



¿Cuándo es el momento de llegar a puntas en Ballet?

Nuestro Departamento de Ballet, enfatiza en todos los conocimientos de la danza clásica, fortaleciendo el cuerpo del alumno con la técnica y los pasos según su nivel. Los cursos se segmentan por niveles, en los cuales se trabajan los inicios, nivel de pre-puntas, puntas, técnica de varones, trabajo en parejas, "pas de deux", entre otros. En AXDA utilizamos la metodología del Royal Academy Of Dance para la enseñanza de la danza clásica.

Alicia Extreme Dance Academy tiene un sistema curricular mediante los niveles de estudio que permite que el alumno avance desde niveles primarios hasta avanzados con unas exigencias de cantidad de clases por semanas que le aportan una condición física apropiada para el desarrollo de la técnica. Los procesos de evaluación se realizan dos veces en el año, durante los semestres de agosto a diciembre y enero a mayo. Luego de realizado el proceso de evaluación correspondiente, se les entrega una carta con su Promoción de Nivel o Programa Sugerido, en el que se le otorga el programa de clases de su próximo semestre, en conjunto con su porcentaje de asistencia y las puntuaciones de su ejecución. Si usted desea copia de su evaluación debe solicitar una cita para que se le haga entrega y si es necesario discutírsela; esto nos ayuda a que los padres, encargados y alumnos tengan conocimiento de su progreso de una fuente fidedigna, sin especulaciones al respecto. Recuerde que el aprendizaje de cada alumno es individual, a unos les puede tomar más tiempo que a otros y al final del camino todos pueden alcanzar sus metas a su tiempo. Exhortamos a que visiten los niveles de estudio disponibles en nuestra página, en donde encontrarán las puntuaciones mínimas por cada nivel.

Redactado por: Alicia Oliveras, Directora, AXDA

Abril 2016

#3

Y la pregunta más preciada es, ¿cuándo es el momento de llegar a puntas?, ¿qué necesito para lograrlo? ¿Por qué aún no llega mi momento? Todas soñamos con ese momento glorioso en el que finalmente podemos utilizar tan maravilloso zapato. He aquí un dato valioso sobre la recomendación de la Royal Academy of Dance sobre el momento apropiado para alcanzar este sueño y lo que rige nuestra pedagogía en AXDA.

Según el texto *The Foundations of Classical Ballet Technique*, de Royal Academy of Dance, en el Capítulo octavo, titulado Puntas indica y cito: "Tradicionalmente el trabajo de puntas comienza hacia los doce años de edad y sólo después de haber completado un mínimo de dos años de seria preparación. Es responsabilidad del profesor o profesora determinar cuándo está lista la alumna, dependiendo de la etapa del crecimiento en la que se encuentre, de su fuerza física y del desarrollo de su técnica. La joven bailarina debe dominar y ejecutar de forma correcta, fuerte y controlada la elevación a media punta, manteniendo el en-dehors y la colocación correcta del tronco, pierna y pie." (2013)

Es importante destacar que el estudio en el zapato de puntas es uno que conlleva de una fuerza física, madurez emocional apropiada para que el alumno al llegar a dicha etapa no se frustre. Es nuestra responsabilidad como educadores en danza que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea uno saludable, armonioso y apropiado para el nivel y las aptitudes del estudiante; en el que pueda disfrutar de cada una de sus etapas... apresurarnos conlleva una desinformación y mal manejo del proceso educativo y pudiera afectar algún aspecto de salud del estudiante. Como padres los exhortamos a informar a sus hijos sobre el proceso, la responsabilidad y los requerimientos que conlleva y a respetar la decisión del educador que solo realiza una labor responsable, apropiada y ética.

Disfruta tu proceso de aprendizaje de forma saludable... Infórmate