



## Preguntas Frecuentes Participación en espectáculos de fin de curso

1. Luego de ser seleccionado, ¿es obligatorio participar de la producción?

No. Los padres, encargados y alumnos deciden si participan del evento.

2. ¿Qué costos tiene participar de la producción?

Participar de la producción tiene una cuota de \$285.00 (en las producciones de primavera-mayo y navidad-diciembre) y de \$90.00 (en la producción de verano). Para los pagos se determinan unos planes de pagos cómodos para que el participante pueda recaudar sus fondos. Los costos expuestos en este renglón representan un aproximado a las cuotas de años anteriores. \*Costos pueden cambiar y variar en cada producción sin previo aviso y ser actualizados el mes de orientación mediante el 1er boletín por temporadas.

3. ¿Qué incluye la cuota de participación?

Los ensayos parciales y generales, seguro por alumno, actos de graduación y premiación (medalla), aportación para la escenografía, técnicos, ujieres, alquiler del lugar del evento, decoración, escenografía, programa (revista), iluminación, diseño de luces, entre otros.

4. ¿Tengo que vender taquillas y/o anuncios?

No. En AXDA creemos que el proceso de participación de la producción es uno de enriquecimiento, no de una carga adicional. Los alumnos podrán llevar los invitados que deseen al evento y los boletos estarán disponibles mientras duren. Tampoco solicitamos una venta de anuncios para la revista o programa del evento.

5. ¿Cuándo se realizan los ensayos?

AXDA Preguntas Frecuentes sobre participación en los espectáculos de fin de curso.

Los ensayos se programan en variedad de horarios que no interfieran con los cursos que toman actualmente el alumno. Los horarios que se acostumbra realizar los ensayos son lunes 8 pm, sábados 7:30 p.m. y domingos alternos en el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré. (Los alumnos de programas especializados como el AXDA Full Training Program, AXDA Dance Company entre otros, tendrán otros ensayos adicionales para sus piezas especiales, que se les publican. Los domingos alternos en el Centro de Bellas Artes ocurren los primeros meses del semestre, el mes de la producción pueden ser con más frecuencia. Mediante el calendario de nuestra página se publican constantemente las actualizaciones.)

6. ¿Para participar tengo que estar matriculado y activo en cursos?

La respuesta es sí. Es importante recalcar que a través de las clases el elenco conoce el vocabulario y las piezas que estarán presentando en la producción; por ende, es vital la asistencia a clases de forma regular y mantener un % de asistencia en más de 70%.

7. ¿Cuántas veces aparecerá en escena el participante?

La realidad es que no especificamos la cantidad de intervenciones que los participantes entran o salen de escena; sin embargo, nos preocupamos sobremanera de que todos se mantengan activos durante toda la presentación. La cantidad de veces que el participante puede entrar a escena dependerá de su asistencia constante a ensayos y sus clases, comportamiento y disposición para aprender y hacer nuevas cosas.

8. ¿Los padres pueden entrar a los ensayos?

Nos gusta que los padres se lleven una grata experiencia al disfrutar de la presentación; por ello, los ensayos no son expuestos al disfrute de los padres y público, con el fin que se sorprendan de todo lo que han logrado los alumnos al final del periodo de estudios.

9. ¿Si mi hijo(a) tiene entre 3-5años yo puedo estar con ellos en los ensayos?

La respuesta es no. A la edad de los 3 ya un alumno de nuestra escuela estudia sus clases de forma independiente con el fin de desarrollar en el alumno el auto-control, seguir instrucciones, entre otros procesos educativos; por esto, los padres no acompañan a los alumnos más pequeños durante los ensayos y/o la función.

10. ¿Los participantes más pequeños participan de los ensayos más extensos?

La respuesta es sí. Reafirmamos nuestro compromiso en que los participantes podrán tener más de una intervención durante la función; es así, que su presencia durante todo el ensayo es sumamente importante. Mientras más tiempo participa de ensayos más oportunidad tiene de entrar a escena.

AXDA Preguntas Frecuentes sobre participación en los espectáculos de fin de curso.

### 11. ¿El vestuario cómo y dónde lo consigo?

Los vestuarios se trabajan de dos formas o mediante la academia que realiza una orden especial para el elenco o por confección individual, esto quiere decir con su costurera de confianza. El proceso es uno muy claro; ya que a través del Manual de Producción que se discute durante la orientación y que se publica en la página de inicio de cada cliente, se ofrecen todos los detalles del vestuario, maquillaje y peinado.

En el caso de que el vestuario que le corresponda es mediante la compra grupal de la academia, se realiza un proceso de toma de medidas y de pago del vestuario para proceder a hacer la orden. Luego al llegar los vestuario se le entregan al padre en la academia; con el fin de hacerlo un proceso sencillo, agradable y accesible a todos. En el caso de que le corresponda un vestuario por confección individual, usted selecciona su costurero de confianza. De igual forma, mediante el Manual de Producción se le hace llegar todos los detalles para que puedan proceder a confeccionarlo.

### 12. ¿Qué costo tienen los vestuarios?

La cuota de vestuario varía si es para niños o adultos y la complejidad del mismo. Por ende, se informan para cada producción durante el proceso de orientación y a través del Manual de Producción.

### 13. ¿Qué otros costos debo sufragar?

Los costos generales que se deben sufragar mediante la experiencia de la producción son: la cuota de participación, vestuario, calzado que le corresponda, maquillaje y accesorios. Mediante la orientación y el Manual de Producción se detallan todos los datos relacionados a estos aspectos.

### 14. ¿Cómo sé el personaje que interpretará mi hijo(a) o yo como talento?

Luego de pasadas las audiciones se publica en las facilidades de la escuela un listado de los alumnos seleccionados y su(s) personaje(s).

### 15. ¿Qué hago si fue seleccionado en más de un personaje?

En caso de ser seleccionado para ejercer más de un personaje usted determina si participará de ambos o de uno solo.

### 16. ¿Cómo puedo recaudar fondos para participar?

La escuela le envía a todo el elenco una Carta de Auspicio con el fin de que los participantes puedan tener una evidencia del evento en el que estarán participando y lo puedan utilizar para la búsqueda de auspicio.

AXDA Preguntas Frecuentes sobre participación en los espectáculos de fin de curso.

17. ¿Puedo hacer ventas para recaudar fondos?

Todo participante podrá utilizar el medio que desee para el proceso de recaudación de fondos. La escuela no los organiza, son los padres y alumnos los que se ponen de acuerdo y determinan por su cuenta qué, cómo y cuándo desean hacer procesos de recaudación de fondos.

18. ¿Sino participo de la producción me negarán la participación en producciones futuras?

La respuesta es no. Cada familia y/o participante determina el momento más idóneo para que el alumno participe del evento.

19. ¿De no poder participar de las producciones hay algún otro medio de poder exponerme mediante presentaciones ante un público?

La respuesta es sí. AXDA constantemente se encuentra en la búsqueda de experiencias para exponer a sus alumnos. No solo exponemos a los alumnos que participan de la producción, también buscamos opciones para los alumnos que no participan de las producciones; estas dependen de cada semestre y de las opciones que tengamos disponibles.

20. ¿Puedo participar de más de una producción?

La respuesta es sí. A través del año se organizan 3 producciones una en primavera-mayo, otra en verano-julio y la última en navidad-diciembre. Luego que el alumno participa de la audición de cada producción y es admitido puede participar cuantas veces desee en el año. Se requiere una audición para cada producción; ya que los temas y personajes varían.

AXDA Preguntas Frecuentes sobre participación en los espectáculos de fin de curso.