismo y la discriminación.





NUDO



ESCENA 4. EL CINE COMO ESPEJO. REFLEJO DE LAS CONDICIONES DE TRABAJO, SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

El cine, desde sus inicios, ha servido como **espejo** para reflejar diferentes realidades sociales y ello ha incluido también **el mundo del trabajo y las condiciones en las que este se realiza**; derechos laborales, jornada de trabajo y por supuesto condiciones de seguridad y salud laboral.

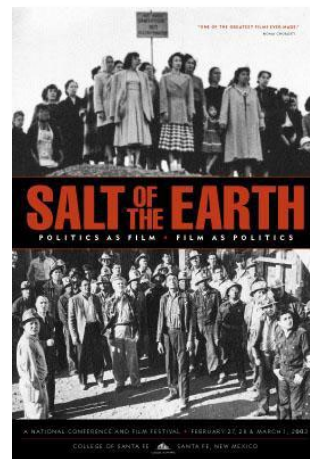
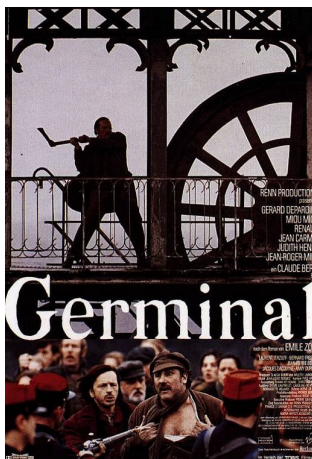
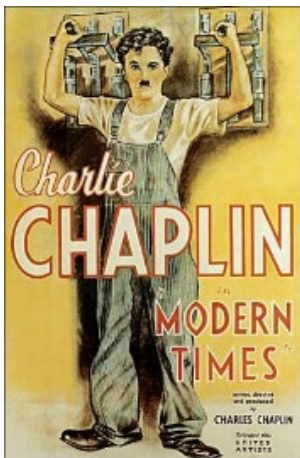
A través de historias ficticias, documentales y las basadas en hechos reales, **el cine ha retratado las duras condiciones que enfrentan muchas personas trabajadoras**, las consecuencias de la falta de prevención y la importancia de la seguridad y salud laboral.





ESCENA 4. EL CINE COMO ESPEJO. REFLEJO DE LAS CONDICIONES DE TRABAJO, SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

Son numerosas las películas que han abordado las condiciones de trabajo en diferentes sectores, desde las fábricas industriales hasta las minas, pasando por la construcción o el sector servicios. Películas como **"Tiempos modernos"** de Charles Chaplin, **"Germinal"** de Claude Berri o **"La sal de la tierra"** de Herbert J. Biberman, **muestran la explotación laboral, los riesgos físicos o la lucha por los derechos de los trabajadores.**



ESCENA 4. EL CINE COMO ESPEJO. REFLEJO DE LAS CONDICIONES DE TRABAJO, SEGURIDAD Y SALUD LABORAL



Muchas han sido las películas que han contado historias basadas en **hechos reales sobre las consecuencias de la no prevención** en materia de seguridad y salud laboral, como **"Norma Rae"** de Martin Ritt, **"Silkwood"** de Mike Nichols o **"Erin Brockovich"** de Steven Soderbergh, narran las luchas de personas trabajadoras que se enfrentaron a grandes corporaciones por defender sus derechos y denunciar las condiciones inseguras en sus lugares de trabajo.

Sin duda el cine ha contribuido y contribuye **a concienciar sobre el impacto que las condiciones de trabajo y la falta de seguridad y salud laboral tienen en las personas y sus familias**. Películas como **"Matewan"** de John Sayles o **"El secreto de sus ojos"** de Juan José Campanella, muestran el **drama personal** que viven las familias de los **trabajadores que sufren accidentes o enfermedades laborales**.





NUDO



ESCENA 5. EL CINE EN FAVOR DE LA SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

La iniciativa “**Una Seguridad y Salud en el Trabajo de Película**” ha querido poner el foco en el cine y usarlo en favor de la Seguridad y Salud Laboral de forma que podamos trazar objetivos que se alineen con la **estrategia preventiva** de nuestras organizaciones **por su potencial educativo, de concienciación y reflexión.**





ESCENA 5. EL CINE EN FAVOR DE LA SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

Sin duda constituye un **valioso recurso** para:

- ❖ **Poner en valor** la importancia de la prevención.
- ❖ Contribuir a la **generación y consolidación de la cultura preventiva** en las organizaciones.
- ❖ **Generar emociones** que impacten en el comportamiento y actitud hacia la seguridad, salud y bienestar laboral.
- ❖ **Sensibilizar y concienciar** sobre la prevención de riesgos laborales.
- ❖ **Transmitir conocimiento preventivo** ya que algunos largometrajes están inspirados en hechos y casos reales en sectores y actividades específicas.
- ❖ Analizar la **evolución de la prevención de riesgos laborales** en diferentes momentos de la historia y desarrollar además de un marco comparativo entre condiciones pasadas y actuales.
- ❖ Generar **espacios amables donde reflexionar** y hablar sobre seguridad y salud laboral en un clima más distendido.

ESCENA 5. EL CINE EN FAVOR DE LA SEGURIDAD Y SALUD LABORAL



La iniciativa lanza la propuesta de utilizar el cine como recurso para **diferentes actividades de sensibilización, concienciación y reflexión** en Seguridad y Salud Laboral entre las que destacan:

- ❖ **Visionado de los largometrajes** a través de la organización de sesiones de Cine-Fórum PRL en la organización. Esta actividad puede estar dinamizada por un experto en prevención interno o externo a la organización donde se debatan los aspectos abordados en la película, se desarrollen preguntas para análisis y reflexión o se relacionen los aspectos del *film* con el día a día del trabajo. Una acción muy significativa para celebrar el **Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo** (28 de Abril) siendo una actividad amena, diferente y amable para organizar un **Safety Day** o la **Safety Week**.



ESCENA 5. EL CINE EN FAVOR DE LA SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

- ❖ Utilizar **escenas de las películas** que representen situaciones de riesgo, mostrar las buenas y malas prácticas en materia de seguridad y salud laboral, etc.
- ❖ Crear **presentaciones multimedia** que combinen las secuencias de los largometrajes con información adicional como estadísticas o casos reales.
- ❖ Utilizar los canales de comunicación interna **compartiendo escenas de películas** para generar debate y reflexión.
- ❖ Organizar **talleres y dinámicas grupales para debatir** sobre los aspectos de Seguridad y Salud Laboral relacionados en el largometraje identificando riesgos, proponiendo medidas preventivas o invitando a los participantes a compartir sus propias experiencias en materia de seguridad laboral.





NUDO



ESCENA 6. UNA PROPUESTA DE FILMOGRAFÍA EN SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

La iniciativa “**Una Seguridad y Salud en el Trabajo de Película**” ha recopilado una **selección de películas que abordan la Seguridad y Salud en el Trabajo** tanto en lo que se refiere a temáticas como a sectores de actividad.

Una selección conformada por **37 películas** en la que han participado profesionales de la seguridad y salud en el trabajo con su aportación y que hemos categorizado por la temática principal relacionada con la prevención que aborda el film.

SEGURIDAD EN
INSTALACIONES

CONDICIONES
DE TRABAJO Y
SEGURIDAD

RIESGOS
PSICOSOCIALES

SUSTANCIAS
QUÍMICAS

PERSPECTIVA
DE GÉNERO Y
SEGURIDAD Y
SALUD LABORAL



ESCENA 6. UNA PROPUESTA DE FILMOGRAFÍA EN SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

TEMÁTICAS

SEGURIDAD EN INSTALACIONES

Son varias las películas que ponen de manifiesto la importancia de las **medidas de seguridad en instalaciones y lugares de trabajo** con ocasión de grandes accidentes o la gestión de las emergencias.

CONDICIONES DE TRABAJO Y SEGURIDAD

Películas que son una clara **representación de las condiciones de trabajo y de seguridad** en diferentes momentos de la historia, países o en diferentes sectores; condiciones como la jornada de trabajo, el salario, equipamiento de seguridad, etc.

RIESGOS PSICOSOCIALES

Los **riesgos psicosociales** también son protagonistas en el cine como medio de denuncia para ambientes de trabajo tóxicos, jefes que tratan a empleados como si estuvieran en régimen de esclavitud, situaciones de acoso laboral, o discriminación.

SUSTANCIAS QUÍMICAS

No sólo **accidentes de trabajo** han contemplado la filmografía sino también las **enfermedades profesionales**, aún tan infradeclaradas en la actualidad, con ocasión de la exposición a sustancias químicas y su impacto en la salud de las personas trabajadoras, la salud pública o el medio ambiente.

PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

Hemos querido incluir en esta categoría el abordaje de la **perspectiva de género en seguridad y salud laboral** mostrando las condiciones de trabajo de las mujeres, la segregación vertical y horizontal del trabajo, desigualdades, los puestos y actividades (a menudo infravaloradas), los riesgos a los que están expuestas, así como el impacto en la salud de la mujer.

PELÍCULAS POR TEMÁTICA

	SEGURIDAD EN INSTALACIONES	CONDICIONES DE TRABAJO Y SEGURIDAD	RIESGOS PSICOSOCIALES	SUSTANCIAS QUÍMICAS	PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SSL
1 - Tiempos Modernos					
2 - Silkwood					
3 - North Country					
4 - Germinal					
5 - La punta del Iceberg					
6 - Armas de mujer					
7 - El Becario					
8 - Radium Girls					
9 - El salario del miedo					
10 - Aguas Oscuras					
11 - Rouge					
12 - Up in the air					
13 - El patrón					
14 - Erin Brockovich					
15 - American Factory					
16 - Síndrome laboral					
17 - Llamadas					
18 - Made in Dagenham					
19 - Sully					
20 - Last Breathe					

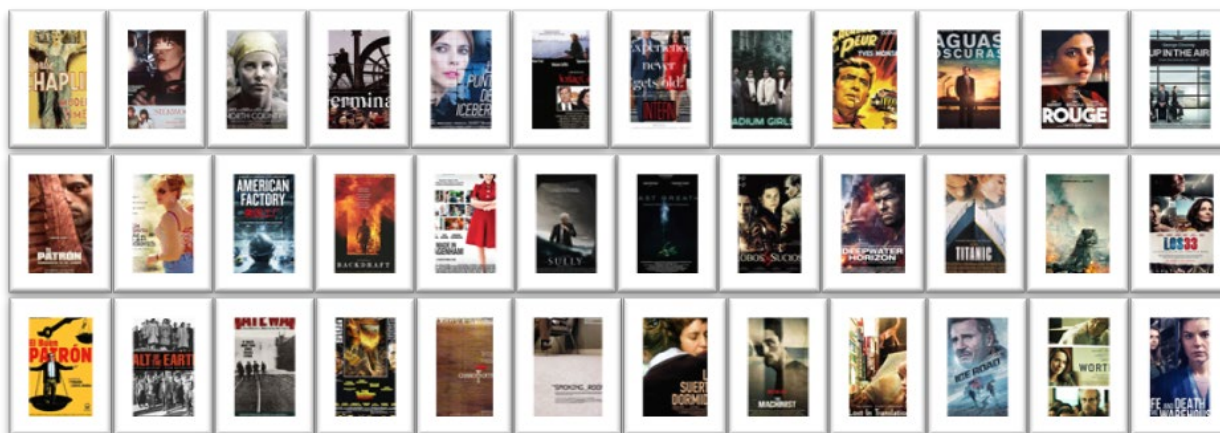
PELÍCULAS POR TEMÁTICA

	SEGURIDAD EN INSTALACIONES	CONDICIONES DE TRABAJO Y SEGURIDAD	RIESGOS PSICOSOCIALES	SUSTANCIAS QUÍMICAS	PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SSL
21 - Lobos sucios					
22 - Marea negra					
23 - Titanic					
24 - Chernobyl 1986					
25 - Los 33					
26 - El buen patrón					
27 - La sal de la tierra					
28 - Matewan					
29 - El coloso en llamas					
30 - Carros de fuego					
31 - Smoking Room					
32 - La suerte dormida					
33 - El maquinista					
34 - Lost in Translation					
35 - Riesgo bajo cero					
36 - ¿Cuánto vale la vida?					
37 - Vida y muerte en un almacén					



ESCENA 6. UNA PROPUESTA DE FILMOGRAFÍA EN SEGURIDAD Y SALUD LABORAL

FICHAS DE LAS PELÍCULAS



- | | | | |
|-------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Tiempos modernos | 11. Rouge | 21. Lobos sucios | 31. Smoking Room |
| 2. Silkwood | 12. Up in the air | 22. Marea negra | 32. La suerte dormida |
| 3. North Country | 13. El patrón | 23. Titanic | 33. El maquinista |
| 4. Germinal | 14. Erin Brockovich | 24. Chernobyl 1986 | 34. Lost in Translation |
| 5. La punta del Iceberg | 15. American Factory | 25. Los 33 | 35. Riesgo bajo cero |
| 6. Armas de mujer | 16. Síndrome laboral | 26. El buen patrón | 36. ¿Cuánto vale la vida? |
| 7. El Becario | 17. Llamaradas | 27. La sal de la tierra | 37. Vida y muerte en un almacén |
| 8. Radium Girls | 18. Made in Dagenham | 28. Matewan | |
| 9. El salario del miedo | 19. Sully | 29. El coloso en llamas | |
| 10. Aguas Oscuras | 20. Last Breathe | 30. Carros de fuego | |





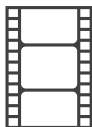
DIRECTOR

Charles Chaplin (1936)



ACTORES Y ACTRICES

Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman



SINOPSIS

Extenuado por el frenético ritmo de la cadena de montaje, un obrero metalúrgico cuya misión es apretar tuercas en una cadena de montaje acaba perdiendo la razón al ritmo que imponen las máquinas. Se trata del retrato de un obrero en la época de la Gran Depresión.

Después de recuperarse en un hospital, sale y es encarcelado por participar en una manifestación en la que se encontraba por casualidad. En la cárcel, también sin pretenderlo, ayuda a controlar un motín, gracias a lo cual queda en libertad.

Una vez fuera, reemprende la lucha por la supervivencia en compañía de una joven huérfana a la que conoce en la calle.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Automatización | Ritmo de trabajo | Trabajos monótonos y repetitivos |

Liderazgo y supervisión | Autonomía | Impacto en salud mental | Accidente de trabajo |

1





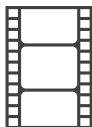
DIRECTOR

Mike Nichols (1983)



ACTORES Y ACTRICES

Meryl Streep, Kurt Russell, Cher, Craig T. Nelson



SINOPSIS

Un alegato antinuclear basado en hechos reales. En 1974, Karen Silkwood (Meryl Streep), trabajadora y sindicalista de una central nuclear de Oklahoma, recoge pruebas e indicios que demuestran la ineficacia de las medidas de seguridad de la planta al sufrir una contaminación de uranio. Esa actitud la enemistará tanto con sus compañeros de trabajo como con los dirigentes de la central.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Seguridad en instalaciones | Radiaciones| Incendios y Explosiones | Higiene Industrial |

2





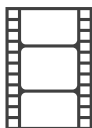
DIRECTOR

Niki Caro (2005)



ACTORES Y ACTRICES

Charlize Theron, Frances McDormand, Woody Harrelson



SINOPSIS

Inspirada en un caso real, una mujer madre de dos hijos que quiere un trabajo decente para sacar a su familia adelante. Sin embargo, en una industria de hombres tuvo que enfrentarse a conductas como insultos, ataque y acoso. Rompe las barreras de las duras minas de Minnesota y de las leyes con el primer juicio público por acoso sexual.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Trabajo decente | Discriminación| Violencia en el trabajo| Acoso sexual| Género y PRL |

3





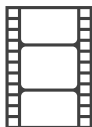
DIRECTOR

Claude Berri (1993)



ACTORES Y ACTRICES

Geràrd Depardieu, Miou-Miou



SINOPSIS

Basada en la novela de Émile Zola que dedica al proletariado de la mina, narra la historia de Étienne Lantier, un maquinista en busca de trabajo a su llegada a Montsou.

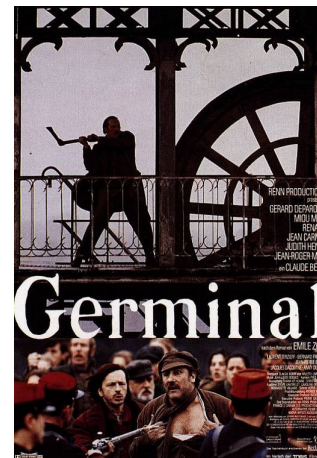
Allí se hace minero y descubre la miseria, el alcoholismo, las relaciones sexuales sórdidas, la indecencia de hombres como Chaval o la generosidad de Toussaint Maheu; en suma, un mundo de hombres condenados al sufrimiento por el capital. Así es como se compromete con la lucha socialista. Pero algo brilla en medio de tanta miseria: el amor entre Etienne y Catherine. De repente, una bajada de los sueldos provoca una terrible huelga que será duramente reprimida por el ejército; a pesar de todo, él mantiene la esperanza de que toda esa sangre no se haya derramado en vano.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Condiciones de trabajo | Trabajo decente | Condiciones de SST| Cultura de Prevención | Seguridad en el Trabajo |

4





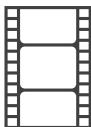
DIRECTOR

David Cánovas (2015)



ACTORES Y ACTRICES

Maribel Verdú, Carmelo Gómez



SINOPSIS

Una gran empresa multinacional se ve sacudida por el suicidio de tres de sus empleados. Sofía Cuevas (Maribel Verdú), alto cargo de la compañía es la encargada de realizar un informe interno para esclarecer los hechos. A través de sus entrevistas con los empleados irá descubriendo abusos de poder, mentiras y la existencia de un ambiente laboral tóxico y enfermizo.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Riesgos psicosociales | Suicidio en el trabajo | Salud mental | Liderazgo |
Comunicación | Ambiente laboral tóxico |

5





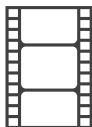
DIRECTOR

Mike Nichols (1988)



ACTORES Y ACTRICES

Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith, Alec Baldwin



SINOPSIS

Nueva York, años ochenta. Tess (Melanie Griffith), una joven treintañera neoyorquina de origen humilde, inteligente y ansiosa por triunfar en el mundo de los negocios acude todos los días a su oficina dispuesta a luchar con uñas y dientes para alcanzar y superar cuanto antes el nivel de sus jefes. Sin embargo, a pesar de haber estudiado en la escuela nocturna, hasta el momento no pasa de ser una eficaz secretaria. Un nuevo puesto trabajando para una mujer que escucha sus ideas parece ser el comienzo de su progreso, pero también el descubrimiento de que en la ciudad de los amos del universo no puedes confiar en nadie.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Acoso laboral | Género y SST | Liderazgo y supervisión | Relaciones interpersonales | Trabajo |

6





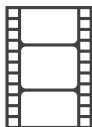
DIRECTOR

Nancy Meyers (2015)



ACTORES Y ACTRICES

Robert de Niro, Anne Hathaway, René Russo



SINOPSIS

La joven dueña de un exitoso negocio online dedicado a la moda acepta a regañadientes que la compañía contrate, como parte de un programa laboral, a un hombre de setenta años como becario senior. Sin embargo, poco a poco irá dándose cuenta de lo indispensable que puede volverse para la empresa. Aborda el tema del edadismo y la falta de visibilidad del talento de la población Senior que aún puede seguir aportando en los negocios por su enorme experiencia.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Edadismo | Jornada y tiempo de trabajo | Gestión edad trabajo | Salud mental | Digitalización | Gestión diversidad |

7





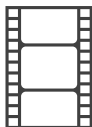
DIRECTOR

Lydia Dean Pilcher (2018)



ACTORES Y ACTRICES

Joey King, Abby Quinn, Cara Seymour, Scott Shepherd



SINOPSIS

En 1920, un grupo de trabajadoras de una fábrica de pintura fosforescente de manecillas de reloj, lucharon por mejorar la seguridad de su entorno laboral tras descubrir que varios compañeros de trabajo se habían enfermado de cáncer a los huesos por una exposición de radio, al tener que mojar repetidas veces el pincel para limpiarlo antes de aplicar la pintura de radio. La película no alcanza la intensidad dramática del libro “Las chicas del radio” de Kate More del cual se basa.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Enfermedades profesionales | Sustancias químicas | Género y PRL |

Condiciones de seguridad y salud |

8





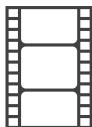
DIRECTOR

Henri-Georges Clouzot (1953)



ACTORES Y ACTRICES

Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck, Folco Lulli



SINOPSIS

Una compañía de petróleo en un remoto pueblo de América del Sur paga a cuatro hombres para que trasladen dos camiones llenos de nitroglicerina sin las menores condiciones de seguridad a cambio de una paga importante, jugándose la vida a través de caminos peligrosos.

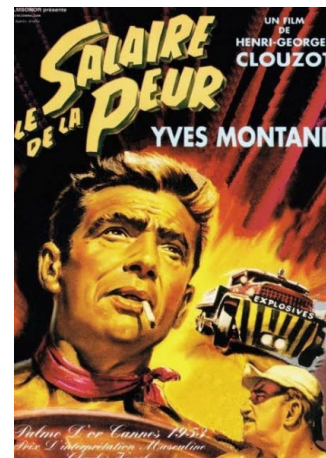


ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Sustancias químicas | Explosiones | Seguridad vial laboral |

Condiciones de seguridad transporte sustancias químicas |

9





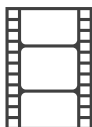
DIRECTOR

Todd Haynes (2019)



ACTORES Y ACTRICES

Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, Bill Pullman, Bill Camp, Víctor Garber, Mare Winningham



SINOPSIS

Esta es una película muy interesante no solo por su fuerte componente medioambiental, sino también por su implicancia en términos de salud ocupacional.

Muchos de los afectados fueron los propios trabajadores de DuPont, especialmente mujeres a las que se las expuso al contacto con el mencionado químico para la fabricación de ollas y sartenes de teflón. Era un negocio millonario que no podía verse impedido por vecinos o propios trabajadores contaminados a pesar de que la compañía transnacional sabía perfectamente de los efectos nocivos a la salud humana, pero también de los millonarios ingresos que le generaba. Por tanto, también tiene un fuerte componente de ética empresarial. Muchas de esas trabajadoras salieron embarazadas y sus fetos adquirieron serias malformaciones especialmente en el rostro.

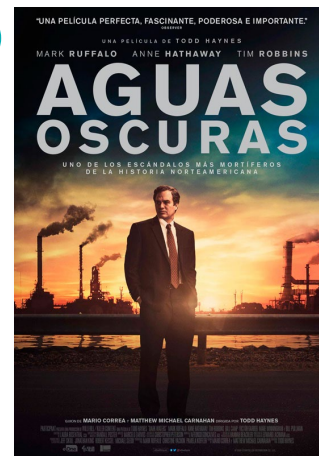


ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Sustancias químicas| Cáncer laboral | Sustancias cancerígenas |

Efectos en la salud de agentes mutágenos| Enfermedades Profesionales|

10





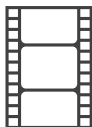
DIRECTOR

Farid Bentoumi (2020)



ACTORES Y ACTRICES

Zita Hanrot, Sami Bouajila, Celine Sallette



SINOPSIS

Recién contratada como enfermera en una fábrica de químicos, Nour descubre los apañíos entre la dirección y su padre, Slimane, el representante del personal. Mentiras sobre descargas de contaminantes, enfermedades de empleados, accidentes tapados... Poco a poco, Nour va renunciando a aceptar los compromisos de su padre para preservar la imagen de la empresa.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Sustancias químicas | Exposición ruido | Accidentes de Trabajo | Salud laboral |
Falta medidas preventivas | Jornada y tiempo de trabajo |

11





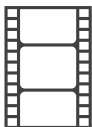
DIRECTOR

Jason Reitman (2009)



ACTORES Y ACTRICES

George Clooney, Vera Farmiga, Anna Kendrick



SINOPSIS

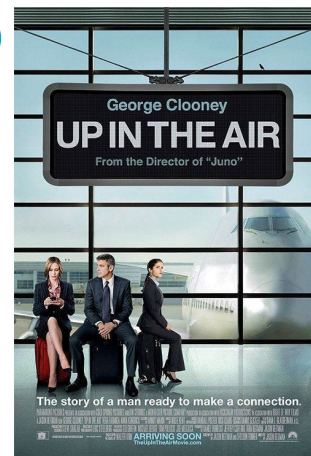
George Clooney es un gestor de despidos para empresas, que tiene que aprender a ponerse en la piel de los demás cuando son despedidos de sus empresas. Muestra todo tipo de riesgos psicosociales a los que se puede enfrentar un empleado por la incertidumbre de perder el trabajo y la inestabilidad económica que supone al trabajador (ansiedad, estrés, etc.).



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Organización del trabajo| Estrés| Factores psicosociales |

12





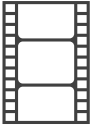
DIRECTOR

Sebastián Schindel (2014)



ACTORES Y ACTRICES

Joaquín Furriel, Mónica Lairrana



SINOPSIS

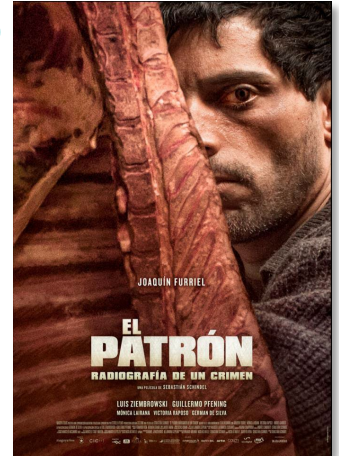
Basada en hechos reales. Un hombre rural en busca de trabajo termina explotado por un patrón que le obliga a vender carne podrida y le somete a una verdadera esclavitud. Toca el tema de trabajo digno y decente.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Relaciones de poder abusivas | Carga de trabajo y presión | Factores psicosociales | Trabajo decente |

13





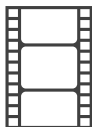
DIRECTOR

Steven Soderbergh (2000)



ACTORES Y ACTRICES

Julia Roberts, Albert Finney, Aaron Eckhart



SINOPSIS

Basada en hechos reales.

Una madre soltera consigue un puesto de trabajo y decide investigar el extraño caso de unos clientes que padecen una sospechosa enfermedad.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Salud laboral y salud pública | Sustancias químicas |

14



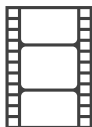


DIRECTORES

Steven Bognar, Julia Reichert (2019)



DOCUMENTAL



SINOPSIS

En 2014, China reabrió una antigua fábrica de General Motors. Los problemas no tardan: escasas medidas de seguridad en el trabajo, un salario muy bajo y la empresa amenaza con automatizar el proceso de producción.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Gestión de la seguridad y salud laboral | Condiciones de trabajo precario |

Trabajo decente | Jornada y tiempo de trabajo | Accidentes laborales |

15





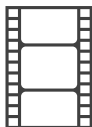
DIRECTOR

Sigfrid Monleón (2005)



ACTORES Y ACTRICES

Carmelo Gómez, Mercé Llorens, Juli Mira



SINOPSIS

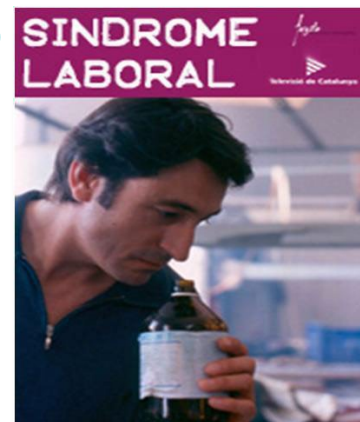
Narra la historia verídica del síndrome Ardistyl, una intoxicación química prolongada que sufrieron durante años las trabajadoras de una empresa textil que manipulaban tintes con componentes tóxicos sin ser conscientes, sin formación ni información. Trabajadoras fallecidas, otras muchas con secuelas. En definitiva, uno de los mayores dramas laborales de nuestra historia.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Falta de medidas de prevención y seguridad | Productos químicos peligrosos |
Equipos protección Individual |

16





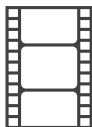
DIRECTOR

Ron Howard (1991)



ACTORES Y ACTRICES

Kurt Russell, William Baldwin, Robert De Niro, Donald Sutherland, Jennifer Jason Leigh, Scott Glenn, Rebecca De Mornay



SINOPSIS

Brian era un niño cuando vio morir a su padre en acto de servicio durante un incendio. Veinte años después, tiene que someterse a un duro periodo de pruebas en la compañía que manda su exigente hermano Stephen, para ser bombero en Chicago. Superado el escollo, su trabajo consistirá en investigar incendios para descubrir si han sido provocados. Mientras un pirómano se dedica a provocar incendios, los dos hermanos intentan superar las rencillas del pasado.

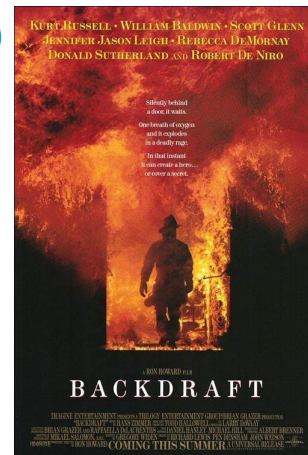


ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Accidentes laborales | Incendios y explosiones| Seguridad en el trabajo|

Seguridad y emergencias | Equipos de protección individual y colectiva |

17





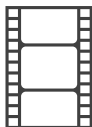
DIRECTOR

Nigel Cole (2010)



ACTORES Y ACTRICES

Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson, Geraldine James, Rosamund Pike, Andrea Riseborough, Jaime Winstone, Daniel Mays, Richard Schiff



SINOPSIS

En 1968, casi 200 costureras de la planta Ford de Dagenham, en Londres, organizaron una huelga para reivindicar la igualdad de salarios con respecto a los hombres. Lideradas por Rita (Sally Hawkins) acaban consiguiendo la aprobación de la Equal Pay Act.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Género y PRL | Condiciones de trabajo | Organización del trabajo |

Trabajo Decente | Igualdad |

18





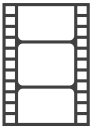
DIRECTOR

Clint Eastwood (2016)



ACTORES Y ACTRICES

Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney



SINOPSIS

Película biográfica sobre un piloto aéreo que en 2009 se convirtió en un héroe cuando, al poco de despegar, su avión se averió y logró realizar un aterrizaje forzoso pleno río Hudson, en Nueva York.

La película describe como después del accidente a Sully, le juzgan porque una inteligencia artificial determina que al piloto le hubiese dado tiempo regresar y aterrizar en el aeropuerto sin poner en juego la vida de sus pasajeros.

Pero, con lo que no contaba la IA es con el factor humano, el factor olvidado en la PRL. En una situación inesperada lo importante es mantener la calma, analizar la situación viendo las posibilidades al alcance y enfocarse en las acciones a realizar. El factor humano resulta clave para anticiparse a situaciones inesperadas y orientarse mejor las acciones preventivas tanto a nivel individual como colectivo.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Factor Humano | Accidentes y situaciones de emergencia | Toma de decisiones |

19





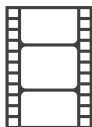
DIRECTORES

Richard da Costa, Alex Parkinson (2019)



ACTORES Y ACTRICES

Chris Limones, David Yuasa, Duncan Allcock, Craig Frederick, Michal Cichorski



SINOPSIS

Es una película documental británica de 2019 dirigida por Richard da Costa y Alex Parkinson. Relata la historia de un grave accidente de buceo por saturación en 2012, cuando al buzo Chris Lemons se le cortó el cable umbilical y quedó atrapado a unos 100 metros (330 pies) bajo el mar sin calor ni luz, y con solo una pequeña cantidad de gas respirable en su tanque de respaldo.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Accidente Laboral | Actividades especial peligrosidad (subacuáticas) |

Actuación rescate y emergencias|

20





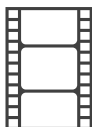
DIRECTOR

Simón Casal (2015)



ACTORES Y ACTRICES

Marián Álvarez, Manuela Vellés



SINOPSIS

En la Galicia de 1944, dos hermanas se buscan la vida como pueden: Manuela, considerada medio bruja, trabaja en una mina de wolframio para los nazis, mientras que su hermana, Candela, en el estraperlo en las montañas. En los remotos bosques gallegos, ingenieros nazis y guardia civil española dirigen la gran instalación minera. Cuando un grupo armado de resistencia planea robar el wolframio de la mina, Manuela decide ayudar para tratar de curar la enfermedad de su hija.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Condiciones de Trabajo | Sector Minería | Wolframio |

21





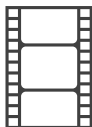
DIRECTOR

Peter Berg (2016)



ACTORES Y ACTRICES

Mark Wahlberg, Kurt Russell, Kate Hudson, John Malkovich



SINOPSIS

Basado en los eventos sucedidos en el Golfo de México en abril del 2010, cuando un accidente en una plataforma de la BP que perforaba para extraer petróleo causó una catástrofe que mató a 11 personas e hirió a otras 16, provocando además una de las catástrofes medioambientales más graves causadas por el hombre.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Percepción del Riesgo | Accidente | Medidas de prevención y seguridad | Mantenimiento | Incendios y explosiones | Actuación emergencias | Gestión integral SST |

22





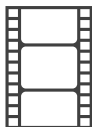
DIRECTOR

James Cameron (1997)



ACTORES Y ACTRICES

Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Gloria Stuart, Billy Zane



SINOPSIS

Jack (DiCaprio), un joven artista, gana en una partida de cartas un pasaje para viajar a América en el Titanic, el transatlántico más grande y seguro jamás construido.

A bordo conoce a Rose (Kate Winslet), una joven de una buena familia venida a menos que va a contraer un matrimonio de conveniencia con Cal (Billy Zane), un millonario engreído a quien sólo interesa el prestigioso apellido de su prometida. Jack y Rose se enamoran, pero el prometido y la madre de ella ponen todo tipo de trabas a su relación. Mientras, el gigantesco y lujoso transatlántico se aproxima hacia un inmenso iceberg.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Aspectos SST | Diseño de producto | Exceso de confianza | Incidente/accidente | Toma de decisiones | Equipos adecuados | Protocolo y actuación emergencias |

23





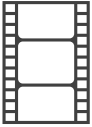
DIRECTORA

Danila Kozlovsky (2021)



ACTORES Y ACTRICES

Danila Kozlovsky, Oksana Akinshina, Filipp Avdeev



SINOPSIS

Alexey, un bombero en la central eléctrica es acompañado por Valery, un ingeniero, y Boris, un buzo militar, en una peligrosa misión para drenar el agua del depósito debajo del reactor en llamas.

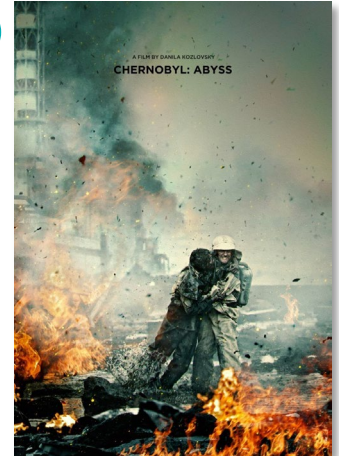


ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Accidentes de trabajo | Percepción del riesgo | Exposición a radiación |

Salvamento y rescate |

24





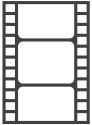
DIRECTOR

Patricia Riggen (2015)



ACTORES Y ACTRICES

Antonio Banderas, Rodrigo Santoro, Juliette Binoche, James Brolin, Mario Casas.



SINOPSIS

El 5 de agosto de 2010, 33 mineros chilenos quedaron atrapados a más de 700 metros de profundidad tras el derrumbe de la mina en la que trabajaban. 69 días más tarde, el mundo entero presenció el operativo para rescatar uno a uno a los trabajadores.

La realizadora mexicana Patricia Riggen ('Los milagros del cielo') narra esta historia real de supervivencia, rodada con la colaboración de los verdaderos mineros protagonistas, así como sus familias y rescatadores. La película muestra diferentes puntos de vista. No solo revela el coraje y penurias de los hombres atrapados, sino también el constante apoyo de los familiares y del equipo de ayuda.

25



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Condiciones de seguridad | Accidentes Laborales | Incendios y explosiones |
Rescate y emergencias | Liderazgo | Trabajo en equipo |



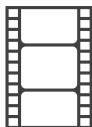
DIRECTOR

Fernando León de Aranoa (2021)



ACTORES Y ACTRICES

Javier Bardem, Almudena Amor, Manolo Solo, Font García, Celso Bugallo, Francesc Orella, María Valverde



SINOPSIS

Blanco, el carismático propietario de una empresa que fabrica balanzas industriales en una ciudad española de provincias, espera la inminente visita de una comisión que decidirá su destino. Sin embargo, todo parece conspirar contra él. Trabajando a contrarreloj, Blanco intenta resolver los problemas de sus empleados, cruzando para ello todas las líneas imaginables.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Condiciones y relaciones laborales | Precariedad | Relaciones de poder|

26





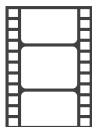
DIRECTOR

Herbert J. Biberman (1954)



ACTORES Y ACTRICES

Michael Brando, Juan Chacón, Rosaura Revueeltas



SINOPSIS

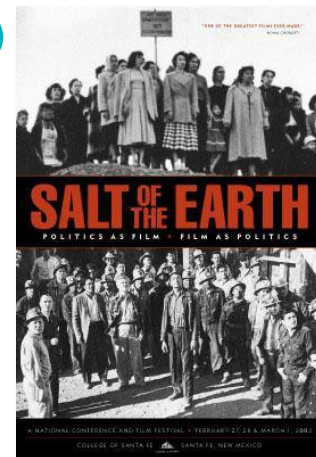
En Nuevo México, los mineros de origen mexicano se niegan a seguir recibiendo sueldos inferiores a los de sus compañeros anglosajones por la realización de una misma labor y a trabajar en unas condiciones que ponen en riesgo sus vidas. La situación estalla cuando uno de ellos sufre un accidente y deciden comenzar una huelga. A su vez, las mujeres, que apoyan a sus maridos en el conflicto, se niegan a seguir teniendo un papel inferior al del hombre en la sociedad.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Condiciones de trabajo | Condiciones de seguridad | Accidente de trabajo | Igualdad |

27





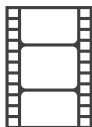
DIRECTOR

John Sayles (1987)



ACTORES Y ACTRICES

Chris Cooper, James Earl Jones, Mary McDonnell



SINOPSIS

En 1920, los mineros del carbón de Virginia Occidental se organizan para luchar por mejores condiciones de trabajo y seguridad, enfrentándose a la poderosa industria del carbón.

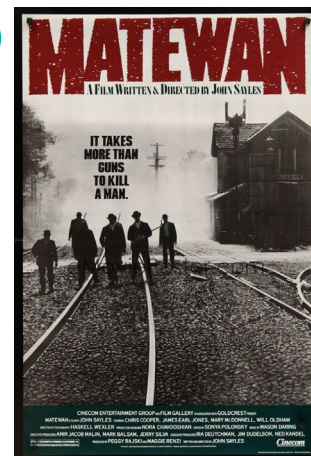


ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Aspectos de SST | Condiciones de trabajo | Condiciones de seguridad |

Trabajo en minería |

28





29



Steve McQueen, Paul Newman, William Holden, Faye Dunaway,
Susan Blakely



Las autoridades y los personajes más importantes de San Francisco se encuentran en la fiesta de inauguración de un nuevo rascacielos de 138 plantas. Mientras los invitados disfrutan de la fiesta, que se celebra en el último piso del edificio, un suceso fortuito desencadena la tragedia: un cortocircuito en un cuarto trastero del piso 81 provoca un incendio que comienza a expandirse a gran velocidad.



Accidentes e incidentes | Riesgo eléctrico | Incendios y explosiones | Emergencias | Seguridad estructural | Materiales inadecuados |





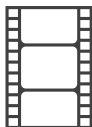
DIRECTOR

Hugh Hudson (1981)



ACTORES Y ACTRICES

Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Havers, Cheryl Campbell, Alice Krige



SINOPSIS

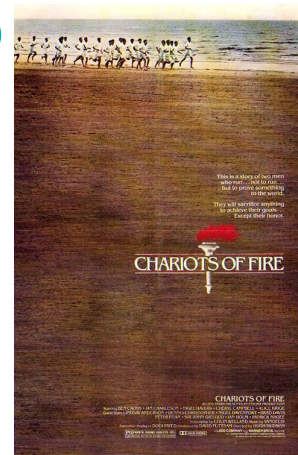
En 1920, Gran Bretaña contaba con dos atletas excepcionales: Harold Abrahams y Eric Lidell. Las razones que los movían a correr eran tan diferentes como sus vidas: pertenecían a mundos distintos, cada uno tenía sus propias creencias y su propio concepto del triunfo.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Diversidad | Trabajo en equipo | Salud

30





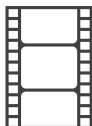
DIRECTORES

J.D. Wallovits, Roger Gual (2002)



ACTORES Y ACTRICES

Antonio Dechent, Juan Diego, Ulises Dumont, Eduard Fernández



SINOPSIS

La sucursal española de una empresa americana se ve obligada a prohibir el tabaco en sus oficinas.

Los que quieran fumar en horario laboral deberán hacerlo en la calle. Ramírez, uno de los empleados, empieza a reunir firmas para que se utilice un despacho desocupado como sala de fumadores. En principio, todos parecen estar de acuerdo, pero a la hora de la verdad pondrán todo tipo de excusas para no figurar en esa lista; en cambio, ninguno tendrá problemas para inscribirse en otra, la del equipo que jugará un partido de fútbol contra los empleados de otra oficina.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Factores psicosociales | Comunicación en la organización |

Gestión de implantación de legislación | Cultura organizacional (miedo a represalias) |

31





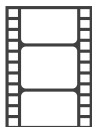
DIRECTORA

Ángeles González-Sinde (2003)



ACTORES Y ACTRICES

Adriana Ozores, Félix Gómez, Pepe Soriano



SINOPSIS

Amparo, una mujer que huye del dolor causado por una traumática pérdida en el pasado, se refugia en una perfecta burbuja de rutina de trabajo y vida sin sobresaltos, hasta que se ve empujada a defender un caso judicial de indemnización por muerte. Este proceso, del que en un primer momento trata de huir, acaba por convertirse en una obsesión que la devuelve al mundo de los “vivos”.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Accidentes | Acoso laboral | Condiciones de trabajo | Organización del trabajo | Estrés laboral |

32





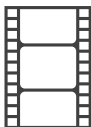
DIRECTOR

Brad Anderson (2004)



ACTORES Y ACTRICES

Christian Bale, Jennifer Jason Leigh, Aitana Sánchez-Gijón, Michael Ironside



SINOPSIS

Trevor Reznik, un empleado de una fábrica padece desde hace un año un grave problema de insomnio, un mal que él oculta y que le provoca terribles alucinaciones.

Debido a la fatiga se ha deteriorado tanto su salud física como su salud mental. Repelidos por su aspecto físico, sus compañeros de trabajo primero le evitan, y después se volverán contra él cuando uno de ellos pierde un brazo en un accidente en el que Trevor se ve involucrado.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Accidente | Salud Mental | Riesgos psicosociales | Burnout | Estrés | Efectos en la salud |

33





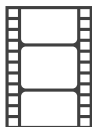
DIRECTORA

Sofia Coppola (2003)



ACTORES Y ACTRICES

Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi, Anna Faris



SINOPSIS

Bob Harris, un actor norteamericano en decadencia, acepta una oferta para hacer un anuncio de whisky japonés en Tokio.

Está atravesando una aguda crisis y pasa gran parte del tiempo libre en el bar del hotel. Y, precisamente allí, conoce a Charlotte, una joven casada con un fotógrafo que ha ido a Tokio a hacer un reportaje; pero mientras él trabaja, su mujer se aburre mortalmente. Además del aturdimiento que les producen las imágenes y los sonidos de la inmensa ciudad, Bob y Charlotte comparten también el vacío de sus vidas. Poco a poco se hacen amigos y, a medida que exploran la ciudad juntos, empiezan a preguntarse si su amistad podría transformarse en algo más.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Riesgos psicosociales | Trabajadores desplazados | Planificación laboral

34





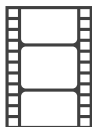
DIRECTOR

Jonathan Hensleigh (2021)



ACTORES Y ACTRICES

Liam Neeson, Laurence Fishburne, Amber Midthunder



SINOPSIS

Una remota mina de diamantes ha colapsado dejando atrapados a un grupo de mineros en una región lejana y helada de Canadá. Como parte de un equipo contratado para rescatarlos, el experimentado conductor de una quitahielos emprende un rescate imposible, teniendo que luchar contra una carretera helada, contra las aguas que están descongelándose y contra una amenaza que no ve venir.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Condiciones inseguras | Actos inseguros | Factores de trabajo | Factores humanos |
Rescate y emergencias |

35





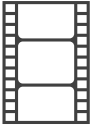
DIRECTORA

Sara Colangelo (2020)



ACTORES Y ACTRICES

Michael Keaton, Stanley Tucci, Amy Ryan, Tate Donovan, Laura Benanti



SINOPSIS

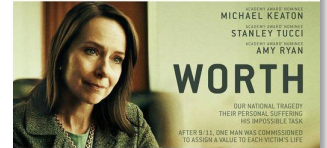
Kenneth Feinberg (Michael Keaton), un poderoso abogado de Washington D. C. que recibe el reconocimiento de "Special Master" por la fundación 9/11, se dedica a luchar contra el cinismo, la burocracia y la política relacionada con la administración de fondos públicos. Su batalla le lleva a descubrir el verdadero significado de la vida. Basada en hechos reales.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Reflexión sobre la tragedia de las víctimas | Similitud con víctimas de accidentes laborales | Valor de la vida | Empatía | Valor de la conexión humana |

36





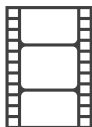
DIRECTORES

Aysha Rafaele y Joseph Bullman (2022)



ACTORES Y ACTRICES

Aimee-Ffion Edwards, Poppy Lee Friar, Craig Parkinson, Aled ap Steffan, Sion Daniel Young, Alexandria Riley, Kimberley Nixon, Natalia Kostrzewa, Maja Laskowska



SINOPSIS

Vida y muerte en un almacén (Life and Death in the Warehouse) es una pequeña estrenada el 2023 y está ambientada en Gales, en un macro almacén que funciona como centro de distribución para las compras *online*.

Este drama pone en el punto de mira en las condiciones laborales de los grandes centros logísticos de paquetería. Nominada al Premio BAFTA y protagonizada por Poppy Lee Friar, la estrella de "In My Skin", que utiliza la experiencia real de cientos de trabajadores de almacenes de tiendas online para contar esta historia tan real como preocupante.



ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Condiciones laborales | Altas exigencias | Ritmo de trabajo | Excesivo control | Autonomía | Salud laboral | Género y PRL |

37





DESENLACE



ESCENA 7. REFLEXIÓN FINAL



El cine, a través de su capacidad para generar emociones y empatía, ha servido, sirve y servirá **como herramienta para la reflexión y la concienciación en materia de seguridad y salud laboral**. A través de esa conexión con el público a nivel emocional y racional lo convierte en un **instrumento único para la promoción de valores positivos, la denuncia de injusticias y la construcción de un mundo mejor**.

Las películas que abordan esta temática, la seguridad y salud en el trabajo, han contribuido a generar debate, promover cambios en las políticas públicas y mejorar las condiciones de trabajo en muchos sectores.

El cine tan presente en nuestras vidas seguirá siendo una **herramienta valiosa para promover la seguridad y salud laboral en el futuro**.

Cada película es una aventura única, un viaje creativo que busca conectar con el espectador y dejar una huella perdurable en el tiempo. El cine es sin duda un legado que debemos preservar y fomentar para las futuras generaciones.





AGRADECIMIENTOS

No podemos dejar pasar la ocasión para **agradecer a todas aquellas personas** que han **contribuido** de una forma u otra con la iniciativa “**Una Seguridad y Salud en el Trabajo de Película**”, bien proponiendo películas que abordaban la seguridad y salud en el trabajo, bien con su votación por las mejores películas, haciendo difusión de la iniciativa en las redes sociales, etc.

Especial agradecimiento a:

Alvaro Arrivillaga

Beatriz Arraibi Pereda

Carmen Dominguez Sisto

Gisela Blanco Gómez

Jorge Vásquez Concha

Juan de la Poza Pérez

Leonardo Ibáñez Esteban

Luis Salgado Cabrero

María Pilar García Garrido

María Sánchez Vázquez

Oscar López Viña

Sergio González-Cachón Fernández

Tatiana Corone De La Cruz



AGRADECIMIENTOS

Gracias a **David Cánovas, Director de la película “La Punta del Iceberg”** y a **Javier Llaneza, Perito Judicial en Psicología Forense** por su **generosidad** para participar en el *webinar* “Riesgos Psicosociales. La Punta del Iceberg” también fruto de esta iniciativa. David nos aportó su **mirada desde la dirección y producción cinematográfica** y Javier desde su inestimable **experiencia y conocimiento de la práctica pericial**.

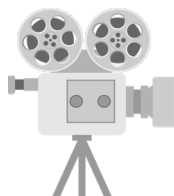
Gracias doblemente a Javier Llaneza que nos ha regalado el **maravilloso prólogo** de este libro electrónico y que ha hilvanado las diferentes artes como la literatura o la pintura con el cine.



Dolores Rico García
Responsable de Cultura Preventiva y Comunicación
Fundación e-coordina



Este e-book ha sido el resultado final de la iniciativa **“Una Seguridad y Salud en el Trabajo de Película”** que ha querido poner el foco en el cine como recurso en favor de la Seguridad y Salud Laboral de forma que podamos trazar objetivos que se alineen con la estrategia preventiva de nuestras organizaciones por su potencial educativo, de concienciación y reflexión.



¡QUE LA CULTURA PREVENTIVA OS ACOMPAÑE!

