

PROGRAMA PRE-JUVENIL DE MODELAJE Y PROYECCIÓN ESCÉNICA

Edades 10-12 años

Secuencia Curricular por Niveles

Duración: 20 clases por nivel

Duración por clase: 1 hora

Modalidad: Presencial / Escénica / Fashion Training

Este programa pre-juvenil fue diseñado para estudiantes entre 10 y 12 años que desean desarrollarse en el mundo del modelaje, la proyección escénica y la imagen personal. La estructura curricular mantiene una progresión técnica y artística clara entre niveles, permitiendo que estudiantes provenientes del programa infantil continúen avanzando naturalmente, mientras también resulta accesible para estudiantes nuevos sin experiencia previa.

El enfoque combina:

- Seguridad y autoestima
 - Técnica de pasarela
 - Expresión corporal y verbal
 - Imagen y presentación
 - Fotografía y trabajo frente a cámara
 - Disciplina escénica
 - Fashion performance moderno
-

NIVEL BÁSICO PRE-JUVENIL

Curso: Introducción al Modelaje y Proyección Personal

Objetivos Generales del Programa

Al finalizar el curso, el estudiante podrá:

- Desarrollar seguridad y autoestima escénica.
 - Comprender fundamentos básicos del modelaje.
 - Mejorar postura, coordinación y presencia corporal.
 - Practicar etiqueta social y presentación personal.
 - Iniciarse en pasarela, fotografía y expresión frente a cámara.
 - Desarrollar disciplina y trabajo en equipo.
-

Distribución Curricular por Clase

| Clase | Tema Principal | Objetivos y Destrezas |
|-------|------------------------------------|---|
| 1 | Bienvenida al Modelaje Pre-Juvenil | Presentación del curso, disciplina, autoestima y metas. |
| 2 | Imagen Personal y Seguridad | Higiene, cuidado personal y presencia positiva. |
| 3 | Proceder Social y Etiqueta | Saludos, cortesía y comportamiento social adecuado. |
| 4 | Comunicación y Dicción | Vocalización, seguridad al hablar y expresión verbal. |
| 5 | Postura y Balance I | Alineación corporal y control postural. |
| 6 | Postura y Balance II | Coordinación, elegancia y desplazamientos básicos. |
| 7 | Introducción a la Pasarela | Caminata básica y ritmo escénico. |
| 8 | Pasarela con Música | Coordinación, expresión y seguridad al caminar. |
| 9 | Tipos Básicos de Pasarela | Comercial, casual y fashion básico. |
| 10 | Buen Vestir y Estilo | Combinación de ropa y estilos apropiados. |
| 11 | Modelaje de Accesorios | Manejo de bolsos, gafas y accesorios. |
| 12 | Foto Pose I | Expresión facial y poses básicas. |
| 13 | Foto Pose II | Ángulos y manejo corporal frente a cámara. |
| 14 | Casting Básico | Presentación personal y seguimiento de instrucciones. |
| 15 | Introducción al Comercial | Expresión natural y trabajo promocional. |
| 16 | Maquillaje Básico Natural | Cuidado facial y maquillaje suave apropiado. |
| 17 | Peinados Básicos para Pasarela | Imagen sencilla y preparación escénica. |
| 18 | Sesión Fotográfica | Práctica frente a cámara individual y grupal. |
| 19 | Ensayo General | Integración de técnicas aprendidas. |
| 20 | Desfile Final | Presentación escénica frente a familiares e invitados. |

Competencias del Nivel Básico

- Seguridad escénica inicial
- Fundamentos de pasarela
- Expresión verbal y corporal
- Imagen personal
- Introducción fotográfica
- Trabajo en equipo y disciplina

Nota estructural de cada clase: Aunque el tema de la clase no sea pasarela, en todas las clases se incluye dicho componente, por ser fundamental en el proceso de desarrollo.

NIVEL INTERMEDIO PRE-JUVENIL

Curso: Pasarela, Fotografía y Producción Escénica

Objetivos Generales del Programa

Al finalizar el curso, el estudiante podrá:

- Refinar técnica de pasarela y desplazamiento escénico.
- Adaptarse a distintos estilos de modelaje.
- Mejorar expresión facial y corporal frente a cámara.
- Desarrollar confianza en castings y promociones.
- Integrar fotografía, vestuario y presencia escénica.
- Participar en coreografías y fashion performances.

Distribución Curricular por Clase

| Clase | Tema Principal | Objetivos y Destrezas |
|-------|------------------------------------|---|
| 1 | Repaso Técnico y Metas Intermedias | Evaluación diagnóstica y disciplina escénica. |
| 2 | Pasos de Pasarela Intermedia | Técnica refinada y ritmo profesional. |
| 3 | Rebotes y Fluidéz Escénica | Transiciones y naturalidad al caminar. |
| 4 | Tipos de Pasarela I | Comercial y editorial. |
| 5 | Tipos de Pasarela II | Temática y fashion runway. |
| 6 | Giros y Desplazamientos | Control espacial y movimientos escénicos. |
| 7 | Casting Intermedio | Improvisación y seguridad frente al jurado. |
| 8 | Foto Pose Editorial I | Poses modernas y elongación corporal. |
| 9 | Expresión Facial Avanzada | Emociones y conexión visual. |
| 10 | Modelaje de Accesorios | Técnicas promocionales y visuales. |
| 11 | Comercial y Publicidad | Expresión natural para cámara y marcas. |
| 12 | Sesión Fotográfica Profesional | Simulación de editorial fotográfico. |
| 13 | Traje de Noche | Elegancia y postura formal. |
| 14 | Chaqueta y Vestuario Fashion | Manejo escénico del vestuario. |
| 15 | Maquillaje para Pasarela | Preparación visual básica. |
| 16 | Peinados Escénicos | Coordinación de imagen y estilo. |
| 17 | Coreografía para Desfiles | Entradas, secuencias y trabajo grupal. |
| 18 | Promociones y Eventos | Interacción con público y marcas. |
| 19 | Ensayo Profesional | Integración total del espectáculo. |
| 20 | Fashion Show Final | Presentación temática y producción final. |

Competencias del Nivel Intermedio

- Técnica intermedia de pasarela
 - Expresión editorial
 - Seguridad en castings
 - Fotografía y promociones
 - Coordinación coreográfica
 - Producción escénica básica
-

Nota estructural de cada clase: Aunque el tema de la clase no sea pasarela, en todas las clases se incluye dicho componente, por ser fundamental en el proceso de desarrollo.

NIVEL AVANZADO PRE-JUVENIL

Curso: Modelaje Pre-Profesional y Performance Escénico

Objetivos Generales del Programa

Al finalizar el curso, el estudiante podrá:

- Ejecutar técnicas avanzadas de pasarela y modelaje.
- Dominar expresión escénica y presencia profesional.
- Integrar fotografía editorial, vestuario y branding personal.
- Manejar castings, promociones y fashion performance.
- Participar en producciones y desfiles completos.
- Demostrar liderazgo, disciplina y proyección artística.

Distribución Curricular por Clase

| Clase | Tema Principal | Objetivos y Destrezas |
|-------|--------------------------------|--|
| 1 | Introducción Profesional | Mentalidad artística y disciplina avanzada. |
| 2 | Imagen y Branding Personal | Presencia, identidad y proyección positiva. |
| 3 | Pasarela Profesional I | Técnica avanzada y elegancia escénica. |
| 4 | Pasarela Profesional II | Cambios de ritmo y manejo musical. |
| 5 | Rebotes Profesionales | Fluidez y control corporal avanzado. |
| 6 | Tipos de Pasarela Avanzada | Editorial, runway y performance. |
| 7 | Casting Profesional | Seguridad, improvisación y dirección escénica. |
| 8 | Foto Pose Profesional I | Ángulos editoriales y elongación corporal. |
| 9 | Foto Pose Profesional II | Storytelling visual y actitud fotográfica. |
| 10 | Fashion Photography | Trabajo profesional frente a cámara. |
| 11 | Modelaje Comercial Profesional | Publicidad, promociones y campañas. |
| 12 | Modelaje de Accesorios Premium | Técnicas visuales y enfoque comercial. |
| 13 | Traje de Noche Avanzado | Elegancia y sofisticación escénica. |
| 14 | Chaqueta y Fashion Styling | Dominio visual del vestuario. |
| 15 | Maquillaje Correctivo | Preparación profesional básica. |
| 16 | Peinados de Pasarela | Styling y coordinación escénica. |
| 17 | Fashion Performance | Coreografía y espectáculo profesional. |
| 18 | Producción de Desfiles | Backstage, ensayos y coordinación. |
| 19 | Ensayo General Profesional | Simulación completa de evento real. |
| 20 | Gran Desfile Final | Showcase profesional y sesión visual final. |

Competencias del Nivel Avanzado

- Pasarela profesional
- Dominio escénico
- Fotografía editorial avanzada
- Fashion performance
- Branding personal
- Liderazgo y disciplina artística

Nota estructural de cada clase: Aunque el tema de la clase no sea pasarela, en todas las clases se incluye dicho componente, por ser fundamental en el proceso de desarrollo.