

**From:** info@axdapr.com

**To:** Recipient list

**Subject:** AXDA: Producción | URGENTE Pre-Venta de Boletos SOLO DEL 1-15

**Alicia Extreme Dance Academy, Corp.**

The Outlet Mall, 2do nivel, Edif. Caribbean Cinemas, Canóvanas, Puerto Rico

PO BOX 2201, Canóvanas, Puerto Rico, 00729

[www.axdapr.com](http://www.axdapr.com) | [info@axdapr.com](mailto:info@axdapr.com) | 787-256-7717

26 de octubre de 2023

Estimado: Elenco de Producción

**Asunto: Producción de Invierno 2023 | Pre-Venta de Boletos separados por Alumno**

**Fechas: del 1ero al 15 de noviembre de 2023**

**Evento: A Magic Nutcracker Puppets  
Adventure**

**Sala Experimental: Carlos  
Marichal**

**Funciones: 22 y 23 de diciembre de  
2023**

**Hora: 4:00 pm**

**Saludos**

Esperamos que todos se encuentren bien y en salud. Deseamos comunicarle el proceso de pre-venta de boletos, el cual comenzará a partir del próximo 1 de noviembre de 2023 para todos los encargados de alumnos participantes de producción. A continuación, recordamos como será el proceso de pre-venta de boletos separados para cada alumno, con el fin de que todos tengan boletos para cada función. **Este documento y la lista de las personas autorizadas al recogido de boletos esta disponible en el portal estudiantil, en línea (si necesita asistencia de como entrar a su cuenta en línea comuníquese para hacer una cita de orientación).**

## **Fechas de Funciones de Producción**

Fechas de la producción, es oficial las dos funciones en el teatro, la participación del elenco en ambas es compulsoria, puesto cada uno tiene un valor en lo que realizan en sus presentaciones. Será doble la celebración de sus logros.

-Spacing - **Miércoles, 20 de diciembre de 2023**

- Ensayo General - **Jueves, 21 de diciembre de 2023**

- Producción:

- **Primera Función: Viernes, 22 de diciembre de 2023** (fecha confirmada con el teatro).
- **Segunda Función: Sábado, 23 de diciembre de 2023** (fecha confirmada con el teatro).
- **Horario de Funciones: 4 pm**

## **Boletos**

### **Proceso de Recogido de Boletos:**

**En el proceso para asegurar que cada familia tenga boletos para disfrutar las funciones que correspondan por temporada; estaremos realizando una Pre-Venta exclusiva para el elenco, donde comprar sus boletos formará parte de su contrato de participación en la producción. A continuación, desglosamos el proceso:**

### **Preguntas Frecuentes:**

#### **¿Por qué una Pre-Venta?**

**Se ofrecerá una pre-venta exclusiva para los participantes de la producción en la que tendrán una fecha establecida para recoger los boletos, con el fin de que todos tengan la oportunidad de disfrutar de cada función.**

**La Pre-Venta para comprar los boletos asignados en la boletería del teatro (Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, en Santurce, San Juan, Puerto Rico), de forma presencial únicamente.**

#### **¿Cuál será la cantidad de boletos asignados por participante de producción?**

Luego de finalizar la confirmación de alumnos participantes de producción, hemos concluido que **la cantidad de boletos por participante de producción por función será de 4 boletos por alumno/a (8 boletos en total entre ambas funciones). De esta manera, nos aseguramos de que todo participante tenga familiares apoyando sus logros del semestre académico en cada función.**

<b>Cantidad de Boletos por Función</b>	<b>Cantidad de Boletos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Primera Función: Viernes, 22 de diciembre de 2023</b> (fecha confirmada con el teatro).</li> </ul>	<b>4 por alumno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Segunda Función: Sábado, 23 de diciembre de 2023</b> (fecha confirmada con el teatro).</li> </ul>	<b>4 por alumno</b>
	<b>Total: 8 boletos por alumno</b>

\*Familias con más de un alumno en producción recuerde que los boletos serán por alumno, no por familia. Si tiene más boletos de los que requiera podrá venderlos.

**¿Cuáles son las fechas para la Pre-Venta?**

<b>Fechas</b>	<b>Detalles</b>	<b>Horario</b>
<b>1-15 de noviembre de 2023</b>	<b>Pre-Venta</b>	Ver horarios de la boletería del Centro de Bellas Artes, Santurce
<b>16 y 17 de noviembre de 2023</b>	<b>Pre-Venta Tardía</b>	Ver horarios de la boletería del Centro de Bellas Artes, Santurce

**¿Cuál es el horario de Boletería del Centro de Bellas Artes de Santurce para comprar los boletos durante la Pre-Venta?**

Lunes a Viernes: 10:00 am a 6:00 pm

Sábados y Domingos: Sujeto a Eventos Coordinados

\*Estos horarios que se exponen de la boletería del teatro (Centro de Bellas Artes, Luis A Ferré, Santurce, Puerto Rico) son los expuestos en la página web el 25 de octubre de 2023, no nos hacemos responsables por cambios en los horarios de la boletería.)

**¿Cuándo será la fecha abierta para comprar los boletos después de la Pre-Venta?**

La fecha para venta de boletos abierta al público general se llevará a cabo comenzando a partir del **18 de noviembre de 2023**.

**Alumno que no haya retirado los boletos durante la pre-venta, cumpliendo con este requisito de su contrato no podrá participar de la producción, aunque compre los boletos luego; ya que no hay control de la cantidad de boletos por alumno retirados en boletería.**

### **¿Cómo es el proceso para comprar los boletos durante la Pre-Venta?**

- AXDA enviará una lista de los alumnos integrantes del elenco con los nombres de encargado de cuenta a la boletería del teatro, con las mismas instrucciones que se les están proveyendo a los padres y encargados en AXDA.
- Este listado estará formado por los alumnos que confirmaron participación en la producción con un mínimo de pago del primer abono de la cuota.
- El encargado de la cuenta en AXDA, es única persona encargada y autorizada para recoger los boletos en la boletería del teatro, de forma presencial, presentando una identificación con foto.
- El teatro no despachará boletos, sino es la persona encargada de cuenta.

### **¿Qué sucede si la persona encargada de cuenta no puede comprar y recoger los boletos durante la pre-venta?**

- El encargado de cuenta debe solicitar de forma oficial a la academia mediante una cita de reunión presencial o virtual con la gerente para solicitar un documento oficial que se estará enviando de manera interna entre el Centro de Bellas Artes de Santurce y la administración de AXDA con el nombre de la persona autorizada por el encargado de cuenta para que realice la compra y recogido de boletos en la boletería del teatro de manera presencial.
- Alumnos Internacionales: Pre-Venta Tardía -Fecha tardía para la compra de boletos asignados a cada alumno, durante la Pre-Venta.

### **¿Qué sucede si intento comprar en la pre-venta menos boletos de los asignados?**

NO SE LE VENDERÁ NINGUNO, tiene que ser el total de los boletos asignados, de lo contrario el alumno no podrá participar de ensayos ni del evento.

### **¿Qué sucede sino compro los boletos durante la pre-venta?**

Este proceso de compra de los boletos asignados mediante la PRE-VENTA formará

parte de su contrato de participación; es decir, sino compra todos los boletos establecidos para el estudiante, el alumno NO PODRÁ continuar ensayando para la producción, ni podrá participar del evento, aunque haya pagado cuotas u otro monto correspondiente al evento, clases o cualquier otro pago en AXDA.

**¿En qué función tendré boleto?**

La cantidad de boletos será dividida para que cada alumno tenga boletos para cada día del evento. De esta manera, aseguramos que cada participante tenga apoyo de su público durante el evento.

Alumno que no haya comprado boletos durante la pre-venta será removido de la participación en la producción automáticamente.

**¿El alumno tendrá acceso a los ensayos de producción y del evento aunque haya pagado la cuota?**

No, automáticamente queda fuera del evento al no cumplir con la compra de sus boletos asignados; ya que esto forma parte de su contrato.

**¿Qué sucede si el participante compra boletos fuera de la fecha de la pre-venta y los quiere usar como evidencia para volver a entrar a ensayos del evento?**

No serán aceptados como evidencia y de igual manera queda fuera del evento, debido a que no cumplió con las fechas establecidas y de esta manera no hay control de la cantidad de participantes y su aportación mediante boletos.

**¿Si necesito más boletos de los asignados, habrá disponibilidad de comprar más?**

A partir del 18 de noviembre de 2023, que es que comienza la venta al público general, se abrirán los boletos disponibles. Quedarán disponibles solo 14 boletos por función para público general. Al ser una cantidad limitada de boletos, deben estar atentos a comprar sus boletos adicionales lo antes posible para que tengan oportunidad de seleccionar los que necesiten.

Vestuarios

Atentos que en el mes de noviembre estaremos publicando los vestuarios de producción para que los puedan ordenar.

Nota Aclaratoria: El teatro se reserva el derecho de solicitar el tipo de identificación que entiendan pertinente, Alicia Extreme Dance Academy, Corp., Movimiento Artístico, Corp. ni ninguno de sus representantes se hace responsable por los cambios que estipule el teatro. Es responsabilidad del padre, encargado o alumno mayor de edad de seguir las normas y políticas del teatro.

-----

martes, 24 de octubre de 2023

Estimado: Elenco de Producción

Asunto: **Producción de Invierno 2023 | Actualizaciones**

## Saludos

**Ya nos encontramos en medio de los montajes de los ensayos de producción, a continuación les incluimos las actualizaciones:**

**1. Estamos próximos a iniciar la pre-venta de los boletos, a continuación les colocamos las instrucciones que tenemos para disfrutar de esta oportunidad de boletos separados por alumno: (la información expuesta en esta sección es exactamente la misma que se expuso desde antes de iniciar los ensayos de producción, lo colocamos a manera de recordatorio para que tengan todos los detalles.)**

## Boletos

### Proceso de Boletos:

El proceso para asegurar que cada familia tenga boletos para disfrutar las funciones que correspondan por temporada; estaremos realizando una Pre-Venta exclusiva para el elenco, donde comprar sus boletos formará parte de su contrato de participación en la producción. A continuación, desglosamos el proceso:

### Preguntas Frecuentes:

¿Por qué una Pre-Venta?

Se ofrecerá una pre-venta exclusiva para los participantes de la producción en la que tendrán una fecha establecida para recoger los boletos, con el fin de que todos tengan la oportunidad de disfrutar de cada función.

La Pre-Venta para comprar los boletos asignados en la boletería del teatro (Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, en Santurce, San Juan, Puerto Rico), de forma presencial únicamente.

¿Cómo es el proceso para comprar los boletos durante la Pre-Venta?

-AXDA enviará una lista de los alumnos integrantes del elenco con los nombres de encargado de cuenta a la boletería del teatro, con las mismas instrucciones que se les están proveyendo a los padres y encargados en AXDA.

-Este listado estará formado por los alumnos que confirmaron participación en la producción con un mínimo de pago del primer abono de la cuota.

-El encargado de la cuenta en AXDA, es única persona encargada y autorizada para recoger los boletos en la boletería del teatro, de forma presencial, presentando una identificación con foto.

-El teatro no despachará boletos, sino es la persona encargada de cuenta.

¿Qué sucede si la persona encargada de cuenta no puede comprar y recoger los boletos durante la pre-venta?

- El encargado de cuenta debe solicitar de forma oficial a la academia mediante una cita de reunión presencial o virtual con la gerente para solicitar un documento oficial que se estará enviando de manera interna entre el Centro de Bellas Artes de Santurce y la administración de AXDA con el nombre de la persona autorizada por el encargado de cuenta para que realice la compra y recogido de boletos en la boletería del teatro de manera presencial.

- Alumnos Internacionales: Pre-Venta Tardía -Fecha tardía para la compra de boletos asignados a cada alumno, durante la Pre-Venta.

¿Qué sucede si intento comprar en la pre-venta menos boletos de los asignados?

NO SE LE VENDERÁ NINGUNO, tiene que ser el total de los boletos asignados, de lo contrario el alumno no podrá participar de ensayos ni del evento.

¿Qué sucede sino compro los boletos durante la pre-venta?

Este proceso de compra de los boletos asignados mediante la PRE-VENTA formará parte de su contrato de participación; es decir, sino compra todos los boletos establecidos para el estudiante, el alumno NO PODRÁ continuar ensayando para la producción, ni podrá participar del evento, aunque haya pagado cuotas u otro monto correspondiente al evento, clases o cualquier otro pago en AXDA.

¿En qué función tendré boleto?

La cantidad de boletos será dividida para que en caso de haber más de una función cada alumno tenga boletos para cada día del evento. De esta manera, aseguramos que cada participante tenga apoyo de su público durante el evento.

Mínimo cada alumno tendrá de 2 a 3 boletos compulsorios por función, hasta un máximo de 10 boletos por función. (Cantidad sujeta a cambios sin previo aviso, se dividirá de acuerdo con la cantidad de participantes por producción.)

Alumno que no haya comprado boletos durante la pre-venta será removido de la participación en la producción automáticamente.

¿El alumno tendrá acceso a los ensayos de producción y del evento aunque haya pagado la cuota?

No, automáticamente queda fuera del evento al no cumplir con la compra de sus boletos asignados; ya que esto forma parte de su contrato.

¿Qué sucede si el participante compra boletos fuera de la fecha de la pre-venta y los quiere usar como evidencia para volver a entrar a ensayos del evento?

No serán aceptados como evidencia y de igual manera queda fuera del evento, debido a que no cumplió con las fechas establecidas y de esta manera no hay control de la cantidad de participantes y su aportación mediante boletos.

**2. Vestuarios - atentos que en el mes de noviembre estaremos publicando los vestuarios de producción para que los puedan ordenar.**



**3. Fechas de la producción, es oficial las dos funciones en el teatro, la participación del elenco en ambas es compulsoria, puesto cada uno tiene un valor en lo que realizan en sus presentaciones. Será doble la celebración de sus logros.**

- Producción:

- **Primera Función: Viernes, 22 de diciembre de 2023** (fecha confirmada con el teatro).
- **Segunda Función: Sábado, 23 de diciembre de 2023** (fecha confirmada con el teatro).

- Spacing - **Miércoles, 20 de diciembre de 2023**

- Ensayo General - **Jueves, 21 de diciembre de 2023**

Te esperamos.

-----

Viernes, 18 de agosto de 2023

Estimada: Comunidad Escolar

**Asunto: Producción Invierno 2023: Comunicado de Seleccionados a Producción | Confirmaciones del Elenco**

Esperamos que se encuentren bien y en salud junto a su familia. Nos encontramos confirmando la participación de alumnos seleccionados de nuestro programa regular de clases para la producción de invierno 2023. Es por ello, que reenviamos nuevamente este correo electrónico (mensaje en la parte inferior de este comunicado con fecha de miércoles, 16 de agosto de 2023), el cual exhortamos a que lea a cabalidad antes de confirmar la participación de algún alumno vía telefónica y firmando la política desde su

cuenta como cliente, puesto que existen unos requisitos los cuales deberán cumplir una vez confirmado al participante.

La fecha límite para confirmar participación del alumno/a seleccionado/a será hasta el jueves, 31 de agosto de 2023. Puede confirmar llamándonos al [\(787\) 256-7717](tel:7872567717) y/o aclarar cualquier duda relacionada al comunicado de seleccionados a producción. Estamos a la orden. Buen día.

Cordialmente,

Neinuchska M. Sánchez

Gerente General, AXDA

-----

Miércoles, 16 de agosto de 2023

Estimada: **Comunidad Escolar**

Asunto: **Producción Invierno 2023: Comunicado de Seleccionados a Producción**

Esperamos que se encuentren bien y en salud junto a su familia. Es un honor para nosotros informarle la gran noticia de que uno o más de su(s) hijo/a(s) o usted como alumno ha(n) sido seleccionado(s) para participar de la producción invierno 2023, la cual se estará llevando a cabo en el Centro de Bellas Artes de Santurce, Puerto Rico, en la Sala Experimental Carlos Marichal. Para conocer el listado de seleccionados, visita tu cuenta en línea y verifica los cursos asignados a cada alumno en cuenta, donde encontrará el código de clase, que inicia SELE, alusivo al grupo de seleccionados.

### **Fechas Importantes:**

- Inicio de Ensayos: **Sábado, 2 de septiembre de 2023 en la academia de 6:45 pm - 8:45 pm**

- Producción:

- **Primera Función: Viernes, 22 de diciembre de 2023**
- **Segunda Función: Sábado, 23 de diciembre de 2023** (fecha confirmada con el teatro).

- Spacing - **Miércoles, 20 de diciembre de 2023**

- Ensayo General - **Jueves, 21 de diciembre de 2023**

***\*(Nota Aclaratoria: De haber solo una función, se utilizará la fecha del Sábado, 23 de diciembre de 2023)\****

### **Horarios de ensayos en la academia de AXDA:**

A partir del **sábado, 2 de septiembre de 2023 comenzarán los ensayos de todo el elenco (infantiles y juveniles) en conjunto desde las 6:45 pm a 8:45 pm en la academia.**

- Recomendamos que los ensayos los tomen presenciales, sin embargo, hacemos la aclaración que son híbridos, que los días en que no puedan presentarse a las facilidades de manera presencial pueden tomar el ensayo virtual desde su cuenta como cliente. Los alumnos de teatro se requiere permanecer en las dos horas de ensayo.

- El calendario de ensayos está sujeto a cambios sin previo aviso.

- Proceso de entrada y despacho en AXDA, en el Centro de Bellas Artes y/o en cualquier otro lugar de ensayo, el proceso será el siguiente: los padres y/o encargados tienen que hacer una fila para nosotros poder entregar y recibir al alumno, no se estará gritando los nombres de los alumnos ni tampoco se estarán entregando a padres que no sean familiares y/o encargados directos del alumno; sólo un padre, madre y/o encargado por familia debe realizar la fila para agilizar el proceso de entrada y

despacho de alumnos. Solo se estará realizando este proceso en la mesa y/o lugar donde nos encontremos realizando el registro. Solo mayores de edad se estarán despachando libremente, entiéndase 18 años en adelante; aquellos alumnos que tengan menos edad, un padre, madre y/o encargado por familia deberá realizar la fila para entregar y/o despachar alumnos. **No se estarán despachando alumnos aunque los padres y/o encargados se encuentren esperando en carros desde el área del estacionamiento, esten en el segundo nivel observando el despacho o pretendan sustituir a otros padres, puesto que por seguridad es necesario entregar cada alumno a su padre o encargado en su cuenta en línea.**

----

### **Vestuarios y Maquillajes**

Los vestuarios se publicarán próximamente en colaboración con la tienda virtual AXDANCE desde su página web para facilitar el proceso de selección de su vestuario y podrán acceder al mismo a través de la página web: [www.axdance.com](http://www.axdance.com). Para conocer el promedio de costo de vestuarios, pueden visitar dicha página donde encontrará los vestuarios de la producción pasada. Una vez publicado los vestuarios de producción, se le notifica para que puedan hacer su orden dentro del tiempo asignado; de no ordenar el vestuario en el tiempo asignado, no se asegura que le llegue a tiempo y no pudiera participar de la producción sin vestuario asignado.

En cuanto a maquillaje se refiere, se publican las especificaciones en el manual de producción, la cual podrá encontrar en axdance con su respectivo vestuario como en la pasada función. La academia no requiere que se realicen maquillajes profesionales para ensayos y/o funciones. Exhortamos a la unión familiar, donde entre todos, durante el semestre, practiquen el maquillaje asignado y podrán traerlo a los horarios de ensayos para confirmar si esta correcto y/o necesita alguna modificación.

Deseamos recordarle que parte del proceso artístico de los alumnos durante los ensayos, existe una alta probabilidad de que alguna de sus piezas de vestimenta, ya sea medias y/o otro accesorio, se rompa y/o ensucie, por lo cual exhortamos a que estén pendientes en todo momento de esto y se aseguren de la imagen que proyectan los alumnos, la cual es de nuestro interés que ellos se sientan bien consigo mismos y luzcan impecables en sus presentaciones. En adición, es importante señalar que para los vestuarios de nuestros alumnos en las funciones, no necesitan colocarse ropa interior; de necesitarlo, deben ser de color piel y no puede notarse por fuera de los leotardos; recuerde que los reflectores estarán proyectando a los alumnos. Si el alumno/a tiene más de un cambio de vestuario, exhortamos a que consigan un leotardo color piel el cual se les llama "undergarments" para facilitar el proceso de cambios de ropa; pueden conseguir el mismo en el siguiente enlace: <https://www.discountdance.com/search/undergarment+leotard+nude>

## Boletos

Proceso de Boletos:

El proceso para asegurar que cada familia tenga boletos para disfrutar las funciones que correspondan por temporada; estaremos realizando una Pre-Venta exclusiva para el elenco, donde comprar sus boletos formará parte de su contrato de participación en la producción. A continuación, desglosamos el proceso:

### Preguntas Frecuentes:

¿Por qué una Pre-Venta?

Se ofrecerá una pre-venta exclusiva para los participantes de la producción en la que tendrán una fecha establecida para recoger los boletos, con el fin de que todos tengan la oportunidad de disfrutar de cada función.

La Pre-Venta para comprar los boletos asignados en la boletería del teatro (Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, en Santurce, San Juan, Puerto Rico), de forma presencial únicamente.

¿Cómo es el proceso para comprar los boletos durante la Pre-Venta?

-AXDA enviará una lista de los alumnos integrantes del elenco con los nombres de encargado de cuenta a la boletería del teatro, con las mismas instrucciones que se les están proveyendo a los padres y encargados en AXDA.

-Este listado estará formado por los alumnos que confirmaron participación en la producción con un mínimo de pago del primer abono de la cuota.

-El encargado de la cuenta en AXDA, es única persona encargada y autorizada para recoger los boletos en la boletería del teatro, de forma presencial, presentando una identificación con foto.

-El teatro no despachará boletos, sino es la persona encargada de cuenta.

¿Qué sucede si la persona encargada de cuenta no puede comprar y recoger los boletos durante la pre-venta?

- El encargado de cuenta debe solicitar de forma oficial a la academia mediante una cita de reunión presencial o virtual con la gerente para solicitar un documento oficial que se estará enviando de manera interna entre el Centro de Bellas Artes de Santurce y la administración de AXDA con el nombre de la persona autorizada por el encargado de cuenta para que realice la compra y recogido de boletos en la boletería del teatro de manera presencial.

- Alumnos Internacionales: Pre-Venta Tardía -Fecha tardía para la compra de boletos asignados a cada alumno, durante la Pre-Venta.

¿Qué sucede si intento comprar en la pre-venta menos boletos de los asignados?

NO SE LE VENDERÁ NINGUNO, tiene que ser el total de los boletos asignados, de lo contrario el alumno no podrá participar de ensayos ni del evento.

¿Qué sucede sino compro los boletos durante la pre-venta?

Este proceso de compra de los boletos asignados mediante la PRE-VENTA formará parte de su contrato de participación; es decir, sino compra todos los boletos establecidos para el estudiante, el alumno NO PODRÁ continuar ensayando para la producción, ni podrá participar del evento, aunque haya pagado cuotas u otro monto correspondiente al evento, clases o cualquier otro pago en AXDA.

¿En qué función tendré boleto?

La cantidad de boletos será dividida para que en caso de haber más de una función cada alumno tenga boletos para cada día del evento. De esta manera, aseguramos que cada participante tenga apoyo de su público durante el evento.

Mínimo cada alumno tendrá de 2 a 3 boletos compulsorios por función, hasta un máximo de 10 boletos por función. (Cantidad sujeta a cambios sin previo aviso, se dividirá de acuerdo con la cantidad de participantes por producción.)

Alumno que no haya comprado boletos durante la pre-venta será removido de la participación en la producción automáticamente.

¿El alumno tendrá acceso a los ensayos de producción y del evento aunque haya pagado la cuota?

No, automáticamente queda fuera del evento al no cumplir con la compra de sus boletos asignados; ya que esto forma parte de su contrato.

¿Qué sucede si el participante compra boletos fuera de la fecha de la pre-venta y los quiere usar como evidencia para volver a entrar a ensayos del evento?

No serán aceptados como evidencia y de igual manera queda fuera del evento, debido a que no cumplió con las fechas establecidas y de esta manera no hay control de la cantidad de participantes y su aportación mediante boletos.

### Asistencia a Ensayos

La asistencia en los ensayos es compulsoria para que pueda participar de todas las piezas que le corresponda; en adición al esfuerzo, dedicación y aplicación de correcciones serán determinantes para la participación de los segmentos en producción. AXDA y todo el equipo de producción se reserva el derecho de admitir al participante en las diversas presentaciones (piezas, bailes, escenas, entre otros); es decir, se colocará al alumno en las presentaciones (piezas, bailes, escenas, entre otros); que mejor ejecute. Todo alumno que tenga un 70% o menos de asistencia, será retirado de producción automáticamente. Debe leer todas las normas y políticas de la academia con relación a pagos y normativas generales, puesto que extraer al estudiante de la producción no lo exime de realizar los pagos correspondientes en este acuerdo.

### Comportamiento Social

Les recordamos que AXDA es una institución educativa profesional en las artes, adscrita a variedad de instituciones de calibre internacional que rigen nuestros procesos y el comportamiento social de los alumnos y sobre todo, de los padres y/o encargados. Como parte de la educación cultural es imperativo tanto el alumno como sus padres, encargados o visitantes como público al evento, mantengan un orden, decoro, gracias sociales, conducta social, comportamiento elegante y adecuado para asistir a localidades de alto nivel donde se presentan nuestros artistas que son nuestros alumnos. Por ello, el respeto al arte tiene que aflorar y permanecer de parte de todos, desde el elenco hasta el público y sus respectivas familias.

Es necesario seguir los valores educativos que promovemos en nuestra institución para tener una permanencia de estudios con nosotros. **Todo comportamiento inadecuado, sea de parte del alumno o de sus padres, encargados y/o visitantes se tomará en cuenta para invitarle, solicitar o involucrarlo en cualquier evento, programa, taller, entre otros que efectúe nuestra institución.**

*Reconozco y acepto que un incumplimiento de mi parte con cualquiera de los compromisos, reglas de participación y/o términos de este acuerdo; causará un daño irremediable a la encargada del grupo que no podrá ser razonablemente o adecuadamente compensado debido a que el monto total a pagar se tendrá que cubrir no importan las circunstancias que afecten a usted cubrir su cuota. Por lo tanto, me comprometo a cumplir con todas las condiciones y/o términos aquí establecidos.*

**Covid-19**

De haber cualquier cambio o restricciones recuerden que tenemos que atemperarnos a las mismas y enviaremos comunicados con el protocolo que corresponde. Continuaremos con el uso de mascarillas en todo momento para participar de los ensayos, de la producción, bailes en escena, etc.; solo los alumnos de canto, cuando les toque cantar en escena, tienen el pase de no utilizar su mascarilla por ese periodo de tiempo.

**Producción de Diciembre**

Como de costumbre al inicio de cada periodo de estudios realizamos las audiciones correspondientes a la producción de fin de semestre, con el fin de proveer de un espacio oportuno para que nuestros alumnos tanto de los programas presenciales como virtuales se puedan integrar en un evento de celebración de sus logros. A continuación, desglosamos las tarifas.

Lugar: Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, Santurce, Puerto Rico

Sala Experimental Carlos Marichal

<b>Tarifas de Producción Verano</b>		<b>Fechas Límites de Pago de Abonos</b>
<b>Abono #1</b>	<b>\$48.00</b>	<b>7 septiembre2023</b>
<b>Abono #2</b>	<b>\$48.00</b>	<b>1 octubre 2023</b>
<b>Abono #3</b>	<b>\$48.00</b>	<b>1 noviembre 2023</b>
<b>Abono #4</b>	<b>\$48.00</b>	<b>1 diciembre 2023</b>

\*Para evitar recargo por pago tardío tienes hasta el 7 de cada mes, para saldar todo el balance en cuenta. Los alumnos de programas especializados, sus abonos se rigen por su carta de aceptación; los cuales comenzaron su primer abono desde agosto.

**Total \$192**

**Salas de Teatros para los Eventos 2023-2024:** Todos nuestros eventos se realizan en el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré en San Juan, Puerto Rico. A petición del público, poco a poco se han retomado los eventos y las salas de estos se han estipulado de la siguiente manera;



para lograrlo se ha reformado el proceso de compra de boletos para que con el apoyo de su público podamos alcanzar los recaudos que corresponden para realizar el evento.

Temporada	Sala
Invierno – Diciembre 2023	Sala Experimental Carlos Marichal
Verano – Julio 2024	Sala René Marquéz
Invierno – Diciembre 2024	Sala Experimental Carlos Marichal

**\*Calendario sujeto a cambios sin previo aviso.**

### **Alumnos en Programas Especializados**

Los alumnos participantes de programas especializados, entiéndase Full Training Program y Programa Pre-Profesional, deben recordar que ya realizaron su primer abono correspondiente a la producción, el cual se estableció e informó en el comunicado de su programa de clases sugerido y el cual usted, luego de leerlo, nos confirmó el mismo, firmando las normas y políticas de la academia desde su cuenta como cliente y realizando su pago correspondiente al mes de enero (puede referirse nuevamente al correo electrónico que recibió con su programa de clases al inicio del semestre).

### **Aspectos Importantes a considerar antes de confirmar su participación:**

- Debe verificar en su agenda familiar si tiene algún viaje cercano a las fechas en que se estará realizando la producción antes de confirmar. Una vez que confirma la participación del alumno, debe firmar el contrato de normas y políticas que se encuentra en su cuenta como cliente como parte del proceso antes de comenzar y/o emitir pagos de producción para presentarse a su primer ensayo; **de confirmar su participación, presentarse a los ensayos y más adelante informar que el alumno no podrá presentarse a la producción, debe saldar por completo la cuota de**

**producción, puesto que el alumno es parte del elenco del mismo y contamos con su presencia para completar la presentación.**

- Informamos que nos reservamos el derecho a la toma de decisión, en todo momento, de las piezas a presentar por los alumnos, ya sea en baile, canto y/o cualquier otro tipo de espectáculo, sin importar en cuántos cursos se encuentren estudiando durante el semestre, puesto que nuestro enfoque es que el alumno siempre luzca bien, se sienta cómodo y seguro de su participación en todo momento.

- Los alimentos que le proporcionen a los alumnos mientras se encuentran en los días de spacing, ensayo general y producción, es importante que tomen en consideración que deben llegar a las facilidades solo con meriendas; no es el lugar ni momento para traerles comida pesada. Exhortamos a que tomen su cena antes de llegar a las facilidades y ser entregados al personal, puesto que el tiempo para merendar es en un momento específico de los ensayos para que la práctica del mismo no se vea afectado y podamos terminar en el tiempo establecido.

- Para los días de ensayos en la academia y el día de spacing en el teatro, el alumno debe participar de los mismos con el uniforme de AXDA en todo momento y sus respectivos materiales asignados para sus piezas; solo el día del ensayo general en el teatro y el día de su presentación, los alumnos deben presentarse con el vestuario, maquillaje, accesorios y/o materiales asignados para sus piezas exactamente como se haya establecido en el folleto de vestuarios de producción, el cual será enviado más adelante.

- Recordamos y exhortamos a que los padres, madres y/o encargados de los alumnos mantengan una conducta apta y propia en lugares artísticos como el Centro de Bellas Artes de Santurce, puesto que tanto el teatro como la academia, nos reservamos el derecho de admisión tanto del alumno como del encargado que no siga las instrucciones de los ujieres del centro y/o personal administrativo de la academia.

**Alumnos Nacionales e Internacionales Seleccionados:**

Alumnos que viven retirados de la escuela en Puerto Rico o alumnos que vivan fuera de Puerto Rico tendrán oportunidad de estudiar a distancia, de presentar sus exámenes de Ballet a final del año y de participar en las producciones de fin de curso. Hemos diseñado un plan estratégico para que los alumnos que estudian a distancia se puedan integrar. Es importante que los encargados se comuniquen con nosotros para asistirle en el proceso.

Nos encontramos en la confirmación de participación de los alumnos seleccionados para el evento. De tener alguna duda o pregunta, no dude en comunicarse con nosotros y con mucho gusto le estaremos asistiendo.

Cordialmente,

Neinuchska M. Sánchez

Gerente General, AXDA

---

Alicia Extreme Dance Academy, Corp.  
Po Box 2201  
Canovanas, PR 00729  
United States  
(787) 256-7717 - *phone*  
info@axdapr.com