



AXDA: Análisis Estadístico de los Resultados de Exámenes de Ballet ante la Royal Academy of Dance de Londres

PUERTO RICO - 2019-2021



#ProudToBeRAD

Profa. Alicia M. Oliveras García, RAD RTS

ALICIA EXTREME DANCE ACADEMY | THE OUTLET MALL, 2DO NIVEL, EDIF. CARIBBEAN CINEMAS,
CANÓVANAS, PUERTO RICO | 787-256-7717 | INFO@AXDAPR.COM | WWW.AXDAPR.COM

Introducción

Desde el establecimiento de nuestra institución educativa en el 2007, siempre la visión ha sido y cito: *“Enaltecer el mundo de las artes, llegando a ser una de las mejores instituciones educativas del país; mediante la implementación de estrategias innovadoras que se ajusten a las necesidades del estudiantado, con énfasis en la educación con valores, que sean de gran impacto social y cultural hacia nuestros alumnos, sus familias y la comunidad en general.”* A lo largo de los años, se han incorporado diversos reconocimientos mediante afiliaciones internacionales, como lo es la afiliación ante la organización mundial de la danza la **Royal Academy of Dance** de Londres; metodología que se comenzó a implementar a partir del 2018 por la Profa. Alicia M. Oliveras García, RAD RTS, Maestra Registrada, Practical Teaching Supervisor and Mentor de la Royal Academy of Dance y Directora de AXDA, con el entrenamiento de la primera clase graduanda a presentar examen de ballet, ante tan importante organización. Con ello, en el 2019 nos destacamos como la primera institución en Puerto Rico en traer los exámenes de Ballet y en lograr ser un centro oficial para impartir exámenes de la RAD en la isla; dicho evento se realiza mundialmente hace más de 100 años y en Puerto Rico, AXDA sentó bandera desde el 2019 y se ha continuado desde entonces sin interrupciones.

Como parte del proceso evaluativo y revisiones periódicas de nuestra enseñanza y currículo, se realizan periódicamente una serie de investigaciones sobre el rendimiento del estudiantado, el egresado, el impacto en la comunidad y por ende, los resultados de sus ejecuciones; *“La **Estadística** se ocupa de la recolección, agrupación, presentación, análisis e interpretación de datos. Es un método científico que pretende sacar conclusiones a partir de observaciones realizadas. La **estadística educativa**, nos permite recolectar información para analizarla y tomar decisiones en diferentes niveles.”* (González Algara, D. (22 de abril de 2022). Educación: El Uso de Estadísticas en el Aula, <http://www.eloriente.net/home/2017/04/17/educacion-uso-estadisticas-aula-diego-gonzalez-algara/>)

Cabe señalar, que los estudios preparatorios para los exámenes de Ballet, inician desde agosto hasta mayo de cada año y los candidatos presentan sus exámenes en verano luego de finalizado el año académico de estudios. Mediante el siguiente análisis estadístico se desglosan los niveles y edades mínimas por exámenes establecidas en el documento de las **Especificaciones para Calificaciones Reguladas en Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte de la Royal Academy of Dance** (Documento que incorporan información, reglas y regulaciones acerca de los exámenes, class awards, solo performance awards, presentation classes (clases de presentación) y demonstration classes (clases de demostración) de la Royal Academy of Dance (Documento tiene validez desde el 1ero de julio de 2018).

El programa de estudios Graded (Pre-Primary in Dance, Primary in Dance y Grades 1–8) proporciona una amplia educación práctica en danza centrada en el ballet y desarrolla habilidades técnicas, musicales e interpretativas (edad: más de 5 años).

El programa de estudios Vocational Graded (Intermediate Foundation, Intermediate, Advanced Foundation, Advanced 1, Advanced 2, Solo Seal) proporciona un estudio en profundidad del ballet y prepara a los alumnos para una carrera profesional en el mundo de la danza (edad: más de 11 años).

Discovering Repertoire, un programa de interpretación de repertorio clásico, proporciona una estructura flexible para el desarrollo de habilidades técnicas, musicales e interpretativas del ballet basado en la coreografía adaptada de un repertorio clásico conocido (edad: más de 12 años). Cada nivel (2, 3 y 4) está formado por tres unidades que pueden realizarse de forma individual o combinada. Si desea más información, consulte el documento de especificación aparte Discovering Repertoire.

Exámenes de Grado y Vocacionales

A continuación se desglosan los exámenes y presentación clase que se ofrecen desde niveles primarios hasta vocacionales, llegando a graduarse como bailarín de Ballet clásico a nivel profesional.

Examen / nivel	Edad mínima
Pre-Primary in Dance	5
Primary in Dance	6
Grades 1-5	7
Grades 6-8 e Intermediate Foundation	11
<i>Discovering Repertoire</i> Niveles 2, 3 y 4	12
Intermediate	12
Advanced Foundation	13
Advanced 1	14
Advanced 2	15
Solo Seal	15

No hay límites de edad *máximos* para ningún examen.

*Los exámenes de Ballet inician desde el nivel de Primary in Dance.

Exámenes de Repertorio

En nuestro sistema curricular a nivel Pre-Profesional es que comienzan la presentación de los exámenes de Repertorio, en conjunto con el examen a nivel vocacional que le corresponda al candidato; puesto a nivel vocacional el alumno tiene un nivel de técnica mínimo para poder completar de forma exitosa los exámenes de Repertorio. Cada nivel, contiene tres unidades: Unidad de Clase, Unidad de Variación I y Unidad de Variación II.

Examen	
Discovering Repertoire	Level 2
	Level 3
	Level 4

*Unit: Class, Variation I y Variation II.

Cabe señalar, que AXDA siempre ha tenido dentro de su planificación educativa el desarrollar programas de alto rendimiento, de los cuales la comunidad se beneficie de la educación cultural y en la que podamos evidenciar de forma tangible los resultados de los alumnos basados en su proceso educativo de alto nivel. Compartimos con mucho orgullo, los hallazgos de este análisis, que recopila tres años (2019-2021) de impartir los exámenes de Ballet y que forma parte del desarrollo que ha tenido hasta la fecha nuestra institución; más aún, que sienta las bases para los futuros proyectos que se avecinan a nivel profesional.

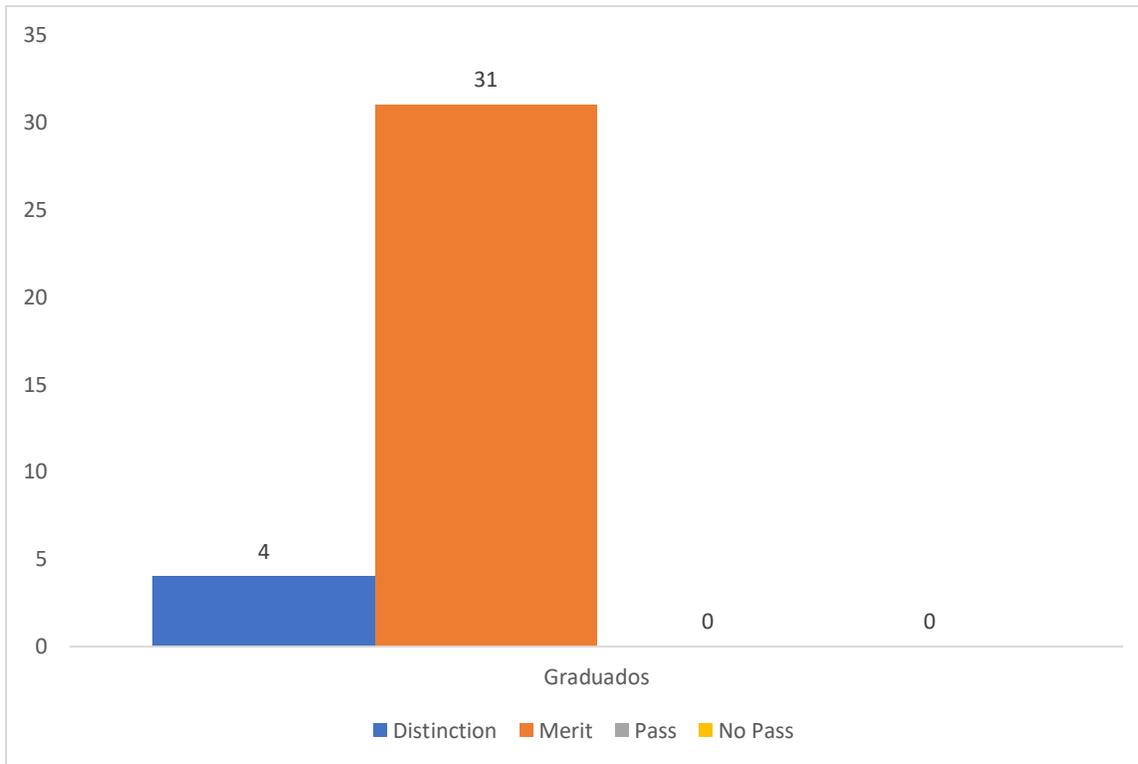
Agradecimientos especiales a los siguientes colaboradores y asesores en la realización de este análisis estadístico: Sra. Alicia García Millán, maestra retirada del Departamento de Educación de Puerto Rico, especialista en el área de Matemática a nivel Secundario, con sobre 30 años de experiencia y del Ingeniero Ángel M. García Millán, Lic. 7558-P.E., R.L.S. Realizado el 15 de abril de 2022.

Tabla de Contenido

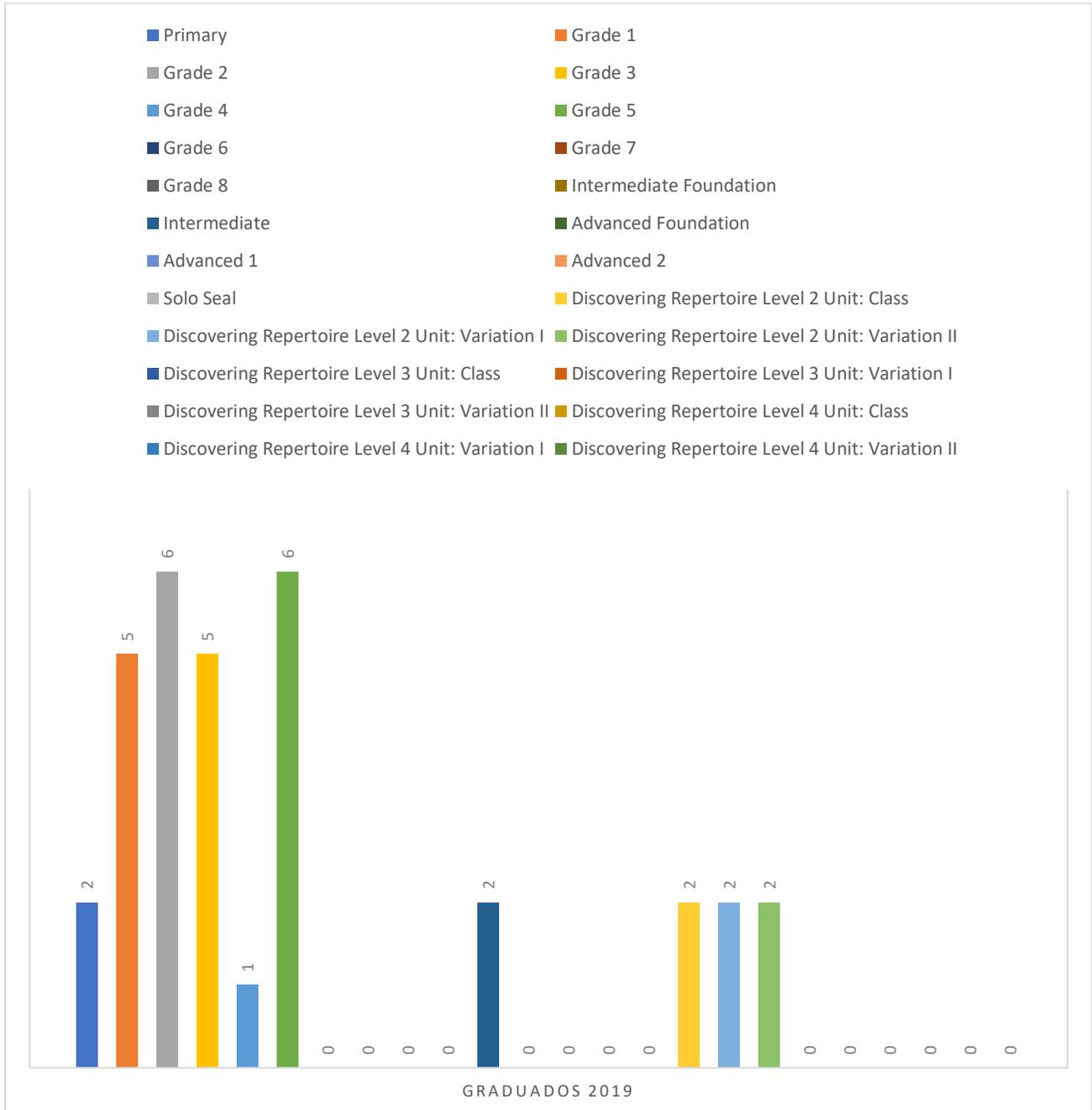
Introducción	1
Exámenes de Grado y Vocacionales	2
Exámenes de Repertorio	3
AXDA: Resultado de Exámenes de Ballet 2019	5
AXDA: Cantidad de Graduados por Examen 2019	6
AXDA: Resultados Exámenes de Ballet 2020	7
Datos Característicos del 2020	7
Trasfondo.....	7
Elaboración de Documentos e Implementación de Estrategias	8
Conclusiones del 2020	8
AXDA: Cantidad de Graduados por Examen 2020	9
AXDA: Resultados Exámenes de Ballet 2021	10
AXDA: Cantidad de Graduados por Examen 2021	11
AXDA: Porcentaje de Graduados por Año (2019-2021)	12
Índice de Graduación	12

AXDA: Resultado de Exámenes de Ballet 2019

Total de Graduados: 35

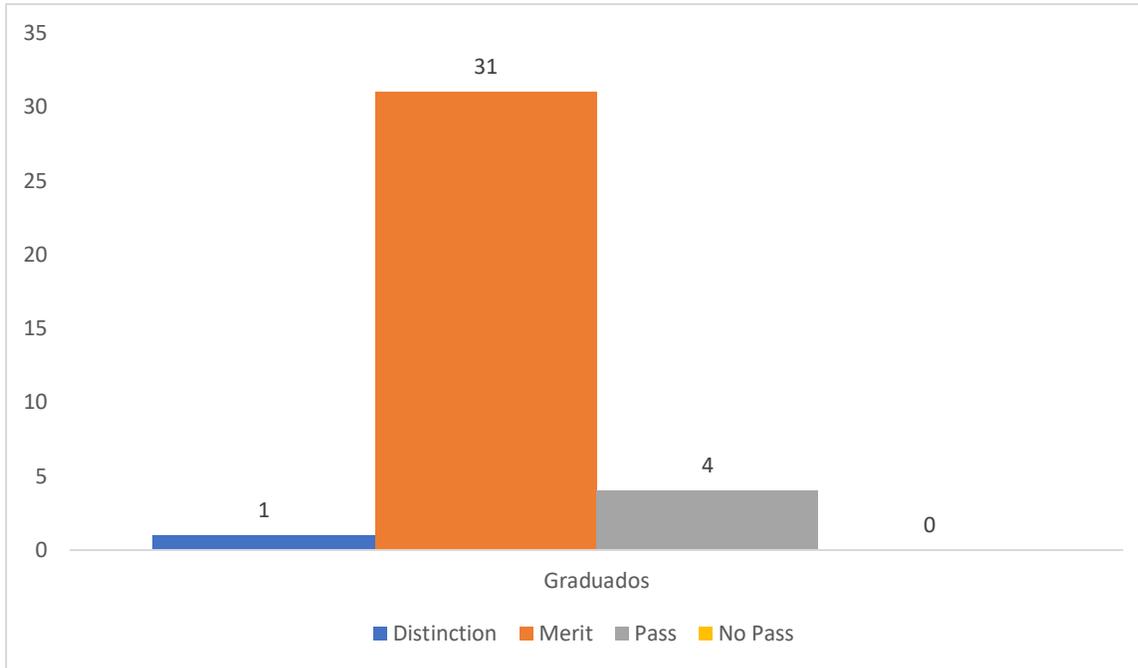


AXDA: Cantidad de Graduados por Examen 2019



AXDA: Resultados Exámenes de Ballet 2020

Total de Graduados: 36



Datos Característicos del 2020

El 2020 fue un año extraordinario en el que nos enfrentamos mundialmente a los ajustes ante la pandemia del COVID-19; el campo educativo también se tuvo que atemperar a los tiempos. Como parte de ello, AXDA realizó una serie de implementaciones rápidas y eficaces para continuar con los servicios educativos y la planificación que se tenía establecida, salvaguardando la seguridad de todos. Por ello, la preparación de los candidatos a examen de Ballet también se ajustó y continuó su curso hasta completar sus exámenes.

Trasfondo

Los estudios preparatorios para los exámenes de Ballet, inician desde agosto hasta mayo de cada año. Particularmente, a partir del mes de marzo de 2020 cambiaron de modalidad presencial a virtual para salvaguardar la seguridad de todos ante los altos contagios de la pandemia; lo cual resultó en un proceso de adaptación obligatorio y dificultoso para algunos alumnos, por los retos que representan este tipo de estudios al cual no estaban acostumbrados; donde se encontraron las siguientes observaciones:

1. necesidades de internet para estudiar y participar de las actividades extracurriculares,
2. espacios limitados para la práctica de las clases de danza,

3. dificultad visual ante los dispositivos pequeños,
4. dificultad auditiva ante dispositivos que no les proveían de un volumen adecuado,
5. distractores en el hogar como: mascotas, familiares, ruidos, iluminación, materiales, entre otros.
6. alumnos con necesidad funcional se enfrentaron a requerir del apoyo familiar para poder realizar las tareas,
7. la inmersión de la familia en el proceso educativo para preparar los espacios de forma adecuada para la realización de clases, siguiendo las directrices del **Manual para el Desarrollo de las Calidades en las Clases en Línea** (Publicación de AXDA en el 2020 a través del Portal Estudiantil en www.axdapr.com).

Elaboración de Documentos e Implementación de Estrategias

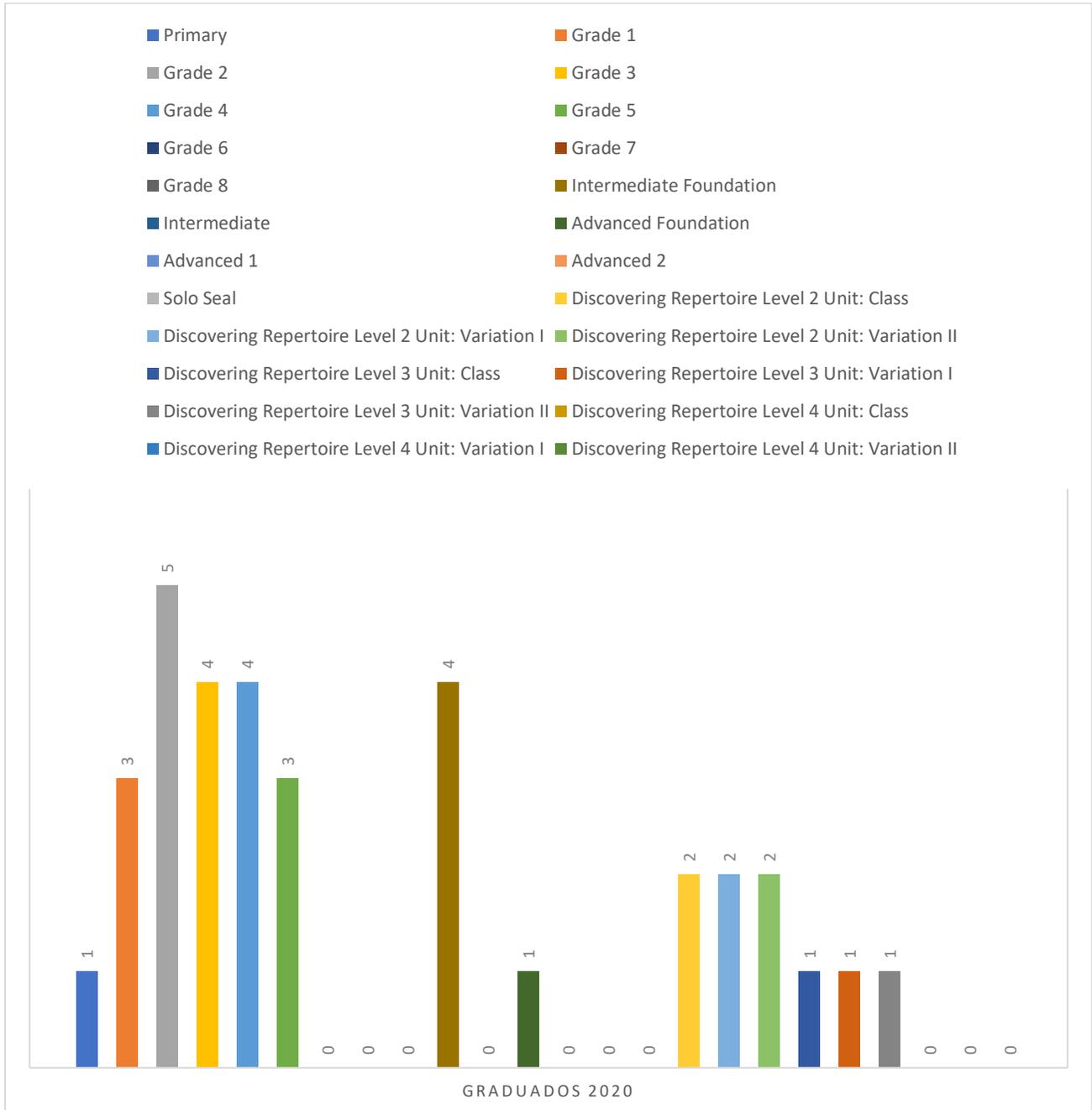
El **Manual para el Desarrollo de las Calidades en las Clases en Línea** fue publicado en marzo 2020, dicho documento sigue vigente hasta la fecha para guiar las calidades de los alumnos que estudian mediante el Recinto Virtual en todas las materias que ofrece la institución; el cual, se desarrolló para garantizar el estudio de los alumnos en modalidad virtual.

Los repastos para los exámenes de Ballet que se llevan a cabo cada año, previo a la fecha de examen, también conocido como el **RAD Intensive Syllabus Course**, se le aumentaron la cantidad de horas contacto, por lo particular del proceso de adaptación de este año; por lo general los repastos se realizan una semana antes del examen, sin embargo, se extendieron a un mes previo los repastos para que los candidatos a presentar examen tuvieran mayor espacio de análisis del contenido a presentar en la nueva modalidad y se sintieran seguros y aptos para lograrlo.

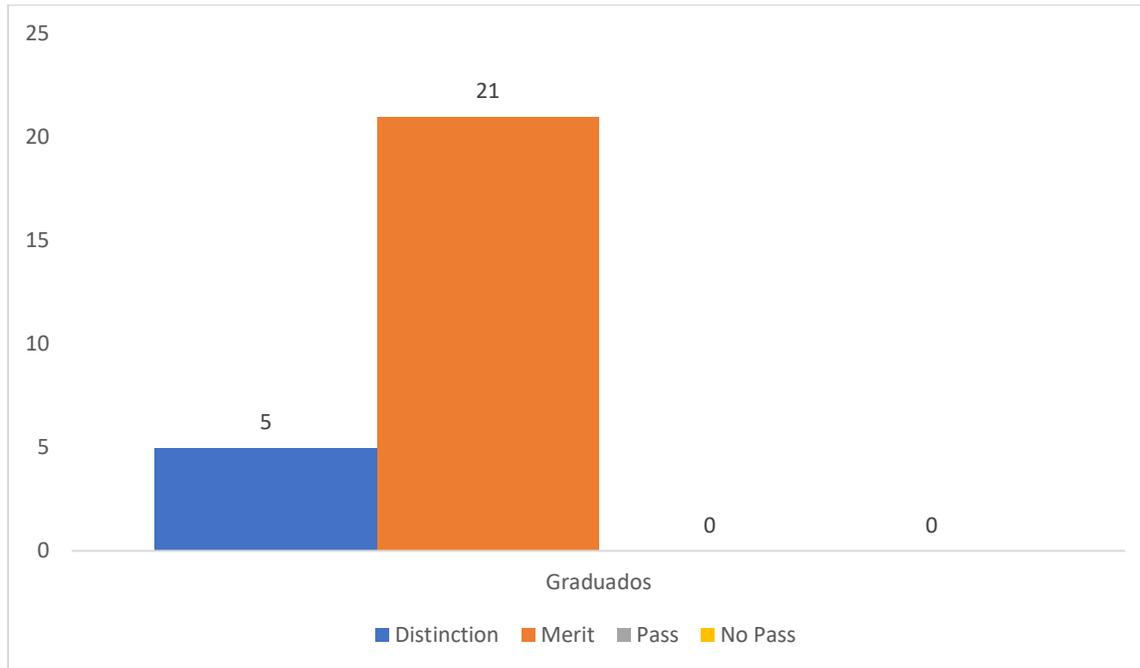
Conclusiones del 2020

En síntesis, el año 2020 fue uno incomparable, a pesar de ello, la calidad de enseñanza, las estrategias implementadas y los documentos desarrollados rindieron frutos; ya que el **100% de los participantes**, pasaron sus exámenes ante la Royal Academy of Dance. En este año, los exámenes fueron autorizados a realizarse mediante filmaciones, aspecto que no se había considerado en la RAD, puesto los exámenes siempre eran en formato presencial, ante un examinador de la Royal Academy of Dance de Londres, que visitaba el país para completar el proceso evaluativo. A partir de la fecha y hasta el 2021 los exámenes fueron autorizados y presentados mediante filmaciones de forma individualizada para salvaguardar la seguridad de los candidatos y del personal; en combinación con el alto protocolo que se diseñó y se implementó ante la pandemia del COVID-19.

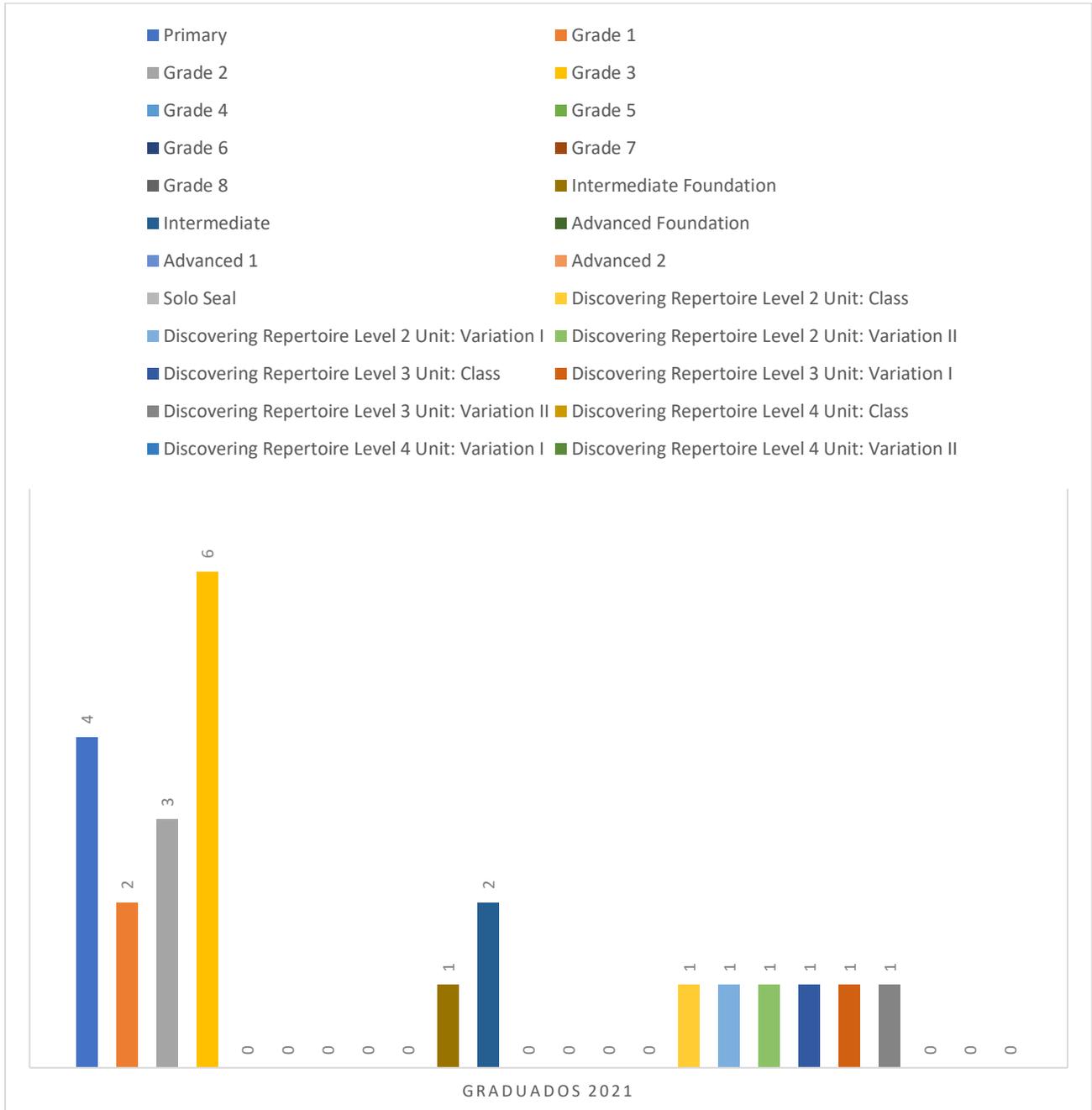
AXDA: Cantidad de Graduados por Examen 2020



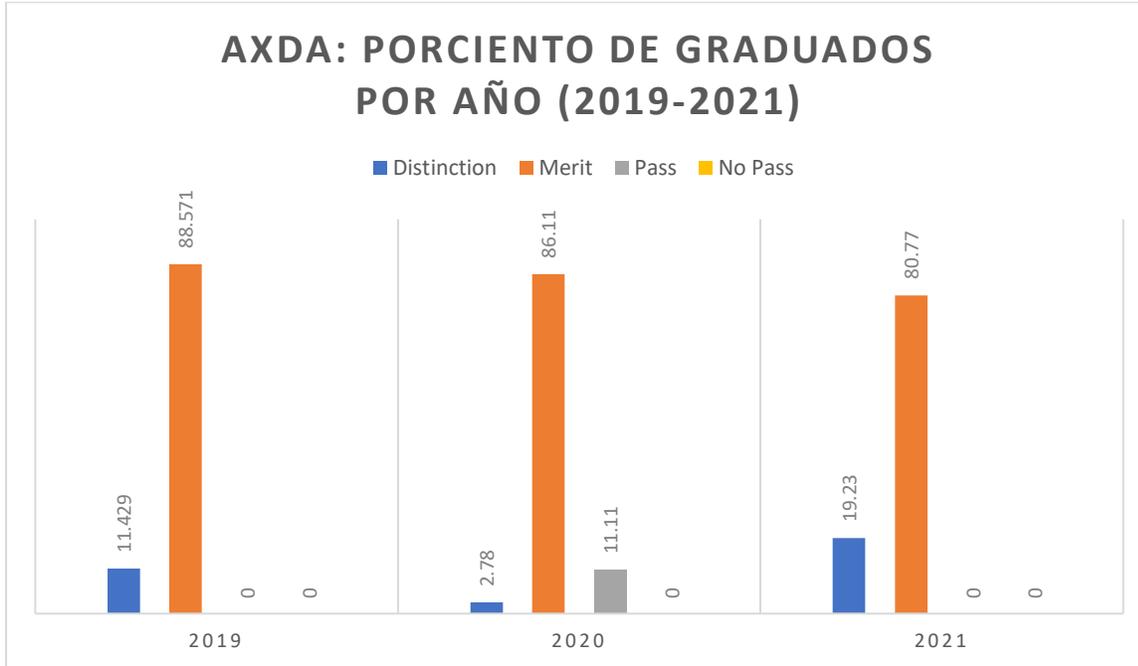
AXDA: Resultados Exámenes de Ballet 2021 Total de Graduados: 26



AXDA: Cantidad de Graduados por Examen 2021

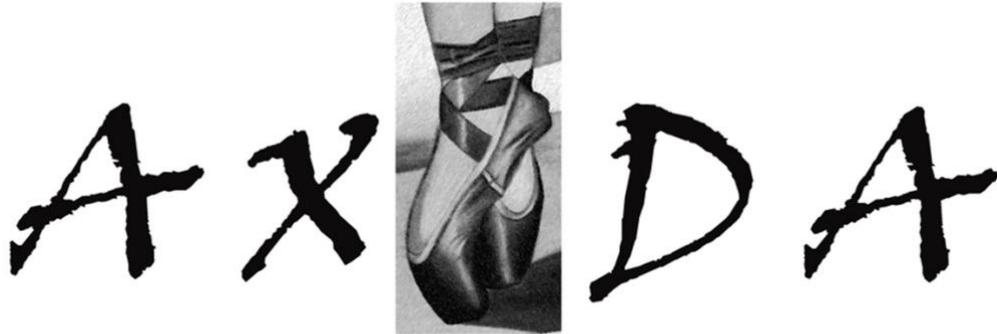


AXDA: Porcentaje de Graduados por Año (2019-2021)



Índice de Graduación
100%

En el análisis estadístico realizado el 15 de abril de 2022, los resultados arrojaron que un 100% de los candidatos que presentan exámenes de Ballet pasan sus exámenes obteniendo su certificado de estudio, medalla (en los graded examinations) y transcripción de créditos avalado por la organización acreditada de la danza, la Royal Academy of Dance de Londres. Más aún, como institución educativa en las artes se ha recibido el reconocimiento de universidades nacionales en las que han convalidado los créditos obtenidos mediante el examen de Ballet por créditos en danza a nivel universitario; como lo es la Universidad del Sagrado Corazón y su programa de bachillerato en Danza.



Alicia extreme Dance Academy

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

REGISTERED TEACHER



Presidente Alicia Extreme Dance Academy, Corp.: Profa. Alicia Oliveras, RAD RTS

AXDA, Alicia Extreme Dance Academy y el eslogan Cambia tu Rutina forman parte de la marca registrada AXDA. El uso o mal uso de la marca registrada o cualquier otro contenido de esta publicación, sin un permiso escrito previo de Alicia Extreme Dance Academy esta estrictamente prohibido.

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD y SILVER SWANS son marcas comerciales registradas® de la Royal Academy of Dance en una serie de jurisdicciones. RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED FOUNDATION, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE y DISCOVERING REPERTOIRE, son marcas comerciales no registradas™ de la Royal Academy of Dance. Se prohíbe estrictamente la utilización y el uso indebido de las marcas comerciales o cualquier otro contenido de esta publicación sin permiso escrito previo de la Royal Academy of Dance.

La Royal Academy of Dance está constituida en Inglaterra como una Royal Charter corporation. Está inscrita como organización benéfica en Inglaterra y Gales con el No 312826.

AXDA: Análisis Estadístico de Resultados de Exámenes de Ballet ante la Royal Academy of Dance de Londres (2019-2021) | Este análisis estadístico se realizó bajo la colaboración y asesoría Sra. Alicia García Millán, maestra retirada del Departamento de Educación de Puerto Rico, especialista en el área de Matemática a nivel Secundario, con sobre 30 años de experiencia y del Ingeniero Ángel M. García Millán, Lic. 7558-P.E., R.L.S. el 15 de abril de 2022.