

AXDA: SUMMER SCHOOL 2022

Profa. Alicia Oliveras Garcia, RAD RTS

ALICIA EXTREME DANCE ACADEMY | 787-256-7717 | info@axdapr.com | www.axdapr.com
The Outlet Mall, 2do nivel, Edif. Caribbean Cinemas, Canóvanas, Puerto Rico

Be Free



AX
DANCE
AXDANCE.COM

Bienvenidos



En la imagen RAD Award Day 2019: (Izquierda a derecha: Profa. Alicia Oliveras, RAD RTS, Directora, Fabiola Toso, Distinción RAD Exam: Grade 2, Jeremy Pastrana, Distinción RAD Exam: Grade 5 y Jan Marielys Flores, Distinción RAD Exam: Grade 5)

En **AXDA** estamos muy orgullosos del progreso y la distinción de nuestro estudiantado, fomentando la educación cultural de excelencia dentro y fuera de Puerto Rico. El período de estudios del verano corresponde a los estudios introductorios de las progresiones en cada nivel dentro del **Summer School**; permitiéndole acceso a los alumnos activos a conocer lo que serán sus estudios posteriores y a alumnos de nuevo ingreso y readmisiones a incursionar dentro de los programas intensivos en la categoría correspondiente a su edad y nivel.

Más aún, el verano está lleno de eventos importantes, puesto es el momento de cierre del año escolar donde nuestros candidatos a examen de Ballet forman parte del **RAD Intensive Syllabus Course**, una la semana de repasos intensivos donde se preparan para su presentación de examen de Ballet y culminando el verano con la visita del examinador de la Royal Academy of Dance de Londres, para realizar el proceso evaluativo de los candidatos a presentar examen de Ballet en el 2022, el RAD Exam Tour PR.

Junto a esto, celebraremos el AXDA International Gala, este año en su 2da edición, donde nuestros alumnos internacionales y locales que viven distantes a la escuela se unen para celebrar la danza y la alegría a través de una semana de eventos importantes, entre ellos el regreso al teatro; en conjunto, con invitados especiales.

Sin dudas, será un período de estudios intensivos muy completo y lleno de eventos importantes que aportan al progreso de toda la comunidad tanto local como internacional.

Mucho éxito y que disfruten.

Atentamente,
Profa. Alicia Oliveras,
RAD RTS,
Practical Teaching Supervisor and Mentor, RAD
Directora, AXDA

Tabla de Contenido

Bienvenidos.....	2
Categorías	5
Períodos de Estudios.....	6
AXDA Summer Events 2022.....	7
Mapa de la Escuela.....	10
Información de Viaje.....	11
Aeropuerto Internacional.....	11
Uber.....	11
Taxis.....	11
Hoteles cerca de AXDA.....	12
Información de Residencia	13
Currículo.....	15
Categoría Kids - Teen.....	15
Categorías Juveniles / Niveles: Principiante - Intermedio	17
Categorías Juveniles / Nivel: Avanzado.....	18
Descripción de Cursos	19
Tutorías Académicas.....	20
Tarifas	21
Cuido Extendido	23
Open Day and Tuition Award	24
Información General	26
Uniforme	27
Código de Conducta	28
Políticas.....	37
Contáctanos.....	53

¿Qué es el Summer School?

En AXDA cada período de verano es una oportunidad de crecimiento para toda la comunidad escolar, tanto dentro como fuera de Puerto Rico. El Summer School esta disponible desde la edad de 2 años y medio hasta estudios vocacionales en niveles avanzados; tanto para estudios presenciales como en línea, a través del Programa de Educación a Distancia.

El contenido del programa de verano está estructurado con una base fundamental en Ballet Clásico, siendo éste la base de todo movimiento y complementando con estudios en diversas materias que fortalecen un desarrollo holístico en el alumno. El programa del Summer School está diseñado en diversos niveles desde principiantes hasta avanzados; a continuación desglosamos las diversas categorías.



En la imagen: Alana Torres, durante el RAD Exam Tour 2019, presentando el grado 1 ante la Royal Academy of Dance de Londres. La alumna también ha sido integrante del AXDA Full Training Program, categoría Kids, de forma consecutiva como parte de sus entrenamientos.

Categorías

INFANTES	EDADES
Mommy and Me I	2 ½-3
Mommy and Me II	4
Baby Ballet	5
Ballet Pre-Infantil	6-7

PROGRAMAS INTENSIVOS	EDADES
Kids	8-9
Teen	10-12
Juvenil Principiantes	13+
Juvenil Intermedio (Puntas)	14+
Juvenil Avanzado(Puntas)	15+

***Programas Intensivos** tienen un contenido de estudio completo de variedad de horas contacto compulsorias, no a selección del alumno o padre o encargado. Todo estudiante que desee hacer selección de cursos a su discreción debe estudiar bajo el Programa Regular, el cual se describe anteriormente. Los niveles intermedio y avanzado requieren experiencia previa del candidato a estudios, alumnos de nuevo ingreso o readmisiones se requiere una clase de ubicación para hacerle la recomendación del nivel que le corresponde. Durante el año se llevan a cabo diversas Casas Abiertas, que son espacios ideales para solicitar la clase de ubicación.

Alumnos que sean seleccionados para participar de la producción en el teatro del mes de Julio del AXDA International Gala, para presentar el material y/o contenido de estudios del Summer School, tendrán que permanecer en el programa intensivo seleccionado desde el mes de junio hasta el mes de julio (en todas las clases asignadas del programa). Alumnos que no formen parte de los dos meses dentro del programa intensivo no podrá presentar las piezas de estudio del programa del Summer School en la producción, aunque permanezcan en alguna de las clases a su selección. Debido a que los programas intensivos son solo de 8 semanas de estudios y provienen de un entrenamiento completo para que el alumno logre las competencias necesarias para poder llevar a cabo una presentación de altura en el teatro. Más aún, la permanencia en la asistencia a clases es imperativa y se tomará en cuenta para poderse presentar en el teatro. (Nos reservamos el derecho de admisión en la escuela y en las presentaciones en el teatro.)

***Programa Regular** está disponible para todas las edades; en niveles intermedios y avanzados se requiere un mínimo de horas contacto. El Programa Regular se refiere al programa de estudios libres donde el alumno selecciona los cursos que desea estudiar. El alumno podrá seleccionar entre variedad de estilos como Ballet, Jazz, Hip Hop, Trucos Acrobáticos, Salsa, Mind and Body Wellness, Teatro, Canto, Refinamiento y Modelaje, Break Dance, entre otros. Debe referirse al documento titulado Ofrecimiento de Clases: Summer School con las opciones disponibles grupales y privadas.

Períodos de Estudios

1era Sección - Junio

Clases Inician: Miércoles, 1ero de junio de 2022.

Clases Finalizan: Martes, 28 de junio de 2022.

2da Sección - Julio

Clases Inician: Miércoles, 1ero de julio de 2022.

Clases Finalizan: Martes, 28 de julio de 2022.

*Calendario sujeto a cambios sin previo aviso.



En la imagen: (Izquierda a derecha: Profa. Alicia Oliveras, RAD RTS, Directora, Natalia Gómez y Alana Santiago durante el RAD Exam Tour Puerto Rico en el 2019)

AXDA Summer Events 2022

Durante el verano estaremos realizando varios proyectos al unísono, a continuación desglosamos los diversos eventos y programas que estarán ocurriendo:

Programa o Evento	Fechas	Descripción
Summer School 2022	<p>1era Sección - Junio Clases Inician: Miércoles, 1ero de junio de 2022. Clases Finalizan: Martes, 28 de junio de 2022.</p> <p>2da Sección - Julio Clases Inician: Miércoles, 1ero de julio de 2022. Clases Finalizan: Martes, 28 de julio de 2022.</p>	Período de estudios intensivos de verano.
Casa Abierta 2022-2023	<p>Inicia: 12 de julio de 2022. Finaliza: 16 de julio de 2022.</p>	La Casa Abierta es el evento de temporada donde ofrecemos orientaciones sobre los programas de estudios disponibles, audiciones a programas especializados que inician en agosto, clases de prueba y orientación para todos los alumnos interesados en ser considerados como candidatos a examen de Ballet de la Royal Academy of Dance en el 2023.
Open Day	<p>Inicia: Martes, 26 de julio de 2022. Finaliza: Sábado, 30 de julio de 2022.</p>	Celebración final de todos los estudiantes. El último día de clases, de cada día de la semana, tendremos el Open Day para que los padres y familiares de los participantes puedan observar sus clases y sus aprendizajes finales en la escuela de forma presencial y/o virtual.
RAD Intensive Syllabus Course	<p>Inicia: Martes 26 de julio de 2022. Finaliza: Viernes, 29 de julio de 2022.</p>	<p>Período de repastos para la presentación de exámenes de Ballet durante el RAD Exam Tour.</p> <p>Solo para candidatos seleccionados.</p>
<p>Presentación en el Teatro: Producción de Fin de Curso</p> <p>Actos de Graduación</p>	<p>Spacing: Viernes, 22 de julio de 2022. Ensayo General: Sábado, 23 de julio de 2022. Función: Domingo, 24 de julio de 2022.</p>	<p>Es la celebración final en el teatro, el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré en Santurce, Puerto Rico; en ésta se fusionan todos los alumnos de la escuela, luego de haber pasado por el proceso de selección mediante audición.</p> <p>Actos de Graduación</p> <p>Durante el evento se llevan a cabo las premiaciones de los alumnos que presentaron examen de Ballet en el verano 2021, donde se les hace entrega de sus diplomas con créditos de la Royal Academy of Dance de Londres y las medallas de los graded examinations.</p>
RAD Exam Tour 2022	<p>Inicia: Domingo, 31 de julio de 2022. Finaliza: Lunes, 1 de agosto de 2022.</p>	<p>Visita del examinador de la Royal Academy of Dance para la evaluación de candidatos.</p> <p>(Por la situación del Covid-19 se realizan los exámenes mediante filmaciones, en forma individualizada para salvaguardar la seguridad de todos. Candidatos seleccionados serán informados sobre el proceso cada año.)</p>

*Calendario sujeto a cambios sin previo aviso.



Facilidades

Nuestra escuela esta localizada en el centro comercial The Outlet Mall, en Canóvanas, Puerto Rico; específicamente en el 2do nivel del edificio Caribbean Cinemas.

¿Cómo llegar?

Encuétranos en **Google Maps**: 18400 Roberto Sanchez Vilella Expressway, The Outlet Mall Route 66, suite 290, Canóvanas, PR 00729, Estados Unidos.

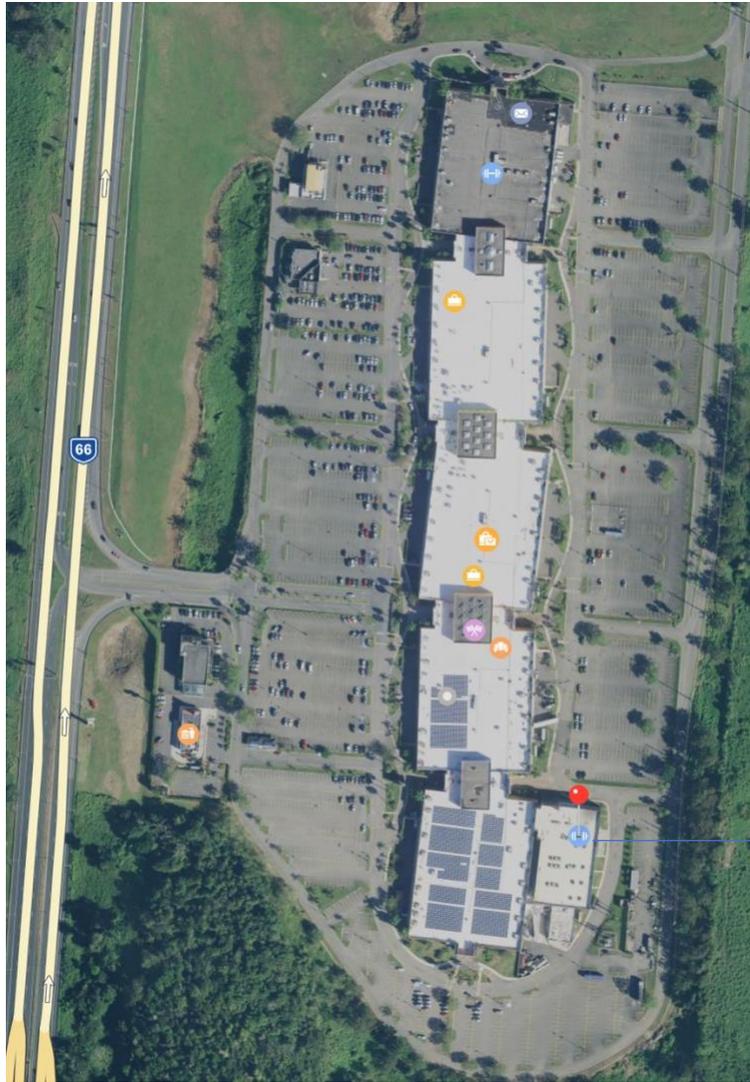
Descripción de la Entrada

Si ve la entrada principal del cine desde el estacionamiento, sigue la acera a mano izquierda y de lado al edificio va a ver la puerta de la academia, presiona el #2 en el panel del lado izquierdo de la puerta para darle acceso. Estamos en el 2do piso, casi al final del pasillo. Contamos con ascensor para llegar al 2do nivel y escaleras.



En la imagen: (Izquierda a derecha: Alana Santiago, integrante del 1er año en el Programa Pre-Profesional 2020-2021 y Valerie Rivera, integrante del AXDA Full Training Program agosto a diciembre 2020 ambas presentando el examen de Ballet Vocacional Intermediate Foundation, ante la Royal Academy of Dance, durante el RAD Exam Tour Puerto Rico, octubre 2020.)

Mapa de la Escuela



AXDA
Entrada independiente por el lado del edificio.

Información de Viaje

Aeropuerto Internacional

El Aeropuerto Internacional Luis Muñoz Marín, se encuentra a solo 18 minutos de la escuela, a través del expreso de la Ruta 66, proveyendo acceso directo a la localidad de la escuela.

Página web del aeropuerto: <http://www.aeropuertosju.com>

Transporte Terrestre

Uber

¿Cómo pedir un Uber en Puerto Rico?

<https://www.uber.com/es-US/blog/puerto-rico/como-pedir-uber/>

Taxis

https://eztaxipuertorico.com/contact-us/?gclid=Cj0KCQjw7ZL6BRCmARIsAH6XFDIYNT_SPqeBluHmjVxvWmAc5gjB3p0Jc2N1oIUlnlaO0TsDPdpv0wlaAIYXEALw_wcB

<https://www.aeropuertosju.com/transportacion/taxis/>

Hoteles cerca de AXDA

Aquí un listado de hoteles sugeridos cercanos a las facilidades de la escuela. Esto es solo un listado sugerido, usted puede seleccionar el hotel o alojamiento de su conveniencia:

Hotel	Dirección	Teléfono	Distancia entre el Hotel y AXDA	Página web	Costo de Habitación
Embassy Suites by Hilton San Juan Hotel & Casino	8000 Tartak Street, San Juan, Carolina 00979	(787) 791-0505	19 min.	https://embassysuites3.hilton.com/en/hotels/puerto-rico/embassysuites-by-hilton-sanjuan-hotel-and-casinoSJUESES/index.html?SEO_id=GMB-ESSJUESES&y_source=1_MTIxNjk1NTQtNzE1LWxvY2F0aW9uLmdvb2dsZV93ZWJzaXRlX292ZXJyaWRI	Desde \$133 la noche
Hampton Inn & Suites San Juan	6530 Av. Isla Verde, San Juan, Carolina 00979	(787) 791-8777	21 min.	https://www.hilton.com/en/hotels/sjuhhxhampton-suites-sanjuan/?SEO_id=GMB-HX-SJUHHHX&y_source=1_MTIxNjk1OTUtNzE1LWxvY2F0aW9uLmdvb2dsZV93ZWJzaXRlX292ZXJyaWRI	Desde \$139 la noche
San Juan Water and Beach Club Hotel	2 Calle Jose M. Tartak, Carolina, 00979	+1 888-265-6699	22 min.	https://www.waterbeachhotel.com	Desde \$161 la noche

*Los costos de habitación fueron extraídos de la página web de cada hotel; AXDA no se responsabiliza por cambios en las tarifas de cada hotel. Cada alumno, deberá identificar el hotel de su conveniencia e investigar las tarifas al momento de compra.

Información de Residencia

- Hospedajes – Airbnb
 - o Dentro de las opciones de alojamiento también están disponibles las hospederías mediante Airbnb. A continuación incluimos el enlace para que puedan identificar opciones circundantes a la escuela.
<https://es.airbnb.com/puerto-rico/stays>

Nota aclaratoria: Todo alumno que viva distante de la escuela en Puerto Rico o que venga desde el extranjero se recomienda que realicen su compra de pasajes y/o hospedaje con un mes de anticipación a la fecha de su taller. AXDA ni ninguno de sus representantes se responsabiliza por compras de pasajes y/o gastos de hospedería para llegar a sus clases, sea por que el alumno no puede llegar a su participación de sus cursos, repasos, exámenes y cualquier otro evento que haya separado con la academia.



En la imagen: Candidatos del grado 2 de la Royal Academy of Dance, durante su calentamiento durante el RAD Exam Tour 2019.
De izquierda a derecha: Miah Santiago, Paul Sotomayor y Keyshiani Morales.



It's never too late to shine!

Ballet classes
for over-55s

www.radusa.org



Currículo

A continuación desglosamos el programa de clases por cada uno de los programas intensivos; los mismos están disponibles en modalidad virtual y presencial; espacios presenciales limitados por lo que se exhorta a que realicen su proceso de matrícula lo antes posible.

Los alumnos en los programas intensivos que se desglosan a continuación tendrán para llegada a las facilidades desde las 12:30 pm solo de martes a viernes, aunque su primera clase sea más tarde y la salida entre martes a viernes será a las 5:15 pm sin costo adicional. (Ver sección de Cuido Extendido para detalles.) Excepto los avanzados, que hay días que en su programa entran a las 12:00 pm, deberán llegar a las 11:45 am a las facilidades para ubicarse en estudios presenciales. Cabe señalar, que cada alumno requiere que se lleve su merienda y almuerzo, los días que en su programa lo requiera.

Categoría Kids - Teen

Categoría Kids	Programa (6 clases semanales)	Horario
Edad: 8-9	1. Hip Hop	Sábados 9 am
	Receso de Merienda	Sábados 10-11 am
	2. Trucos Acrobáticos	Sábados 11 am
	Receso de Almuerzo	Sábados 12-1 pm
	3. Teatro	Sábados 1 pm
	4. Ballet (RAD: Grado 2 Introducción a la Barra)	Sábados 2 pm
	5. Jazz	Sábados 3 pm
	6. Composición Coreográfica I	Miércoles 4:15 pm

*Cada curso tiene duración de una hora.

AXDA: SUMMER SCHOOL 2022

Categoría Teen	Programa (15 clases semanales)	Horario
Edad: 10-12	1. Ballet Técnica/Carácter (RAD: Grado 5)	Martes 1 pm
	Observación de Clases Avanzadas: Ballet Vocacional Avanzado Sbarra Terra Técnica	Martes 2 pm
	Observación de Clases Avanzadas: Ballet Variaciones (RAD: Discovering Repertoire)	Martes 3 pm
	Receso 15 min.	Martes 4-4:15 pm
	2. Acondicionamiento Físico I	Martes 4:15 pm
	Salida Martes	5:15 pm
	3. Danza Moderna	Miércoles 1 pm
	Observación de Clases Avanzadas: Jazz Técnica Avanzado	Miércoles 2 pm
	4. Vocabulario de Danza Clásica RAD: The Foundations and Progressions of Classical Ballet Technique	Miércoles 3 pm
	Receso 15 min.	Miércoles 4-4:15 pm
	5. Composición Coreográfica I	Miércoles 4:15 pm
	Salida Miércoles	5:15 pm
	6. Stretching I	Jueves 1 pm
	Observación de Clases Avanzadas: Stretching II	Jueves 2 pm
	7. Introducción a la Notación para la Danza (RAD: Benesh Movement Notation for Ballet)	Jueves 3 pm
Receso 15 min.	Jueves 4-4:15 pm	
Observación de Clases Avanzadas: Composición Coreográfica II	Jueves 4:15 pm	
Salida Jueves	5:15 pm	
8. Jazz Juvenil Principiante <small>(Acercamiento al nivel de progresión, este curso solo se puede tomar por alumnos entre 10-12 años que estén estudiando dentro del programa intensivo, para alumnos en programa regular, es decir, recreativo solo les corresponde la sección de Jazz dirigida a los Teen de sábados a las 3 pm.)</small>	Viernes 1pm	
Observación de Clases Avanzadas: Ballet Avanzado Pas de Deux	Viernes 2 pm	
Observación de Clases Avanzadas: Jazz Avanzado Jazz On Pointe Jazz On Pointe Pas de Deux	Viernes 3 pm	
Receso 15 min	4 – 4:15 pm	
9. Belly Dance	Viernes 4:15 pm	
Salida Viernes	5:15 pm	
10. Hip Hop	Sábados 9 am	
Receso de Merienda	Sábados 10-11 am	
11. Trucos Acrobáticos	Sábados 11 am	
Receso de Almuerzo	Sábados 12-1 pm	
12. Teatro	Sábados 1 pm	
13. Mind and Body Wellness	Sábados 2 pm	
14. Jazz	Sábados 3 pm	
Receso de Merienda 15 min.	Sábados 4-4:15 pm	
15. Ballet Técnica/Carácter (RAD: Grado 5 Pre-Puntas Puntas)	Sábados 4:15 pm	

*Cada curso tiene duración de una hora.

Categorías Juveniles / Niveles: Principiante - Intermedio

Categoría Juvenil	Programa (17 clases semanales)	Horario
<p>Nivel: Principiantes - Intermedio</p> <p>Edad: 13+</p> <p>Intermedio: Fémimas a nivel intermedio requieren el uso del Demi-Pointe en las secciones que así lo especifique.</p> <p>*Alumnos a nivel intermedio requiere que soliciten una clase de ubicación para asignarle el nivel que le corresponde. (Fémimas a nivel intermedio requieren el uso del demi-pointe para la clase de ubicación. Alumnas de nuevo ingreso que utilizan puntas requieren para la clase de evaluación el uso de las puntas; a partir de dicha clase se determina si en efecto se autoriza el uso de éstas en clase, con el fin de salvaguardar el desarrollo correcto del cuerpo y el pie. Alumnas que pasen y se autorice el uso de las puntas en clase, se requerirá el uso de las zapatillas regulares y del demi-pointe en la sección de Ballet Técnica, entre otros materiales.)</p>	<p>1. Ballet Técnica/Carácter (RAD: Grado 5)</p> <p>Observación de Clases Avanzadas: Ballet Vocacional Avanzado Sbarra Terra Técnica</p>	<p>Martes 1 pm</p> <p>Martes 2 pm</p>
	<p>2. Ballet Variaciones (RAD: Discovering Repertoire)</p> <p>Receso 15 min.</p>	<p>Martes 3 pm</p> <p>4-4:15 pm</p>
	<p>3. Acondicionamiento Físico I</p> <p>Salida Martes</p>	<p>Martes 4:15 pm</p> <p>5:15 pm</p>
	<p>4. Danza Moderna</p> <p>Observación de Clases Avanzadas: Jazz Técnica Avanzado</p>	<p>Miércoles 1 pm</p> <p>Miércoles 2 pm</p>
	<p>5. Vocabulario de Danza Clásica RAD: The Foundations and Progressions of Classical Ballet Technique</p> <p>Receso 15 min.</p>	<p>Miércoles 3 pm</p> <p>4-4:15 pm</p>
	<p>6. Acondicionamiento Físico II</p> <p>Salida Miércoles</p> <p>Receso Almuerzo</p>	<p>Miércoles 4:15 pm</p> <p>5:15 pm</p> <p>1-2 pm</p>
	<p>7. Stretching II</p>	<p>Jueves 2 pm</p>
	<p>8. Introducción a la Notación para la Danza (RAD: Benesh Movement Notation for Ballet)</p> <p>Receso</p>	<p>Jueves 3 pm</p> <p>4-4:15 pm</p>
	<p>9. Composición Coreográfica II</p> <p>Salida Jueves</p>	<p>Jueves 4:15 pm</p> <p>5:15 pm</p>
	<p>10. Jazz Juvenil Principiante-Intermedio (Acercamiento al nivel de progresión, este curso solo se puede tomar por alumnos entre 10-12 años que estén estudiando dentro del programa intensivo, para alumnos en programa regular, es decir, recreativo solo les corresponde la sección de Jazz dirigida a los Teen de sábados a las 3 pm.)</p> <p>Observación de Clases Avanzadas: Ballet Avanzado Pas de Deux</p> <p>Observación de Clases Avanzadas: Jazz On Pointe Jazz On Pointe Pas de Deux</p> <p>Receso 15 min.</p>	<p>Viernes 1pm</p> <p>Viernes 2 pm</p> <p>Viernes 3 pm</p> <p>4-4:15 pm</p>
	<p>11. Belly Dance</p> <p>Salida Viernes</p>	<p>Viernes 4:15 pm</p> <p>5:15 pm</p>
	<p>12. Hip Hop</p> <p>Receso de Almuerzo</p>	<p>Sábados 10 am</p> <p>Sábados 11-12 pm</p>
	<p>13. Trucos Acrobáticos</p>	<p>Sábados 12 pm</p>
	<p>14. Teatro</p>	<p>Sábados 1 pm</p>
	<p>15. Mind and Body Wellness</p>	<p>Sábados 2 pm</p>
	<p>16. Salsa</p> <p>Receso de Merienda 15 min.</p>	<p>Sábados 3 pm</p> <p>Sábados 4-4:15 pm</p>
	<p>17. Ballet Técnica/Carácter (RAD: Grado 5 Pre-Puntas Puntas)</p>	<p>Sábados 4:15 pm</p>

Categorías Juveniles / Nivel: Avanzado

Categoría Juvenil	Programa (20 clases semanales + 1 Hr. Laboratorio Pedagógico + 2 Hrs.(mínimo de Práctica Pedagógica)		Horario
	Nivel: Avanzado Edad: 14+ Experiencia Previa en Danza con Alto Conocimiento Técnico Ballet (Féminas: Puntas). *Alumnos a nivel avanzado requiere que soliciten una clase de ubicación para asignarle el nivel que le corresponde (Féminas tiene que realizar la clase de ubicación en puntas). Como parte del estudio, en la sección de Ballet técnica, se requiere el uso de zapatillas regulares y demi-pointe shoes. La práctica pedagógica será asignada de acuerdo con la disponibilidad de espacios, podrían ser todos los bloques o algunos, dependerá del nivel de ejecución del participante.	Práctica Pedagógica	
1.		Ballet Vocacional Avanzado (RAD: Advanced I)	Martes 2 pm
2.		Ballet Variaciones (RAD: Discovering Repertoire)	Martes 3 pm
Laboratorio Pedagógico		Martes 4 - 4:15 pm	
Práctica Pedagógica		Martes 4:15 pm	
Salida Martes		5:15 pm	
3.		Ballet Avanzado: Introducción a Solista (RAD: Solo Seal)	Miércoles 12:00 pm
4.		Danza Moderna	Miércoles 1 pm
5.		Jazz Técnica Avanzada	Miércoles 2 pm
6.		Vocabulario de Danza Clásica RAD: The Foundations and Progressions of Classical Ballet Technique	Miércoles 3 pm
Laboratorio Pedagógico		Miércoles 4-4:15 pm	
7.		Acondicionamiento Físico II	Miércoles 4:15 pm
Salida Miércoles		5:15 pm	
8.		Ballet Vocacional: Avanzado (RAD: Advanced I)	Jueves 12 pm
Práctica Pedagógica		Jueves 1 pm	
9.		Stretching II	Jueves 2 pm
10.		Introducción a la Notación para la Danza	Jueves 3 pm
11.		(RAD: Benesh Movement Notation for Ballet)	Jueves 3 pm
Laboratorio Pedagógico		Jueves 4:00-4:15 pm	
12.		Composición Coreográfica II	Jueves 4:15 pm
Salida Jueves		5:15 pm	
Práctica Pedagógica		Viernes 1 pm	
13.	Ballet Avanzado: Pas de Deux	Viernes 2 pm	
14.	Jazz Avanzado: Jazz On Pointe Jazz On Pointe Pas de Deux <small>(Danza Contemporánea: Es una clase de danza en la que se busca expresar, a través del bailarín, una idea, un sentimiento, una emoción, al igual que el ballet clásico, pero mezclando movimientos corporales propios del siglo XX y XXI.)</small>	Viernes 3 pm	
Laboratorio Pedagógico		Viernes 4:00-4:15 pm	
15.	Belly Dance	Viernes 4:15 pm	
Salida Viernes		5:15 pm	
16.	Hip Hop	Sábados 10 am	
Receso de Almuerzo		Sábados 11-12 pm	
17.	Trucos Acrobáticos	Sábados 12 pm	
18.	Teatro	Sábados 1 pm	
19.	Mind and Body Wellness	Sábados 2 pm	
20.	Salsa	Sábados 3 pm	
Receso de Merienda		Sábados 4-4:15 pm	
Práctica Pedagógica		Sábados 4:15 pm	

Descripción de Cursos

Para detalles de la descripción de cada curso visita el Folleto Anual; a continuación exponemos la descripción de los cursos que se añaden exclusivamente al ofrecimiento durante el periodo de verano:

Acondicionamiento Físico I y II- El curso de Acondicionamiento Físico I y II pretenden que el alumno fortalezca su cuerpo con el fin de acrecentar su resistencia , fuerza, tonificación muscular y mejorar el rendimiento del bailarín en su jornada de entrenamientos. El curso de nivel I provee al estudiante ejercicios cardiovasculares de menor intensidad, pues va dirigido a alumnos en niveles principiantes; por su parte el curso de nivel II provee ejercicios de mayor intensidad dirigido a alumnos en niveles intermedios y avanzados.

Stretching I y II - El curso de Stretching I y II pretenden que el alumno incremente sus extensiones y por ende, su flexibilidad. Aprenderá a estirar las piernas, las caderas, los hombros y la espalda de forma segura, mientras desarrolla los músculos y el equilibrio necesarios para utilizar su flexibilidad. El curso de nivel I provee al estudiante ejercicios de estiramiento de menor intensidad, pues va dirigido a alumnos en niveles principiantes; por su parte el curso de nivel II provee ejercicios de mayor intensidad dirigido a alumnos en niveles intermedios y avanzados.

Danza Moderna – El curso de danza moderna se enfocará en la técnica de José Limón, es considerado el precursor de la danza moderna, además de precursor de las técnicas coreográficas que siguen hasta la fecha y de que fue el primero en resaltar el rol masculino entre las compañías de danza. ... Trabajaremos desde el trasfondo histórico hasta un acercamiento a su técnica de movimiento.

Ballet Avanzado: Introducción a Solista – El curso de introducción a solista proveerá de un preámbulo e introducción a las técnicas y estructura de como el bailarín se prepara para una presentación en escena individualista según los requerimientos del examen de Solo Seal de la Royal Academy of Dance, de Londres. La metodología del Solo Seal, es el examen Vocational Graded más alto de la RAD y es una verdadera prueba de la capacidad de un bailarín. Para dicho examen, los candidatos deben realizar tres variaciones contrastantes de los siglos XIX, XX y XXI, cada una seleccionada para satisfacer las demandas estilísticas y de movimiento de los coreógrafos y directores de hoy. El examen Solo Seal incluye un final virtuoso para resaltar el gran allegro, la batería y los movimientos giratorios, incluida la oportunidad de agradecer al pianista, a los jueces y al público. Esta variación adicional, coreografiada por los profesores y/o candidatos, también agregará un elemento creativo a este examen. Este curso introductorio, permitirá un acercamiento de los

alumnos a lo que será su grado de presentación más alto y de mayor envergadura en sus estudios de danza.

Vocabulario de Danza Clásica (RAD: The Foundations and Progressions of Classical Ballet Technique) - Este curso de vocabulario de danza clásica, provee al alumno la oportunidad de un análisis exhaustivo del contenido de los pasos de Ballet, basado en la metodología de la Royal Academy of Dance de Londres y comparando con las metodologías de las principales escuelas de Ballet. El curso está diseñado de la teoría a la danza; ya que en el mismo el alumno podrá experimentar el movimiento mediante los ejercicios de análisis de una forma teórica-práctica, poniendo en perspectiva la pertinencia del dominio del vocabulario.

Introducción a la Notación para el Ballet (RAD: Benesh Movement Notation for Ballet) – El curso permitirá aprender sobre la notación de danza, lo cual nos permite registrar los movimientos para poder reproducirlos en cualquier momento. Estaremos presentando una aproximación acerca del Sistema de Notación Benesh dentro de un contexto de Ballet Clásico. El curso está diseñado para identificar de forma general los movimientos clásicos básicos y llevarlos al desarrollo de la composición, la notación y la ejecución de forma recíproca.

Tutorías Académicas

En AXDA siempre hemos estado arraigados con el mundo académico, desde un inicio en el desarrollo de la escuela siempre hemos tenido de forma paralela los estudios supervisados y tutorías, debido a que la directora de AXDA posee preparación académica en la educación a nivel superior y experiencia en el campo educativo a nivel universitario. Con ello, retomaremos a partir de este verano los servicios de tutorías académicas de forma individualizada por materias en las que el alumno requiera refuerzo. Las mismas están abiertas desde los niveles de Pre-Kinder a Universitario, en modalidad presencial o virtual.

A partir de agosto 2022, ampliaremos el ofrecimiento a estudios supervisados en las tardes y continuaremos ofreciendo las tutorías de forma individualizada.

Tarifas

Información de Matrícula

	12 meses	6 meses	3 meses
Matrícula	\$75	\$65	\$39

*El costo de matrícula es el mismo tanto para residentes en Puerto Rico como para no residentes; dicho costo aplica para estudios en cualquiera de nuestros programas y es solo un costo de matrícula anual.



En la imagen: Paola Toso, durante sus estudios mediante clases virtuales. La alumna ha pertenecido al AXDA Full Training Program, categoría Senior, de forma consecutiva como parte de sus entrenamientos; también ha sido candidata para presentar exámenes de Ballet ante la Royal Academy of Dance en los grados 3 y 4.

Programas Intensivos

Programas Intensivos	Edades	Cantidad Clases Semanales	Cantidad de Clases Mensuales	Mensualidad	Precio Regular	Ahorras
Kids	8-9	6	24	\$125	\$270	\$145
Teen	10-12	15	60	\$188	\$675	\$487
Juvenil Principiantes – Intermedio (Pre-Puntas)	13+	17	68	\$198	\$765	\$567
Juvenil Avanzado(Puntas)	15+	23	92	\$255	\$1,035	\$780

*El precio regular esta basado en cada curso con un valor mensual a \$45. Los cursos principiantes, intermedio y. avanzados tienen un precio regular mayor y una mensualidad mayor debido al nivel de complejidad del material a impartir en clase.

*** Para separar espacio para cualquiera de los programas intensivos se requiere un depósito de \$40 no reembolsables y los cuales se abonan a la mensualidad de su programa.**

Tutorías

Las tutorías por materias académicas son individualizadas, es decir, solo el profesor y el alumno; las mismas tienen duración de una hora.

Tutorías Académicas	Tarifa
Por Materia	\$45 la hora

Mensualidad Programa Regular

Mensualidad Regular	1 participante	Oferta de Familia
1 curso a la semana	\$45	\$35
2 cursos semanales	\$35	\$25
3 cursos semanales	\$25	\$25

*Si desea combinar 5 cursos o más cada curso adicional serán \$25 mensuales, tanto en la oferta de un participante como en la oferta de familia.

Costo por Clase Individual

Costo por Clase Individual	1 participante	Oferta de Familia
	\$20	\$20

*Este costo aplica para compras de clases individuales por las fechas en el mes que usted desee comprar. Las ofertas mensuales contemplan un costo por clase más bajo, por ser ofertas mensuales. A las ofertas mensuales no se le estarán haciendo ajustes por compras del mes por fechas particulares, sino que usted como cliente determina si desea su oferta de mensualidad regular y/o familia o si desea comprar las clases individuales; lo que entienda le es más costo efectivo. Todo pago se realiza al inicio del mes, no se paga cada clase individual cada día que asiste.

Cuido Extendido

Los alumnos en los programas intensivos que se desglosan a continuación tendrán para llegada a las facilidades desde las 12:30 pm solo de martes a viernes, aunque su primera clase sea más tarde y la salida entre martes a viernes será a las 5:15 pm sin costo adicional.

A partir de las 5:30 pm se inicia el cobro del cuidado extendido: Costo diario \$25 (esta tarifa inicia a cobrarse a partir de las 5:30 pm) Costo mensual: \$100. Cabe señalar, que cada alumno requiere que se lleve su merienda y almuerzo, los días que en su programa lo requiera.

Open Day and Tuition Award

En AXDA fomentamos la unión familiar y el alto rendimiento durante sus estudios, por ello, hemos diseñado para este verano, unos espacios para que la familia se integre ante los logros de los alumnos durante sus estudios al final del verano y deseamos premiar la calidad de movimiento en los alumnos de los programas especializados a través del Tuition Award.

- **Open Day** – celebración final de todos los estudiantes. El último día de clases tendremos el Open Day para que los padres y familiares de los participantes puedan observar sus clases y sus aprendizajes finales en la escuela y/o virtual. Los espacios en las clases presenciales estarán disponibles mientras duren. La celebración final o parte de ella podría o no ser transmitida por medios sociales para el disfrute de todos; esta determinación será publicada por la institución cercano a la fecha del evento.
- **Tuition Award**– es un reconocimiento para aquel estudiante que haya tenido más progreso durante el Summer School, dentro de los estudios en programas intensivos únicamente. Este reconocimiento será otorgado por la facultad, luego de observar el progreso del participante a lo largo de sus estudios. La cantidad del certificado de regalo a ofrecerse será expuesta al participante al ser seleccionado por la facultad y podrá ser utilizado para continuar estudios en el mes de agosto en cualquiera de nuestros programas de estudios.
 - o Detalles importantes:
 - Estaremos considerando solo alumnos que formen parte de alguno de los programas intensivos.
 - La cantidad del certificado de regalo se publica el mismo día que se le haga entrega al estudiante.
 - Aplica para alumnos estudiando dentro de los programas intensivos tanto en la modalidad virtual como presencial.
 - AXDA se reserva el derecho de otorgar el Tuition Award si considera que ningún alumno cumple con un alto rendimiento, es decir, si los alumnos no presentan un rendimiento adecuado durante sus clases nos reservamos el derecho a otorgarlo; puesto el propósito es fomentar la aplicación de correcciones, el deseo de

mejoramiento personal, la responsabilidad con su cuerpo, la técnica y el arte.

- El alumno seleccionado se publicará durante el Open Day, en cualquiera de sus días; podría ser durante una clase o durante el último día.

Nota aclaratoria: Eventos sujetos a cambios sin previo aviso.

Información General

Horarios de Clase por Programa

Cada programa de estudios intensivos posee unos horarios de clases asignados, no disponibles para cambios por ser un programa especializado. Si un alumno desea realizar una selección de cursos para su programa según sus intereses deberá referirse al Programa Regular.

Ver los documentos adjuntos en la sección del Summer School en nuestra página web para descarga de los horarios.

Ubicación por Nivel

Candidatos juveniles, aspirantes a estudios intensivos en niveles intermedio o avanzados, se requiere que soliciten una clase de ubicación durante los períodos de Casa Abierta. Deberán explicar al solicitar su experiencia previa, féminas deberán informar si han estudiado en zapatillas de puntas y por cuánto tiempo; en adición, destacar la institución en la cual han estudiado previamente.

Almuerzo y Meriendas

Los alumnos que estudien dentro de los programas intensivos contienen un segmento para almuerzo; tanto para estudios presenciales como virtuales. En el caso de estudios presenciales, el estudiante deberá proveerse sus alimentos y seguir las normas correspondiente para ingerirlos en las áreas designadas de la institución.

Padecimientos / Medicamentos / Alergias

El padre, encargado o alumno mayor de edad deberá notificar al momento de matrícula si el alumno tiene algún padecimiento, alergias o requiera de medicamentos. AXDA podrá solicitar asistencia del padre o encargado durante las clases o permanecer en las instalaciones de la escuela, en casos que considere necesario para el suministro de medicamentos y/o de supervisar la actividad física del estudiante.

Emergencias

El padre, encargado o alumno mayor de edad deberá notificar al momento de matrícula contactos adicionales de emergencia en su cuenta en línea y se hace responsable de mantener la información de contacto actualizada para poder ser utilizada en caso de emergencia. Esto aplica a clases virtuales y presenciales.

Uniforme

Se requiere asistir a clases, tanto presenciales como virtuales, con el uniforme completo. Ver en nuestra página web la sección de uniformes para detalles. Nuestros uniformes se ordenan a través de www.axdance.com y les llega por correo.

Código de Conducta

Con el fin de salvaguardar la seguridad, el bienestar y el buen ambiente AXDA ha emitido un Código de Conducta para los estudiantes y los padres / tutores, regido por las directrices del Código de Ética, Valores, Misión y Visión de Alicia Extreme Dance Academy. Si no se observa esto, se puede pedir a los estudiantes y encargados que se retiren. AXDA (Alicia Extreme Dance Academy, Corp. se reserva el derecho de admisión y de rechazar a cualquier estudiante, padre, encargado y/o visitante antes o después de la inscripción. No se otorgará ningún reembolso si se ha incumplido con el Código de Conducta.

Expectativas con respecto a todos los estudiantes admitidos en la escuela AXDA

El objetivo de AXDA es asegurar que todos los estudiantes experimenten la danza en un ambiente divertido, amigable y seguro. Para lograr esto, por favor tome nota de las siguientes pautas. Nos gustaría enfatizar que estos puntos son de gran importancia para asegurar el bienestar de todos los estudiantes en la escuela.

A cualquier estudiante que no pueda o no quiera cumplir se le puede pedir que se retire de la escuela.

Reglas y regulaciones de incidentes de clientes

El comportamiento agresivo, abusivo o antisocial no es tolerado por nuestro personal, clientes, padres, visitantes y/o estudiantes en cualquier parte de las instalaciones de AXDA, en cualquier evento en el que nos involucremos o en cualquier momento. AXDA también forma parte de la organización RAD (Royal Academy of Dance) y, por lo tanto, le pedimos que recuerde que nuestra escuela es un Centro Autorizado de Exámenes y es un lugar de trabajo para muchas personas distintas y de diversas nacionalidades. Favor de conducirse de una manera apropiada y respeten al personal, visitantes y políticas de AXDA en todo momento. Todos los incidentes de los clientes y/o alumnos serán reportados e investigados. Cualquier incidente del cliente reportado a la gerencia puede resultar en la suspensión de su cuenta. Los incidentes graves pueden dar lugar a la retirada inmediata de AXDA.

Puntualidad

Es vital que llegues a tiempo. Si llega tarde a clase, puede perder información importante e impedir el aprendizaje de otros.

Asistencia

La asistencia regular es extremadamente importante. Si no asiste regularmente, su desarrollo y el de la clase se verán afectados. No puede recuperar las clases perdidas asistiendo a otra clase para la que no está registrado; a menos que sea presentando una excusa médica del alumno. (Para detalles ver Política de Reposiciones en este Folleto y en el Folleto Anual.) De todas maneras, reponerla en otro curso pudiera no corresponder a la continuidad del material de estudio de su sección.

Disciplina

Se espera que los estudiantes se comporten de manera ordenada, civilizada y de buenos modales y que muestren respeto a sus maestros, a otros estudiantes y al personal de AXDA. El incumplimiento de las normas y reglamentos puede dar lugar a que se le solicite que se retire de la institución.

En AXDA constantemente nos ocupamos de mantener firme nuestra misión de Salvaguardar el Bienestar de todos nuestros alumnos; por ello, es necesario destacar las normas de comportamiento de forma específica.

El Bullying es acoso físico o psicológico al que someten, de forma continuada, a un alumno sus compañeros. El Cyberbullying es el uso de los medios electrónicos (Internet, telefonía móvil y videojuegos online principalmente) para ejercer el acoso psicológico entre iguales.

En AXDA esta prohibido el Bullying y el Cyberbullying en nuestra institución, si vemos cualquier conducta inapropiada podemos solicitarle que se retire de la institución.

Teléfonos Móviles

El uso de teléfonos móviles en los baños, camerinos en eventos u otro espacio con este fin está estrictamente prohibido; ya que invade la privacidad de otras personas utilizando el espacio. El uso de teléfonos móviles en la sala de clases esta prohibido, se permitirá su uso en la sección, día y hora que el profesor así lo solicite con fines educativos únicamente; pedimos a los alumnos respeten su uso en clase para la tarea que el profesor esta impartiendo.

Uniforme

Es extremadamente importante que asista a clases vestido con el atuendo adecuado que sea seguro, cómodo y apropiado para su práctica. Las zapatillas de ballet son obligatorias para las clases de ballet. Solicitamos que todos los estudiantes asistan a clases de Ballet con el cabello recogido en una dona y que se esfuercen por mantener una apariencia nítida y elegante; en el caso de cabellos más cortos una banda alrededor de la cabeza es esencial para mantener el cabello alejado de la cara y que la concentración del alumno sea dirigida a estudiar y a no distraerse con problemas en su atuendo.

Por su parte, las faldas de Ballet de los infantes hasta adolescentes están diseñadas para que sean por elástico no de las que se amarran a la cintura, debido a que esto distrae al alumno. Es importante, que siga las instrucciones del uniforme oficial para maximizar en clase el estudio de la técnica.

Propiedad Personal

Debe llevar objetos personales valiosos con usted en todo momento, sin embargo, los bultos deberán ubicarse en el área designada con su familiar o acompañante. AXDA no se hace responsable si faltan artículos o por artículos dejados en la escuela.

Área de Recepción

Está prohibido comer o beber cualquier cosa que no sea agua en las áreas del interior de los salones y recepción. Por favor, utilice el área común del pasillo para estos fines, sin olvidar mantener tu escuela pulcra y las áreas utilizadas recogidas; para ello, tienen disponible mesas y sillas para comer.

Área para Bultos

En AXDA contamos con un espacio para estos fines, sin embargo, es imperativo para salvaguardar la seguridad de todos que los bultos estén recogidos y colocados dentro de las zonas provistas para ello y no en las áreas de tráfico. Si tiene dudas del lugar para la colocación de sus pertenencias puede preguntar en la recepción al personal, que con mucho gusto le ayudará.

Salvaguarda

AXDA tiene el deber de proporcionar un ambiente seguro y promover la salud y el bienestar de los niños menores de 18 años y los adultos vulnerables. AXDA tomará todas las medidas razonables para garantizar que la protección y la promoción del bienestar de los niños y adultos vulnerables, se incrementen en nuestras horas de contacto con ellos, a través de la capacitación y las actividades que brindamos.

AXDA cree que el bienestar del niño es primordial y que todos los niños y adultos vulnerables, independientemente de su edad, discapacidad, sexo, raza, orientación o identidad sexual o creencia religiosa, tienen derecho a igualdad de protección de todos los tipos de daños o abusos.

Se espera que todo el personal de AXDA, los clientes, los padres, los tutores o encargados y los estudiantes cumplan con el Código de Conducta. De lo contrario, puede dar lugar a que se le solicite que se retire. Por favor, informe cualquier inquietud o incidente al director a alicia@axdapr.com de forma confidencial.

Política de Protección de Datos

Los miembros del personal de AXDA no tienen la libertad de divulgar ninguna información relacionada con otros estudiantes, padres y/o encargados que forman, formaron o formarán parte de la escuela. La información del estudiante es confidencial y con fines educativos; el personal de AXDA maneja la información de los alumnos con fines educativos y con el fin de salvaguardar la seguridad y bienestar de los alumnos.

Salud y Seguridad

- Los estudiantes deben usar zapatos en todo momento al caminar por el edificio y asegurarse de que las cintas y los cordones estén bien amarrados. Los zapatos de exterior no se pueden usar en los salones; excepto tenis regulares para las clases de Hip Hop y Trucos Acrobáticos.
- Es esencial que los estudiantes se encuentren en el lugar correcto en el momento adecuado; si llegan tarde a clase, pueden perder información vital, impedir el aprendizaje de los demás y correr el riesgo de sufrir lesiones si se pierden la sección de calentamiento de la clase.
- Es importante que los estudiantes siempre se mantengan abrigados entre clases para protegerse contra las lesiones.
- Los estudiantes deben beber mucha agua y asegurarse de mantener sus niveles de energía al comer una merienda saludable entre clases, en el área designada para ello, no en el interior de las salas de clase y recepción.

- Cualquier estudiante que se lastime a sí mismo en clase o se sienta mal debe informar a su maestro o miembro del personal de inmediato.
- AXDA es un lugar de trabajo y se debe respetar a todo el personal. No debe correr, ni gritar en el edificio o en las inmediaciones de AXDA, puesto interrumpe los servicios educativos. Esto incluye en el área de espera los padres, visitantes y/o encargados deben mantener un tono de voz bajo.
- No se permite fumar en ninguna parte del local.
- Si suena la alarma de incendio, los estudiantes, padres y visitantes deben seguir las indicaciones en los letreros de salidas de emergencias.
- Se les pide a los visitantes que manejen con cuidado al dejar y recoger estudiantes; no se recomienda que dejen a los alumnos en la parte inferior de la entrada para que suban solos y más aún cuando son menores de edad. AXDA no se responsabiliza por estudiantes fuera de la sala de clases; entrar al edificio no contempla tener supervisión del personal, el personal supervisará a los alumnos dentro de la hora de su clase.
- El consumo de alcohol en AXDA está estrictamente prohibido. No debe asistir a clases mientras esté bajo la influencia del alcohol, esto puede afectar su capacidad para participar de una manera segura y responsable tanto con usted como el personal y sus compañeros.
- No debes asistir a clases bajo la influencia de drogas ilegales. Debe informar a la escuela si necesita tomar medicamentos recetados o llevarlos con usted, sin embargo, esto ya debería estar divulgado en la sección de Condiciones Médicas de su solicitud.

Reglas y Regulaciones

1. Llegar temprano a clase. De tener algún inconveniente tendrás solo 10 minutos, luego del minuto 11 ya no se permitirá la entrada al salón para salvaguardar la seguridad del participante que esta llegando tarde y el orden de los que llegaron a tiempo.
2. Seguir las instrucciones del profesor y del personal y respetarlos en todo momento.
3. Traer uniforme completo. De no tenerlo completo no podrá asistir a la clase.
4. De tener que ausentarse a la clase debe llamar para excusarse con anticipación.
5. El bulto debe colocarse en el área designada.
6. No se permite comer, ni mascar chicles durante las clases.
7. No se permiten celulares durante la clase debido a que interrumpen la misma.
8. No se permite hablar durante la clase.
9. Respetar las facilidades manteniéndolas limpias, recogidas y bonitas para el disfrute de todos.

10. No se permiten discusiones y/o situaciones entre estudiantes, padres y administración, se espera que todos en la comunidad escolar mantengan relaciones respetuosas, sino se le podrá solicitar que abandone las facilidades.
11. En caso de considerarlo necesario, la academia tiene todo el derecho de pedir una certificación médica, en la que autorice al estudiante a participar de la actividad física en la cual está matriculado. La academia no permitirá la entrada del estudiante a clase o a participar en las actividades que organice, hasta tanto el estudiante (en caso de mayoría de edad) y/o padre o encargado presente la certificación médica que la institución le requirió.
12. NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISIÓN.

Al firmar electrónicamente el acuerdo del reglamento automáticamente certifica y acepta todas las reglas que comprenden este reglamento y se compromete a seguirlas como la institución así lo requiere.

Cambios de Ropa entre Clases

En caso de que sea necesario cambiarse de ropa durante el curso de su clase, los padres deben ayudar a cambiar al estudiante en el área del baño. El personal de AXDA no se responsabiliza en realizar cambios de ropa a estudiantes.

Uso del Baño Durante la Clase

Sabemos que los más pequeños requerirán de asistencia para ir al baño posiblemente entre clases. Se solicita a los padres que los lleven al baño antes de entrar a la clase para que puedan perdurar en el interior de ésta y maximizar su tiempo de estudio. Si un niño necesita ir al baño durante la hora de la clase, es necesaria la presencia de los padres en las áreas de espera para que le podamos llamar en caso de que el alumno requiera de ir.

Celulares o Tabletás

No se permite el uso de celulares o tabletas en clase, a menos que el profesor así lo indique con fines educativos. Tampoco recomendamos que en el área de los baños los utilicen pues estarían invadiendo la privacidad de otros que estén utilizando esta área. Tampoco se permite la grabación de las clases presenciales o en línea, a menos que pidan permiso y el profesor lo autorice. Los profesores tienen libre cátedra de determinar si permiten o no grabar algún segmento de sus clases.

Llegada y Despacho de Alumnos

Para nosotros salvaguardar la seguridad de nuestra comunidad escolar es primordial, por ello, no se recomienda que los padres dejen a los alumnos en el área de la calle para que suban solos, es importante que se aseguren de forma presencial que los alumnos lleguen al maestro y entren al salón. De igual forma al despachar a los alumnos, es necesario que los padres se encuentren en el área de espera para cuando el padre o encargado del alumno sea llamado este presente para ser entregado. En fin, todo padre o encargado se compromete a dejar al estudiante directamente antes de que inicie su clase y que lo supervise durante el tiempo que el alumno este en clase, quedándose en el área para identificar las necesidades del alumno.

Recepción

En el área de recepción es compulsorio el uso de un tono de voz bajo, puesto en esa área se llevan a cabo trabajos administrativos como atender a los padres tanto de forma presencial, por teléfono y virtual, se atiende al personal que entra y sale a ofrecer sus servicios de clases y se mantiene el control de la entrada de los alumnos a sus clases. Es imperativo mantener el tono de voz bajo y solo entrar a la recepción para atender cualquier pregunta que tenga.

Artículos Personales

Los artículos personales deben estar ubicados en el área designada para ello, se solicita que no lleven artículos de valor en sus bultos. AXDA no se hace responsable por artículos dejados o extraviados.

Pagos

Todo pago debe ser emitido antes de recibir el servicio, siguiendo las políticas de pagos. No realizar sus pagos a tiempo impide enviar los enlaces de acceso a las clases virtuales o se les restringe el acceso a las clases presenciales después de la fecha límite de pagos. (Ver la sección de políticas de pagos.)

Salvaguardando

AXDA tiene el deber de proporcionar un ambiente seguro y promover la salud y el bienestar de los niños menores de 18 años y los adultos vulnerables. AXDA tomará todas las medidas razonables para garantizar que la protección y la promoción del bienestar de los niños y adultos vulnerables, se incrementa en nuestras horas contacto con ellos, a través de la capacitación y las actividades que brindamos.

AXDA cree que el bienestar del niño es primordial y que todos los niños y adultos vulnerables, independientemente de su edad, discapacidad, sexo, raza, orientación o identidad sexual o creencia religiosa, tienen derecho a igualdad de protección de todos los tipos de daños o abusos.

Se espera que todo el personal de AXDA, los clientes, los padres, los tutores o encargados y los estudiantes cumplan con el Código de Conducta. De lo contrario, puede dar lugar a que se le solicite que se retire. Por favor, informe cualquier inquietud o incidente al director a alicia@axdapr.com de forma confidencial.

Protección de Datos

AXDA utiliza los datos con el fin de mantener la comunicación y un servicio de calidad; por ello, recopilamos la información a continuación para mantener una base de datos de los alumnos y sus encargados para rendir un servicio educativo.

¿Cuál es la base legal para procesar estos datos? La base legal para procesar estos datos es un interés legítimo, que es la entrega y la concesión de calificaciones y evaluaciones para los candidatos que toman servicios educativos y exámenes en danza. Consideramos que el procesamiento es necesario para lograr este propósito, beneficia a las personas cuyos datos personales procesamos, no es objetable ni intrusivo, y no los expone a una vulnerabilidad indebida o impacto negativo.

¿Cuánto tiempo se conserva la información? La información se mantiene indefinidamente.

¿Quién tiene acceso a esta información? No pasaremos esta información a nadie fuera de la institución (AXDA); ni por consiguiente la RAD (Royal Academy of Dance) tampoco al realizar el procesamiento de datos de los candidatos a presentación de exámenes de danza, sin permiso, excepto:

- con el propósito de completar tareas y brindar servicios a los clientes de AXDA y en nombre de la RAD que sean coherentes con el propósito original de recopilar y procesar los datos. Un ejemplo de esto es a una empresa de correo para enviar los resultados del examen y los certificados a la escuela (en este caso, AXDA).
- sí estamos obligados a hacerlo por ley, por ejemplo, por una orden judicial o con el propósito de prevenir fraudes u otros delitos.
- sí estamos obligados a proporcionar información a los reguladores de los exámenes (sin embargo, esto suele ser en un formato anónimo).

Salud y Seguridad

- El padre, encargado o alumno mayor de edad se compromete a informar a la administración de cualquier condición de salud que tenga para que el servicio educativo se atempere a las necesidades del alumno y salvaguardemos su seguridad.
- Alumnos deben utilizar zapatos todo el tiempo en el edificio. Zapatos de calle no se deben utilizar en el interior del estudio, a menos que sean tenis para los estudios en las clases de Hip Hop y Acrobacia.
- En el área de espera y pasillos deben sentarse en las sillas y no en el piso, para mantener un tráfico adecuado.
- Es esencial que los estudiantes estén en el lugar correcto en el momento correcto: si llegan tarde a la clase, pueden perder información vital, impedir el aprendizaje de los demás y exponerse al riesgo de lesiones si se pierden la sección de calentamiento de la clase.
- Es importante que los estudiantes siempre se mantengan calientes entre clases para protegerse contra lesiones.
- Los estudiantes deben beber mucha agua y asegurarse de mantener sus niveles de energía altos comiendo una merienda saludable entre clases.
- Cualquier estudiante que se lastime en clase o se sienta mal debe informar a su maestro o miembro del personal de inmediato.
- AXDA es un lugar de trabajo y se debe respetar a todo el personal. No debe correr ni gritar en el edificio o en los predios de AXDA.
- No se permite fumar en ningún lugar de las instalaciones.
- Si suena la alarma de incendio, los estudiantes, padres y visitantes deben seguir los signos de las salidas de emergencia para salir del edificio.

Políticas

Alicia Extreme Dance Academy, Corp. NO se hace responsable por menores de edad fuera de su horario de clases, ni por estudiantes que no sean registrados por nuestro personal. El padre o encargado es responsables de asegurarse que el alumno sea entregado al personal correspondiente, debidamente identificado. No respaldamos la práctica de los padres o encargados, de dejar a los alumnos en las afueras de la academia, pasillos u otro espacio que no sea con el personal de la escuela para que el alumno suba solo o llegue hasta su clase.

Tarifas

No se devuelve el dinero. Los pagos de matrículas, mensualidades y/o pagos de talleres especializados no son reembolsables, ni transferibles a otros cursos o programas.

Meses que contengan 5 semanas, se facturarán y se ofrecerán únicamente 4 semanas de servicio. El cliente es responsable de mantenerse al tanto de los comunicados oficiales y el calendario de eventos para tener conocimiento de cuales serán las 4 semanas que se ofrecerá servicio.

El pago de matrícula tiene duración de un año; esto incluye, la comodidad de asistir a clases durante los meses que usted desee el servicio.

Actualización de Información

El padre, encargado o alumno mayor de edad es responsable de mantener al día la información de contactos en su cuenta en línea. El formulario puede ser editado y actualizado en cualquier momento por el encargado de la cuenta añadiendo sus teléfonos de contacto, compañías de celular para que pueda recibir los recordatorios de cortesía mediante mensaje de texto y los correos electrónicos.

Se recomienda que añada la mayor cantidad de personas contacto en su cuenta para que en una emergencia tengamos las opciones pertinentes para poder hacer los avisos correspondientes.

AXDA ni su personal se hace responsable por no tener información actualizada en el momento de una emergencia que se requiera el contactar a un encargado, padre y/o familiar del alumno; será total responsabilidad del encargado de la cuenta.

Si usted tiene dudas de como completar el proceso debe solicitar una cita a la administración para hacerle una orientación sobre el proceso de actualización de su cuenta, también contamos con la disponibilidad del personal de administración para actualizar su información mediante una llamada. Enviar un correo electrónico no constituye a una edición inmediata de su actualización de cuenta, deberá confirmar con administración mediante una llamada o reunión que la cuenta ha sido actualizada satisfactoriamente.

Categorías de Estudiantes

Alumno Activo: se considera alumno activo aquel participante que desde el mes pasado o más se encuentra disfrutando de cualquiera de los cursos o servicios que ofrece nuestra institución.

Alumno Inactivo: se considera alumno inactivo aquel participante que no haya asistido el mes pasado o más.

Si los cursos son cancelados por situaciones de emergencia, inclemencias del tiempo, falta de agua, luz u otra causa ajena a nuestra voluntad; la institución no se hace responsable por la reposición de clases.

Servicios de clases privadas, preparación de coreografías, talentos para eventos, entre otros; se trabajan por cotización y se pagan por adelantado. Luego de la fecha estipulada le aplica el recargo de \$15.00 por pago tardío.

En caso de tener que ausentarse o cancelar evento tiene que comunicarse con dos días laborables de anticipación; siempre y cuando logre hablar con uno de nuestros representantes. Dejar un mensaje en la grabadora, correo electrónico o página de Internet no constituye una cancelación y tendrá que pagar por el servicio coordinado.

Pagos

Pagos Presenciales

Para pagos presenciales aceptamos efectivo, VISA, MASTER CARD y DISCOVER. El servicio de tarjetas queda a discreción de la disponibilidad del servicio.

Pagos en Línea

Para pagos en línea se aceptan las siguientes tarjetas: Visa, Master Card y Discover. El servicio de tarjetas queda a discreción de la disponibilidad del servicio.

Pagos por Teléfono

Para pagos por teléfono se aceptan las siguientes tarjetas: Visa, Master Card y Discover. El servicio de pagos por teléfono esta disponible, solo en el horario de servicio al cliente, llamando al 787-256-7717; no nos hacemos responsables si las líneas están llenas por el volumen de llamadas, es responsabilidad del cliente completar el proceso de pagos dentro de la fecha correspondiente. El servicio de tarjetas queda a discreción de la disponibilidad del servicio.

No se aceptan cheques de ningún tipo. (Sin distinción de personas.)

De no pagar el mes por adelantado no podrá entrar a clases presenciales o virtuales, utilizar nuestros espacios y/o servicios.

Durante clases presenciales, todo alumno que haya entrado a clases sin haber realizado el pago antes; se le solicitará que se retire de la sala de clases para que pase por el área de recaudaciones para emitir el pago correspondiente. Todo padre o encargado que deje a su niño en la clase y no haya emitido el pago se procederá a retirar al alumno del salón y por consiguiente se llamará al padre o encargado; una vez emita el pago entonces el alumno podrá participar de los servicios. Solicitamos a los padres sean responsables en el aspecto de los pagos y eviten situaciones de tener que sacar del salón al alumno hasta tanto emita el pago. Contamos con variedad de servicios para pagos tanto presenciales, en línea y por teléfono para evitar este tipo de situaciones; además, enviamos mensajes de cortesía en varias ocasiones antes de que sea el periodo de pagos para que todos puedan recordar el periodo correspondiente.

Durante las clases en línea, los códigos de acceso a sus clases serán enviados a todo cliente sin balance pendiente, es decir, a todo cliente que ha emitido su pago a tiempo. De esta manera, se estará limitando el acceso solo a los clientes que sí han emitido el pago en su cuenta a tiempo. Una vez emita el pago podrá recibir el código de acceso.

Cabe señalar, que, si usted realiza el pago minutos antes de su clase, esto no indica que recibirá el código de acceso de inmediato y de forma automatizada, deberá comunicarse a la administración para recibir su acceso. AXDA no se hace responsable por clientes que no reciban sus códigos a tiempo y no puedan entrar a su clase, debido a efectuar sus pagos tardíos.

Categorías y Procedimiento de Pagos

Alumno de nuevo ingreso y Readmisiones (Alumnos Inactivos)

-Paga matrícula o renovación (si le corresponde en el caso de las readmisiones). - Alumnos Inactivos (revisión de deudas); en caso de tener alguna deuda deberá realizar el pago antes de inscribirse para tomar los servicios nuevamente. -Paga mensualidad si entra al inicio del mes o se le prorratan las clases que va a consumir durante el mes de entrada; se considera el mes de entrada, al mes en que inicia un estudiante de nuevo ingreso o readmisión

Proceso de prorrateo para estudiantes de nuevo ingreso o readmisiones:

- a. El cliente tendrá la opción de pagar cada clase individual a \$18 o tomar la mensualidad completa y/o oferta de familia; lo que entienda le es más costo efectivo.
- b. Los programas especiales no le corresponden estos parámetros de costo por clase. Cada programa especial posee sus tarifas específicas y normas de pago y cumplimiento.
- c. A partir del siguiente mes en adelante, paga precio de la mensualidad regular u oferta que se haya acogido.
- d. **NO SE ACEPTARÁN PAGOS INDIVIDUALES CADA DÍA QUE ASISTE A CLASES; SIN DISTINCIÓN DE PERSONAS.**

Alumno Activo

-La fecha límite de pagos es el día 1 de cada mes, se ofrece un plazo sin recargos hasta el día 7 de cada mes, luego a partir del día 8 aplica un recargo de \$15 por pago tardío.

- A partir del día 8 de cada mes, paga RECARGO de \$15.00, aunque no haya asistido a la primera clase del mes.

-Paga renovación de matrícula si aplica, tendrá como plazo un mes adicional para pago de la renovación de matrícula, luego de su fecha de vencimiento.

-Paga mensualidad completa.

-De no poder asistir el mes completo por alguna situación se estarán prorrateando los cargos según las fechas que podrá asistir, ver a continuación el proceso de prorrateo para alumnos activos.

Proceso de Prorrateo para Alumnos activos:

- a. El cliente tendrá la opción de pagar cada clase individual a \$18 o tomar la mensualidad completa y/o oferta de familia; lo que entienda le es más costo efectivo.
- b. **NOTA ACLARATORIA:** Los programas especiales no le corresponden estos parámetros de costo por clase. Cada programa especial posee sus tarifas específicas y normas de pago y cumplimiento.
- c. **NO SE ACEPTARÁN PAGOS INDIVIDUALES CADA DÍA QUE ASISTE A CLASES; SIN DISTINCIÓN DE PERSONAS.**

Cualquier daño cometido a las facilidades, equipos, entre otros; ya sea en la escuela o en eventos deberá ser pagado en su totalidad.

Pagos Tardíos

- Los pagos vencen el día 1ero de cada mes.
- Se paga el mes por adelantado para participar de cualquier servicio.
- Ofrecemos un plazo sin recargos hasta el día 7 de cada mes para pagos fuera de fecha.
- A partir del día 8 le aplicará un recargo de \$15.00 por cada mes en atraso y por cada alumno en la cuenta con balance pendiente.
- Un mes se considera 4 semanas para efectos de cobro.

Los programas y/o talleres especializados tendrán una fecha de vencimiento de pagos y plan de pagos específico; luego de esa fecha aplica el recargo de \$15.00 por pago tardío.

Cursos en Línea o Virtuales

1. No se devuelve el dinero.
2. Aplican todas las políticas de pagos de la escuela y normas de los programas correspondientes a los que pertenezca el alumno.
3. Los códigos de acceso para las clases en línea se envían el mismo día para las clases de martes y el día antes o el mismo día para las clases de miércoles a sábado.
4. El padre, encargado o alumno mayor de edad se responsabiliza por tener un servicio de internet y un equipo electrónico confiable y en buen funcionamiento para poder recibir el servicio de sus clases virtuales.
5. AXDA no se responsabiliza por que el padre, encargado o alumno mayor de edad no cuente con servicio de internet o con equipos electrónicos que sean aptos para recibir una educación a distancia.
6. Si el maestro entra a ofrecer el curso y ninguno de sus alumnos se ha conectado, la clase virtual estará abierta por los primeros 15 minutos de la hora de clase, si ningún alumno se conecta dentro de los primeros 15 minutos de clase, se estará cerrando y no corresponderá reposición de clases de parte de la institución. Es importante que se siga la norma del reglamento de llegar a tiempo a clases.
7. Es importante que actualice su información en su cuenta en línea para que pueda recibir los avisos de enlaces.
8. Es responsabilidad del padre, encargado o alumno mayor de edad de mantener actualizada su información de contacto en su cuenta en línea; entrando a la misma y revisando su información.
9. No nos hacemos responsables por códigos de acceso a clases no recibidos por no tener la información al día en su cuenta, haber emitido su pago a tiempo y/o alguna otra razón que la acción corresponda al padre, encargado o alumno mayor de edad. Si usted necesita asistencia para actualizar su información en su cuenta en línea, deberá comunicarse en los horarios de servicio o mediante correo electrónico; es importante que tenga en cuenta que los correos electrónicos recibidos serán atendidos en orden de llegada. Solicitamos paciencia puesto el volumen de correos electrónicos es alto.
10. Enviar un correo electrónico no corresponde una acción tomada por parte de nuestra administración, usted deberá esperar a que el mismo sea contestado y comunicarse por teléfono de no recibir respuesta alguna.

Cursos Presenciales

1. Los cursos presenciales estarán disponibles, según las disposiciones de ley durante el periodo de emergencia. Si por alguna razón, el gobierno cambia los estatutos de servicios presenciales AXDA procederá a cambiar a los alumnos en cursos presenciales a virtuales sin aviso previo, sin cambios en tarifas y sin devolución de dinero. Deberán estar pendientes a los comunicados que enviamos a través de correos electrónicos, mensajes de texto y publicaciones en nuestra página web.
2. Será necesario que los alumnos participantes de clases presenciales cuenten con servicio de internet y un equipo electrónico para poder estudiar de forma virtual, en caso de que sea necesario cambiar sus estudios a la plataforma virtual por cualquier razón. (Aplican todas las normas a los alumnos de cursos presenciales expuestas en la sección de Cursos Virtuales; ya que podría ser necesario realizar cambios a la plataforma virtual.)
3. Debido a la alta demanda en los espacios para las clases presenciales, los pagos de las clases presenciales deberán realizarse hasta el 1ero de cada mes y como plazo hasta el día 7 de mes. A partir del día 8 y no haber recibido el pago correspondiente, el alumno será dado de baja de la clase presencial y se les dejará el espacio a alumnos en lista de espera.
4. De no realizar el pago a tiempo según las políticas, el espacio presencial se les pasará a alumnos que estén en lista de espera del curso presencial y el alumno de clases presenciales que perdió el espacio deberá moverse a la plataforma virtual, si así lo desea.
5. Es importante que actualice su información en su cuenta en línea para que pueda recibir los avisos de enlaces.
6. Es responsabilidad del padre, encargado o alumno mayor de edad de mantener actualizada su información de contacto en su cuenta en línea; entrando a la misma y revisando su información. Si necesita asistencia en este particular, debe comunicarse con la administración para poderle ayudar dentro de los horarios de servicio al cliente.
7. Si el maestro entra a ofrecer el curso y ninguno de sus alumnos está presente, la clase presencial estará disponible para entrar por los primeros 15 minutos, si ningún alumno se presenta dentro de los primeros 15 minutos de clase, se estará dando por terminada la clase y no corresponderá reposición de clases de parte de la institución. Es importante que se siga la norma del reglamento de llegar a tiempo a clases.
8. Enviar un correo electrónico no corresponde una acción tomada por parte de nuestra administración, usted deberá esperar a que el mismo sea contestado y comunicarse por teléfono de no recibir respuesta alguna.
9. Las reposiciones de cursos presenciales serán virtuales, por ello, es necesario que antes de inscribirse en nuestra escuela se asegure de contar con un servicio de

internet accesible y con los dispositivos tecnológicos necesarios para poder estudiar de forma virtual en caso de ser necesaria una reposición. (Para detalles visita la sección de Proceso de Reposiciones.)

Permisos (Médico y Consentimiento de Fotografías)

Información Médica

El padre, encargado o participante (en caso de ser mayor de edad) deberá completar y firmar el relevo de responsabilidad para participar de cualquier curso de forma electrónica.

Debe consultar a su doctor antes de comenzar este y cualquier otro programa de ejercicios o actividades extracurriculares. La intención de las instrucciones y consejos que se presentarán durante la clase no es la de sustituir otras recomendaciones médicas. No todos los ejercicios son aptos para todo el mundo y, este, al igual que otro programa de ejercicios puede causar una lesión. Cualquier persona que participe de los cursos y/o actividades de Alicia Extreme Dance Academy, Corp. asume el riesgo de tener una lesión. Los creadores, productores, participantes y distribuidores de este programa rechazan cualquier obligación legal o pérdida, en conexión con los ejercicios, consejos y actividades contenidos en clase y eventos fuera de la escuela.

Yo, PADRE, ENCARGADO DEL ALUMNO(S) MATRICULANDO Y/O ALUMNO MATRICULANDOME EN CASO DE SER MAYOR DE EDAD, en atención a dicho entendimiento y conocimiento, estipulo y acepto relevar a Alicia Extreme Dance Academy, Corp., empleados, representantes, creadores, participantes distribuidores y contratistas independientes, de cualquier daño, lesión, condición o perjuicio ocasionado tanto a mi persona como a mi propiedad y/o aquellas personas o propiedades que se encuentren bajo nuestra custodia, mientras participe de cualquiera de las actividades, cursos o por el uso del equipo y/o facilidades. En reconocimiento de todo lo anteriormente expresado, ACEPTO el presente relevo, HOY.

Fotografías y Videos

Yo, PADRE, ENCARGADO DEL ALUMNO(S) MATRICULANDO Y/O ALUMNO MATRICULANDOME EN CASO DE SER MAYOR DE EDAD, autorizo a Alicia Extreme Dance Academy, Corp. y Movimiento Artístico, Corp. a utilizar las fotografías y/o videos del participante inscrito para afiches, anuncios impresos o digitales o cualquier otro tipo de medio que seleccionen las compañías descritas anteriormente como parte de su publicidad.

Comunicación

1. Cualquier cambio de curso se tiene que solicitar antes del pago del mes siguiente, siguiendo los parámetros estipulados para realizar los cambios de clases.
2. Los estudiantes deberán ser recogidos al finalizar su hora de sus clases, en el área del pasillo. Le solicitamos a los padres / encargados puntualidad al recoger a los alumnos se cobrará una penalidad de \$10.00 la hora por cada estudiante que no sea recogido en o antes de la hora de cierre de la institución o de finalización de una clase, evento y/o ensayo. Se le dará un periodo de gracia de 15 minutos, a partir de 16 minutos comienza el cobro de los \$10 por hora extra, no se harán prorrateos por minutos no consumidos.
3. La institución tiene como objetivo salvaguardar un ambiente propicio para un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado. Por consiguiente, todo el personal de nuestra institución está autorizado a intervenir con cualquier estudiante, padre, encargado o visitante siempre y cuando el personal lo considere pertinente según las necesidades presentadas. Para cumplir este propósito de manera individualizada e inmediata, cualquier intervención puede llevarse a cabo con o sin presencia del padre o encargado del estudiante, a beneficio de éste.
4. Parte de nuestro compromiso con nuestra comunidad es atender cualquier necesidad y/o situación que identifiquemos y/o que el encargado exponga al personal de la escuela. Para lograr este compromiso, toda información recopilada del estudiante se manejará de manera confidencial; utilizaremos todos los medios oficiales de la escuela, entre el personal pertinente, con el fin de asegurar el bienestar del estudiante.

Proceso de Reposiciones

Reposición de clases no asistidas deberá realizarse siguiendo el protocolo vigente para este proceso.

1. Las reposiciones solo aplicarán a los cursos presenciales. Los cursos en línea no aplican reposiciones; ya que tienen la ventaja de grabar la clase desde sus dispositivos de forma remota.
 - a. Solicitud de Grabación de Clases:
 - i. Los alumnos en los cursos en línea tendrán el beneficio de solicitar la grabación de su clase al entrar a ella. De esta manera, podrán estudiar el material en su horario de predilección cuando su tiempo se los permita, sin embargo, debemos recordar que el profesor tiene libre cátedra de permitir o no grabar su contenido, deberá solicitar su permiso siguiendo los parámetros de solicitud aquí expuestos.
2. Las reposiciones aplican solo al presentar excusa médica del alumno participante de la clase.
3. Las reposiciones se deberán solicitar electrónicamente solo durante el periodo mensual de solicitud de reposiciones, escribiendo a info@axdapr.com dentro del tiempo reglamentario de 30 días después de faltada la clase. Cabe señalar, que no se procesarán reposiciones el mismo día que desea tomarla. En el correo electrónico deberá incluir la siguiente información:
 - a. Nombre y Apellidos del alumno
 - b. Fecha en la que se ausentó
 - c. Curso en el que se ausentó
 - d. Excusa médica del alumno bajo las fechas en las que solicita la reposición.
4. El periodo de **solicitud de reposiciones** será una semana antes del periodo de **reposiciones mensuales**. Solo se procesarán reposiciones durante el periodo de solicitud de reposiciones del mes corriente.
 - a. No se procesarán reposiciones para meses siguientes durante el mes corriente.
5. Las reposiciones se llevarán a cabo **únicamente la última semana de cada mes en los cursos en línea no presenciales (Ver calendario mensual para la fecha exacta en cada mes y los meses que la fecha se altere por días festivos.)**. Es decir, si usted es un alumno que estudia en clases presenciales y faltó a una de sus clases y cumple con los requisitos para procesar una reposición, su reposición será en un curso alternativo al que el estudiante toma y será una reposición virtual no presencial; debido a que los espacios son limitados en la sala de clases por el distanciamiento social.

6. Es responsabilidad del padre o encargado del alumno menor de edad o del alumno en caso de ser mayor de edad, de anotar las fechas coordinadas y asistir a la clase virtual el día provisto para ello.
7. AXDA, ni ninguno de sus representantes se responsabiliza por no haber asistido a las reposiciones en las fechas asignadas y coordinadas.
8. AXDA, ni ninguno de sus representantes entregarán ningún recibo de reposiciones; ya que los procesos serán electrónicos y se coordinan con el encargado de la cuenta del alumno.
9. AXDA, ni ninguno de sus representantes realizará llamadas para recordar fechas coordinadas sobre reposiciones; es responsabilidad del encargado de la cuenta o del alumno mayor de edad de asistir el día coordinado.
10. **NO SE HARÁN REPOSICIONES SOBRE REPOSICIONES NO ASISTIDAS**, si no asistió la fecha coordinada, por cualquier razón, no se podrá coordinar una nueva reposición, sino que la perderá por no presentarse a la misma a participar de la misma.
11. AXDA no se responsabiliza si el alumno tiene situaciones con su internet para acceder la clase, será responsabilidad del padre, encargado o alumno mayor de edad de tener un sistema de internet que le permita el acceso a la clase y que los dispositivos electrónicos estén debidamente programados con las aplicaciones correspondientes para su uso. AXDA tampoco se hace responsable si el padre, encargado o alumno mayor de edad no tiene dominio del uso de la aplicación, en el caso de que tenga dudas en el proceso de acceso será responsabilidad del padre, encargado o alumno mayor de edad de solicitar una cita de orientación para el uso de la plataforma en línea una semana antes a su fecha de reposición, con el fin de que practique propiamente y este listo para acceder su clase en la fecha de su reposición. La solicitud de la orientación deberá ser electrónicamente a través de nuestra página web. www.axdapr.com en la sección de contáctanos.
12. Como requisito para poder coordinarle la reposición es necesario tener sus pagos y matrícula al día, haber pagado su mensualidad y/o no tener balances pendientes; en adición, a estar activo en su clase regular durante el mes donde va a reponer.
13. Las reposiciones no aplican a programas o talleres especializados; solo a cursos regulares. (Por ejemplo: no aplica al AXDA Full Training Program, Programa Pre-Profesional, Extreme Summer, ni Taller Intensivo de Danza, entre otros programas o talleres especiales actuales o futuros.)
14. Las reposiciones no son redimibles en dinero en efectivo; ni son otorgadas como crédito en meses pasados, presentes o futuros.
15. Las reposiciones serán fuera del horario regular de clase del alumno; o sea en un horario alterno al de la clase regular en la que faltó y en la cual esta solicitando reposición. Buscando como primera opción una clase de la misma

disciplina y como segunda alternativa en otro estilo distinto al que estudia el participante.

16. Si el alumno solicita baja del curso no podrá solicitar reposiciones sobre días faltados en dicha clase.
17. Las fechas asignadas y coordinadas no tiene cambios; ya que el alumno fue entrado y grabado en la asistencia la fecha, hora y clase asignada. Si ya no puede asistir, la perderá. Asegúrese bien antes de coordinarla que el alumno puede asistir a su clase de reposición electrónicamente; ya que todas serán virtuales.
18. Tendrá solo un mes para solicitar y tomar la reposición luego de la fecha faltada. Después de un mes la oportunidad de solicitar la reposición y tomarla caduca; por ende, la pierde.

Código de Conducta

Con el fin de que nuestros alumnos alcancen nuevos niveles en las artes y un rendimiento más allá de lo que es posible en su trabajo de la clase regular desarrollamos el Código de Ética de AXDA para todos nuestros alumnos y sus padres y/o encargados. La meta primordial es formar y capacitar a los estudiantes a un nivel pre-profesional, con una ventaja competitiva que redunde en alcanzar metas a largo plazo de mayor envergadura, como por ejemplo continuar estudios hacia una carrera en las bellas artes. Es por esto por lo que padres, encargados y estudiantes deberán cumplir con el Código de Ética, Valores, Misión y Visión de Alicia Extreme Dance Academy.

Misión

Propiciar un ambiente expresivo, social y formador de cada talento a su máxima expresión; en el que la comunidad y cada uno de sus miembros cooperen en el proceso de aprendizaje para la formación de un ente completo y armónico mediante actividades expositivas, en las cuales el maestro participe como mentor, consejero e intermediario y el estudiante como la figura medular.

Visión

Enaltecer el mundo de las artes, llegando a ser una de las mejores instituciones educativas del país; mediante la implementación de estrategias innovadoras que se ajusten a las necesidades del estudiantado, con énfasis en la educación con valores, que sean de gran impacto social y cultural hacia nuestros alumnos, sus familias y la comunidad en general.

Valores

Integridad - Conducirse con integridad a través de la honestidad, la cortesía, el respeto y la consideración de los miembros de la institución, compañeros y profesores. Esto incluye una disposición en rendir cuentas por la manera en que usted participa de todas las actividades de Alicia Extreme Dance Academy, Corp.

Liderazgo - Darse el privilegio de ser el ejemplo, servir a la gente que está guiando o impactando y ser una inspiración para otros en la comunidad Alicia Extreme Dance Academy, Corp.

Responsabilidad - A que se adhieran a las políticas y procedimientos de Alicia Extreme Dance Academy, Corp., AXDA Dance Company y todos sus programas, para cumplir con el calendario, las peticiones de la facultad y para ser una persona en la que otros puedan contar.

Profesionalismo - Respetar la profesión la danza, el teatro, entre otras relacionadas a las bellas artes que son impactadas en nuestra institución; defender nuestros valores y normas de conducta de una manera que caracteriza las más altas cualidades de profesionales. Esto incluye el respeto a sus maestros, apoyarse y fomentar buenas relaciones entre sí, para que los chismes y los malos sentimientos no permanezcan en nuestra comunidad escolar; asimismo, ser capaz de expresar su opinión de forma respetuosa a un director y/o coordinador de Alicia Extreme Dance Academy acerca de su preocupación siguiendo los canales correspondientes y para reconocer a sí mismo como un modelo a seguir en todo momento.

Carácter - Ser una persona que representa a la integridad personal, liderazgo, responsabilidad y profesionalismo en las clases, actividades externas, eventos y en todas las interacciones con los compañeros y figuras de autoridad.

Fomentemos una comunidad sólida en valores, llena de energías positivas y relaciones que perduren; con comportamientos íntegros para su desarrollo saludable. Alicia Extreme Dance Academy, Corp., y las familias de nuestros alumnos forman parte de una educación integral para el estudiantado. ¡Promovamos como equipo los buenos valores!

Contenido

AXDA se reserva el derecho de alterar el programa anunciado y la facultad sin previo aviso.

La información en el este Folleto del Summer School y en el Folleto Anual y cualquier otro documento impreso o electrónico con información sobre horarios, paquetes, ofertas es correcto al momento de ser publicado.

Protección de Datos

Los miembros del personal de AXDA no tienen la libertad de divulgar ninguna información relacionada con otros estudiantes, padres y/o encargados que forman, formaron o formarán parte de la escuela. La información del estudiante es confidencial y con fines educativos; el personal de AXDA maneja la información de los alumnos con fines educativos y con el fin de salvaguardar la seguridad y bienestar de los alumnos.

AXDA utiliza los datos con el fin de mantener la comunicación y un servicio de calidad; por ello, recopilamos la información a continuación para mantener una base de datos de los alumnos y sus encargados para rendir un servicio educativo.

¿Cuál es la base legal para procesar estos datos? La base legal para procesar estos datos es un interés legítimo, que es la entrega y la concesión de calificaciones y evaluaciones para los candidatos que toman servicios educativos y exámenes en danza. Consideramos que el procesamiento es necesario para lograr este propósito, beneficia a las personas cuyos datos personales procesamos, no es objetable ni intrusivo, y no los expone a una vulnerabilidad indebida o impacto negativo.

¿Cuánto tiempo se conserva la información? La información se mantiene indefinidamente.

¿Quién tiene acceso a esta información? No pasaremos esta información a nadie fuera de la institución (AXDA); ni por consiguiente la RAD (Royal Academy of Dance) tampoco al realizar el procesamiento de datos de los candidatos a presentación de exámenes de danza, sin permiso, excepto:

- con el propósito de completar tareas y brindar servicios a los clientes de AXDA y en nombre de la RAD que sean coherentes con el propósito original de recopilar y procesar los datos. Un ejemplo de esto es a una empresa de correo para enviar los resultados del examen y los certificados a la escuela (en este caso, AXDA).

- sí estamos obligados a hacerlo por ley, por ejemplo, por una orden judicial o con el propósito de prevenir fraudes u otros delitos.
- sí estamos obligados a proporcionar información a los reguladores de los exámenes (sin embargo, esto suele ser en un formato anónimo).

Derechos Reservados

AXDA, Alicia Extreme Dance Academy y el slogan “*Cambia tu Rutina*” forman parte de la marca registrada AXDA. El uso o mal uso de la marca registrada o cualquier otro contenido de esta publicación, sin un permiso escrito previo de Alicia Extreme Dance Academy esta estrictamente prohibido.

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD y SILVER SWANS son marcas comerciales registradas® de la Royal Academy of Dance en una serie de jurisdicciones. RAD PREPRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED FOUNDATION, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE y DISCOVERING REPERTOIRE, son marcas comerciales no registradas™ de la Royal Academy of Dance. Se prohíbe estrictamente la utilización y el uso indebido de las marcas comerciales o cualquier otro contenido de esta publicación sin permiso escrito previo de la Royal Academy of Dance.

La Royal Academy of Dance está constituida en Inglaterra como una Royal Charter corporation. Está inscrita como organización benéfica en Inglaterra y Gales con el No 312826.

Cambios en los términos y condiciones

AXDA (Alicia Extreme Dance Academy) se reserva el derecho de realizar cambios a los términos y condiciones en cualquier momento a beneficio del negocio, equipo de trabajo y/o participantes.

Acuerdo de los términos y condiciones

Se requiere que para participar de cualquier servicio el cliente (padre, encargado o alumno mayor de edad) acepte los términos y condiciones para cada estudiante al realizar la solicitud de matricula en línea mediante la firma electrónica al presionar aceptar en nuestro formulario electrónico.

Los términos y condiciones deben ser todos aceptados para poder matricular al estudiante en sus clases, programas o cualquier servicio en AXDA. Aplicaciones a programas no podrán ser procedas hasta tanto la aceptación de términos y condiciones no este completada en su portal en línea.

Contáctanos

En AXDA nos preocupamos y ocupamos de ofrecerles un servicio al cliente de excelencia, si usted necesita orientación sobre nuestros programas o desea reunirse para presentarnos sus inquietudes sobre alguna preocupación, sepa que queremos escucharle. Para mayor organización hemos designado un horario de oficina para cada propósito y clasificación de alumnos.

Orientación Alumnos de Nuevo Ingreso o Readmisiones

Las orientaciones serán virtuales, deberá solicitar su cita entrando a nuestra pagina web en la sección de contáctanos y seleccionar la opción de orientación de bienvenida. Luego de seleccionada la fecha se le enviara el acceso para su reunión virtual el mismo día de acceso a la misma. Es importante que en su solicitud coloque datos de sus intereses en estudiar con nosotros, para tener una idea del tipo de programa o curso que busca.

Alumnos Nuevo Ingreso o Readmisiones	Días Asignados	Horario
Horario de Oficina	Martes a Viernes	11:00 am - 4:00 pm 5:30 pm – 8:00 pm

*Durante el periodo de pandemia, las citas serán realizadas de acuerdo con los requerimientos de horarios establecidos en este manual. (Ver la sección del Protocolo de Seguridad de Covid disponible en Folleto Anual)

Reuniones con Administración Alumnos Activos

Nuestra gerente es la persona encargada de realizar las reuniones con los padres y alumnos activos para poder atenderle cualquier inquietud. Dichas reuniones serán exclusivamente virtuales y deberán ser solicitadas electrónicamente a través de nuestra pagina web, entrando a la sección de contáctanos y seleccionando la opción de cita Servicios a Padres y Alumnos o Servicio al Cliente; dependiendo del motivo de su

reunión. Esta sección podrá ser activada y/o coordinada por administración si durante el periodo de servicio al cliente presencial su pregunta u orientación demorará más de 15 min. y el tiempo asignado para servicio al cliente se ve limitado por los requerimientos del Protocolo de Seguridad de Covid. (Ver la sección del Protocolo de Seguridad de Covid disponible en el Folleto Anual.)

Es importante que destaquen la razón de la reunión previo a la misma al completar la solicitud de horario, de manera tal, que el personal tenga a la mano la información que se requiere y servirle mejor. Los bloques de reuniones están basados en media hora por estudiante, por caso, por padres, para darle un espacio de comunicación a todos.

Alumnos Activos	Días Asignados	Horario
Horario de Oficina	Martes a Viernes	7:30 pm – 8:00 pm

Directorio

Directorio de Contactos	
Teléfono	787-256-7717
Correos electrónicos	
Información	info@axdapr.com
Gerente General Sra. Neinuchska Sánchez	nsanchez@axdapr.com
Director Auxiliar Sr. Federico Santana	fsantana@axdapr.com
Directora Sra. Alicia Oliveras	alicia@axdapr.com

Dirección

The Outlet Mall, en Canóvanas, Puerto Rico; específicamente en el 2do nivel del edificio Caribbean Cinemas.

Encuétranos en Google Maps

18400 Roberto Sanchez Vilella Expressway, The Outlet Mall Route 66, suite 290, Canóvanas, PR 00729, Estados Unidos

Digital

Página Web: www.axdapr.com o www.aliciaextremedanceacademy.com

Twitter: AXDAPR / @AXDAPR

Instagram: axdaprcom

Facebook: Alicia Extreme Dance Academy

Snapchat: Alicia AXDA Oliveras

Youtube: AXDA

Google: Alicia Extreme Dance Academy

Uniformes: www.axdance.com



ROYAL ACADEMY OF
DANCE

REGISTERED TEACHER



Presidente: Alicia Oliveras

AXDA, Alicia Extreme Dance Academy y el eslogan Cambia tu Rutina forman parte de la marca registrada AXDA. El uso o mal uso de la marca registrada o cualquier otro contenido de esta publicación, sin un permiso escrito previo de Alicia Extreme Dance Academy esta estrictamente prohibido.

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD y SILVER SWANS son marcas comerciales registradas® de la Royal Academy of Dance en una serie de jurisdicciones. RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED FOUNDATION, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE y DISCOVERING REPERTOIRE, son marcas comerciales no registradas™ de la Royal Academy of Dance. Se prohíbe estrictamente la utilización y el uso indebido de las marcas comerciales o cualquier otro contenido de esta publicación sin permiso escrito previo de la Royal Academy of Dance. La Royal Academy of Dance está constituida en Inglaterra como una Royal Charter corporation. Está inscrita como organización benéfica en Inglaterra y Gales con el No 312826.