



Bienvenido a AXDA y a este año escolar. Hemos desarrollado este Folleto Anual, con el fin de que conozcas todos los detalles de este periodo de estudios, programas, fechas, producciones y más.

# AXDA: Folleto Anual

Año Académico: 2020-2021



## Bienvenidos



Queridos alumnos,

Es un placer darle la bienvenida a tu escuela Alicia Extreme Dance Academy (AXDA) y les agradecemos a todos por ser parte vital de AXDA. Estamos de fiesta con la celebración del Centenario de la RAD en Puerto Rico, este 2020 y estamos de cara a nuevos retos durante este año escolar; nos corresponde asumir una postura de perseverancia, fuerza y dinamismo. Es tiempo de afianzar nuestros valores y de reflejarlos a través de cada una de nuestras clases, eventos y experiencias en AXDA.

Mi objetivo es muy claro y es llevar a AXDA hacia nuevas experiencias y hacia foros de mayor envergadura cada vez; ofreciéndole así nuevas oportunidades a nuestros alumnos y que su crecimiento siga siendo orgullo para nuestra institución y nuestra isla, Puerto Rico. El ofrecer programas y clases para el disfrute de todos con una experiencia gratificante es nuestro eje primordial; fortaleciendo la confianza y el logro de los sueños de cada estudiante mediante un ambiente agradable, saludable y ameno para toda la comunidad.

Luego de las experiencias del año escolar anterior, nuestras clases se han ampliado a ofrecerse fuera de la isla con la llegada del **Programa de Educación a Distancia**, contamos con alumnos fuera de Puerto Rico estudiando con nosotros y este año escolar estará lleno de positivas y nuevas noticias para dicho programa.

*Espero que su estancia de estudios con nosotros sea de disfrute y crecimiento.  
Les deseamos a todos un maravilloso año lleno de arte...*

Profa. Alicia Oliveras, RAD RTS  
Maestra Registrada de la Royal Academy of Dance  
Productora, Movimiento Artístico  
Directora, AXDA

Alicia Extreme Dance Academy: Folleto Anual / Revisión Curricular 2020  
Revisado: Julio 2020 / Publicación: 8 de julio de 2020

## Tabla de Contenido

<b>Bienvenidos</b> .....	<b>1</b>
<b>Casa Abierta</b> .....	<b>8</b>
<b>Casa Abierta – Verano 2020</b> .....	<b>8</b>
<b>Casa Abierta – Otoño</b> .....	<b>8</b>
<b>Casa Abierta – Primavera</b> .....	<b>8</b>
<b>Casa Abierta – Verano 2021</b> .....	<b>8</b>
Clases de Prueba .....	9
<b>¿Por qué estudiar en AXDA?</b> .....	<b>10</b>
<b>¿Qué programa es para ti?</b> .....	<b>11</b>
<b>Tu Futuro</b> .....	<b>13</b>
<b>Excelencia Académica</b> .....	<b>14</b>
<b>Resultados RAD 2019</b> .....	<b>14</b>
<b>Facilidades</b> .....	<b>15</b>
<b>¿Cómo llegar?</b> .....	<b>15</b>
Encuétranos en Google Maps .....	15
Descripción de la Entrada .....	15
<b>Estudios Presenciales o a Distancia</b> .....	<b>16</b>
<b>Periodos de Estudios</b> .....	<b>17</b>
<b>Primer Semestre - Otoño</b> .....	<b>17</b>
<b>Segundo Semestre - Primavera</b> .....	<b>17</b>
<b>Summer School – Verano</b> .....	<b>17</b>
<b>Proceso de Matrícula</b> .....	<b>18</b>
<b>Aplicación</b> .....	<b>18</b>
Acceso para Alumnos de Nuevo Ingreso .....	18
Acceso para Readmisiones .....	18
<b>Ubicación por Nivel</b> .....	<b>19</b>
<b>Lista de Espera</b> .....	<b>19</b>
<b>Clases de Prueba</b> .....	<b>19</b>
<b>Matrícula Recurrente</b> .....	<b>19</b>
<b>Matrícula a Programas Especializados</b> .....	<b>20</b>
Audiciones .....	20
<b>Información sobre las Clases</b> .....	<b>21</b>
<b>Llegada a AXDA</b> .....	<b>21</b>

Tardanzas .....	21
Espacio para Cambiarse.....	21
Área de Espera .....	21
Recogido de Estudiantes .....	22
Cambios de Clases.....	22
Cambios de Clases por Edad o Nivel .....	22
Cambios de Clase a Otros Estilos .....	22
Baja.....	22
Días de Observación de Clases .....	23
Otros Procedimientos.....	24
Contacto Físico.....	24
Assistant Teacher Training Program .....	24
Acomodo Razonable.....	24
<b>Proceso de Evaluación .....</b>	<b>25</b>
Entrada al Proceso de Evaluación .....	25
Periodos de Evaluación de Mitad de Término.....	28
<b>Exámenes de Ballet.....</b>	<b>29</b>
Periodos de Estudios .....	30
Periodos de Evaluación.....	30
Examinadores.....	31
Exámenes RAD 2020 .....	32
Exámenes RAD 2021 .....	32
Sistema de Calificación de Exámenes.....	33
<b>Candidatos a Pase de Nivel 2020 Ballet.....</b>	<b>35</b>
Preguntas Frecuentes.....	35
<b>Guía de Edades y Descripción de Clases.....</b>	<b>36</b>
Ballet .....	36
<b>Organigrama Programa de Ballet.....</b>	<b>37</b>
Jazz (7+) .....	47
Hip Hop (7+) .....	49
Trucos Acrobáticos (7+) .....	49
Salsa (13 - adultos).....	49
Mind and Body Wellness (10 - adultos).....	49

<b>Teatro (7- adultos) .....</b>	<b>50</b>
<b>Canto (7- adultos) .....</b>	<b>50</b>
<b><i>Programas Especializados .....</i></b>	<b><i>51</i></b>
AXDA Full Training Program.....	51
AXDA Full Training Kids (7-9 años).....	53
AXDA Full Training Teen (10-12 años) .....	53
AXDA Full Training Senior (13+) .....	53
<b>Programa Pre-Profesional (18+).....</b>	<b>54</b>
Contenido Pedagógico .....	55
<b>AXDA Dance Company.....</b>	<b>55</b>
Corps of Ballet .....	55
<b>Competencias.....</b>	<b>56</b>
<b>Boys Scholarship.....</b>	<b>56</b>
Audiciones .....	56
Preguntas Frecuentes Boys Schoparship 2020: .....	58
<b>Fechas Audiciones Programas Especializados .....</b>	<b>59</b>
<b>AXDA Full Training Program .....</b>	<b>59</b>
<b>Pre-Profesional .....</b>	<b>59</b>
<b>AXDA Full Training Program .....</b>	<b>60</b>
<b>Pre-Profesional .....</b>	<b>60</b>
<b><i>Educación a Distancia .....</i></b>	<b><i>61</i></b>
<b>Alumnos Nacionales e Internacionales.....</b>	<b>61</b>
<b>Producción .....</b>	<b>61</b>
<b>Exámenes de Ballet.....</b>	<b>62</b>
<b>Calendario Anual para Educación a Distancia .....</b>	<b>63</b>
<b><i>Producciones .....</i></b>	<b><i>64</i></b>
<b>Audiciones.....</b>	<b>65</b>
Audiciones Bailarines / Canto .....	65
Audiciones para Actores .....	65
<b>Somete tu Historia .....</b>	<b>66</b>
<b>Preguntas Frecuentes: Producción de Mayo 2020 - Producción de Invierno 2020.....</b>	<b>66</b>
¿De qué estará compuesta la producción de invierno 2020? .....	66
¿Qué sucederá con el vestuario ya ordenado? .....	67
¿El participante creció durante estos meses? Periodo para solicitud de cambio de tamaño. ....	67
¿Cómo solicito el cambio de tamaño?.....	67
Boletos Comprados para el Evento en Mayo 2020 .....	68
¿Cuándo se llevará a cabo la producción de mayo que se movió de fecha? .....	69
<b>Producción de Invierno 2020.....</b>	<b>70</b>

<b>Producción de Primavera 2021 .....</b>	<b>71</b>
<b>Vestuarios de Producciones.....</b>	<b>71</b>
<b><i>Voluntariado .....</i></b>	<b><i>72</i></b>
<b>Assistant Teacher Training Program .....</b>	<b>72</b>
¿De qué se trata? .....	72
Diseñado para.....	72
Se le enseñará .....	72
Periodos de Solicitud de Admisión al Voluntariado .....	73
<b><i>Estudios Supervisados.....</i></b>	<b><i>74</i></b>
<b>¿Por qué un programa de estudios supervisados en una escuela de bellas artes? .....</b>	<b>74</b>
<b>Servicios Educativos.....</b>	<b>75</b>
Asignaciones Supervisadas .....	75
Tutorías.....	75
<b><i>Clases Privadas.....</i></b>	<b><i>76</i></b>
<b>Sábado Exclusivo para Privadas .....</b>	<b>76</b>
<b>Espacios Disponibles en el Año Escolar .....</b>	<b>76</b>
<b><i>Uniformes.....</i></b>	<b><i>77</i></b>
<b>Importancia del Uniforme .....</b>	<b>77</b>
<b>¿Dónde conseguir el uniforme? .....</b>	<b>77</b>
<b>¿Cuál uniforme me corresponde en mi clase? .....</b>	<b>77</b>
<b><i>Código de Conducta .....</i></b>	<b><i>78</i></b>
<b>Expectativas con respecto a todos los estudiantes admitidos en la escuela AXDA.....</b>	<b>78</b>
<b>Reglas y regulaciones de incidentes de clientes.....</b>	<b>78</b>
<b>Puntualidad.....</b>	<b>78</b>
<b>Asistencia .....</b>	<b>79</b>
<b>Disciplina.....</b>	<b>79</b>
<b>Teléfonos Móviles.....</b>	<b>79</b>
<b>Uniforme .....</b>	<b>79</b>
<b>Propiedad Personal.....</b>	<b>80</b>
<b>Área de Recepción .....</b>	<b>80</b>
<b>Área para Bultos .....</b>	<b>80</b>
<b>Salvaguarda.....</b>	<b>80</b>
<b>Política de Protección de Datos .....</b>	<b>81</b>
<b>Salud y Seguridad.....</b>	<b>81</b>

<b>Reglas y Regulaciones.....</b>	<b>82</b>
<b>Cambios de Ropa entre Clases .....</b>	<b>82</b>
<b>Uso del Baño Durante la Clase .....</b>	<b>83</b>
<b>Celulares o Tabletas.....</b>	<b>83</b>
<b>Llegada y Despacho de Alumnos.....</b>	<b>83</b>
<b>Recepción.....</b>	<b>83</b>
<b>Artículos Personales .....</b>	<b>83</b>
<b>Pagos .....</b>	<b>84</b>
<b>Salvaguardando .....</b>	<b>84</b>
<b>Protección de Datos.....</b>	<b>84</b>
<b>Salud y Seguridad.....</b>	<b>85</b>
<b><i>Tarifas.....</i></b>	<b><i>86</i></b>
<b>Matrícula .....</b>	<b>86</b>
<b>Programas Especializados .....</b>	<b>87</b>
Tarifas Full Training Program .....	87
Programa Pre-Profesional.....	89
<b>Mensualidad Programa Regular.....</b>	<b>90</b>
<b>Costo por Clase Individual .....</b>	<b>90</b>
<b>Producciones.....</b>	<b>91</b>
Temporada de Invierno 2020 .....	91
Temporada Primavera 2021 .....	95
<b><i>Políticas .....</i></b>	<b><i>96</i></b>
<b>Tarifas.....</b>	<b>96</b>
Actualización de Información .....	96
Categorías de Estudiantes.....	97
<b>Pagos .....</b>	<b>98</b>
Pagos Presenciales .....	98
Pagos en Línea .....	98
Pagos por Teléfono .....	98
Categorías y Procedimiento de Pagos .....	99
<b>Pagos Tardíos .....</b>	<b>100</b>
<b>Permisos (Médico y Consentimiento de Fotografías) .....</b>	<b>101</b>
Información Médica.....	101
Fotografías y Videos.....	101
<b>Comunicación.....</b>	<b>101</b>
<b>Proceso de Reposiciones .....</b>	<b>103</b>
<b>Código de Conducta .....</b>	<b>105</b>

Misión .....	105
Visión.....	105
Valores .....	106
<b>Contenido.....</b>	<b>107</b>
<b>Protección de Datos.....</b>	<b>107</b>
<b>Derechos Reservados .....</b>	<b>108</b>
<b>Cambios en los términos y condiciones.....</b>	<b>108</b>
<b>Acuerdo de los términos y condiciones .....</b>	<b>108</b>
<b><i>Protocolo de Seguridad ante el COVID-19 .....</i></b>	<b><i>109</i></b>
<b>Llegada a la Academia .....</b>	<b>109</b>
<b>Área de Colocación de Bultos.....</b>	<b>110</b>
<b>Área de Espera .....</b>	<b>110</b>
Preguntas Frecuentes .....	110
<b>Área de Recepción .....</b>	<b>111</b>
<b>Manejo de Tiempo.....</b>	<b>111</b>
<b>Recibimiento y Recogido del Estudiante .....</b>	<b>112</b>
<b>Uso de Mascarillas .....</b>	<b>112</b>
<b>Distanciamiento Social .....</b>	<b>113</b>
<b>Lavarse las Manos.....</b>	<b>113</b>
<b>Procedimiento al Estudiar Más de un Curso al Día .....</b>	<b>113</b>
<b>Limitación de Espacios en Secciones Presenciales .....</b>	<b>113</b>
Curso de Ballet Pas de Deux.....	114
<b>Cantidad de Espacios en Secciones Virtuales .....</b>	<b>114</b>
<b>Estudios Híbridos .....</b>	<b>114</b>
Programas Especializados y Ensayos de Producción .....	115
Ensayos de Producción .....	115
Salud .....	116
Plan en Caso de Cambios en el Panorama de la Pandemia.....	116
<b><i>Contáctanos .....</i></b>	<b><i>117</i></b>
<b>Orientación Alumnos de Nuevo Ingreso o Readmisiones.....</b>	<b>117</b>
<b>Reuniones con Administración Alumnos Activos.....</b>	<b>117</b>
<b>Directorio .....</b>	<b>119</b>
<b>Dirección .....</b>	<b>119</b>
Encuétranos en Google Maps.....	119
<b>Digital .....</b>	<b>119</b>

## Casa Abierta

AXDA te da la bienvenida en cualquier momento del año, sin embargo, hemos diseñado las fases de Casa Abierta previo a los inicios de cada Periodo de Estudio; en el cual, están diseñadas para que los alumnos de nuevo ingreso o readmisiones conozcan nuestros programas y comiencen desde el inicio de cada periodo, disfrutando consigo todas las oportunidades de estudiar durante un ciclo de estudios completo.

Periodos	Orientación Sobre	Fechas de Casa Abierta	Solicitud Clases de Prueba
<b>Casa Abierta – Verano 2020</b>	1er Semestre- Otoño Agosto a Diciembre 2020	11-31 julio 2020	No se estarán ofreciendo, debido a que las facilidades están cerradas por la pandemia del Covid.
	Clase de Prueba Especial de Teatro *Libre de Costo. Virtual*	18 julio 2020 6:00 - 6:30 pm	11-18 julio 2020
<b>Casa Abierta – Otoño</b>	2do Semestre- Primavera Enero a Mayo 2021	13-17 octubre 2020	1-10 octubre 2020
	Summer School 2021	17-21 noviembre 2020	1-14 noviembre 2020
<b>Casa Abierta – Primavera</b>	Summer School 2021	16-20 marzo 2021	1-13 marzo 2021
	1er Semestre – Otoño Agosto a Diciembre 2021	13-17 abril 2021	1-10 abril 2021
<b>Casa Abierta – Verano 2021</b>	1er Semestre- Otoño Agosto a Diciembre 2021	13-17 julio 2021	1-10 julio 2021

\*Calendario sujeto a cambios sin previo aviso.

## Clases de Prueba

Las clases de prueba gratuitas solo se ofrecerán durante las casas abiertas y quedan a disponibilidad de espacios; las mismas deben ser solicitadas a administración durante el periodo de solicitud de clases de prueba. Ver el calendario para fechas establecidas.

Cabe destacar, que los espacios para las clases de prueba gratuitas son limitados, AXDA se reserva el derecho de ofrecer espacios de clases de prueba de acuerdo con la disponibilidad de espacio, comportamiento previo del alumno (en caso de alumnos de readmisión o activos), entre otros aspectos.

Las clases de prueba gratuitas solo se ofrecen durante las clases grupales en nivel principiante. En la tabla anterior encontrarás las fechas disponibles para solicitar tu clase de prueba durante los periodos de Casa Abierta.

## ¿Por qué estudiar en AXDA?

Nuestra escuela se rige por los estándares educativos de la Royal Academy of Dance (RAD) de Londres, institución mundial de la danza. Nuestra directora, Alicia Oliveras, RAD RTS, es una maestra registrada del sistema de la RAD y anualmente prepara candidatos para la presentación de exámenes de Ballet ante un examinador de la Royal Academy of Dance que nos visita.

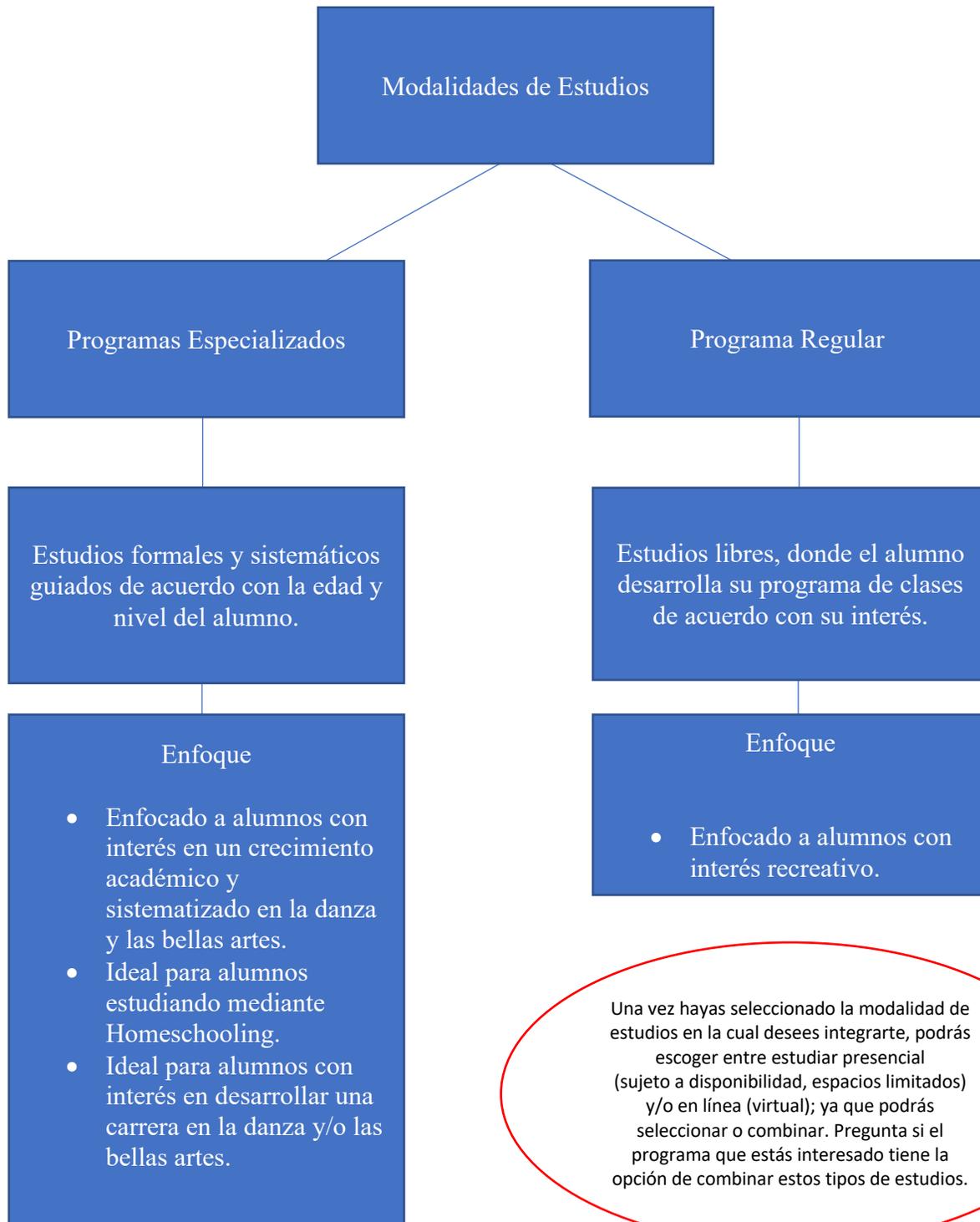
Cabe destacar, que nuestros programas de estudio han sido reconocidos en los colegios nacionales para convalidar horas de labor comunitaria y en instituciones a nivel universitario nacional como créditos universitarios; nuestros alumnos han tenido la oportunidad de recibir becas a nivel universitario debido a la excelencia académica en su ejecución en danza. Somos la única escuela en la isla en presentar candidatos a examen de Ballet ante un examinador de la Royal Academy of Dance de Londres. En adición, somos un AEC- Approved Examination Centre, el único centro autorizado de exámenes de la RAD en Puerto Rico.

Contamos con programas especializados de formación holística para el alumno, que promueven un desarrollo integral en el cual se miden sus avances mediante los procesos de evaluación de mitad de término y la oportunidad de obtener su diploma de la RAD por cada grado y/o nivel que van avanzando.

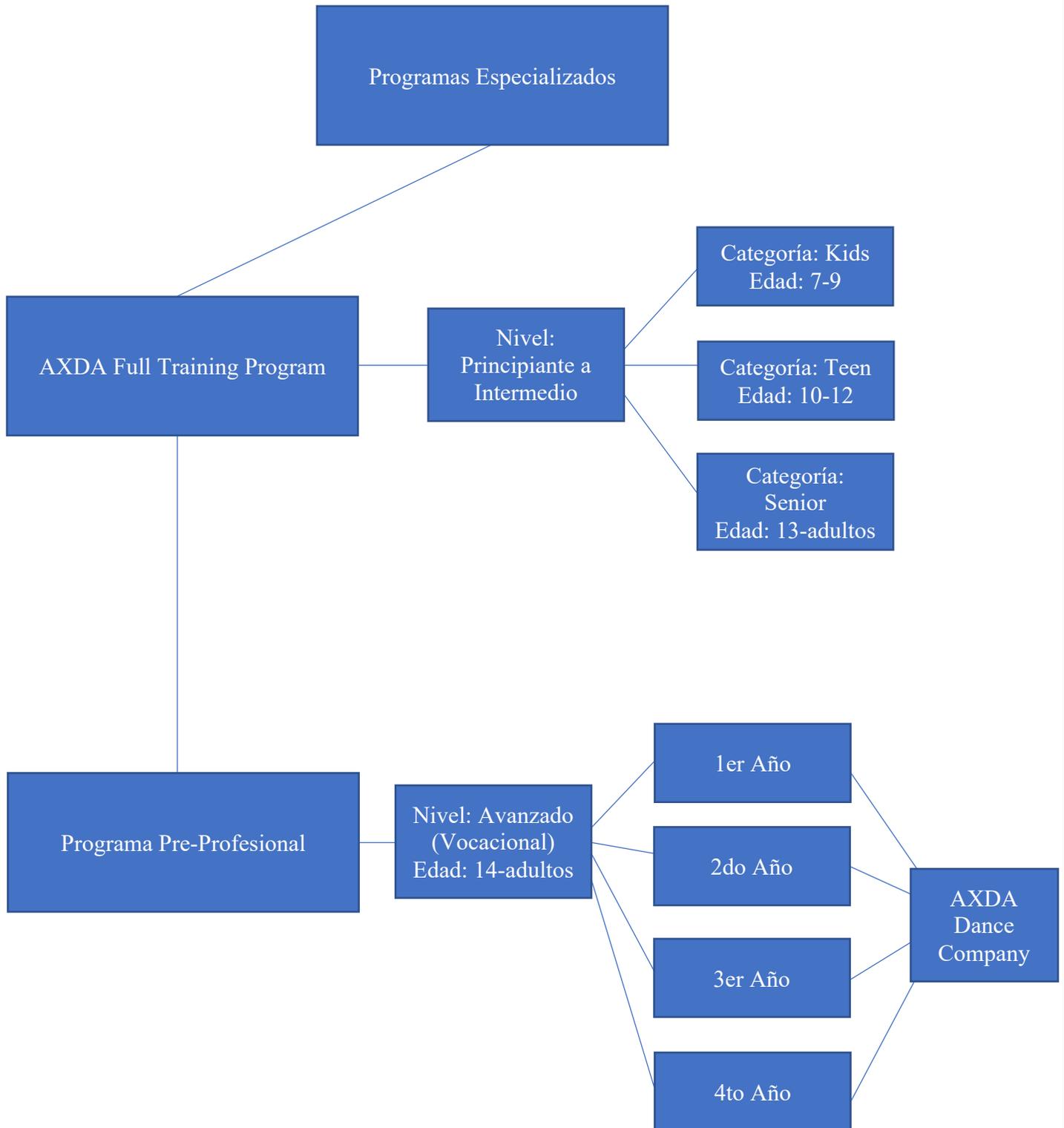
En adición, la disponibilidad de estudios a distancia es una nueva plataforma para alumnos que viven fuera de Puerto Rico o distanciados de la escuela. Estamos muy contentos con esta nueva plataforma en la cual estamos llevando nuestros servicios más allá de las facilidades de nuestra institución, proveyendo un alcance de la educación en bellas artes de excelencia, a más alumnos mediante las herramientas tecnológicas.

## ¿Qué programa es para ti?

En AXDA contamos con dos vertientes principales de estudios: Programas Especializados o Programa Regular. En el siguiente renglón te resumimos los tipos de programas y su enfoque.



A continuación, te presentamos los programas especializados en orden de progresión.



## Tu Futuro

Nuestros alumnos han tenido oportunidad de recibir becas a nivel universitario, han tenido oportunidad de convalidar sus horas de labor comunitaria mediante el voluntariado en sus escuelas a nivel intermedio y superior y en el plano universitario han logrado recibir la convalidación de su diploma de la Royal Academy of Dance por créditos a nivel universitarios.

Entrevista a: Irma Nieves y Valerie Rivera  
(Madre e Hija)

### ¿Qué nos puedes decir, a modo general, de AXDA?

Valerie: Súper dinámica. Es muy familiar aquí. Esta academia me ayudó mucho a desarrollar mi personalidad. Me enseñó que no debería tener miedo de mi misma. Eso es lo que Alicia nos dice a cada rato, que busquemos nuestro propio brillo. Mis compañeros de baile prácticamente son mis hermanos adoptados porque compartimos mucho tiempo en la academia.

Irma: Para mi AXDA es como dice el lema, "CAMBIA TU RUTINA" porque realmente ha cambiado toda mi rutina. He encontrado otra familia. El servicio es excelente.

He visto todo el progreso y desarrollo de mi hija a pesar de que empezó a los 15 años. Le doy gracias a la excelente profesora Alicia Oliveras y Katya Sabino. Realmente estoy muy agradecida.

De mi clase de Yoga, era la herramienta que me faltaba para encontrarme a mí misma, encontré la sanación.

AXDA ha sido lo mejor que nos ha pasado y llegó en el momento que más lo necesitábamos.

Entrevista en AXDA



Jessica Ilse

jun. 20 · 9:44 a. m.



Best dance instruction studio we have found in Puerto Rico that teaches classic ballet as well as more common dance forms. Classes are in evenings and Saturdays, which works well around work and school schedules. Teacher to student ratio has been excellent for us, 3-4 students to teacher/aide so far. Daughter loves to go learn to dance.

Google



Alaisa Eggy Cirino De Jesus opinó sobre Alicia Extreme Dance

Academy: 5★

18 de octubre de 2016 · 🌐

Me encantó!!!

Hoy fue la primera clase de Mommy and Me para mi niña y me lo disfruté al igual que ella 💎 con Dios por delante seguiremos en la academia.

👍 Alicia Extreme Dance Academy y Alaisa Eggy Cirino De Jesus

1 comentario

Facebook

Padre de Rafael Marín, padre de Sophie Marín nos comparte:

¡¡Felicitaciones Alicia!! No había podido estar en una clase virtual todavía y tengo que decirte que sobrepasó mis expectativas. Me encanta. Sophie tiene que ponerse en forma porque 3 meses sin baile ni Educación Física en el colegio la ha puesto un poco trinca. Pero ahora volverá a ponerse al día. 😊👏

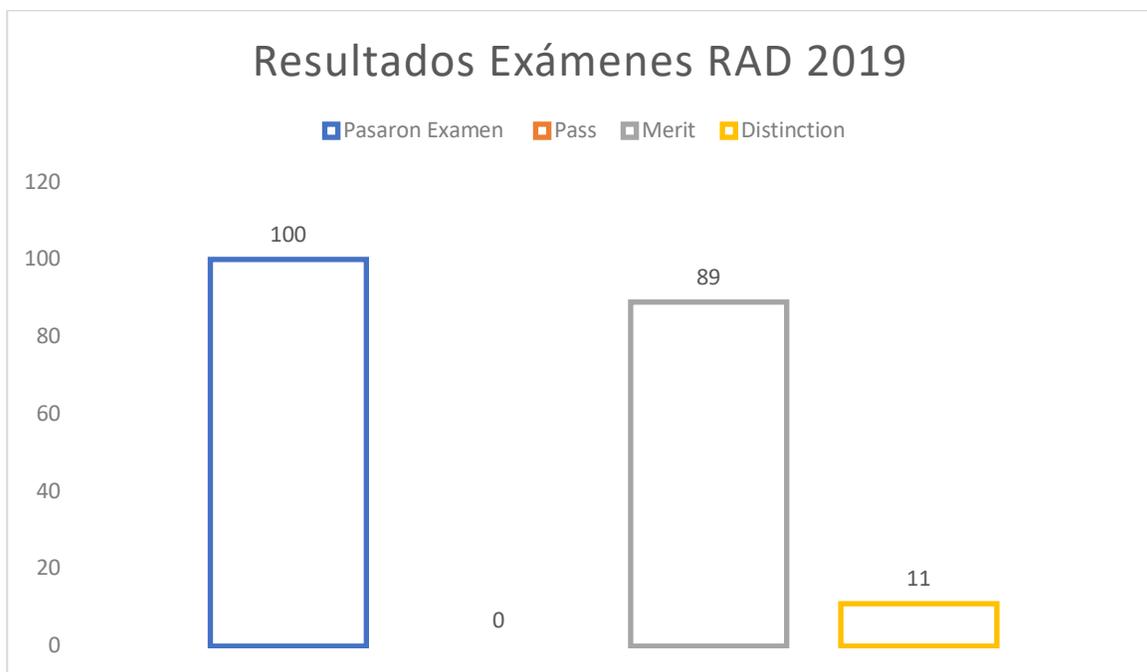
WhatsApp

## Excelencia Académica

### Resultados RAD 2019

Nuestros alumnos se destacan, en la más reciente visita de la examinadora de Ballet de la Royal Academy of Dance, de Londres, Mrs. Paola Haro, el 100% de los candidatos pasó su examen con calificaciones sobresalientes.

El 89% de los candidatos pasó con la calificación Mérito y el 11% de los candidatos pasó con la calificación de Distinción. *Los exámenes presentados en el 2019 fueron: Primary in Dance, Graded Examination: Grades 1-5, Vocational Examinations: Intermediate y Discovering Repertoire: Level 2.*



En el 2020 tendremos la 2da visita de un examinador de la RAD a Puerto Rico, para evaluar a los candidatos de la clase graduanda de este año 2020. Les deseamos el mayor de los éxitos a nuestros representantes este año.

# AXXDA

---

Cambia Tu  
**RUTINA**

## Facilidades

Nuestra escuela esta localizada en el centro comercial The Outlet Mall, en Canóvanas, Puerto Rico; específicamente en el 2do nivel del edificio Caribbean Cinemas.

## ¿Cómo llegar?

Encuétranos en Google Maps

18400 Roberto Sanchez Vilella Expressway, The Outlet Mall Route 66, suite 290, Canóvanas, PR 00729, Estados Unidos

## Descripción de la Entrada

Si ve la entrada principal del cine desde el estacionamiento, sigue la acera a mano izquierda y de lado al edificio va a ver la puerta de la academia, presiona el #2 en el panel del lado izquierdo de la puerta para darle acceso. Estamos en el 2do piso, casi al final del pasillo.

Contamos con ascensor para llegar al 2do nivel y escaleras.

## Estudios Presenciales o a Distancia

Con el pasar del tiempo, AXDA sigue actualizando su oferta académica con el fin de ofrecer acceso en la educación en las bellas artes dentro y fuera de la isla. Los alumnos podrán seleccionar si estudiar de forma presencial o a distancia.

Los estudios presenciales abarcan todos nuestros programas al igual que los estudios a distancia. Hemos diseñado el Programa de Estudios a Distancia con el fin de que alumnos que vivan lejos de nuestras facilidades o fuera de Puerto Rico puedan estudiar con nosotros.

Alumnos interesados en estudiar en línea, deben visitar en este folleto, la sección del Programa de Educación a Distancia para que se familiaricen con las nuevas oportunidades que tenemos disponibles.

## Periodos de Estudios

### Primer Semestre - Otoño

#### Agosto a Diciembre 2020

Exclusivo Clases Privadas: Sábado, 1 de agosto de 2020

Clases Inician: Martes, 4 de agosto de 2020

Evaluación Mitad de Término: 1-28 de octubre de 2020

Clases Finalizan: Miércoles, 23 de diciembre de 2020

Producción de Fin de Curso: Domingo, 27 de diciembre de 2020

### Segundo Semestre - Primavera

#### Enero a Mayo 2020

Clases Inician: Jueves, 7 de enero de 2021

Evaluación Mitad de Término: 1-27 de marzo de 2021

Clases Finalizan: Jueves, 27 de mayo de 2021

Producción de Fin de Curso: Finales de Mayo 2021

### Summer School – Verano

#### 1era Sección- Junio

Clases Inician: Viernes, 3 de junio de 2021

Clases Finalizan: Miércoles, 30 de junio de 2021

#### 2da Sección- Julio

Clases Inician: Jueves, 1 de julio de 2021

Clases Finalizan: Miércoles, 28 de julio de 2021

\*Calendario sujeto a cambios sin previo aviso.

## Proceso de Matrícula

### Aplicación

El proceso de entrada a la escuela puede realizarse de forma electrónica a través de nuestro portal en línea o de forma presencial. Nuestro formulario de matrícula es totalmente electrónico, aunque sea en matrículas presenciales; por lo tanto, exhortamos al público a disfrutar de las ventajas de realizar el proceso de inscripción en línea. En los siguientes enlaces, destacamos como acceder las áreas del formulario de matrícula.

dependiendo de si es un y la sección de alumnos activos o readmisiones (alumnos que están incluidos en la sección de alumnos para readmisión son aquellos que han estado matriculados con nosotros anteriormente y están inactivo, mediante esta sección podrán activar nuevamente su cuenta.)

### Acceso para Alumnos de Nuevo Ingreso

Los alumnos de nuevo ingreso son considerados los que nunca se han inscrito o nunca han reservado o tomado clases de prueba. Si considera que corresponde a esta categoría, presione el enlace a continuación para completar el formulario de matrícula; si requiere asistencia puede contactarnos para servicio al cliente; en la sección de contáctanos de este folleto podrá encontrar todos los medios de comunicación disponibles.

<https://aliciaextremedanceacademy.com/matricúlate-aqu%C3%AD-1>

### Acceso para Readmisiones

Los alumnos para readmisión son considerados aquellos que han estado matriculados con nosotros anteriormente y están inactivos; también están considerados en esta sección alumnos que anteriormente hayan solicitado, programado y/o tomado clases de prueba. Si considera que corresponde a esta categoría, presione el enlace a continuación para acceder a su cuenta; si requiere asistencia puede contactarnos para servicio al cliente, en la sección de contáctanos de este folleto podrá encontrar todos los medios de comunicación disponibles.

<https://aliciaextremedanceacademy.com/accesa-tu-cuenta>

## Ubicación por Nivel

En AXDA contamos con variedad de niveles, por ello, los alumnos de nuevo ingreso o readmisiones son evaluados en el nivel principiante para ser ubicados en el nivel óptimo, según sus habilidades. Durante su primer mes de clases, se le estará evaluando y en caso de estar listo para un nivel mayor el maestro estará haciendo la recomendación para el cambio de nivel a la administración, para el siguiente mes de estudios; a su vez, la administración se estará comunicando con el candidato para la orientación sobre la nueva sección.

Es importante, que alumnos que tengan experiencia a nivel de puntas, lo indiquen a la administración y a la maestra para que le asignen una fecha para ser evaluados utilizando el zapato de puntas durante la clase.

## Lista de Espera

En cursos que estén llenos a capacidad, se colocarán a los alumnos interesados en la lista de espera para cuando se liberen espacios y/o se abran nuevas secciones nos podamos comunicar y ubicarlos.

## Clases de Prueba

Las clases de prueba gratuitas solo se ofrecerán durante las casas abiertas y quedan a disponibilidad de espacios; las mismas deben ser solicitadas a administración durante el periodo de solicitud de clases de prueba. Ver el calendario para fechas establecidas.

Cabe destacar, que los espacios para las clases de prueba gratuitas son limitados, AXDA se reserva el derecho de ofrecer espacios de clases de prueba de acuerdo con la disponibilidad de espacio, comportamiento previo del alumno (en caso de alumnos de readmisión o activos), entre otros aspectos.

Las clases de prueba gratuitas solo se ofrecen durante las clases grupales en nivel principiante. En la tabla anterior encontrarás las fechas disponibles para solicitar tu clase de prueba durante los periodos de Casa Abierta.

## Matrícula Recurrente

Una vez inscrito permanentemente, cada alumno se volverá a inscribir automáticamente para el siguiente período de estudios y se le enviará una factura por correo electrónico antes de que comience el próximo período; no es necesario que nos notifique que desea continuar cada período. Sin embargo, si desea realizar algún cambio en las clases en las que está inscrito, siga las instrucciones de la sección de cambios de clases. Esta norma aplica para el 1er y el 2do semestre, entiéndase el Periodo de Estudios de la temporada de Otoño a Primavera, para el

periodo de estudios de verano (Summer School) el padre, encargado y/o alumno mayor de edad, deberá notificar si el alumno desea continuar durante dicho periodo. Una vez entren alumnos al Summer School sección de junio, de igual manera tendrán matrícula recurrente hacia el mes de julio, en caso de no desear estudios en el segundo mes de estudios del Summer School el padre, encargado y/o alumno mayor de edad alumno deberá indicarlo siguiendo los parámetros para el proceso de baja. (Ver la sección de Baja de este Folleto)

\* Todos los estudiantes nuevos y activos están sujetos a un período de evaluación de mitad de término, una vez que estén completamente matriculados. Puede ser difícil para un maestro evaluar completamente a un estudiante en la primera clase, especialmente si hay múltiples alumnos nuevos. Por lo tanto, dentro del primer semestre de estudios del alumno, se puede sugerir una clase alternativa por recomendación del maestro y un miembro del personal de la administración de la escuela se comunicará con usted, si corresponde.

### Matrícula a Programas Especializados

La entrada a estudios en los programas especializados se realiza mediante audición en la mayoría de ellos y su periodo de orientación y solicitud es durante unas fechas específicas durante el año escolar; visita la sección de programas especializados donde abundamos al respecto.

### Audiciones

Los programas especializados contienen unos periodos de audiciones particulares durante el año escolar. En la sección de programas especializados abundamos sobre las fechas correspondientes y como se ofrece el proceso de audiciones para los mismos.

## Información sobre las Clases

A continuación, le proveemos los detalles del funcionamiento de nuestra escuela y los procesos a seguir para participar de los servicios educativos.

### Llegada a AXDA

Al llegar a la academia debe ubicar sus bultos en el área designada e identificar su salón para tomar la clase. Se recomienda llegar 10 minutos antes de su hora de inicio de clases, para que el alumno pueda ubicar sus pertenencias en el espacio correspondiente y pueda colocarse sus zapatos y accesorios correspondientes, previos a hacer la fila para entrar a su clase. Por seguridad, se dispondrá el pasillo conjunto a la academia como el espacio para la colocación de los bultos, AXDA no se hace responsable por pertenencias extraviadas en el área de colocación de bultos. En el interior de la academia, no se dejarán bultos, ni pertenencias. Las áreas de la recepción se dejarán solo para el tráfico de entrada a los salones, labores administrativas y servicio al cliente.

### Tardanzas

Llegue al menos 10 minutos antes de que comience la clase para que el alumno esté listo para comenzar su clase a tiempo. Los estudiantes que lleguen más de 10 minutos tarde solo serán admitidos a clase a discreción del maestro, ya que esto causa una interrupción grave en la clase y también pone a los estudiantes en riesgo de lesiones si pierden el calentamiento. El tiempo inicial de las clases corresponde al periodo de preparación del cuerpo o calentamiento; por ende, es un proceso vital para que el alumno participe saludablemente salvaguardando su seguridad física. Tenga en cuenta que se le puede pedir al estudiante que observe la clase en lugar de bailar.

### Espacio para Cambiarse

El espacio para cambiarse es el baño que está ubicado en el área del pasillo principal. Se recomienda que en el área de los baños no se utilice ningún teléfono o artículo electrónico para salvaguardar la privacidad del resto de las personas.

### Área de Espera

El área de espera designada será en el pasillo, el área de la recepción deberá estar liberada de tertulias y accesible para: atender dudas o preguntas de los padres, orientación de alumnos nuevos y el tráfico de entrada de cada grupo. La salida de las clases será por la puerta de emergencia de cada salón. En área de recepción **NO SE PERMITIRÁN PERTENENCIAS, SINO QUE SERÁ EN EL EXTERIOR**, deberán utilizar los armarios designados para ello.

## Recogido de Estudiantes

Los estudiantes deberán ser recogidos al finalizar su hora de sus clases, en el área del pasillo. Le solicitamos a los padres / encargados puntualidad al recoger a los alumnos se cobrará una penalidad de \$10.00 la hora por cada estudiante que no sea recogido en o antes de la hora de cierre de la institución o de finalización de una clase, evento y/o ensayo. Se le dará un periodo de gracia de 15 minutos, a partir de 16 minutos comienza el cobro de los \$10 por hora extra, no se harán prorrateos por minutos no consumidos.

## Cambios de Clases

### Cambios de Clases por Edad o Nivel

En AXDA estamos comprometidos con salvaguardar la seguridad, su salud física y emocional del alumno en cada etapa de sus estudios. Como parte del proceso, los alumnos son ubicados según la edad al momento de inscripción; si un estudiante le quedan pocos meses para tener la edad del siguiente grupo, se ubicará siempre según la edad al momento de inscripción.

El colocar a un estudiante en un grupo o nivel que no le corresponde, es contraproducente y puede redundar en frustraciones para el estudiante; por ello, se ha determinado dicho proceso de cambios de clases para salvaguardar la salud física y emocional del alumno y que su proceso educativo sea apropiado.

Una vez matriculado en la escuela, su cambio de grupo o nivel será al finalizar el semestre para que tenga una adaptación y educación formativa adecuada. Los cambios de grupo o nivel se indican según las evaluaciones de mitad de término que se realizan en cada semestre. Para detalles del proceso de evaluación, visita la sección en este folleto sobre el Proceso de Evaluación. Si un alumno está listo para un cambio de grupo o nivel luego de ser inscrito y el maestro lo recomienda, la administración se estará comunicando para hacer las recomendaciones pertinentes.

### Cambios de Clase a Otros Estilos

Alumnos que deseen cambiarse de clases en medio del semestre a otros estilos deberán esperar al final del mes corriente para solicitar el cambio. En medio del mes no se realizan cambios de sección, solo podrá añadir o quitar clases, pero no sustituir una por otra.

## Baja

Para solicitar una baja de un curso lo deberá hacer escribiendo un correo electrónico o informándolo en la escuela al personal administrativo para que se le procese. Nuestro personal

le solicitará que exponga las razones de la baja solo por control de calidad y estadísticas escolares confidenciales.

### Días de Observación de Clases

Como parte de que los alumnos tengan un espacio de reconocimiento de su progreso, puede haber momentos en el semestre que los maestros le soliciten a los padres, encargados y/o visitantes que pasen a la sala de clases para que observen una sección de la clase. Los días de observación de clases se realizan en los mismos horarios de clases y es decisión del profesor hacerlos durante el semestre. Esto se realiza de forma aleatoria y sin previo aviso.

Grabar o tomar fotos no está permitido, a menos que el profesor lo indique. Fotos individuales del alumno podrán ser tomadas al final de la clase si el tiempo alcanza. Tengan presente que el espacio en la sala de clases es limitado y que no necesariamente podrán entrar todos los padres, el espacio estará disponible hasta donde alcancen a entrar; cabe destacar, que no se estarán añadiendo días adicionales para observación fuera de los que el profesor y la administración hayan determinado.

## Otros Procedimientos

### Contacto Físico

Debido a la naturaleza de la danza y las artes, el contacto físico puede ser necesario por los miembros de la facultad de enseñanza y/o entre alumnos durante el estudio de algunas materias. Si tiene alguna inquietud con respecto a este asunto, póngase en contacto con la administración y/o director escolar.

### Assistant Teacher Training Program

Como parte de nuestro compromiso en promover las calidades en el aprendizaje de nuestro estudiantado, en las salas de clases tendremos alumnos integrantes al voluntariado del Assistant Teacher Training Program, colaborando en clase. En adición, también podremos tener en la sala de clases a Maestros Practicantes, integrantes del Programa Pre-Profesional observando las clases y/o colaborando en ella como parte de su proceso de entrenamiento.

### Acomodo Razonable

En AXDA deseamos ofrecerle un servicio de calidad, por ello, contamos con personal capacitado para trabajar con alumnos con necesidades especiales.

¿Qué son acomodos razonables? Nos referimos a acomodo razonable, como un ajuste lógico y adecuado, mediante procedimientos y prácticas apropiadas según las necesidades individuales del estudiante.

Es importante, que del estudiante requerir algún acomodo razonable durante sus clases, se acerque a nuestro personal de forma voluntaria para que de forma confidencial podamos ayudarle mejor. Nuestro deseo es poder llegar a cada alumno en nuestra institución y ofrecerle un servicio de excelencia.

## Proceso de Evaluación

En AXDA llevamos a cabo las Evaluaciones de Mitad de Término con el fin de medir el progreso de los alumnos y poder hacer las recomendaciones del siguiente nivel de estar listos para el cambio. Para fechas de este año escolar, visita la sección de Periodos de Estudios donde destacamos las fechas correspondientes. Estas evaluaciones de Mitad de Término permiten hacer la selección y recomendación de los candidatos a examen de Ballet de la Royal Academy of Dance (RAD) al final del año escolar y el pase de nivel.

Ofrecemos una gama de exámenes en todos los niveles de la RAD en los siguientes niveles:

Categoría	Exámenes
Graded Syllabus	Primary in Dance y Grades 1-8
Vocational Graded Examinations	Intermediate Foundation, Intermediate, Advanced Foundation, Advanced I y Advanced II.
Soloist	Solo Seal

### Entrada al Proceso de Evaluación

Los procesos de evaluación de Mitad de Término se realizan a mediados de cada semestre escolar, en **octubre** y **marzo** de cada año. Todo alumno activo durante el periodo de evaluaciones, forman parte del proceso. Las puntuaciones y recomendaciones del profesor se colocan en el portal electrónico para que lo pueda ver cada padre, encargado y/o alumno; una vez las evaluaciones están listas se les envía comunicación a los padres, encargados y/o alumno mayor de edad para que puedan entrar y ver las recomendaciones y puntuaciones obtenidas por ese periodo.

En caso de que el alumno, esté listo para presentar examen de Ballet y ser un candidato para pase de nivel se le envía una comunicación mediante correo electrónico. Una vez recibida su comunicación, tendrá un tiempo específico para confirmar la entrada a estudios a su siguiente nivel, de no recibir la confirmación del padre, encargado y/o alumno mayor de edad, el estudiante permanece en el mismo nivel hasta que confirmen el cambio. El alumno tendrá para confirmar su siguiente nivel hasta el segundo mes del semestre; es decir, para el semestre de agosto a diciembre los alumnos que pasaron de nivel tienen hasta **septiembre** para confirmar y entrar a su clase de nuevo nivel; por su parte, para el 2do semestre de enero a mayo, los alumnos que pasaron de nivel tienen hasta **febrero** para confirmar y entrar a su clase.

Por lo general, un alumno puede estudiar el grado mínimo de 2 a 4 semestres para poder ser recomendado para presentar su examen y luego pasar de nivel; para ser recomendado se toman en consideración los siguientes aspectos: la calidad en su ejecución, las recomendaciones del maestro, las puntuaciones alcanzadas en sus evaluaciones y su porcentaje de asistencia a clases. Al tomar el examen de Ballet se exige un mínimo de mérito para pasar al siguiente nivel; considerando que las categorías de resultados de la Royal Academy of Dance son las siguientes:

2020

<b>Clasificación de Resultado</b>	<b>Puntuaciones Totales</b>	<b>Clasificación de Medallas (Solo graded examinations)</b>
<b>Standard Not Attained (No Pass)</b>	0-39	n/a
<b>Pass</b>	40-54	Bronce
<b>Merit</b>	55-74	Plata
<b>Distinction</b>	75-100	Oro

2021

A partir del 2021 la Royal Academy of Dance estarán utilizando nuevos renglones de clasificación de resultados incluyendo High Merit y High Distinction. En la siguiente tabla los desglosamos.

<b>Clasificación de Resultado</b>	<b>Puntuaciones Totales</b>	<b>Clasificación de Medallas (Solo graded examinations)</b>
<b>Standard Not Attained (No Pass)</b>	0-39	n/a
<b>Pass</b>	40-54	Bronce
<b>Merit</b>	55-64	Plata
<b>High Merit</b>	65-74	
<b>Distinction</b>	75-84	Oro
<b>High Distinction</b>	85-100	

Estas nuevas horquillas de nivel de logro aparecerán en los certificados, sin embargo, no se producirán cambios en las medallas. También debe tenerse en cuenta que los candidatos no podrán cambiar su horquilla con efectos retroactivos, es decir, los certificados de sustitución para los exámenes celebrados antes del 1 de enero de 2021 seguirán usando las horquillas actuales.

Para aprobar los anteriores, las puntuaciones requeridas podrían provenir de cualquier sección.

En el examen Grade 8, los candidatos deberán lograr una puntuación mínima de 8 de 20 (es decir, 40 %) en cada baile para superar el examen. (Nota: no hay requisitos para aprobar (es decir, lograr una puntuación de 4) las secciones de técnica y música/actuación para aprobar cada baile).

En Advanced 1 y 2, los candidatos deben lograr una puntuación mínima de 4 para cada componente del examen para obtener el aprobado.

Los candidatos que no logran la puntuación mínima en cada una de las secciones/componentes obligatorios recibirán un resultado «Standard Not Attained» (nivel no alcanzado), incluso si su resultado final es 40 o superior.

La titulación del Solo Seal se concede o no se concede. No hay más titulaciones.

Para superar el Solo Seal, el candidato debe lograr un mínimo de 8 (de 10) para la calificación de cada componente. Los candidatos que no logren la calificación mínima en algún componente recibirá un resultado de «Not awarded» (titulación no concedida).

Los candidatos que superen las tres unidades en el mismo nivel para los exámenes de Discovering Repertoire recibirán la calificación para ese nivel. La puntuación y horquillas de nivel de logro obtenidas se calculan de las puntuaciones otorgadas a cada una de las tres unidades.

## Periodos de Evaluación de Mitad de Término

A continuación, se destacan los periodos de evaluación de mitad de término:

Periodo de Estudios	Periodo de Evaluación de Mitad de Término	Acceso a Resultados de las Evaluaciones	Cartas de Promoción de Nivel
<b>Agosto a Diciembre</b>	1-28 de octubre de 2020	Durante el mes de noviembre se envían los accesos al sistema de puntuaciones electrónico a los alumnos que corresponde.	Durante el mes de noviembre se envían las cartas a los alumnos que les corresponde cambio de nivel para el semestre de enero a mayo.
<b>Enero a Mayo</b>	1-27 de marzo de 2021	Durante el mes de abril se envían los accesos al sistema de puntuaciones electrónico a los alumnos que corresponde.	Durante el mes de abril se envían las cartas a los alumnos que les corresponde cambio de nivel para el semestre de agosto a diciembre del siguiente año escolar que inicia en agosto.

\*Por lo general, el cambio de nivel tiende a ocurrir en agosto, ya que los programas de estudios mayormente están formados por un año. Los cambios de nivel a mitad del año escolar tienden a ser por edad en el caso de las clases de los infantes. Los cursos de Ballet tienden a estudiar para ser candidatos a exámenes de Ballet por un periodo de un año escolar completo, es decir, de agosto a mayo y presentan examen, en caso de ser candidatos a presentar examen de Ballet, corresponde su presentación en el verano siguiente luego de haber culminado el año escolar.

## Exámenes de Ballet

Los exámenes de la Royal Academy of Dance son reconocidos en todo el mundo. Le permiten desarrollar la musicalidad y el arte, recompensar su arduo trabajo y establecer metas a las que pueda aspirar. Ya sea que desee afrontar un nuevo desafío, construir la confianza, mantenerse, moverse a la música, medir el progreso, mejorar su técnica o actuar, ¡entonces los exámenes RAD son para usted! (RAD Examinations, 2017)

La creatividad está en el corazón de nuestro plan de estudios. Los exámenes RAD le permiten explorar el movimiento y la expresión, desarrollar la autoestima y la confianza, culminando en un examen de rendimiento. Le guiaremos a través del plan de estudios, que está estructurado para una progresión natural a los niveles superiores. La dificultad aumenta con tu habilidad. (RAD Examinations, 2017) "¡A mi hijo le encanta el día del examen! Él dice que es el mejor día de ballet de todos los tiempos ". Megan, madre de familia, Nueva Zelanda

El contenido de los exámenes consiste **en tres** disciplinas de la danza:

- **Ballet**- el fundamento y la parte más importante del estudio del syllabus de la RAD.
- **Free Movement** (Movimiento Libre)- influenciado e incorporando movimientos comunes de otros estilos de danza como el movimiento natural, contemporáneo y danza clásica griega.
- **Carácter**- la presentación teatral de la danza nacional con música y danza étnica original que se ha adaptado libremente para el teatro. Los tres estilos, húngaro, ruso y polaco se seleccionaron debido a su importancia histórica en el desarrollo de los ballets clásicos del siglo XIX.

Solo los maestros RAD pueden ingresar candidatos para nuestros exámenes. Estos son profesionales altamente capacitados que desarrollan su enseñanza a través de un programa anual de Desarrollo Profesional Continuo (CPD). (RAD Examinations, 2017) No son solo los bailarines profesionales los que se benefician de nuestros exámenes. Cualquier persona de cualquier edad puede convertirse en amante, disfrutar de la música y el movimiento, y generar confianza a través del rendimiento y el control al enfrentar el desafío." (RAD Examinations, 2017)

## Periodos de Estudios

Los periodos de estudio para prepararse para los exámenes de Ballet son los mismos semestres de estudio de la escuela; de agosto a diciembre y de enero a mayo. A continuación, detallamos los procesos de estudio para presentar examen de Ballet:

Periodo de Estudio	Meses Correspondientes
1er Semestre	Agosto a Diciembre
2do Semestre	Enero a Mayo
Repasos	Julio
Exámenes	Finales de Julio inicios de Agosto
Graduación	Diciembre

El examinador de la RAD nos visita cada año entre finales de julio e inicios de agosto, luego de finalizados los estudios del nivel a presentar. Los candidatos seleccionados se les ofrece un folleto completo sobre los exámenes del final del año escolar.

## Periodos de Evaluación

Los periodos de evaluación para la selección de candidatos se realizan utilizando las evaluaciones de mitad de término que se llevan a cabo en la escuela. (Ver sección de Periodos de Estudios donde se destacan las fechas para este año escolar.)

## Periodo de Repasos

El periodo de repasos para la presentación de examen de Ballet, llamado el *RAD Intensive Examination Syllabus Course*, se realiza las semanas antes de la realización del examen de Ballet. Por lo general, se realiza durante el mes de julio de cada año, previo a la visita del examinador. Este espacio es exclusivo para los candidatos a presentar examen en el año natural.

## Presentación de Examen

La presentación del examen de Ballet se lleva a cabo ante un examinador de la Royal Academy of Dance de Londres que nos visita a nuestra escuela. Normalmente, la visita del examinador se realiza a finales del mes de julio o inicios de agosto, las fechas se indican a los candidatos seleccionados una vez este confirmada con la Royal Academy of Dance, entidad que se encarga de asignar las fechas en todo el mundo.

## Examinadores

La evaluación de los exámenes corre a cargo de un examinador, al que nombra, forma y supervisa la RAD. Los RAD examiners (examinadores de la RAD)

- son seleccionados por su gran experiencia y reciben una formación rigurosa antes de incorporarse al Panel of Examiners (panel de examinadores). La formación continúa a lo largo de su carrera.
- generan un entorno acogedor y seguro en el estudio del examen, lo que garantiza una experiencia positiva para los candidatos
- realizan una comprobación con el Disclosure and Barring Service (servicio de certificados de antecedentes penales) (u organismo equivalente, si lo hay) y siguen las políticas y procedimientos de la RAD, incluidas las políticas de igualdad y diversidad, seguridad y protección de datos
- no suelen examinar en el mismo centro/escuela en un periodo de dos años, y
- son asignados siguiendo una política estricta diseñada para ser transparente, justa, y tener sentido desde el punto de vista comercial.

Los candidatos no pueden solicitar ni rechazar a examinadores concretos para su escuela.

## Actos de Graduación

Una vez efectuada la visita del examinador, esperamos la llegada de los resultados, los mismos tienden a tardar en procesarse alrededor de dos a tres meses. Una vez recibimos los resultados, enviamos los resultados mediante correo electrónico a cada candidato, según la información expuesta en su cuenta en línea.

Luego cercano a la fecha de la graduación recibimos los diplomas de cada candidato, los mismos se entregan durante los actos de graduación a finales del semestre. Todo candidato que no desee participar de los actos de graduación podrá recoger su diploma en nuestras oficinas el siguiente día laborable luego de pasada la graduación. Para alumnos que viven en el extranjero y/o distantes de la escuela y deseen recibir su diploma mediante correo, deberán notificarlo, luego de pasado los actos de graduación y pagar el monto para la realización del envío de la documentación. Una vez haga la solicitud de envío por correo, la escuela le indicará la cantidad a pagar por el envío y una vez procesado el pago, se le harán llegar su diploma a la dirección que nos indique. AXDA ni ninguno de sus representantes se responsabiliza por documentos extraviados. En caso de que el documento sea extraviado, el candidato deberá realizar el pago para que la escuela pueda solicitar la impresión de un nuevo diploma a la RAD, cargo que determina la RAD.

## Exámenes RAD 2020

Debido a la emergencia del COVID, los exámenes se pospusieron de fecha debido a que la RAD debe salvaguardar la seguridad de todos tanto de los candidatos, los centros autorizados de exámenes y de los examinadores en todo el mundo. La RAD autorizó que sus examinadores podrían reanudar sus exámenes a partir de septiembre 2020; durante todo este periodo de cuarentena hemos mantenido la comunicación de forma activa y hemos logrado quedar dentro de los países con fechas para este mes de septiembre. En la siguiente tabla publicamos las fechas para los exámenes RAD 2020:

Asunto	Fecha Límite
<b>Fechas de Abono #4</b>	1 agosto 2020
<b>Fechas de Abono #5</b>	16 agosto 2020
<b>Fechas de Abono #6</b>	1 septiembre 2020
<b>Fechas de Abono #7</b>	16 septiembre 2020
<b>Fecha para Orden de Uniformes de Exámenes</b>	11 julio al 16 agosto 2020
<b>Fecha de Repasos RAD Intensive Syllabus Course</b>	20 al 23 septiembre 2020
<b>Fecha de Visita del Examinador</b>	27 al 28 septiembre 2020
<b>Graduación</b>	27 diciembre 2020

\*Los abonos de producción se habían detenido durante el periodo de cuarentena con el fin de ofrecer un alivio económico. A partir del mes de agosto, reanudaremos los abonos que nos quedan pendientes para cubrir el monto total de la visita del examinador.

\*Para tarifas de cada abono por grado a presentar y actos de graduación visita la sección de Especificaciones para los Exámenes de Ballet RAD, disponible en tu cuenta en línea.

\*La fecha para los exámenes aprobada por la RAD es el domingo 27 y el lunes 28 de septiembre de 2020; hemos enviado la propuesta de horarios por grupos todos para el domingo 27 de septiembre de 2020, sin embargo, está a discreción del examinador aceptar una jornada de trabajo más larga que la habitual. Estamos en espera de la confirmación de si será un día, es decir, solo domingo o si tendremos que colocar algunos grupos para el lunes, 28 de septiembre de 2020. Cuando tengamos la confirmación de los horarios estaremos publicando la misma a los candidatos 2020.

## Exámenes RAD 2021

Las fechas correspondientes al periodo de exámenes 2021, serán publicadas luego de la selección del siguiente grupo de candidatos, al pasar el periodo de evaluación de mitad de termino de este año escolar. Todas las publicaciones relacionadas a los exámenes del 2021, serán expuestas en la sección de su cuenta en línea, titulada Especificaciones de Exámenes de Ballet.

## Sistema de Calificación de Exámenes

Al tomar el examen de Ballet se exige un mínimo de mérito para pasar al siguiente nivel; considerando que las categorías de resultados de la Royal Academy of Dance son las siguientes:

2020

Clasificación de Resultado	Puntuaciones Totales	Clasificación de Medallas (Solo graded examinations)
Standard Not Attained (No Pass)	0-39	n/a
Pass	40-54	Bronce
Merit	55-74	Plata
Distinction	75-100	Oro

2021

A partir del 2021 la Royal Academy of Dance estarán utilizando nuevos renglones de clasificación de resultados incluyendo High Merit y High Distinction. En la siguiente tabla los desglosamos.

Clasificación de Resultado	Puntuaciones Totales	Clasificación de Medallas (Solo graded examinations)
Standard Not Attained (No Pass)	0-39	n/a
Pass	40-54	Bronce
Merit	55-64	Plata
High Merit	65-74	
Distinction	75-84	Oro
High Distinction	85-100	

Estas nuevas horquillas de nivel de logro aparecerán en los certificados, sin embargo, no se producirán cambios en las medallas. También debe tenerse en cuenta que los candidatos no podrán cambiar su horquilla con efectos retroactivos, es decir, los certificados de sustitución para los exámenes celebrados antes del 1 de enero de 2021 seguirán usando las horquillas actuales.

Para aprobar los anteriores, las puntuaciones requeridas podrían provenir de cualquier sección.

En el examen Grade 8, los candidatos deberán lograr una puntuación mínima de 8 de 20 (es decir, 40 %) en cada baile para superar el examen. (Nota: no hay requisitos para aprobar (es

decir, lograr una puntuación de 4) las secciones de técnica y música/actuación para aprobar cada baile).

En Advanced 1 y 2, los candidatos deben lograr una puntuación mínima de 4 para cada componente del examen para obtener el aprobado.

Los candidatos que no logran la puntuación mínima en cada una de las secciones/componentes obligatorios recibirán un resultado «Standard Not Attained» (nivel no alcanzado), incluso si su resultado final es 40 o superior.

La titulación del Solo Seal se concede o no se concede. No hay más titulaciones.

Para superar el Solo Seal, el candidato debe lograr un mínimo de 8 (de 10) para la calificación de cada componente. Los candidatos que no logren la calificación mínima en algún componente recibirá un resultado de «Not awarded» (titulación no concedida).

Los candidatos que superen las tres unidades en el mismo nivel para los exámenes de Discovering Repertoire recibirán la calificación para ese nivel. La puntuación y horquillas de nivel de logro obtenidas se calculan de las puntuaciones otorgadas a cada una de las tres unidades.

## Candidatos a Pase de Nivel 2020 Ballet

Al iniciar el semestre de agosto de cada año los candidatos que presentan examen en verano entran a su siguiente año escolar con un programa combinado, es decir, su programa de clases estará compuesto de una sección de técnica del grado en el que presenta examen en el 2020 y una sección de introducción al siguiente nivel. Las secciones específicas se le estarán asignando en su programa de clases y estarán compuesta del nivel actual en la clase de progresiones y en el nuevo nivel en la clase de técnica.

Más aún, serán necesarios los resultados de examen para ubicar al estudiante en su siguiente nivel; cabe señalar, que para entrar al siguiente nivel serán considerados los candidatos que pasen su examen con calificaciones de mérito o distinción en cada grado. Por su parte, candidatos que pasen su examen con Pass o No Pass no serán promovidos al siguiente nivel, sino que se les ofrecerá el assessment o re-enseñanza correspondiente, regresando así al mismo grado para reforzar las destrezas que se requieren para volver a ser candidato a examen el año entrante, presentando el mismo grado.

### Preguntas Frecuentes

#### **¿Por qué quedarse en el mismo grado en caso de no ser mérito o distinción?**

El obtener el resultado de NO PASS (no pasó el examen) y PASS (correspondiente al nivel más bajo de puntuación) no corresponderán a pases de nivel en nuestra institución debido a que nuestra escuela promueve las calidades y deseamos que un alumno alcance su nivel óptimo salvaguardando su salud en todos los aspectos.

La maestra registrada Alicia Oliveras, recomienda a los candidatos a examen debido a su ejecución durante los periodos de evaluación del semestre, sin embargo, la ejecución el día de examen es responsabilidad del alumno, su porcentaje de asistencia a clases es un compromiso familiar y del alumno en caso de mayor de edad, su esfuerzo en aplicar las correcciones y recomendaciones a lo largo del periodo de estudio. En adición, reiteramos en las calidades de movimiento, ser seleccionado para ser candidato a examen es un privilegio, una responsabilidad como familia en apoyo al candidato y del candidato en hacer su mejor representación a lo largo de su periodo de estudio y en su presentación de examen.

Nos reservamos el derecho de admitir a un estudiante a presentar a examen que haya sido seleccionado para examen y luego haya bajado su calidad de en ejecución.

### **¿Cómo sé si mi programa cambia?**

La escuela se estará comunicando con los candidatos para el cambio de horario al siguiente grado de Ballet. Recordando que mientras llega la visita del examinador y luego llegan los resultados el candidato tendrá un programa combinado, con una sección en el grado que va a presentar examen y una sección en el grado que le sigue.

Esta cláusula solo aplicará a alumnos que estudian dos veces por semana; es decir, desde Ballet Infantil, correspondiente al grado 1 en adelante. Alumnos que van a presentar el grado Primario de la RAD, permanecen en el mismo grado hasta que presenten examen, una vez pasado el examen y/o cumplir con la edad del siguiente nivel se procederá al cambio de nivel. Un alumno solo podrá ser promovido de nivel si pasa con calificación de mérito o más y aún no tienen la edad del siguiente nivel; esta es la forma en la cual infantes, infantiles y teens puedan adelantar de grado.

### **¿Cuándo pasan a puntas las candidatas que presentan grado 4?**

Luego de recibidos los resultados de examen, podrán utilizar su zapato de puntas. Es decir, una vez las candidatas que presentan examen de grado 4, obtienen su resultado con mérito o distinción entonces podrán comenzar a utilizar el zapato de puntas en la sección correspondiente y su programa cambia al completar el pase de nivel con el resultado correspondiente.

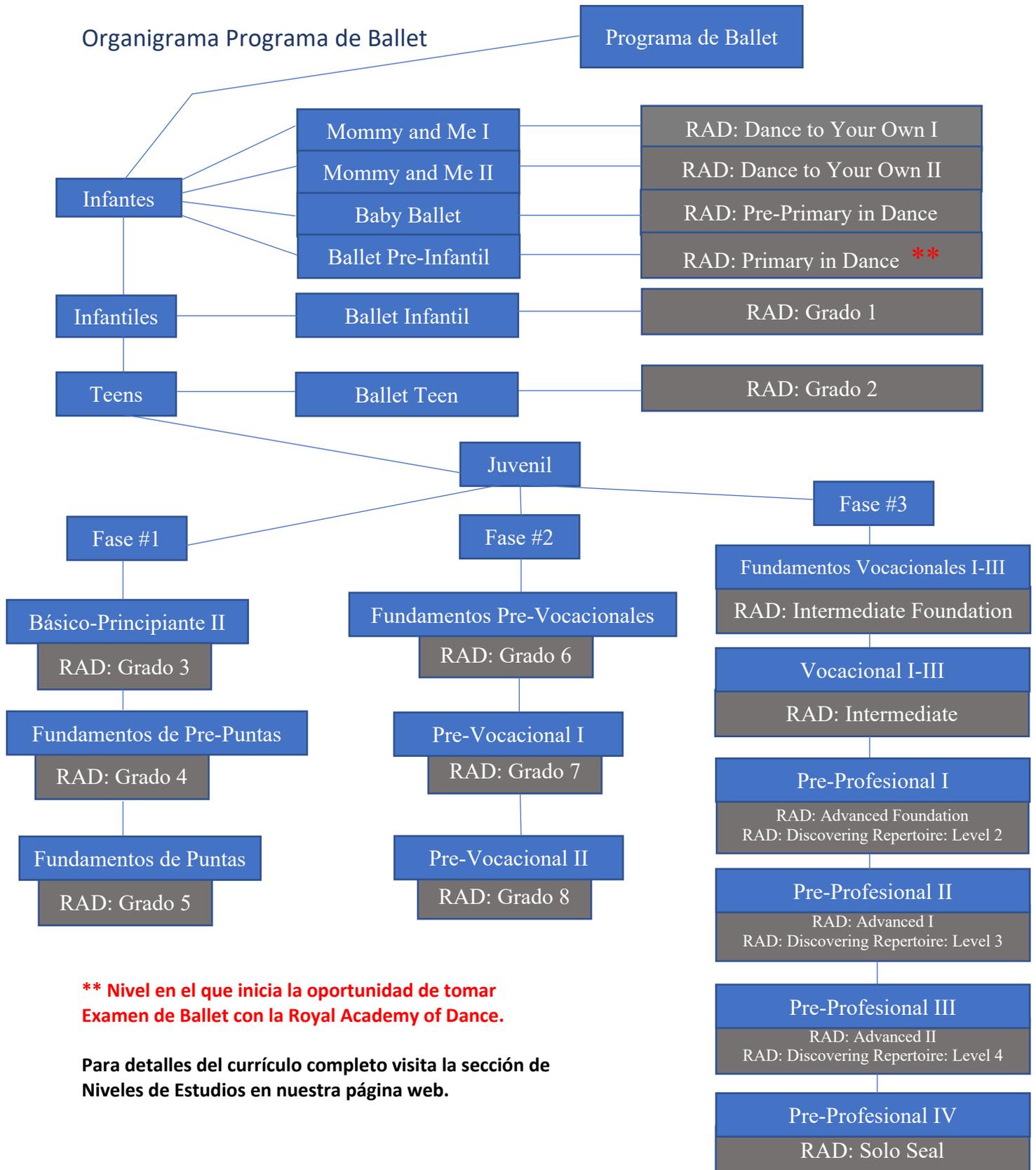
## **Guía de Edades y Descripción de Clases**

A continuación, te presentamos la descripción de cursos y sus edades correspondientes. AXDA recomienda fuertemente que a partir del nivel de Ballet Infantil los alumnos estudien dos clases de Ballet por semana para una formación completa.

### **Ballet**

En primer lugar, exponemos los detalles del programa de Ballet, por ser la base de todo movimiento, también incluimos sus debidas progresiones desde grados primarios hasta vocacionales: pre-profesionales. Nuestro programa de Ballet se rige por la metodología de la Royal Academy of Dance de Londres y ofrece una gama de exámenes en todos sus niveles.

## Organigrama Programa de Ballet



**\*\* Nivel en el que inicia la oportunidad de tomar Examen de Ballet con la Royal Academy of Dance.**

**Para detalles del currículo completo visita la sección de Niveles de Estudios en nuestra página web.**

### *Mommy and Me I (2 ½ - 3 años)*

El curso de Ballet para Infantes, llamado **Mommy and Me I, dirigido a niñas y niños entre las edades de 2 ½ a 3**, se rige por el silabario: **Dance to Your Own Tune I**, de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres. El programa requiere de la asistencia a clases de un familiar con el alumno, con el fin de que les ayude en el proceso de aprendizaje. Es un espacio de inversión del tiempo de calidad entre padres e hijos creando momentos y recuerdos maravillosos que durarán para siempre.

### *Mommy and Me II (4 años)*

Cuando el niño(a) adquiere la **edad de 4 años pasa al curso de Ballet para Infantes II, llamado Mommy and Me II**, el cual se rige por el silabario: **Dance to Your Own Tune II**, de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres. Este es un nivel de transición entre la presencia de un familiar en clase y la independencia del alumno a realizar su clase de forma solitaria. El programa requiere de la asistencia a clases de un familiar con el alumno, con el fin que les ayude en el proceso de aprendizaje solo en su proceso de adaptación al curso, es decir, en las primeras clases; una vez el alumno se adapta al curso de forma independiente el acompañante ya no será requerido en la sala de clases.

Alumnos de nuevo ingreso o readmisiones será requerida la presencia de un familiar trabajando directamente con el alumno la primera media hora de clase, la segunda ½ hora será de independencia, siempre y cuando el alumno lo pueda manejar. Reiterando que cada alumno aprende de forma distinta, será posible que haya alumnos que sea requerida la presencia del encargado durante toda la hora de clase o durante todo el semestre. Alumnos activos que lleven tiempo estudiando en la clase y el maestro ya no requiera la presencia del familiar en clase, se le hará saber para ir independizando al alumno.

### *Baby Ballet (5 años)*

El curso de **Baby Ballet I, dirigido a niños(as) de 5 años**, se rige por el grado **Pre-Primario** de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres; reconocida a nivel mundial. En el grado pre-primario y primario los alumnos desarrollan las habilidades físicas, la resistencia, la creatividad, la expresión y la musicalidad utilizando variedad de sonidos y estilos musicales.

### *Ballet Pre-Infantil (6 – 7 años)*

El curso de **Ballet Pre-infantil, dirigido a niños(as) de 6 a 7 años**, se rige por el grado **Primario** de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres; reconocida a nivel mundial. En el grado pre-primario y primario los alumnos desarrollan las habilidades físicas, la resistencia, la creatividad, la expresión y la musicalidad

utilizando variedad de sonidos y estilos musicales; estos fundamentos preparan a los alumnos para la transición al Ballet y a otros géneros de danza en niveles más altos.

**Este es el primer grado que se puede presentar examen de Ballet con la RAD, una vez los candidatos tienen 6 años cumplidos. No ha límites de edad máximos para ningún examen.**

### *Ballet Infantil (8-9 años)*

El curso de **Ballet Infantil** se rige por el **grado 1** de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres. El curso va dirigido a niños de **8-9 años**. **En este grado el alumno:** será capaz de realizar secuencias de movimiento simple mostrando conciencia de las técnicas básicas en el ballet, secuencias de movimiento simple mostrando la conciencia de la musicalidad en el ballet y mostrar la conciencia del desempeño en el ballet.

**Alumnos en edades de Ballet Pre-Infantil podrán entrar antes de la edad correspondiente, únicamente al haber completado el examen de Ballet del nivel Pre-Primario con una calificación de Mérito o Distinción.**

**En este grado la edad mínima para presentar examen de Ballet RAD es de: 7 años  
No ha límites de edad máximos para ningún examen.**

### *Ballet Teen (10-12 años)*

El curso de **Ballet Teen**, esta dirigido a **alumnos entre 10 y 12 años**, que desean iniciar en la danza y/o que desean estudiar la danza más a fondo; el mismo se rige por el **grado 2** de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres; reconocida a nivel mundial. Alumnos entre estas edades que desean estudiar la danza de forma recreativa, entendiéndose estudiar una sola vez por semana, no podrán ser considerados candidatos a examen de Ballet; ya que el requisito para estudiar y poder presentar examen corresponde a estudios dos veces por semana.

**Alumnos infantiles podrán estudiar este grado antes de la edad correspondiente, únicamente al haber completado el examen de Ballet de Grado 1 con una calificación de Mérito o Distinción.**

**En este grado la edad mínima para presentar examen de Ballet RAD es de: 7 años  
No ha límites de edad máximos para ningún examen.**

## *Ballet Juvenil*

### Fase de Estudios #1: Principiantes-Intermedio

#### Principiante (13+)

Ballet Juvenil para Principiantes, va dirigido a edades de 13 años en adelante, esta etapa cubre los niveles de estudio de básico, principiante I y principiante II; se rige por el **grado 3** de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres. En este grado no se requiere conocimiento previo en danza clásica; ideal para alumnos jóvenes adultos y alumnos con menos de dos años de experiencia previa en Ballet.

**Alumnos infantiles o teens que hayan completado los exámenes de Ballet de grado 1 y 2 con calificación mérito o distinción.**

**En este grado la edad mínima para presentar examen de Ballet RAD es de: 7 años  
No ha límites de edad máximos para ningún examen.**

#### Boys Ballet (13+) Con invitación solamente.

Una clase especializada que se centra en la técnica de ballet masculino, la virtuosidad de saltos y la coreografía. Las clases desarrollan habilidades básicas de fuerza, musicalidad y presentación. Promoviendo la buena condición física y el bienestar, Boys Ballet proporciona una técnica central que mejorará el rendimiento en todos los demás estilos de baile, desde jazz hasta danza contemporánea y Hip Hop, entre otros; siendo el Ballet la base de todo movimiento. Cabe señalar, que las clases por nivel contienen el estudio de la técnica de varones para presentación de el examen de su nivel; por su parte, esta clase especializada para varones es una clase que contiene o no material del silabario de la RAD.

### Ballet Juvenil Pre-Puntas (14+)

Ballet Juvenil en nivel de Pre-Puntas en F eminas y Fundamentos Intermedios para Varones, va dirigido a edades de 14 años en adelante, se rige por el **grado 4** de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres. En este grado sí se requiere conocimiento previo en danza clásica de al menos un año; de este nivel en adelante alumnos con conocimiento previo deben solicitar una clase de ubicación para evaluar el nivel en el que se encuentran y al que se recomienda ubicarse. En este nivel se inician estudios con el demi-pointe shoe, como parte de la preparación para el estudio eventual del zapato de puntas.

Este nivel va desde los Fundamentos de Pre-Puntas a Pre-Puntas I y II, con el fin de preparar al bailarín a lo que eventualmente serán sus estudios con el zapato de puntas.

**Pre-Requisito: Haber completado el examen de Grado 3 con una calificación de Mérito o Distinción.**

**En este grado la edad mínima para presentar examen de Ballet RAD es de: 7 años  
No ha límites de edad máximos para ningún examen.**

### Ballet Juvenil Puntas (15+)

El curso de Ballet Juvenil en nivel de Fundamentos de Puntas para f eminas y Varones Intermedio I va dirigido a edades de 15 años en adelante, se rige por el **grado 5** de la metodología para la enseñanza de la danza clásica de la Royal Academy of Dance, de Londres. En este grado sí se requiere conocimiento previo en danza clásica; alumnos con conocimiento previo deben solicitar una clase de ubicación para evaluar el nivel en el que se encuentran y al que se recomienda ubicarse.

Este nivel va desde los Fundamentos de Puntas a Puntas I y II, con el fin de preparar una base sólida para los grados vocacionales; se requiere la edad de 12 años o más para estudiar en el zapato de puntas, esto se determinará de acuerdo con el entrenamiento, las evaluaciones semestrales y/o de admisión a la escuela de cada alumno.

**Pre-Requisito: Haber completado el examen de Grado 4 con una calificación de Mérito o Distinción.**

**En este grado la edad mínima para presentar examen de Ballet RAD es de: 7 años  
No ha límites de edad máximos para ningún examen.**

## Fase de Estudios #2: Pre-Vocacional

### Ballet Juvenil Pre-Vocacional (15+)

La **Fase de Estudios #2** es el periodo de estudios pre-vocacional del alumno de forma trascendental a lo que eventualmente serán sus estudios vocacionales; esto a través de los estudios de los **Grados 6 al 8** de la Royal Academy of Dance. Este nivel de estudios prepara al estudiante para demostrar una postura segura y una correcta colocación de peso en el desempeño de una amplia gama de movimientos más complejos que muestren un entendimiento y uso seguro de la técnica de ballet, mostrando una comprensión de la musicalidad, en conjunto con una actuación confiada y segura.

Nivel	RAD
Fundamentos Pre-Vocacionales	Grado 6
Pre-Vocacional I	Grado 7
Pre-Vocacional II	Grado 8

**Pre-Requisito:** Haber completado el examen de Grado 6, 7 y 8 con una calificación de Mérito o Distinción, según se va avanzando por cada nivel de estudios.

**En grados del 6-8 la edad mínima para presentar examen de Ballet RAD es de: 11 años**  
**No ha límites de edad máximos para ningún examen.**

### Fase de Estudios #3: Vocacional-Solo Seal

En esta Fase de Estudios #3 los alumnos se adentran en el estudio vocacional de la danza clásica. A estas alturas en sus estudios las exigencias y el vocabulario continúan su progresión hacia una dirección más compleja, competitiva y de reto. A partir de esta Fase de Estudio, los candidatos incorporan en su programa de clases los siguientes cursos, de acuerdo con sus habilidades: Ballet técnica, Técnica para Varones, Repertorio, Variaciones, Pas de Deux, entre otros. A través de esta fase de estudios los alumnos escalan a través de los siguientes niveles de estudios:

Nivel	RAD	Edad Mínima para Entrar a Examen de Ballet RAD
<b>Fundamentos Vocacionales I-III</b>	Intermediate Foundation	11
<b>Vocacional I-III</b>	Intermediate	12
<b>Pre-Profesional I</b>	Advanced Foundation	13
	Discovering Repertoire Level 2	12
<b>Pre-Profesional II</b>	Advanced I	14
	Discovering Repertoire Level 3	12
<b>Pre-Profesional III</b>	Advanced II	15
	Discovering Repertoire Level 4	12
<b>Pre-Profesional IV</b>	Solo Seal	15

Para más información puede visitar la sección de niveles de estudios en la que se desglosa un ejemplo de un programa de clases.

**No ha límites de edad máximos para ningún examen.**

## Pre-Requisitos:

Examen RAD	Pre-Requisito:
	Haber completado su examen de Ballet con una calificación mínima de:
Intermediate Foundation	Mérito o Distinción
Intermediate	Mérito o Distinción
Advanced Foundation	Mérito o Distinción
Advanced I	Mérito o Distinción
Advanced II	Distinción
Solo Seal	Para entrar a los estudios a este nivel, es requisito obtener Distinción en el examen de Advanced II.

## Pre-Profesional I-IV

El Programa Pre-Profesional va dirigido a alumnos que hayan completado un mínimo de seis semestres del AXDA FULL TRAINING PROGRAM (juvenil), equivalentes a tres años de estudios, que hayan alcanzado la entrada al nivel de Fundamentos Vocacionales, con un alto nivel de ejecución, con cualidades para estudios a nivel avanzado, que están interesados en desarrollar sus habilidades en la preparación para estudios a nivel profesional, viendo las artes como un espacio para hacer una carrera formal.

Como parte de las experiencias del programa, se encuentra la participación de las producciones al final de cada semestre, oportunidad de hacer una pieza de "Pas de Deux" en la producción final o Solista, hacer horas de labor comunitaria siendo ayudante de maestro en grupos infantiles, participar de proyectos fotográficos, desarrollo del Portafolio del Artista, ser maestro practicante en grupos infantiles (aplica desde el 2do a 3er año de estudio), entre otras experiencias. El programa permite que los alumnos formen parte de la compañía de danza de AXDA.

En este programa, los alumnos estudian profundamente el contenido del Ballet clásico mediante el grado vocacional que les corresponde en combinación con el estudio del silabario de la Royal Academy of Dance titulado: Discovering Repertoire en sus tres niveles. El estudio del repertorio les permite a los alumnos conocer las piezas clásicas desde su trasfondo histórico, el uso de los ademanes del Ballet, conocido también como los “mimes” y la ejecución del vocabulario correspondiente a cada repertorio. A través de los estudios del repertorio clásico el alumno podrá: demostrar su conocimiento del contenido, sus habilidades técnicas según las exigencias de un nivel coreográfico exigente, siguiendo el compás de la música, demostrando el uso de la expresión, interpretación y proyección. Este examen se compone de tres unidades: clase, variación I y variación II. Los alumnos dentro del programa Pre-Profesional presentan 4 exámenes de Ballet: el de su grado vocacional correspondiente y las tres secciones del nivel de repertorio, los cuales están compuestos de las siguientes secciones: Clase, Variación I y Variación II.

El programa Pre-Profesional está enriquecido, con el estudio mediante la clase de variaciones donde se coreografían piezas clásicas adicionales y se enfatiza, se aplican y fortalecen todos los aspectos de los estudios artísticos; como, por ejemplo: dinámicas de movimiento, musicalidad, proyección, interpretación, expresión, comunicación, precisión de la coreografía, entre otros aspectos.

Sin dudas, un programa de alto rendimiento para alumnos con un alto, responsable y serio enfoque en estudios a nivel profesional que desean desarrollar una carrera en la danza y/o en las bellas artes. Mediante el programa fomentamos, formamos y promovemos a la futura facultad de AXDA, quienes serán los que impacten a nuestras generaciones futuras.

### *Solo Seal*

El Solo Seal es el examen de mayor nivel ofrecido por la RAD. Los candidatos ejecutan tres solos y un finale virtuoso (coreografiado por su profesor), delante de un público. Para ello, se requiere un gran nivel de técnica y expresión artística.

Para aprobar, los candidatos deben lograr un mínimo de 8 (sobre 10) en cada componente. En un año normal, no más de 20-30 candidatos de todo el mundo logran este prestigioso premio.



### *Ballet Adultos (55+)*

#### **Ballet Silver Swans**

Las clases de Silver Swans® han sido diseñadas específicamente para los mayores de 55 años y/o cualquier adulto que busca una nueva forma de mantenerse activo y en forma. Ya sea que nunca haya bailado o quiera volver al ritmo, nuestras clases tienen algo para todos. La RAD desarrolló este programa basado en la investigación de la práctica de la danza para alumnos mayores. Las clases solo se imparten por los maestros licenciados de Silver Swans.

La Royal Academy of Dance desarrolló Silver Swans en respuesta a la creciente demanda de clases de ballet para estudiantes mayores.

- Las sesiones se basan en la investigación de la práctica de la danza para participantes mayores de nuestro proyecto Dance for Lifelong Wellbeing.
- Este proyecto identificó los beneficios psicológicos de la danza, como las mejoras percibidas en la calidad de vida, así como las ventajas fisiológicas, como el mejor equilibrio.

## Jazz (7+)

El estudio de Jazz se recomienda fuertemente que sea combinado con el estudio del Ballet; debido a que su técnica se basa en dicho conocimiento. El estudio combinado con el Programa de Ballet, le proveerá los fundamentos que se discuten en este programa; siendo el Ballet la base de todo movimiento. Debido a ello, cuando el alumno avanza de nivel Básico a Principiante I, ya tiene como pre-requisito el estudio de Ballet con el fin de desarrollar una técnica apropiada. La metodología para la enseñanza de Jazz que utilizamos en nuestra institución es Jazz Technique and Syllabus de James Robey.

Progresiones	Edades
<b>Jazz Infantil</b>	7-9
<b>Jazz Teens</b>	10-12
<b>Jazz Juvenil Principiantes</b>	13+
<b>Jazz Juvenil Intermedio/Avanzado</b>	14+
<b>Jazz On Pointe</b>	15+

### *Jazz Infantil (7-9 años)*

El curso de Jazz Infantil provee de una introducción a los movimientos contemporáneos, basado en los fundamentos de la técnica del Ballet. Los alumnos estudian el ritmo, la capacidad de respuesta de la música, uso de la proyección y el desarrollo de la memoria mediante coreografías sencillas.

### *Jazz Teens (10-12 años)*

El curso de Jazz Teens provee de los fundamentos técnicos en los estudios del Jazz. Este curso desarrolla en el alumno un conocimiento del vocabulario básico, el uso de la interpretación, la proyección, la expresión y la comunicación mediante coreografías sencillas a moderadas.

### *Jazz Juvenil Principiante (13+)*

El curso de Jazz Juvenil Principiante provee de los fundamentos técnicos en los estudios del Jazz. Este curso desarrolla en el alumno un conocimiento del vocabulario básico, el uso de la interpretación, la proyección, la expresión y la comunicación mediante coreografías moderadas.

### *Jazz Juvenil Intermedio/Avanzado (14+)*

El curso de Jazz Intermedio/Avanzado provee de los fundamentos técnicos en los estudios del Jazz. Este curso desarrolla en el alumno un conocimiento del vocabulario básico, el uso de la interpretación, la proyección, la expresión y la comunicación mediante coreografías en nivel intermedio a avanzado.

### *Jazz On Pointe / Jazz On Pointe Pas de Deux (15+)*

Una idea innovadora, creada por Alicia Oliveras que se implementó como un curso en agosto de 2013 y que desde entonces sigue inspirando y desarrollando el talento de bailarines en una nueva rama de Ballet Moderno. En este curso avanzado se fusiona la técnica de la danza clásica con el uso del zapato de puntas y la técnica de Jazz. Consta de bailar la técnica de Jazz en el zapato de puntas. El curso requiere un programa de clases completo que tiene como requisito el estudio de más de una clase de Ballet a la semana (en zapatillas regulares y con zapatilla de puntas) combinado con clases de Jazz (en zapato regular y en puntas); ya que es necesaria una condición física apropiada.

La presencia de los varones en la danza es sumamente importante; ya que trabajan la técnica para caballeros y son capaces de destacarse en los saltos, grandes cantidades de giros y el trabajo en parejas.

Es por ello, que en este curso también se ha contemplado su presencia en dos vertientes a escoger:

1. sin zapato de puntas- donde se enfocan en el baile en parejas, en el que se enfoca su trabajo en las cargadas de las damas, giros, entre otros aspectos esenciales en su danza.
2. con zapato de puntas- a través de los años los varones han sentido el deseo de aprender a utilizar este zapato de puntas en clase y experimentar todo lo que ello requiere sin perder su perspectiva de la diferenciación del trabajo de varones y su técnica. Cabe señalar, que los varones con interés en utilizar el zapato de puntas en Jazz también son bienvenidos y su proceso de evaluación y recomendación es el mismo que las féminas.

Todos los varones se desarrollan hasta llegar a Jazz Pas de Deux; en el que estudian junto a la fémina el trabajo de baile en pareja.

## Hip Hop (7+)

El objetivo es desarrollar en el alumno el conocimiento de las técnicas del Hip-Hop como: top rocking, popping y locking apreciando los diversos elementos de su cultura, desde sus orígenes hasta el tiempo actual. El programa pretende acercar al alumno a las técnicas básicas, intermedias y avanzadas urbanas contemporáneas utilizando como base el desarrollo de coreografías.

## Trucos Acrobáticos (7+)

El curso de trucos acrobáticos está dirigido a desarrollar movimientos de acrobacia aplicables a la danza; es un espacio de desarrollo de confianza y fuerza muscular, con un carácter deportivo en el alumno combinando los movimientos en un contexto de baile a través de la coreografía.

## Salsa (13 - adultos)

El curso de salsa va dirigido al desarrollo del baile social desde el estudio de los pasos básicos, intermedios y avanzados, estudio de las vueltas hasta el trabajo de baile en parejas; el curso incluye el estudio de combinaciones de pasos grupales mediante las coreografías que se enseñan en clase.

## Mind and Body Wellness (10 - adultos)

***Una mente serena y consciente es la base del crecimiento personal.*** (Valeria Hiraldo, extraído de muhimu.es) El curso de Mind and Body Wellness (Bienestar Mental y Corporal) es un nuevo concepto que trae AXDA, este año escolar va dirigido a fusionar los diversos estilos de yoga, mindfulness y la danzaterapia a través de los diversos recursos que nos acompañarán en cada periodo de estudios. El objetivo es desarrollar físicamente fortaleza, resistencia, flexibilidad, postura, energía, salud y circulación; en el aspecto mental desarrollar concentración, estabilidad emocional, paz, reconocimiento, desarrollo integral fortaleciendo la autoestima, calma y descanso mayor durante la noche. Como parte de las nuevas experiencias, el curso se ha ampliado las edades desde 10 años o más, hasta adultos.

### Teatro (7- adultos)

El curso de teatro permite que el alumno se desarrolle interior y exteriormente; debido a que se refuerzan los diversos métodos de comunicación, adaptación al mundo que le rodea, lo capacita para solucionar problemas y le permite tener una salud mental, emocional y física saludable. En adición, permite que el alumno razone, analice y evalúe las diversas situaciones de la vida real que se presentan en clase mediante los ejercicios; proveyéndole así herramientas para acrecentar su pensamiento crítico, valores y sentimientos afines a nuestra sociedad. El curso esta disponible desde niños de 7 años hasta adultos y la duración de cada clase es de una hora.

### Canto (7- adultos)

El Departamento de Canto tiene como objetivo el desarrollo del instrumento de la voz en enfatizando en los siguientes temas: uso de la respiración correctamente, postura y técnica vocal; con el fin, de lograr que el estudiante pueda utilizar correctamente su instrumento. Este curso se ha desarrollado de forma individualizada, a manera de lograr que el alumno se concentre únicamente en él y las indicaciones del profesor; para promover la calidad en la enseñanza. Contamos con un(a) profesor(a) altamente cualificado(a) y preparado(a), logrando así una experiencia valiosa y enriquecedora para el estudiantado.

## Programas Especializados

Los Programas Especializados van dirigidos a alumnos que ven la danza y las bellas artes como un espacio de crecimiento de estudios serios, con compromiso, pasión y dedicación; y que eventualmente ven la danza y las bellas artes como una carrera a nivel profesional. Contamos con un surtido variado de programa de entrenamiento completo que le proveen al alumno un crecimiento progresivo durante sus semestres de estudios. Nuestro personal esta disponible para orientar a los candidatos y ayudarles en el proceso de integración de acuerdo con su interés y propósito. Visita la sección de Casa Abierta para que puedas identificar las fechas de orientaciones disponibles; también puedes hacer tu solicitud de orientación en cualquier momento del año.

### AXDA Full Training Program

En AXDA creemos fielmente en el desarrollo que alcanzan nuestros alumnos al participar de estudios dirigidos hacia las artes escénicas; el AXDA Full Training Program, programa que inició en agosto de 2012 y que ha demostrado un progreso en el conocimiento de los alumnos que estudian las artes a través de un programa estructurado. Como parte del compromiso hemos diseñado un currículo obligatorio, progresivo e individualizado con el fin de obtener una formación holística en el proceso educativo; a través de este programa le proveemos el impulso constante para alcanzar su potencial artístico individual; debido a que el programa de clases es individualizado para cada participante.

### *Currículo Enriquecido*

Lo que inició como un programa piloto, se ha establecido como un programa dentro del ofrecimiento de la escuela, a lo largo del tiempo hemos visto el reconocimiento del nivel alcanzado de nuestros egresados y alumnos activos. Como parte de mantener la efectividad de los programas atemperados a los tiempos, es conveniente realizar revisiones curriculares para afianzar los conocimientos de nuestros alumnos y cada vez hacer más efectivo su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente, es imperativo cada cierto tiempo realizar revisiones y actualizaciones pertinentes y en este año escolar estaremos haciendo las implementaciones de las revisiones curriculares, las cuales se han estado evaluando hace más de un año y que se habían realizado pruebas de campo previo a su implementación oficial, este 2020-2021.

Es por ello, que le presentamos las implementaciones en el currículo revisado del AXDA Full Training Program, en él se hicieron cambios al contenido del antiguo ensayo de Full Training, el cual se ha convertido en el **Laboratorio de Composición Coreográfica I** para las categorías Kids y Teens y el **Laboratorio de Composición Coreográfica II** para la categoría Senior. El laboratorio estará compuesto de una sección de entrenamiento basado en la técnica de Ballet, no dentro de un silabario particular, sino es un espacio de aplicación del conocimiento de la técnica de Ballet para fortalecer el vocabulario y su desarrollo técnico en diversas combinaciones. Esto en

adición, con el estudio de sus clases en su programa asignado, las cuales contienen una base de estudio de Ballet con estudios dos veces por semana desde los 8 años, alumnos con 7 años tiene una segunda técnica alterna, pues estudian una vez por semana Ballet debido al grado de estudio de danza clásica; a esto se le añaden sus estudios de teatro, jazz y las técnicas alternas (estilos modernos), las cuales son asignadas de acuerdo a la audición presentada y se asignan de forma alterna cada semestre de acuerdo a disponibilidad de estilos.

En la misma línea, se realizaron revisiones para la categoría Teen, en la cual se incorpora el estudio del nuevo curso Mind and Body Wellness, como una de las técnicas fundamentales para el desarrollo del fortalecimiento del cuerpo, autoestima, enfoque y concentración. Por su parte, el curso de teatro sigue siendo nuestro eje conductor de nuestras piezas a presentar en el teatro siempre llevando un mensaje educativo a través de cada historia para todas las categorías, al igual que los estudios a través de los cursos combinados en su programa.

En síntesis, reforzamos el programa mediante la reestructuración e implementación de cursos que fortalecen el crecimiento integral del alumno, con el fin de afianzar su confianza, permitir un disfrute sano y despuntar las calidades de su ejecución. En la siguiente sección les incluimos una descripción del contenido por categorías.

## Contenido por Categoría

AXDA Full Training Kids (7-9 años)	AXDA Full Training Teen (10-12 años)	AXDA Full Training Senior (13+)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 clases por semana</li> <li>• 5 meses de estudios</li> <li>• Fundamentos sólidos mediante el estudio de la técnica en Ballet dos veces por semana</li> <li>• currículo variado</li> <li>• mayor cantidad de horas contacto semanales y en progresión según aumenta de nivel</li> <li>• Laboratorio de <b>Composición Coreográfica I</b> una vez por semana</li> <li>• Programa individualizado de acuerdo con el nivel del alumno</li> <li>• Forman parte del elenco de la producción de fin de curso</li> <li>• Oportunidad de papel protagónico en la producción de fin de curso, mediante audición para actores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 clases por semana</li> <li>• 5 meses de estudios</li> <li>• Fundamentos sólidos mediante el estudio de la técnica en Ballet dos veces por semana</li> <li>• currículo variado</li> <li>• mayor cantidad de horas contacto semanales y en progresión según aumenta de nivel</li> <li>• Laboratorio de <b>Composición Coreográfica I</b> una vez por semana</li> <li>• Programa individualizado de acuerdo con el nivel del alumno</li> <li>• Forman parte del elenco de la producción de fin de curso</li> <li>• Oportunidad de papel protagónico en la producción de fin de curso, mediante audición para actores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 clases por semana</li> <li>• 5 meses de estudios</li> <li>• Fundamentos sólidos mediante el estudio de la técnica en Ballet dos veces por semana</li> <li>• currículo variado</li> <li>• mayor cantidad de horas contacto semanales y en progresión según aumenta de nivel</li> <li>• Laboratorio de <b>Composición Coreográfica II</b> una vez por semana</li> <li>• Programa individualizado de acuerdo con el nivel del alumno</li> <li>• Forman parte del elenco de la producción de fin de curso</li> <li>• Oportunidad de papel protagónico en la producción de fin de curso, mediante audición para actores</li> </ul>
Horas Contacto	Horas Contacto	Horas Contacto
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ballet</li> <li>2. Ballet (7 años tienen una 2da Técnica Alternativa)</li> <li>3. Teatro</li> <li>4. Jazz</li> <li>5. Técnica Alternativa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ballet</li> <li>2. Ballet</li> <li>3. Teatro</li> <li>4. Jazz</li> <li>5. Mind and Body Wellness</li> <li>6. Técnica Alternativa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ballet</li> <li>2. Ballet</li> <li>3. Teatro</li> <li>4. Jazz</li> <li>5. Mind and Body Wellness</li> <li>6. Técnica Alternativa #1</li> <li>7. Técnica Alternativa #2</li> </ol>
Laboratorio Composición Coreográfica I	Laboratorio Composición Coreográfica I	Laboratorio Composición Coreográfica II
Ensayo de Producción	Ensayo de Producción	Ensayo de Producción
7 hrs. semanales aprox.	8 hrs. semanales aprox.	9 hrs. semanales aprox.

\*La técnica alterna es asignada al candidato de forma compulsoria, de forma alterna cada semestre y de acuerdo con su ejecución en su audición de admisión. Los ensayos de producción por lo general inician el segundo mes de cada semestre escolar y cercano a la fecha del evento contiene más horas contacto debido a los ensayos de todo el elenco, "spacing" y generales. Para detalles del programa de clases visita la sección de Full Training en nuestra página web [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com)

## Programa Pre-Profesional (18+)

El Programa Pre-Profesional va dirigido a alumnos que hayan completado un mínimo de seis semestres del AXDA FULL TRAINING PROGRAM (juvenil), equivalentes a tres años de estudios, que hayan alcanzado la entrada al nivel de Fundamentos Vocacionales, con un alto nivel de ejecución, con cualidades para estudios a nivel avanzado, que están interesados en desarrollar sus habilidades en la preparación para estudios a nivel profesional, viendo las artes como un espacio para hacer una carrera formal.

Como parte de las experiencias del programa, se encuentra la participación de las producciones al final de cada semestre, oportunidad de hacer una pieza de "Pas de Deux" en la producción final o Solista, hacer horas de labor comunitaria siendo ayudante de maestro en grupos infantiles, participar de proyectos fotográficos, desarrollo del Portafolio del Artista, ser maestro practicante en grupos infantiles (aplica desde el 2do a 3er año de estudio), entre otras experiencias. El programa permite que los alumnos formen parte de la compañía de danza de AXDA.

En este programa, los alumnos estudian profundamente el contenido del Ballet clásico mediante el grado vocacional que les corresponde en combinación con el estudio del silabario de la Royal Academy of Dance titulado: Discovering Repertoire en sus tres niveles. El estudio del repertorio les permite a los alumnos conocer las piezas clásicas desde su trasfondo histórico, el uso de los ademanes del Ballet, conocido también como los "mimes" y la ejecución del vocabulario correspondiente a cada repertorio. A través de los estudios del repertorio clásico el alumno podrá: demostrar su conocimiento del contenido, sus habilidades técnicas según las exigencias de un nivel coreográfico exigente, siguiendo el compás de la música, demostrando el uso de la expresión, interpretación y proyección. Este examen se compone de tres unidades: clase, variación I y variación II. Los alumnos dentro del programa Pre-Profesional presentan 4 exámenes de Ballet: el de su grado vocacional correspondiente y las tres secciones del nivel de repertorio, los cuales están compuestos de las siguientes secciones: Clase, Variación I y Variación II.

El programa Pre-Profesional está enriquecido, con el estudio mediante la clase de variaciones donde se coreografían piezas clásicas adicionales y se enfatiza, se aplican y fortalecen todos los aspectos de los estudios artísticos; como, por ejemplo: dinámicas de movimiento, musicalidad, proyección, interpretación, expresión, comunicación, precisión de la coreografía, entre otros aspectos.

## Contenido Pedagógico

El programa tiene un contenido amplio en la formación de los alumnos con una base pedagógica a través del Laboratorio del Taller Pedagógico y de práctica docente que toman semanalmente. El taller va dirigido a formar profesionales con habilidades técnicas para ser un bailarín profesional y un educador en las bellas artes.

Como parte de las experiencias, nuestros integrantes con altas puntuaciones en sus evaluaciones pedagógicas del programa han tenido la oportunidad de integrarse al equipo de trabajo de AXDA como maestros practicantes; la idea del programa es hacer una integración eventual en la vida profesional en las bellas artes. También, tienen la oportunidad de ser seleccionados para trabajos de servicios educativos fuera y dentro de AXDA al cumplir con puntajes altos en sus evaluaciones pedagógicas, ser éticos y tener capacidades profesionales desarrolladas. Dichas evaluaciones son realizadas por cada periodo de estudio, en el siguiente renglón destacamos las fechas de las evaluaciones pedagógicas:

Periodo de Estudio	Periodo de Evaluaciones
<b>Agosto a Diciembre 2020</b>	12 - 17 octubre 2020
<b>Enero a Mayo 2021</b>	16 – 20 marzo 2021

\*Las evaluaciones podrán o no ser avisadas previamente. El candidato debe estar preparado para cualquier momento de la semana de evaluaciones. Cabe destacar, que el periodo de evaluaciones está alineado con el periodo de Casa Abierta, por lo tanto, se contempla evaluar al estudiante con alumnos activos y con posibles alumnos de nuevo ingreso que participarán de las clases de prueba, durante ese periodo.

## AXDA Dance Company

Ser integrante del Programa Pre-Profesional le permite un pase a formar parte de la compañía de danza de nuestra institución, los cuales son los representantes oficiales de la escuela en competencias, eventos especiales, entre otros eventos. Nuestros integrantes han sido contratados para eventos especiales para exponer su talento ya como un trabajo con remuneración; aunque no todos los eventos que participan son mediante contratación, es una gran oportunidad para que nuestros integrantes entren poco a poco al mundo profesional de la danza.

### Corps of Ballet

La oportunidad de entrar a la compañía permite a alumnos con alto rendimiento en niveles previos al Pre-Profesional, formar parte del cuerpo de baile del AXDA Dance Company. Los alumnos considerados para esta oportunidad serán recomendados por sus profesores y su ofrecimiento serán individual.

**Entrada únicamente por invitación.**

## Competencias

Los integrantes del AXDA Dance Company son los representantes de la escuela en las competencias a las que somos invitados. Durante el 2019 tuvimos la oportunidad de presentarnos en apoyo al Dance Team de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Carolina, en una presentación. También, en apoyo al Dance Team de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, participamos de la competencia de dicho grupo, en la cual tuvimos la oportunidad de presentar una pieza de solista de parte de Jeremy Pastrana (Integrante del Programa Pre-Profesional 2019-2020), Jan Marielys Flores (Integrante del Programa Pre-Profesional 2019-2020) y Kidany Rivera (Corps of Ballet del AXDA Dance Company 2019-2020).

La más reciente competencia fue a inicios del 2020, específicamente en el mes de enero, que la integrante del AXDA Dance Company y del Programa Pre-Profesional de AXDA 2019-2020, Jan Marielys Flores, nos representó en California en la competencia de la Royal Academy of Dance, titulada el RAD USA Dance Challenge. Una excelente experiencia de enriquecimiento para nuestra integrante en la que participó de talleres de técnica de Ballet, taller artístico y su presentación en la competencia. Estamos muy orgullosos de este logro; ya que los nuestros están adentrándose a otros espacios no solo nacionales, sino también fuera de Puerto Rico.

## Boys Scholarship

El Programa de Becas para varones iniciado en el 2018, provee un entrenamiento en danza, diseñado para mejorar las habilidades atléticas, fuerza, flexibilidad, entre otros aspectos; además de fomentar la presencia masculina en la danza. AXDA invierte en este proyecto sobre \$10,000 en becas; exhortamos a la comunidad realizar donaciones para la ampliar este proyecto.

El programa va dirigido a alumnos de 17 años o más, diversos niveles desde principiantes, intermedios y avanzados; el programa incluirá un periodo de estudio de hasta 7 clases por semana ajustadas de acuerdo con el nivel del estudiante. La beca tiene duración de un año de estudios en los cuales su participación de las producciones de fin de curso será otro de sus grandes beneficios. Cabe reiterar, que el programa siempre ha sido dirigido a la inclusión en la danza a los caballeros y no las féminas; el programa del Boys Scholarship Program va dirigido a estimular la presencia de los varones en la danza, los cuales tienen una labor particular y muy importante mediante su técnica particular.

## Audiciones

Las audiciones se realizarán anualmente, de acuerdo con el calendario institucional, de manera que los varones pueden acercarse para ver cuando es la próxima fecha de audiciones. El espacio de audición se desarrolla con el fin de ver la disposición, pasión de los candidatos; sobretodo sus habilidades. El programa no requiere conocimiento previo; puesto contamos

con programas de estudios desde principiantes hasta avanzados y serán ubicados de acuerdo con sus habilidades en el nivel óptimo para su desarrollo.

Con el fin de promover los altos estándares de ejecución y calidades de movimiento todos los candidatos aceptados en el programa tendrán como parte de su compromiso participar de los exámenes de la Royal Academy of Dance que se llevarán a cabo cada año. Además, de cumplir con un mínimo de ejecución en dichos exámenes de Mérito o Distinción para mantener su beca.

Hay que tener en cuenta que la beca de varones no es una obligación de la escuela en otorgarla a candidatos varones que estén estudiando con nosotros o que nos visiten durante el periodo de audiciones. **AXDA se reserva el derecho de admitir a candidatos dentro del programa de becas durante las audiciones y durante sus estudios en cualquier momento.** Se tomará en cuenta que los candidatos cumplan con su asistencia con más de un 70%, que sus puntajes en las evaluaciones de mitad de término cumplan con la puntuación mínima para su grado de estudios, que cumplan con el reglamento escolar y las normas establecidas, entre otros aspectos.

Beca	Incluye	No Incluye
<b>Boys Scholarship Program</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrenamiento (clases y talleres de su programa de clases, correspondientes a su programa de estudios.)</li> <li>- Cuota de participación en las producciones de temporada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuotas de exámenes de Ballet RAD</li> <li>- Uniformes</li> <li>- Graduaciones de Exámenes</li> </ul>

\*Para más detalles sobre el programa visita nuestra página web [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com). Estos parámetros podrán ser cambiados en cualquier momento por la institución sin previo aviso.

A continuación, les destacamos las fechas de solicitud de audiciones y audiciones correspondientes a este año escolar.

Audiciones	Periodo de Solicitud	Audiciones	Periodo de Beca
<b>Edades para Audicionar en el 2020: 13+</b>	1-21 noviembre 2020	24 noviembre 2020	Enero a Diciembre 2021

\*Se estarán permitiendo audicionar a candidatos de 13 años o más este año 2020.

## Preguntas Frecuentes Boys Schoparship 2020:

1. ¿Qué sucederá con los integrantes del Boys Scholarship que tiene vigente su beca hasta el 31 de julio de 2020?

Se les estará evaluando los expedientes y se les ofrecerá extensión de becas a los alumnos que consideremos de acuerdo con los requerimientos del programa. Para más detalles, visita [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com).

2. ¿Hasta cuando cubrirá la nueva extensión de beca?

En caso de ser seleccionado para la extensión de becas, la misma estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2020. De desear continuar en el programa del Boys Scholarship, deberá solicitar audición, participar de la misma y de acuerdo con sus resultados se le avisará si fue seleccionado para el programa de becas del 2021.

3. ¿Cuándo se les estará notificando sobre la extensión de becas a los integrantes activos hasta julio 2020?

A finales del mes de julio se les estará notificando.

## Fechas Audiciones Programas Especializados

A continuación, te presentamos las fechas de audiciones para los Programas Especializados.

**2020**

Programa	Periodo de Estudios	Fechas de Envío de Video de Audición	Periodo de Orientación para Audición
<b>AXDA Full Training Program</b>	Agosto a Diciembre 2020	16-17 julio 2020	11-15 julio 2020
	Enero a Mayo 2021	9-10 diciembre 2020	1-8 diciembre 2020

Programa	Periodo de Estudios	Audiciones En Vivo En Línea	Periodo de Solicitud de Audición	Envío de Manual de Audición
<b>Pre-Profesional</b>	Agosto 2020 a Mayo 2021	23-24 julio 2020 <small>*AM- audiciones serán en la mañana.</small>	14-15 julio 2020	16-17 julio 2020 <small>*Los candidatos tendrán una semana para prepararse para su audición.</small>

\*Los resultados de las evaluaciones se están enviando a finales del mes de julio 2020, luego de pasar la fecha de la audición, es probable que este tardando una semana luego de la fecha de la audición.

2021

Programa	Periodo de Estudios	Fechas de Envío de Video de Audición	Periodo de Orientación para Audición
AXDA Full Training Program	Agosto a Diciembre 2021	15-16 julio 2021	6-14 julio 2021

Programa	Periodo de Estudios	Audiciones En Vivo En Línea o Presenciales	Periodo de Solicitud de Audición	Envío de Manual de Audición
Pre-Profesional	Agosto 2021 a Mayo 2022	15-16 julio 2021	6-7 julio 2021	8-9 julio 2021 <small>*Los candidatos tendrán una semana para prepararse para su audición.</small>

\*Los resultados de las evaluaciones se están enviando a finales del mes de julio 2021.

## Educación a Distancia

Cada año continuamos incorporando nuevas oportunidades de crecimiento para nuestros alumnos y aumentamos el alcance de nuestros servicios educativos. En el 2020 durante el periodo de la pandemia, nuestros cursos han sido ofrecidos de forma virtual y han tenido alcance dentro y fuera de Puerto Rico de forma exitosa; por ello, durante este año escolar 2020-2021 el ofrecimiento de servicios se amplía a alumnos que viven fuera de Puerto Rico y alumnos que viven distanciados de nuestra escuela dentro de Puerto Rico; con ello las oportunidades estarán abiertas para estudios a distancia.

Contamos con el *Manual para el Desarrollo de las Calidades en las Clases en Línea*, disponible en el Portal de Estudiantes en la cuenta en línea, de alumnos activos, el cual fue desarrollado con el fin de promover el desarrollo integral y de calidad en los cursos a distancia a través de estrategias de enseñanza que validan un entendimiento mayor en el estudiantado durante sus entrenamientos.

### Alumnos Nacionales e Internacionales

Alumnos que viven retirados de la escuela en Puerto Rico o alumnos que vivan fuera de Puerto Rico ahora tendrán oportunidad de estudiar a distancia, de presentar sus exámenes de Ballet a final del año y de participar en las producciones de fin de curso. Hemos diseñado un plan estratégico para que los alumnos que estudian a distancia se puedan integrar. A continuación, exponemos como alumnos que estudien en la modalidad en línea pueden integrarse a éstas otras experiencias en ciertas temporadas del año únicamente.

### Producción

El programa de educación a distancia ha sido reformado con el fin de que extender las oportunidades de exposición a los alumnos dentro del programa. En cuanto a la oportunidad de exponer su talento adquirido a través de nuestras producciones de fin de semestre, estaremos proveyendo de la experiencia a estos alumnos que deseen formar parte de esta experiencia. Es decir, que un alumno estudiando en AXDA en cualquiera de sus programas, tanto especializados como en programa regular, si es seleccionado para participar de la producción de fin de semestre, tendrá la oportunidad de participar del evento y estudiar a distancia, solo viajará a Puerto Rico o se acerca al área de la escuela y del teatro en las fechas de los ensayos de producción finales. Por ejemplo: esto permitirá que alumnos que viven en Estados Unidos y visitan la isla para compartir con su familia pudieran organizar sus agendas y aprovechar su visita y que el alumno y sus familiares pueda disfrutar de participar de sus eventos.

Los ensayos mensuales que forman parte de los estudios preparatorios para la participación de la producción serán virtuales para estos alumnos, uniéndose a los compañeros que estarán en

el elenco de forma presencial. De esta manera, estaremos realizando una integración de toda la comunidad escolar, tanto los estudiantes a distancia como los presenciales; ya que los ensayos serán transmitidos mediante las plataformas electrónicas como una clase regular; la diferencia, que ensayan desde sus hogares. El requerimiento para participar de las producciones será que el alumno que estudia a distancia forme parte de los ensayos de la semana de producción en AXDA, el “spacing” en el teatro, ensayo general en el teatro y de las funciones de la producción.

En esta sección expusimos detalles relacionados a las fechas en las que se llevan a cabo las producciones en el año escolar para que puedan tener una programación de como funciona este tipo de participación híbrida con estudios, ensayos a distancia y luego la visita para participar de la producción de forma presencial en Puerto Rico. Una vez los alumnos son seleccionados para el evento, se les publica un Folleto de Producción en el que destacamos las fechas oficiales en el teatro para las funciones y los ensayos generales; para que antes de confirmar su participación como parte del elenco, puedan tener las fechas a la mano para poderse programar (Esto ocurre de igual forma para alumnos en estudios presenciales.)

Todas nuestras producciones de fin de curso se llevan a cabo en una de las primeras salas teatrales de nuestro país, el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, en San Juan Puerto Rico.

### Exámenes de Ballet

Los alumnos que forman parte del programa de educación a distancia también tendrán la oportunidad de ser evaluados para formar parte de los candidatos anuales a exámenes de Ballet de la Royal Academy of Dance. Al entrar a estudiar dentro de los periodos de estudios correspondientes para presentar examen de Ballet, los alumnos serán evaluados mediante los periodos de las evaluaciones de mitad de término para realizar la selección de los candidatos que están preparados para esta oportunidad. Luego de seleccionados los candidatos a examen tendrían como responsabilidad de viajar a Puerto Rico para participar de forma presencial del periodo del periodo de repasos exclusivo para candidatos a examen de Ballet, titulado el *RAD Intensive Syllabus Course*, el cual se realiza las semanas antes de la visita del examinador de la Royal Academy of Dance. Finalizado el periodo de repasos corresponde la presentación del examen de Ballet ante un examinador de la RAD que nos visita en Puerto Rico, siendo AXDA el único Centro Autorizado de Exámenes de Ballet en la isla.

## Calendario Anual para Educación a Distancia

A continuación, les exponemos el calendario de eventos para alumnos que estudian a distancia y desean formar parte de los eventos por temporadas de las producciones de fin de curso, periodo de repasos a exámenes de Ballet, la presentación de su examen de Ballet con la RAD y los actos de graduación de los candidatos que presentaron examen de Ballet durante el año escolar.

Calendario	Anual	Estudios a	Distancia
<b>Temporadas</b>	<b>Primavera</b>	<b>Verano</b>	<b>Invierno</b>
<b>Evento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de Primavera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasos Exámenes de Ballet</li> <li>Exámenes de Ballet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de Navidad y Graduación de Ballet</li> </ul>
<b>Detalles de la temporada</b>	Finales de mayo principios de junio de cada año.	Finales de julio a inicios de agosto de cada año.	Finales de diciembre.
<b>Detalles del Evento</b>	Aquí se presentan los alumnos que estudian en el semestre de enero a mayo y que exhiben sus conocimientos adquiridos en el evento de primavera al final del semestre escolar.	En este periodo ocurren dos eventos la misma semana, los repasos para los exámenes de Ballet para los candidatos y al final de la semana la presentación de su examen ante el examinador de la RAD.	En este periodo será un solo evento, en el que se estará realizando la producción de diciembre en conjunto con los actos de graduación de los candidatos que presentaron su examen de Ballet en el periodo de verano. Estaremos haciendo ambos eventos en la misma gala, compartiendo con toda la comunidad escolar los logros de los nuestros y haciéndoles entrega de sus diplomas oficiales de la RAD.

\*Calendario sujeto a cambios, debe estar pendiente a las fechas oficiales, este es el ejemplo de como es la organización escolar de este año escolar.

Por lo general, la producción de primavera es el último fin de semana del mes de mayo o la primera semana del mes de junio, dependiendo de la disponibilidad del teatro en fechas. Por su parte, los exámenes de Ballet siempre se llevan a cabo la última semana del mes de julio o la primera semana del mes de agosto, la fecha se solicita a la RAD y se les publica a los candidatos para que puedan determinar su participación. Y, por último, la fecha de la producción de la temporada de navidad se lleva a cabo el último fin de semana del mes de diciembre, de acuerdo con la disponibilidad del teatro. En este año escolar la producción de fin de semestre formará parte de los actos de graduación de los candidatos que presentan examen de Ballet en verano.

## Producciones

En el año escolar 2020-2021 estaremos realizando dos producciones, una para la temporada de navidad y la otra en la temporada de primavera. En la temporada de navidad estaremos disfrutando de la producción de fin de semestre para los alumnos que estudiaron desde agosto a diciembre y reconoceremos a los candidatos de la clase graduanda RAD mediante los actos de graduación, entregando los diplomas de los candidatos que presentaron su examen de Ballet con la Royal Academy of Dance en cada verano (Este año 2020 por la pandemia la fecha se corrió, ver la sección de exámenes de Ballet para detalles). Por su parte, en la temporada de primavera estaremos llevando a cabo la GALA de Aniversario, en la que realizaremos la producción de fin de semestre para los alumnos que estudiaron en el periodo de enero a mayo y con ello, celebraremos el aniversario de nuestra institución educativa.

A continuación, desglosamos las fechas y salas confirmadas con el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré y los periodos que se estarán solicitando para el 2021:

Temporadas	Invierno 2020	Primavera 2021
<b>Sala de Teatro</b>	René Marqués (Sala de Teatro)	Carlos Marichal (Sala Experimental)
<b>Evento</b>	Centenario de la Royal Academy of Dance en Puerto Rico	Aniversario AXDA 2021
<b>Detalles del Evento</b>	Luego de pasado el periodo de cuarentena, estaremos moviendo la producción de Junglex, que correspondía al mes de mayo 2020 y que debido a la pandemia se tuvo que mover de fecha para utilizarla como parte de la celebración del Centenario de la Royal Academy of Dance en Puerto Rico.	Evento de celebración del aniversario de AXDA a través de nuestra producción de fin de semestre.
<b>Fecha</b>	27 de diciembre de 2020  *Fecha confirmada con el teatro.	Finales del mes de mayo 2021.  *Fecha exacta se publicará a través del Folleto de Producción de esta temporada.
<b>Ensayos</b>	Semana del 21 al 27 de diciembre de 2020	La semana antes de la fecha confirmada con el teatro.

\*Calendario sujeto a cambios sin previo aviso.

## Audiciones

Los alumnos de todos los programas tienen oportunidad de audicionar para formar parte del elenco de nuestras producciones de fin de curso; las mismas se llevan a cabo al inicio de cada semestre. (Ver sección de audiciones de producción en este manual.)

### Audiciones Bailarines / Canto

El procedimiento para participar de las audiciones es estar activo durante el periodo de las audiciones y asistir a tus clases durante este periodo; la asistencia a clases es esencial para que cada profesor pueda ver el desempeño de los alumnos y poder hacer las recomendaciones para formar parte del elenco.

### Audiciones para Actores

Las audiciones para actores se realizan durante el mismo periodo de audiciones y las mismas serán virtuales. Se les asignarán las instrucciones para enviar su video de audición a toda la comunidad escolar, para que todos los que deseen puedan someter su video durante el periodo correspondiente. Cabe señalar, que los alumnos que forman parte de los programas especializados como: AXDA Full Training Program: Kids, Teen y/o Senior y del Programa Pre-Profesional, su participación de las audiciones es compulsoria; debido a que sus programas de estudios contemplan el formar parte de la producción de fin de curso en el área de danza y en el área de actuación.

A continuación, te desglosamos las fechas de las audiciones y del aviso a los seleccionados para este semestre escolar.

Producción	Audiciones	Periodo de Confirmación de Participación	Inicio de Ensayos
Invierno 2020	18-22 agosto 2020*	1-12 septiembre 2020	Sábado, 5 septiembre 2020
Primavera 2021	19-23 enero 2021	1-13 febrero 2021	Sábado, 6 febrero 2021

\*Los integrantes seleccionados y confirmados para la producción de mayo 2020 que no se realizó debido a la pandemia **no requiere que audicionen nuevamente para la producción**; debido a que la producción de mayo 2020 fue movida para diciembre 2020. Sin embargo, integrantes del AXDA Full Training Program y Programa Pre-Profesional deberán audicionar nuevamente para su programa para que permanezcan en sus estudios recurrentes durante este periodo de estudios que inicia en agosto. De esta manera, estarán dando continuidad a las

piezas que tenían asignadas y los personajes que estudiaban en su clase de teatro. Es necesaria, la audición en su programa especializado para de igual forma asignarle su programa de estudios completos correspondiente y que tengas las horas contacto de estudios para la preparación para la producción de fin de curso.

Por su parte, ampliaremos el elenco abriendo la oportunidad de integrarse al elenco de la producción de invierno 2020 a los alumnos de nuevo ingreso y readmisiones durante el mes de agosto en el periodo de audición.

### Somete tu Historia

¿Sabías que...?, las historias que presentamos en el teatro son creadas por nuestros alumnos. Tu puedes ser el escritor de la próxima historia que llevemos al teatro. A continuación, te publicamos las fechas para someter tu historia siguiendo el formato correspondiente, el mismo lo debes solicitar a administración para que puedas completar la plantilla y la envíes dentro de las fechas del periodo asignado.

Periodos para Someter Historias	Periodo para Envío de Historias	Publicación de la Historia Seleccionada
<b>Producción de Mayo 2021</b>	1-5 diciembre 2020	8-12 diciembre 2020
<b>Producción de Diciembre 2021</b>	4-8 mayo 2021	11-15 mayo 2021

Nota aclaratoria: Solo se evaluarán las propuestas enviadas durante ese periodo y que cumplan con completar la plantilla de la Ficha de Producción siguiendo las instrucciones para su desarrollo. AXDA se reserva el derecho de seleccionar una de las propuestas enviadas, de acuerdo con las calidades en su exposición. AXDA no tendrá la obligación de seleccionar una historia por ser ésta la única que sometan y podrá seleccionar otra historia no expuesta por un estudiante; ya que el tema debe envolver valores y un mensaje educativo. La temática de las historias que llevamos al teatro debe salvaguardar una temática de enriquecimiento cultural para el espectador y para el elenco; por ende, es importante el contenido y su calidad expuesta.

### Preguntas Frecuentes: Producción de Mayo 2020 - Producción de Invierno 2020

¿De qué estará compuesta la producción de invierno 2020?

La producción de invierno 2020 estará compuesta por el evento que teníamos pautado para mayo 2020, que se corrió de fecha debido a la pandemia. Dentro de la planificación del 2020, AXDA había sido seleccionada para la organización del Centenario de la Royal Academy of Dance en Puerto Rico. Por ende, estaremos disfrutando de la producción de fin de curso y con él la celebración del Centenario de la RAD.

## ¿Qué sucederá con el vestuario ya ordenado?

En cada comunicado mensual durante la pandemia, hemos dialogado al respecto sobre las actualizaciones que hemos tenido con la tienda que nos supe los vestuarios para las producciones, axDANCE.com. Al igual que Puerto Rico, ellos nos informan que la fábrica de los vestuarios que está ubicada en Estados Unidos también ha estado cerrada y siguiendo los requerimientos de ley por seguridad ante la pandemia. Por ello, han notado que no han llegado hasta la fecha, sin embargo, los hemos mantenido al tanto sobre el progreso en este aspecto tan importante para nuestro evento.

La tienda que nos supe los vestuarios axdance.com se ha mantenido en comunicación con la fábrica de vestuarios y ya nos avisaron que la fábrica abrió y estarán procesando nuestra orden. Los vestuarios podrán estar demorando de un mes a dos meses en su llegada para los que ordenaron para la producción de mayo. Antes de oficializar la orden se ha dialogado con la tienda axDANCE.com para solicitud de cambio de tamaño, puesto padres nos han comentado sobre la preocupación sobre si el vestuario ordenado, les servirá a los participantes, pues han pasado varios meses desde la orden inicial. En la siguiente pregunta frecuente te exponemos las instrucciones para solicitar cambio de tamaño.

## ¿El participante creció durante estos meses? Periodo para solicitud de cambio de tamaño.

Debido a los meses pasados, dada la emergencia y los posibles cambios de tamaño que pueden haber tenido por crecimiento los integrantes del elenco de la producción de mayo que se efectuará en el mes de diciembre 2020. La tienda axDANCE.com ha concedido un periodo para solicitud de cambios de tamaño del mismo vestuario ordenado, que le corresponde al bailarín:

**Periodo de Solicitud de Cambio de Tamaño    11-18 julio 2020**

## ¿Cómo solicito el cambio de tamaño?

Solo los padres, encargados o alumnos de mayor de edad que forman parte del elenco de la producción de mayo, que ordenaron su vestuario en [www.axdance.com](http://www.axdance.com) y que entiendan que requieren cambio de tamaño lo deberán solicitar a la tienda dentro de las fechas anteriormente expuestas.

### Pasos para Solicitar Cambio de Tamaño:

1. Medir al participante, siguiendo la tabla de medidas expuestas en [www.axdance.com](http://www.axdance.com), en la sección del vestuario correspondiente al candidato.
2. Si corresponde cambio de tamaño, deberá tener a la mano su número de orden, nombre del cliente al que esta hecha la orden; el cual aparece en su recibo de compra.

3. Escribir un correo electrónico a través de [sales@axdance.com](mailto:sales@axdance.com) para indicar la solicitud de cambio de tamaño.
4. La tienda se estará comunicando con los clientes que solicitaron cambio de tamaño a partir del 21 de julio de 2020 y le estarán dialogando sobre la disponibilidad de tamaños en fábrica.

Es importante que se comunique con la tienda durante el tiempo estipulado, ya que hay tamaños que podrían corresponder cambio en tarifa, si el tamaño cambia de un tamaño de niños a adultos en algunos de los modelos.

AXDA ni AXDANCE, se hacen responsables por no solicitar los cambios de tamaño en las fechas correspondientes, el padre, encargado o alumno mayor de edad es responsable de realizar la solicitud dentro del periodo expuesto y estar atento a los comunicados que se envían, publican y/o se actualizan.

Es importante destacar que la tienda no devuelve el dinero, sino que ellos han mantenido el compromiso con nuestro elenco, nuestra escuela y nuestra producción a lo largo de todo este tiempo de emergencia. Su compromiso es colaborar en el proceso de garantizarle vestuarios a nuestro elenco en la fecha que el teatro nos ha otorgado para diciembre. Por ende, tenemos tiempo de poder realizar la orden y recibir sus productos para el evento a tiempo.

#### Boletos Comprados para el Evento en Mayo 2020

El martes, 23 de junio de 2020 se publicó el comunicado relacionado a la devolución del dinero a los padres, encargados y/o público general que había realizado la compra de los boletos para el evento de mayo, el cual fue cancelado debido a la situación de emergencia de la pandemia. Ya la devolución fue procesada. A continuación, citamos una sección del comunicado enviado por correo electrónico y publicado en nuestra página web en la sección de COVID en la página principal de [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com):

*“Recientemente, este mes de junio el teatro esta abriendo la sección administrativa poco a poco y con él nos procesaron en el día de ayer lunes, 22 de junio de 2020 la devolución de los boletos a los padres y público general que habían realizado la compra. El procedimiento fue realizado por Ticket Center, quien es la expendedora de las compras de boletos del Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, que se realizan en línea.*

Cabe señalar, que el proceso de devolución a las tarjetas puede demorar hasta una semana en que aparezcan en sus cuentas. Deben revisar sus cuentas próximamente para ver reflejada la devolución, de no verla en su cuenta o de desear saber el estatus de su devolución deberá comunicarse directamente con Ticket Center, utilizando los medios de comunicación anteriormente mencionados. Es importante destacar que AXDA no es encargada del procesamiento de los boletos, es el teatro y en este caso al ser las transacciones en línea, Ticket Center. Por ende, debe comunicarse siguiendo las instrucciones en este comunicado.”

**\*Para descargar el comunicado en su totalidad debe visitar la sección de comunicados del COVID, disponible en la página principal de nuestra página web [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com). Estos comunicados han sido enviados por correo electrónico cada vez que se publican y se ha enviado mensajes de texto avisando que están disponibles para su acceso mediante correo electrónico y las publicaciones en nuestra página web. Dichos documentos estarán disponibles por un periodo adicional como parte de mantener la transparencia de la disponibilidad de información relevante en nuestra página, los mismos podrán ser eliminados de la página web una vez la administración lo determine durante el año escolar, dando paso a las notificaciones de relevancia para los siguientes meses.**

¿Cuándo se llevará a cabo la producción de mayo que se movió de fecha?

La misma se llevará a cabo en diciembre 2020, con este evento estaremos celebrando el Centenario de la Royal Academy of Dance en Puerto Rico; ya que AXDA sometió una propuesta para eventos y fuimos seleccionados entre los 100 países del mundo en ser la sede para la celebración del centenario la organización mundial de danza, la RAD.

El elenco seleccionado para la producción de Junglex que iba a ser celebrada en el mes de mayo 2020, tienen el beneficio de tener un espacio dentro del evento del Centenario, formando parte del elenco. Cabe destacar, que estaremos utilizando los mismos vestuarios ya programados para la producción de mayo.

Según solicitado por los padres y encargados durante inicios de enero 2020, donde solicitaban el regreso al uso de la sala René Marques, del Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, sala de teatro magistral para la celebración del centenario, los actos de graduación de los candidatos a examen 2020 y presentación de fin de curso. Más aún, luego de pasado este periodo de emergencia, nuestro elenco se merece exponerse en una sala grande para la celebración de sus logros.

**Regresamos a la sala de teatro con tan magno evento, nuestros alumnos podrán disfrutarse de presentarse en tan maravillosa sala.**

### *Abonos Colocados - Elenco de la Producción de Mayo*

En la siguiente tabla exponemos los abonos colocados en cuenta, correspondientes para el elenco de la producción de mayo 2020 que se mueven a la producción de diciembre 2020 (Centenario de la RAD en Puerto Rico).

Abonos	Febrero	Marzo	Total de Cargos Colocados*
Cargos Colocados en Cuentas	\$22.50	\$22.50	\$45

Los cargos colocados fueron los que la escuela expuso en las cuentas de los alumnos que confirmaron la participación en el evento de mayo 2020. Sabemos que hay padres, encargados y/o alumnos que habían efectuado abonos de mayor cantidad a la que se exponía, por ende, pagarán la diferencia de lo que les corresponda por pagar. Para ver el desglose de lo pagado hasta la fecha, puede entrar a su cuenta en línea donde tienen disponible todo el desglose de lo pagado hasta la fecha y los cargos colocados en su cuenta por la institución. De parte de AXDA, no se colocaron los cargos correspondientes a los meses de abril y mayo, debido a que fueron detenidos debido a la emergencia para que tuvieran un alivio económico durante el periodo de emergencia. Los cargos de producción retomarán su curso a partir del mes de septiembre 2020 hasta diciembre 2020 como de costumbre en un ciclo de producción. Para detalles de como estarán procediendo los abonos restantes y su desglose visita la sección de tarifas de este Folleto Anual.

### *¿Cuál será el costo de participación del Centenario de la RAD en PR que será el mismo evento de la producción de mayo?*

El costo de participación del evento de diciembre 2020 se expone en la sección de tarifas de este Folleto Anual.

### *Elenco de Nuevo Ingreso a la Producción*

#### **Producción de Invierno 2020**

Los alumnos de nuevo ingreso, readmisiones y activos que no formaron parte del elenco de la producción de mayo 2020, tanto de programas presenciales como en línea, tienen la oportunidad de formar parte del evento de finales del 2020. La producción de invierno se llevará a cabo a finales del mes de diciembre 2020, en la Sala de Teatro René Marqués del Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré en Santurce, Puerto Rico. Las audiciones se llevarán a cabo durante el mes de agosto, visita la sección de audiciones en este manual para detalles de fechas de audición. Las audiciones están abiertas para actores, cantantes y bailarines; esta es tu oportunidad de brillar.

## Producción de Primavera 2021

La producción de primavera se llevará a cabo a finales del mes de mayo de 2021. La fecha exacta se publicará en el Folleto de Producción; ya que requiere la coordinación con el teatro. La misma se llevará a cabo en el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, en Santurce Puerto Rico, en la Sala Experimental, Carlos Marichal.

## Vestuarios de Producciones

Los vestuarios de las producciones se publican en el folleto de la producción de cada temporada en el teatro. En el caso de la producción de diciembre 2020 serán los mismo que los de la producción de mayo 2020; dicho folleto de producción se estará actualizando en el mes de agosto 2020 con los alumnos que se unen al elenco como seleccionados para que puedan confirmar su participación.

## Voluntariado

### Assistant Teacher Training Program

#### ¿De qué se trata?

El Assistant Teacher Training Program o Programa de Formación de Asistente de Maestro está dirigido a estudiantes voluntarios, de 12 años en adelante, que deseen adentrarse en el campo de la pedagogía. Colaborando de forma voluntaria ofreciendo labor a la comunidad escolar. A lo largo del tiempo de establecido el programa, los alumnos participantes del voluntariado han recibido su convalidación de las horas de labor comunitaria por sus instituciones educativas como el Departamento de Educación de Puerto Rico e instituciones privada a nivel de colegios y universidades; es una excelente oportunidad de desarrollarse mientras colaboran con la comunidad en un ambiente de profesionalismo.

Cabe destacar, que el programa esta abierto para toda la comunidad escolar de alumnos activos, no necesariamente debe estar dentro de un programa especializado para participar del mismo; sino que todos tienen la oportunidad de solicitar admisión.

#### Diseñado para...

El mismo está diseñado para estudiantes que han reconocido en su interior un deseo natural para la enseñanza, que hayan demostrado un comportamiento adecuado, compromiso y dedicación durante sus clases regulares o participación en programas de la academia y que se encuentren activos en la academia durante el periodo de participación dentro del Assistant Teacher Training Program.

#### Se le enseñará

Usted será entrenado, evaluado y considerado responsable por mostrar avances en las cualidades que se consideren necesarias para la enseñanza efectiva en todos los grupos que se le asignen. Se le enseñarán específicamente cuáles son esas cualidades y habilidades durante los talleres de capacitación que se realizan, su aportación en las clases que ofrezca asistencia a maestros; además de las clases regulares según el programa de estudio que usted participe.

Los integrantes se les firman las horas de labor comunitaria que, si requieren dicha documentación para ser convalidada en otras instituciones educativas, ya la tienen preparada debido a que se completa la hoja de firmas en cada hora ofrecida.

## Periodos de Solicitud de Admisión al Voluntariado

Para entrar al voluntariado deberán completar la solicitud durante el periodo correspondiente para ello. El formulario de solicitud de admisión esta disponible en nuestra página web en la sección de Assistant Teacher. La disponibilidad de espacios varía en cada semestre, los candidatos son evaluados de acuerdo con su solicitud, nivel en el que estudian actualmente en la escuela, ejecución en sus evaluaciones de mitad de termino, comportamiento, asistencia a sus clases, responsabilidad y compromiso. De los espacios estar llenos para la temporada en la que solicita, se le proveerá de la siguiente fecha disponible para participar.

Periodo de Voluntariado	Periodo de Solicitud de Admisión	Periodo de Educación Continua
<b>Agosto a Diciembre 2020</b>	21 al 25 julio 2020	15 al 24 septiembre 2020 10 al 12 noviembre 2020
<b>Enero a Mayo 2021</b>	15 al 19 diciembre 2020	16 al 25 febrero 2021 6 al 8 abril 2021
<b>Junio a Julio 2021</b>	18 al 22 mayo 2021	15 al 25 junio 2021

Cabe señalar, que los integrantes del voluntariado tendrán como requisito el desarrollar su carpeta profesional del programa, en la cual incluyen todo el material disponible en el portal de estudiantes; adicional, se comprometen a participar de todos los talleres de educación continua que se ofrecen a lo largo del periodo de voluntariado. Como parte de sus requisitos, será tener su carpeta en cada clase a asistir al maestro de turno y con él completar la hoja de horas completadas para que sean firmadas por el maestro mentor. Es responsabilidad del alumno integrante del programa del voluntariado el completar las hojas correspondientes y recoger las firmas semanalmente durante la hora de su clase a asistir al maestro.

Para cada periodo, se estará solicitando que los candidatos sometan su solicitud durante el tiempo determinado para ser considerados, esto incluye integrantes del AXDA Full Training Program, sin embargo, integrantes del Programa Pre-Profesional no requiere que completen la solicitud debido a que su programa de estudios ya incluye estar dentro del programa de voluntariado como parte de su formación.

## Estudios Supervisados

El programa de estudios supervisados cuenta con varias vertientes en los servicios educativos: asignaciones supervisadas y tutorías. Este programa está disponible para servicios en línea y presenciales; usted selecciona entre:

Usted Selecciona	
Tipo de Servicio	Modalidad
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Asignaciones Supervisadas</b></li><li>• <b>Tutorías</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presencial</li><li>• Virtual</li></ul>

\*Los servicios y modalidades pueden ser combinadas, pregunta como lo puedes hacer.

### ¿Por qué un programa de estudios supervisados en una escuela de bellas artes?

Desde un inicio en el desarrollo de la escuela, siempre se contempló un programa de asignaciones supervisadas y tutorías que permitiera al estudiantado combinar el área académica con las bellas artes; es decir, hacer lo que les gusta apoyando las buenas notas en sus estudios académicos. El servicio se lleva ofreciendo de forma individualizada desde el 2011, a alumnos de escuela superior y universitarios que se nos acercan con necesidades en el área académica.

Es por esto, que se desarrolla el Programa Estudios Supervisados; que provee dos servicios: asignaciones supervisadas y tutorías en las tardes. El mismo va dirigido a estudiantes desde escuela elemental (de 6 años o más), intermedia, superior y a nivel universitario con estudios en inglés y español; contamos con personal capacitado para la necesidad de nuestros estudiantes. El ofrecimiento, es de forma semestral (de enero a mayo y de agosto a diciembre) y la semana comprende de martes a viernes, dentro de la oferta más completa. Contamos con variedad de tarifas para la comodidad del participante y su necesidad; el participante selecciona del mes las semanas que desea consumir.

## Servicios Educativos

Asignaciones Supervisadas	Tutorías
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un maestro cualificado</li> <li>2. Servicios Disponibles: Martes a Viernes entre 3:00-6:00 pm</li> <li>3. Podrá seleccionar entre opciones mensuales o diarias.</li> <li>4. El manejo del tiempo para asignaciones supervisadas va a ser de acuerdo con la velocidad con la que el alumno pueda trabajar en cada tarea.</li> <li>5. El padre o encargado, es responsable de mantener comunicación con el tutor y la institución sobre el progreso del estudiante.</li> <li>6. De igual forma es responsable de proveerle a la institución y al maestro cualquier información relacionada a las habilidades en el aprendizaje, condición y/o cualquier dato importante que le provea al maestro información valiosa para que el proceso de colaboración sea uno mas productivo. (Toda la información que provee es confidencial y solo con propósitos educativos de poder ayudar al alumno a salir adelante en sus estudios académicos.)</li> <li>7. El padre o encargado es responsable de que el alumno llegue a tiempo y con todos sus materiales requeridos para sus estudios.</li> <li>8. La institución no provee de material didáctico u otro material que requiera el alumno para el proceso académico, del desarrollo de proyectos, sacar copias, entre otros.</li> <li>9. Grupos pequeños (máximo 15 estudiantes).</li> <li>10. Edades 6 años o más.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un maestro cualificado</li> <li>2. Refuerzo en estudio para materias, preparación de proyectos especiales, repasos para exámenes finales.</li> <li>3. El padre o encargado, es responsable de mantener comunicación con el tutor y la institución sobre el progreso del estudiante.</li> <li>4. De igual forma es responsable de proveerle a la institución y al maestro cualquier información relacionada a las habilidades en el aprendizaje, condición y/o cualquier dato importante que le provea al maestro información valiosa para que el proceso de colaboración sea uno mas productivo. (Toda la información que provee es confidencial y solo con propósitos educativos de poder ayudar al alumno a salir adelante en sus estudios académicos.)</li> <li>5. El padre o encargado es responsable de que el alumno llegue a tiempo y con todos sus materiales requeridos para sus estudios.</li> <li>6. La institución no provee de material didáctico u otro material que requiera el alumno para el proceso académico, del desarrollo de proyectos, sacar copias, entre otros.</li> </ol>

\*Para detalles de tarifas visita [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com) en la sección de estudios supervisados donde exponemos las alternativas disponibles.

## Clases Privadas

En AXDA contamos con el servicio de clases privadas para todos nuestros cursos. En nuestro ofrecimiento de clases incluimos los horarios disponibles para clases privadas y un ejemplo de las secciones que pueden ser seleccionadas. Para la coordinación de éstas debe comunicarse a administración y suministrar la siguiente información:

1. **Estilo que desea estudiar**- es decir, el curso que interesa
2. **Propósito de la clase privada**- es importante conocer el objetivo que del estudiante; ya que las clases privadas se planifican de acuerdo con la necesidad del alumno para fomentar su efectividad
3. **Seleccionar del ofrecimiento 3 posibles opciones de horarios**- seleccionar 3 alternativas de horarios, de los cuales deben contener dos días diferentes mencionados. Esto no asegura que el horario que nos solicita será el horario oficial de la clase, sin embargo, consideramos su predilección de horarios primero y si está disponible se asignan. La administración se estará comunicando para la coordinación de los horarios de clases disponibles

### Sábado Exclusivo para Privadas

Tendremos como reinicio de los servicios presenciales el primer día de reapertura luego de la pandemia, exclusividad para los estudios de clases privadas. El evento será el sábado, 1ero de agosto de 2020, donde estaremos ofreciendo un espacio exclusivo para las primeras clases del año escolar. Este día es un buen momento para reforzar la materia o el estilo que quieres darle énfasis en una clase privada, tu decides el objetivo de tu clase y el estilo. Los horarios disponibles serán entre 9 am a 5 pm para la selección de clases privadas. Los espacios son limitados, por ende, requerirá la reservación con antelación durante le mes de julio 2020.

Sábado Exclusivo	Periodo para Solicitud de Espacios Exclusivos
1 agosto 2020	11-23 julio 2020

\*Solo 16 espacios disponibles. Disponibles mientras duren.

### Espacios Disponibles en el Año Escolar

Durante los periodos de estudios de agosto a diciembre, enero a mayo y verano tendremos designados unos espacios de clases privadas mayormente en la semana y algunos bloques de estudios sabatinos. Deberá referirse a administración para hacer su solicitud de horarios y le estaremos informando la disponibilidad.

## Uniformes

### Importancia del Uniforme

El uniforme es compulsorio tanto para las clases presenciales como virtuales; debido a que el uniforme es parte esencial para el trabajo de las calidades en clase.

Algunos los grandes beneficios del uso de uniforme:

1. **Calidades**- Un maestro puede hacer mejores correcciones al tener a todos sus alumnos uniformados e iguales.
2. **Aprender el uso del Port de Bras**- Por ejemplo, en los grados de los infantes la falda es esencial pues con ella se aprende el uso de los Port de Bras, es decir, de los brazos en Ballet.
3. **Seguridad**- El tener el uniforme adecuado para ejecutar una disciplina, colabora en el proceso de salvaguardar la seguridad de los participantes.

Estos son solo algunos ejemplos de lo que conlleva tener el uniforme completo en clase.

### ¿Dónde conseguir el uniforme?

Los uniformes de clases, de exámenes de Ballet RAD y los vestuarios de producción entre otros productos de nuestra escuela los tienen disponibles en [www.axdance.com](http://www.axdance.com), es la tienda de artículos en línea autorizada a la venta de uniformes marca AXDA. Todos los artículos se ordenan electrónicamente y le llegan a la dirección que usted determine por correo.

### ¿Cuál uniforme me corresponde en mi clase?

Para el listado de uniformes correspondientes por clase visita nuestra página web [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com) en la sección de uniformes encontrarás lo que necesitas por clase. Por su parte, para ordenar el uniforme de examen de Ballet RAD, visita en el tu cuenta en línea, la sección de Especificaciones para Exámenes de Ballet donde incluimos lo que se necesita por cada grado.

## Código de Conducta

Con el fin de salvaguardar la seguridad, el bienestar y el buen ambiente AXDA ha emitido un Código de Conducta para los estudiantes y los padres / tutores, regido por las directrices del Código de Ética, Valores, Misión y Visión de Alicia Extreme Dance Academy. Si no se observa esto, se puede pedir a los estudiantes y encargados que se retiren. AXDA (Alicia Extreme Dance Academy, Corp. se reserva el derecho de admisión y de rechazar a cualquier estudiante, padre, encargado y/o visitante antes o después de la inscripción. No se otorgará ningún reembolso si se ha incumplido con el Código de Conducta.

### Expectativas con respecto a todos los estudiantes admitidos en la escuela AXDA

El objetivo de AXDA es asegurar que todos los estudiantes experimenten la danza en un ambiente divertido, amigable y seguro. Para lograr esto, por favor tome nota de las siguientes pautas. Nos gustaría enfatizar que estos puntos son de gran importancia para asegurar el bienestar de todos los estudiantes en la escuela.

A cualquier estudiante que no pueda o no quiera cumplir se le puede pedir que se retire de la escuela.

### Reglas y regulaciones de incidentes de clientes

El comportamiento agresivo, abusivo o antisocial no es tolerado por nuestro personal, clientes, padres, visitantes y/o estudiantes en cualquier parte de las instalaciones de AXDA, en cualquier evento en el que nos involucremos o en cualquier momento. AXDA también forma parte de la organización RAD (Royal Academy of Dance) y, por lo tanto, le pedimos que recuerde que nuestra escuela es un Centro Autorizado de Exámenes y es un lugar de trabajo para muchas personas distintas y de diversas nacionalidades. Favor de conducirse de una manera apropiada y respeten al personal, visitantes y políticas de AXDA en todo momento. Todos los incidentes de los clientes y/o alumnos serán reportados e investigados. Cualquier incidente del cliente reportado a la gerencia puede resultar en la suspensión de su cuenta. Los incidentes graves pueden dar lugar a la retirada inmediata de AXDA.

### Puntualidad

Es vital que llegues a tiempo. Si llega tarde a clase, puede perder información importante e impedir el aprendizaje de otros.

## Asistencia

La asistencia regular es extremadamente importante. Si no asiste regularmente, su desarrollo y el de la clase se verán afectados. No puede recuperar las clases perdidas asistiendo a otra clase para la que no está registrado; a menos que sea presentando una excusa médica del alumno. (Para detalles ver Política de Reposiciones en este Folleto Anual.) De todas maneras, reponerla en otro curso pudiera no corresponder a la continuidad del material de estudio de su sección.

## Disciplina

Se espera que los estudiantes se comporten de manera ordenada, civilizada y de buenos modales y que muestren respeto a sus maestros, a otros estudiantes y al personal de AXDA. El incumplimiento de las normas y reglamentos puede dar lugar a que se le solicite que se retire de la institución.

En AXDA constantemente nos ocupamos de mantener firme nuestra misión de Salvaguardar el Bienestar de todos nuestros alumnos; por ello, es necesario destacar las normas de comportamiento de forma específica.

El Bullying es acoso físico o psicológico al que someten, de forma continuada, a un alumno sus compañeros. El Cyberbullying es el uso de los medios electrónicos (Internet, telefonía móvil y videojuegos online principalmente) para ejercer el acoso psicológico entre iguales.

En AXDA esta prohibido el Bullying y el Cyberbullying en nuestra institución, si vemos cualquier conducta inapropiada podemos solicitarle que se retire de la institución.

## Teléfonos Móviles

El uso de teléfonos móviles en los baños, camerinos en eventos u otro espacio con este fin está estrictamente prohibido; ya que invade la privacidad de otras personas utilizando el espacio. El uso de teléfonos móviles en la sala de clases esta prohibido, se permitirá su uso en la sección, día y hora que el profesor así lo solicite con fines educativos únicamente; pedimos a los alumnos respeten su uso en clase para la tarea que el profesor esta impartiendo.

## Uniforme

Es extremadamente importante que asista a clases vestido con el atuendo adecuado que sea seguro, cómodo y apropiado para su práctica. Las zapatillas de ballet son obligatorias para las clases de ballet. Solicitamos que todos los estudiantes asistan a clases de Ballet con el cabello recogido en una dona y que se esfuercen por mantener una apariencia nítida y elegante; en el caso de cabellos más cortos una banda alrededor de la cabeza es esencial para mantener el

cabello alejado de la cara y que la concentración del alumno sea dirigida a estudiar y a no distraerse con problemas en su atuendo.

Por su parte, las faldas de Ballet de los infantes hasta adolescentes están diseñadas para que sean por elástico no de las que se amarran a la cintura, debido a que esto distrae al alumno. Es importante, que siga las instrucciones del uniforme oficial para maximizar en clase el estudio de la técnica.

### Propiedad Personal

Debe llevar objetos personales valiosos con usted en todo momento, sin embargo, los bultos deberán ubicarse en el área designada con su familiar o acompañante. AXDA no se hace responsable si faltan artículos o por artículos dejados en la escuela.

### Área de Recepción

Está prohibido comer o beber cualquier cosa que no sea agua en las áreas del interior de los salones y recepción. Por favor, utilice el área común del pasillo para estos fines, sin olvidar mantener tu escuela pulcra y las áreas utilizadas recogidas; para ello, tienen disponible mesas y sillas para comer.

### Área para Bultos

En AXDA contamos con un espacio para estos fines, sin embargo, es imperativo para salvaguardar la seguridad de todos que los bultos estén recogidos y colocados dentro de las zonas provistas para ello y no en las áreas de tráfico. Si tiene dudas del lugar para la colocación de sus pertenencias puede preguntar en la recepción al personal, que con mucho gusto le ayudará.

### Salvaguarda

AXDA tienen el "deber" de proporcionar "un ambiente seguro y promover la salud y el bienestar de los niños menores de 18 años y los adultos vulnerables. AXDA tomará todas las medidas razonables para garantizar que la protección y la promoción del bienestar de los niños y adultos vulnerables se incrementen en nuestras horas de contacto con ellos a través de la capacitación y las actividades que brindamos.

AXDA cree que el bienestar del niño es primordial y que todos los niños y adultos vulnerables, independientemente de su edad, discapacidad, sexo, raza, orientación o identidad sexual o creencia religiosa tienen derecho a igual protección de todos los tipos de daño o abuso.

Se espera que todo el personal de AXDA, los clientes, los padres, los tutores o encargados y los estudiantes cumplan con el Código de Conducta. De lo contrario, puede dar lugar a que se le solicite que se retire. Por favor, informe cualquier inquietud o incidente al director a [alicia@axdapr.com](mailto:alicia@axdapr.com) de forma confidencial.

## Política de Protección de Datos

Los miembros del personal de AXDA no tienen la libertad de divulgar ninguna información relacionada con otros estudiantes, padres y/o encargados que forman, formaron o formarán parte de la escuela. La información del estudiante es confidencial y con fines educativos; el personal de AXDA maneja la información de los alumnos con fines educativos y con el fin de salvaguardar la seguridad y bienestar de los alumnos.

## Salud y Seguridad

- Los estudiantes deben usar zapatos en todo momento al caminar por el edificio y asegurarse de que las cintas y los cordones estén bien amarrados. Los zapatos de exterior no se pueden usar en los salones; excepto tenis regulares para las clases de Hip Hop y Trucos Acrobáticos.
- Es esencial que los estudiantes se encuentren en el lugar correcto en el momento adecuado; si llegan tarde a clase, pueden perder información vital, impedir el aprendizaje de los demás y correr el riesgo de sufrir lesiones si se pierden la sección de calentamiento de la clase.
- Es importante que los estudiantes siempre se mantengan abrigados entre clases para protegerse contra las lesiones.
- Los estudiantes deben beber mucha agua y asegurarse de mantener sus niveles de energía al comer una merienda saludable entre clases, en el área designada para ello, no en el interior de las salas de clase y recepción.
- Cualquier estudiante que se lastime a sí mismo en clase o se sienta mal debe informar a su maestro o miembro del personal de inmediato.
- AXDA es un lugar de trabajo y se debe respetar a todo el personal. No debe correr, ni gritar en el edificio o en las inmediaciones de AXDA, puesto interrumpe los servicios educativos. Esto incluye en el área de espera los padres, visitantes y/o encargados deben mantener un tono de voz bajo.
- No se permite fumar en ninguna parte del local.
- Si suena la alarma de incendio, los estudiantes, padres y visitantes deben seguir las indicaciones en los letreros de salidas de emergencias.
- Se les pide a los visitantes que manejen con cuidado al dejar y recoger estudiantes; no se recomienda que dejen a los alumnos en la parte inferior de la entrada para que suban solos y más aún cuando son menores de edad. AXDA no se responsabiliza por estudiantes fuera de la sala de clases; entrar al edificio no contempla tener supervisión del personal, el personal supervisará a los alumnos dentro de la hora de su clase.

- El consumo de alcohol en AXDA está estrictamente prohibido. No debe asistir a clases mientras esté bajo la influencia del alcohol, esto puede afectar su capacidad para participar de una manera segura y responsable tanto con usted como el personal y sus compañeros.
- No debes asistir a clases bajo la influencia de drogas ilegales. Debe informar a la escuela si necesita tomar medicamentos recetados o llevarlos con usted, sin embargo, esto ya debería estar divulgado en la sección de Condiciones Médicas de su solicitud.

## Reglas y Regulaciones

1. Llegar temprano a clase. De tener algún inconveniente tendrás solo 10 minutos, luego del minuto 11 ya no se permitirá la entrada al salón para salvaguardar la seguridad del participante que esta llegando tarde y el orden de los que llegaron a tiempo.
2. Seguir las instrucciones del profesor y del personal y respetarlos en todo momento.
3. Traer uniforme completo. De no tenerlo completo no podrá asistir a la clase.
4. De tener que ausentarse a la clase debe llamar para excusarse con anticipación.
5. El bulto debe colocarse en el área designada.
6. No se permite comer, ni mascar chicles durante las clases.
7. No se permiten celulares durante la clase debido a que interrumpen la misma.
8. No se permite hablar durante la clase.
9. Respetar las facilidades manteniéndolas limpias, recogidas y bonitas para el disfrute de todos.
10. No se permiten discusiones y/o situaciones entre estudiantes, padres y administración, se espera que todos en la comunidad escolar mantengan relaciones respetuosas, sino se le podrá solicitar que abandone las facilidades.
11. En caso de considerarlo necesario, la academia tiene todo el derecho de pedir una certificación médica, en la que autorice al estudiante a participar de la actividad física en la cual está matriculado. La academia no permitirá la entrada del estudiante a clase o a participar en las actividades que organice, hasta tanto el estudiante (en caso de mayoría de edad) y/o padre o encargado presente la certificación médica que la institución le requirió.
12. NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISIÓN.

Al firmar electrónicamente el acuerdo del reglamento automáticamente certifica y acepta todas las reglas que comprenden este reglamento y se compromete a seguirlas como la institución así lo requiere.

## Cambios de Ropa entre Clases

En caso de que sea necesario cambiarse de ropa durante el curso de su clase, los padres deben ayudar a cambiar al estudiante en el área del baño. El personal de AXDA no se responsabiliza en realizar cambios de ropa a estudiantes.

## Uso del Baño Durante la Clase

Sabemos que los más pequeños requerirán de asistencia para ir al baño posiblemente entre clases. Se solicita a los padres que los lleven al baño antes de entrar a la clase para que puedan perdurar en el interior de ésta y maximizar su tiempo de estudio. Si un niño necesita ir al baño durante la hora de la clase, es necesaria la presencia de los padres en las áreas de espera para que le podamos llamar en caso de que el alumno requiera de ir.

## Celulares o Tablet

No se permite el uso de celulares o tabletas en clase, a menos que el profesor así lo indique con fines educativos. Tampoco recomendamos que en el área de los baños los utilicen pues estarían invadiendo la privacidad de otros que estén utilizando esta área. Tampoco se permite la grabación de las clases presenciales o en línea, a menos que pidan permiso y el profesor lo autorice. Los profesores tienen libre cátedra de determinar si permiten o no grabar algún segmento de sus clases.

## Llegada y Despacho de Alumnos

Para nosotros salvaguardar la seguridad de nuestra comunidad escolar es primordial, por ello, no se recomienda que los padres dejen a los alumnos en el área de la calle para que suban solos, es importante que se aseguren de forma presencial que los alumnos lleguen al maestro y entren al salón. De igual forma al despachar a los alumnos, es necesario que los padres se encuentren en el área de espera para cuando el padre o encargado del alumno sea llamado este presente para ser entregado. En fin, todo padre o encargado se compromete a dejar al estudiante directamente antes de que inicie su clase y que lo supervise durante el tiempo que el alumno este en clase, quedándose en el área para identificar las necesidades del alumno.

## Recepción

En el área de recepción es compulsorio el uso de un tono de voz bajo, puesto en esa área se llevan a cabo trabajos administrativos como atender a los padres tanto de forma presencial, por teléfono y virtual, se atiende al personal que entra y sale a ofrecer sus servicios de clases y se mantiene el control de la entrada de los alumnos a sus clases. Es imperativo mantener el tono de voz bajo y solo entrar a la recepción para atender cualquier pregunta que tenga.

## Artículos Personales

Los artículos personales deben estar ubicados en el área designada para ello, se solicita que no lleven artículos de valor en sus bultos. AXDA no se hace responsable por artículos dejados o extraviados.

## Pagos

Todo pago debe ser emitido antes de recibir el servicio, siguiendo las políticas de pagos. No realizar sus pagos a tiempo impide enviar los enlaces de acceso a las clases virtuales o se les restringe el acceso a las clases presenciales después de la fecha límite de pagos. (Ver la sección de políticas de pagos.)

## Salvaguardando

AXDA tiene el compromiso de proporcionar un entorno seguro y promover la salud y el bienestar de los niños menores de 18 años y los adultos vulnerables. AXDA tomará todas las medidas razonables para garantizar que la protección y promoción del bienestar de los niños y los adultos vulnerables esté integrada en nuestro contacto con ellos a través de la capacitación y las actividades que brindamos.

AXDA cree que el bienestar del niño es primordial y que todos los niños y adultos vulnerables, independientemente de su edad, discapacidad, género, raza, orientación sexual o identidad, o creencia religiosa tienen el derecho a la misma protección contra todo tipo de daño o abuso.

Se espera que todo el personal de AXDA, los padres, encargados y estudiantes cumplan con las normas de comportamiento y reglamento. De lo contrario, puede producirse un retiro. Informe cualquier inquietud o incidente al director escolar.

## Protección de Datos

AXDA utiliza los datos con el fin de mantener la comunicación y un servicio de calidad; por ello, recopilamos la información a continuación para mantener una base de datos de los alumnos y sus encargados para rendir un servicio educativo.

*¿Cuál es la base legal para procesar estos datos?* La base legal para procesar estos datos es un interés legítimo, que es la entrega y la concesión de calificaciones y evaluaciones para los candidatos que toman servicios educativos y exámenes en danza. Consideramos que el procesamiento es necesario para lograr este propósito, beneficia a las personas cuyos datos personales procesamos, no es objetable ni intrusivo, y no los expone a una vulnerabilidad indebida o impacto negativo.

*¿Cuánto tiempo se conserva la información?* La información se mantiene indefinidamente.

*¿Quién tiene acceso a esta información?* No pasaremos esta información a nadie fuera de la institución (AXDA); ni por consiguiente la RAD (Royal Academy of Dance) tampoco al realizar el procesamiento de datos de los candidatos a presentación de exámenes de danza, sin permiso, excepto:

- con el propósito de completar tareas y brindar servicios a los clientes de AXDA y en nombre de la RAD que sean coherentes con el propósito original de recopilar y procesar los datos. Un ejemplo de esto es a una empresa de correo para enviar los resultados del examen y los certificados a la escuela (en este caso, AXDA).
- sí estamos obligados a hacerlo por ley, por ejemplo, por una orden judicial o con el propósito de prevenir fraudes u otros delitos.
- sí estamos obligados a proporcionar información a los reguladores de los exámenes (sin embargo, esto suele ser en un formato anónimo).

## Salud y Seguridad

- El padre, encargado o alumno mayor de edad se compromete a informar a la administración de cualquier condición de salud que tenga para que el servicio educativo se atempere a las necesidades del alumno y salvaguardemos su seguridad.
- Alumnos deben utilizar zapatos todo el tiempo en el edificio. Zapatos de calle no se deben utilizar en el interior del estudio, a menos que sean tenis para los estudios en las clases de Hip Hop y Acrobacia.
- En el área de espera y pasillos deben sentarse en las sillas y no en el piso, para mantener un tráfico adecuado.
- Es esencial que los estudiantes estén en el lugar correcto en el momento correcto: si llegan tarde a la clase, pueden perder información vital, impedir el aprendizaje de los demás y exponerse al riesgo de lesiones si se pierden la sección de calentamiento de la clase.
- Es importante que los estudiantes siempre se mantengan calientes entre clases para protegerse contra lesiones.
- Los estudiantes deben beber mucha agua y asegurarse de mantener sus niveles de energía altos comiendo una merienda saludable entre clases.
- Cualquier estudiante que se lastime en clase o se sienta mal debe informar a su maestro o miembro del personal de inmediato.
- AXDA es un lugar de trabajo y se debe respetar a todo el personal. No debe correr ni gritar en el edificio o en los predios de AXDA.
- No se permite fumar en ningún lugar de las instalaciones.
- Si suena la alarma de incendio, los estudiantes, padres y visitantes deben seguir los signos de las salidas de emergencia para salir del edificio.

## Tarifas

En esta sección exponemos las tarifas correspondientes para los cursos y programas especializados. Todas nuestras tarifas y políticas regulares regresan en vigencia a partir del 1ero de agosto de 2020; toda oferta efectuada durante el periodo de la pandemia, así se había destacado su vigencia hasta el 31 de julio de 2020, correspondiente hasta el periodo de estudios del Summer School 2020.

## Matrícula

	1 participante	Oferta de familia
<b>Matrícula</b>	\$45	\$35 cada participante
	Cubre un año.	Cubre un año y es aplicable si al momento se matriculan hay más de un estudiante en la misma cuenta.

## Programas Especializados

### Tarifas Full Training Program

#### Full Training Agosto a Diciembre 2020

Full Training Agosto a Diciembre 2020	Full Training Kids	Full Training Teen	Full Training Senior
<b>Cantidad de Clases</b>	-5 clases -1 Laboratorio Composición Coreográfica I	-6 clases -1 Laboratorio Composición Coreográfica I	-7 clases -1 Laboratorio Composición Coreográfica II
<b>Total de Clases</b>	6 clases semanales 24 clases mensuales	7 clases semanales 28 clases mensuales	8 clases semanales 32 clases mensuales
<b>Mensualidad del Programa por Categoría</b>	<b>\$100</b>	<b>\$110</b>	<b>\$125</b>
<b>Precio Regular</b>	\$150 mensual	\$165 mensual	\$180 mensual
<b>Ahorro</b>	\$50	\$55	\$55
<b>Costo por Clase</b>	\$4.17	\$3.93	\$3.91

\*Adicional al costo mensual el programa tiene requisito la participación en la producción de fin de curso de la temporada de invierno (diciembre). Ver sección de tarifas de producción para detalles.

\*Ver tarifas en la siguiente sección para el Full Training Enero a Mayo 2021.

## Full Training Enero a Mayo 2021

Full Training Enero a Mayo 2021	Full Training Kids	Full Training Teen	Full Training Senior
<b>Cantidad de Clases</b>	-5 clases -1 Laboratorio Composición Coreográfica I	-6 clases -1 Laboratorio Composición Coreográfica I	-7 clases -1 Laboratorio Composición Coreográfica II
<b>Total de Clases</b>	6 clases semanales 24 clases mensuales	7 clases semanales 28 clases mensuales	8 clases semanales 32 clases mensuales
<b>Mensualidad del Programa por Categoría</b>	<b>\$115</b>	<b>\$125</b>	<b>\$140</b>
<b>Precio Regular</b>	\$150 mensual	\$165 mensual	\$180 mensual
<b>Ahorro</b>	\$35	\$40	\$40
<b>Costo por Hora</b>	\$4.79	\$4.46	\$4.38

\*Adicional al costo mensual el programa tiene requisito la participación en la producción de fin de curso de la temporada de invierno (diciembre). Ver sección de tarifas de producción para detalles.

### Preguntas Frecuentes

#### ¿Por qué el aumento del costo de Full Training a partir de enero 2021?

Los costos mensuales de la oferta de Full Training aumentarán para el segundo semestre de este año escolar \$15; ya que el programa tuvo una revisión curricular y su contenido fue enriquecido para aumentar las calidades del estudio a través del programa. El programa del AXDA Full Training, el cual fue establecido desde el 2012, nunca se han aumentado los costos, sin embargo, reconocemos la calidad y el reconocimiento de la comunidad académica sobre el programa y la calidad de los egresados del programa y para el segundo semestre estaremos aumentando \$15 en la mensualidad.

Para detalles de la revisión curricular, la cual iniciará a partir de agosto 2020, puede visitar la sección de Programas Especializados donde abundamos sobre el contenido del programa y la implementación del contenido.

Esta revisión curricular será de gran beneficio para nuestra comunidad.

Programa Pre-Profesional

<b>Programa Pre-Profesional</b>	<b>1er Año</b>	<b>2do Año</b>	<b>3er Año</b>	<b>4to Año</b>
<b>Cantidad de Clases, Ensayos y Talleres Semanales</b>	-10 clases -1 ensayo AXDA Dance Company -1 Taller Pedagógico -1 Laboratorio Pedagógico	-10 clases -1 ensayo AXDA Dance Company -1 Taller Pedagógico -1 Laboratorio Pedagógico	-10 clases -1 ensayo AXDA Dance Company -1 Taller Pedagógico -1 Laboratorio Pedagógico	-10 clases -1 ensayo AXDA Dance Company -1 Taller Pedagógico -1 Laboratorio Pedagógico -1 clase estudio Solista
<b>Cantidad de Reuniones Totales</b>	Semanales 13 Mensuales 52	Semanales 13 Mensuales 52	Semanales 13 Mensuales 52	Semanales 14 Mensuales 56
<b>Mensualidad</b>	\$225	\$225	\$225	\$250
<b>Programa Valorado Mensualidad</b>	\$350	\$350	\$350	\$380
<b>Ahorro</b>	\$125	\$125	\$125	\$130
<b>Costo por Clase</b>	\$4.33	\$4.33	\$4.33	\$4.46

\*Adicional al costo mensual el programa tiene requisito la participación en la producción de fin de curso de las siguientes temporadas invierno (diciembre) y primavera (mayo); ya que es un programa anual, en el cual se estudia de agosto a mayo del año escolar y como parte de sus estudios corresponde la participación en la producción de cada temporada.

## Mensualidad Programa Regular

Mensualidad Regular	1 participante	Oferta de Familia
1 curso a la semana	\$45	\$35
2 cursos semanales	\$35	\$25
3 cursos semanales	\$25	\$15
4 cursos semanales	\$15	\$15

\*Si desea combinar 5 cursos o más cada curso adicional serán \$15 mensuales, tanto en la oferta de un participante como en la oferta de familia.

## Costo por Clase Individual

Costo por Clase Individual	1 participante	Oferta de Familia
	\$18	\$18

\*Este costo aplica para compras de clases individuales por las fechas en el mes que usted desee comprar. Las ofertas mensuales contemplan un costo por clase más bajo, por ser ofertas mensuales. A las ofertas mensuales no se le estarán haciendo ajustes por compras del mes por fechas particulares, sino que usted como cliente determina si desea su oferta de mensualidad regular y/o familia o si desea comprar las clases individuales; lo que entienda le es más costo efectivo. Todo pago se realiza al inicio del mes, no se paga cada clase individual cada día que asiste.

## Producciones

### Temporada de Invierno 2020

#### *Participantes: Elenco de la Producción de Mayo 2020*

Como parte de nuestro esfuerzo y dedicación en la educación cultural en la isla, hemos determinado un plan de acción para llevar a cabo la celebración de las producciones del año 2020.

Los integrantes del elenco confirmado de la producción de mayo 2020 que no se efectuó debido a la pandemia, se estarán integrando a la temporada de diciembre 2020, en la cual estaremos presentando las piezas estudiadas en el semestre de enero a mayo 2020, del Summer School (junio a julio 2020) y los estudios de piezas del semestre de agosto a diciembre 2020; por lo tanto, estaremos celebrando todo lo aprendido en el año celebrando el Centenario de la RAD en Puerto Rico y los actos de graduación de los candidatos a exámenes RAD 2020.

En cuanto a los pago, se les mantendrán sus costos de cuota de producción de **\$100** totales, de los cuales se les incluirán los abonos pagados para la producción de mayo 2020 para la producción de diciembre 2020. Recuerden que de parte nuestra solo colocamos en las cuentas los siguientes cargos:

1er abono - \$25 (Febrero 2020)

2do abono - \$25 (Marzo 2020)

El balance pendiente, correspondiente a los abonos de Abril y Mayo, serán distribuidos en los meses de septiembre a diciembre 2020 en mayor cantidad de abonos. A continuación, el desglose de fechas de pagos restantes:

Abono	Cantidad a Pagar	Fecha límite de pago
<b>Abono #3</b>	\$12.50	1 septiembre 2020
<b>Abono #4</b>	\$12.50	1 octubre 2020
<b>Abono #5</b>	\$12.50	1 noviembre 2020
<b>Abono #6</b>	\$12.50	1 diciembre 2020
<b>Total</b>	<b>\$100</b>	

\*Los integrantes del elenco que formen parte de los candidatos a examen de Ballet RAD 2020, tendrán la cuota de graduación de \$50 adicionales para participar de los actos de graduación dentro del evento del Centenario y ser reconocidos ante la

comunidad escolar. El total de \$100 de cuota de producción es el mismo que se había estipulado para la producción de mayo que ahora se les está moviendo para diciembre.

## Preguntas Frecuentes

### **¿Por qué no se incluye la cuota de graduación a los candidatos, si es el mismo evento?**

Porque los reconocimientos de los alumnos conllevan un costo adicional; ya que la escuela incurre en gastos por alumno para entregarle sus reconocimientos. En adición, este año estarán disfrutando de su participación en la sala de teatro René Marqués, la cual es más grande y tiene un costo de producción mayor en técnicos, alquileres, ujieres, entre otros, sin embargo, le estamos validando el mismo costo de la cuota de producción de mayo que iba a ser en una sala de teatro pequeña. Ahora se la cambiamos a una sala más grande sin cambios en el costo de su cuota de participación. De igual forma, el costo total entre su cuota de participación como parte del elenco y la cuota de los actos de graduación tendría un total de \$150, que corresponde como quiera a un ahorro en su participación global.

### **¿A quienes aplican estos parámetros?**

Estaremos validando las tarifas a aquellos estudiantes que hayan permanecido confirmados durante este periodo de pandemia en agradecimiento a su compromiso con nuestra institución educativa en bellas artes. Los parámetros de esta sección solo aplican a alumnos que hayan confirmado su participación en la producción de mayo 2020 efectuando sus dos primeros abonos correspondientes al mes de febrero y marzo 2020. No aplica a alumnos seleccionados que no hayan confirmado su participación en la producción, ni aplica a alumnos que se hayan solicitado baja de la producción. Estos candidatos que se hayan dado de baja tendrán que audicionar nuevamente para poder participar del evento de diciembre 2020 y ajustarse a la tabla de tarifas correspondiente para el nuevo elenco de la producción de diciembre que se expone a continuación.

### *Participantes: Nuevo Elenco de la Producción de Diciembre 2020*

Como de costumbre al inicio de cada periodo de estudios realizamos las audiciones correspondientes a la producción de fin de semestre, con el fin de proveer de un espacio oportuno para que nuestros alumnos tanto de los programas presenciales como virtuales se puedan integrar en un evento de celebración de sus logros; más aún cuando celebramos el Centenario de la Royal Academy of Dance en Puerto Rico. En esta ocasión, estaremos celebrando varios sucesos en el evento de la temporada de invierno. A continuación, desglosamos las tarifas.

Tarifas de Producción	Invierno	Fechas Límites de Pago de Abonos
Lugar: Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, Santurce, Puerto Rico	Diciembre 2020	
Sala	Sala de Teatro René Marqués  Gala de Celebración del Centenario de la Royal Academy of Dance en Puerto Rico a través de la presentación de la producción de Junglex y actos de graduación de los candidatos que presentaron examen de la RAD 2020.	
Abono #1	\$60	1 septiembre 2020
Abono #2	\$60	1 octubre 2020
Abono #3	\$60	1 noviembre 2020
Abono #4	\$60	1 diciembre 2020
Total	\$240	

**Beneficio para Candidatos a Examen de Ballet 2020** que se integren a la producción de diciembre y que no hayan formado parte del elenco confirmado de la producción de mayo 2020.

Los candidatos a examen de Ballet 2020 que también formen parte del elenco que se integra a la producción de diciembre tendrán el beneficio de no pagar la tarifa de la graduación; sino que solo pagan la tarifa de la producción la cual le incluirá: participar como parte del elenco y también participar de los actos de graduación.

### **Preguntas Frecuentes**

¿Por qué a estos candidatos nuevos en la producción se les incluirán los costos de graduación?

Los candidatos a examen de Ballet 2020 que formen parte del evento de producción de diciembre 2020 y formen parte de los actos de graduación tendrán el beneficio de tener incluido los costos de la cuota de graduación debido a que su cuota de participación de la producción de diciembre es a precio regular; contrario a los integrantes del elenco de la producción de mayo que le estamos validando la cuota de producción de una sala más pequeña. Más aún, deseamos mantener los costos en un nivel competitivo para los integrantes y que su disfrute del evento sea accesible para todos los que deseen formar parte de él y ser reconocidos.

*Participantes: Solo para Actos de Graduación 2020*

El **RAD Award Day** se celebrará dentro de la Gala del Centenario de la Royal Academy of Dance en Puerto Rico, durante el mes de diciembre de 2020 en el Sala René Marqués del Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré en Santurce Puerto Rico. Si contamos con candidatos que solo desean participar de los actos de graduación, la tarifa de participación será de \$50.

## Temporada Primavera 2021

Tarifas de Producción	Primavera	Fechas Límites de Pago de Abonos
<b>Lugar: Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, Santurce, Puerto Rico</b>	Mayo 2021	
<b>Sala</b>	Sala de Experimental: Carlos Marichal  Gala de Cierre de Semestre- evento de fin de curso en el que se celebra el aniversario de nuestra institución educativa y con él los logros de los nuestros a través de la producción de la temporada de primavera.	
<b>Abono #1</b>	\$25	1 febrero 2021
<b>Abono #2</b>	\$25	1 marzo 2021
<b>Abono #3</b>	\$25	1 abril 2021
<b>Abono #4</b>	\$25	1 mayo 2021
<b>Total</b>	\$100	

\*Para las fechas de las audiciones para nuevos candidatos visita la sección de producción en este Folleto Anual en el cual se estipulan las fechas de audiciones.

## Políticas

Alicia Extreme Dance Academy, Corp. NO se hace responsable por menores de edad fuera de su horario de clases, ni por estudiantes que no sean registrados por nuestro personal. El padre o encargado es responsables de asegurarse que el alumno sea entregado al personal correspondiente, debidamente identificado. No respaldamos la práctica de los padres o encargados, de dejar a los alumnos en las afueras de la academia, pasillos u otro espacio que no sea con el personal de la escuela para que el alumno suba solo o llegue hasta su clase.

## Tarifas

No se devuelve el dinero. Los pagos de matrículas, mensualidades y/o pagos de talleres especializados no son reembolsables, ni transferibles a otros cursos o programas.

Meses que contengan 5 semanas, se facturarán y se ofrecerán únicamente 4 semanas de servicio. El cliente es responsable de mantenerse al tanto de los comunicados oficiales y el calendario de eventos para tener conocimiento de cuales serán las 4 semanas que se ofrecerá servicio.

El pago de matrícula tiene duración de un año; esto incluye, la comodidad de asistir a clases durante los meses que usted desee el servicio.

## Actualización de Información

El padre, encargado o alumno mayor de edad es responsable de mantener al día la información de contactos en su cuenta en línea. El formulario puede ser editado y actualizado en cualquier momento por el encargado de la cuenta añadiendo sus teléfonos de contacto, compañías de celular para que pueda recibir los recordatorios de cortesía mediante mensaje de texto y los correos electrónicos.

Se recomienda que añada la mayor cantidad de personas contacto en su cuenta para que en una emergencia tengamos las opciones pertinentes para poder hacer los avisos correspondientes.

**AXDA ni su personal se hace responsable por no tener información actualizada en el momento de una emergencia que se requiera el contactar a un encargado, padre y/o familiar del alumno; será total responsabilidad el encargado de la cuenta.**

**Si usted tiene dudas de como completar el proceso debe solicitar una cita a la administración para hacerle una orientación sobre el proceso de actualización de su cuenta, también contamos con la disponibilidad del personal de administración para actualizar su información mediante una llamada. Enviar un correo electrónico no constituye a una edición inmediata**

**de su actualización de cuenta, deberá confirmar con administración mediante una llamada o reunión que la cuenta ha sido actualizada satisfactoriamente.**

### Categorías de Estudiantes

**Alumno Activo:** se considera alumno activo aquel participante que desde el mes pasado o más se encuentra disfrutando de cualquiera de los cursos o servicios que ofrece nuestra institución.

**Alumno Inactivo:** se considera alumno inactivo aquel participante que no haya asistido el mes pasado o más.

Si los cursos son cancelados por situaciones de emergencia, inclemencias del tiempo, falta de agua, luz u otra causa ajena a nuestra voluntad; la institución no se hace responsable por la reposición de clases.

Servicios de clases privadas, preparación de coreografías, talentos para eventos, entre otros; se trabajan por cotización y se pagan por adelantado. Luego de la fecha estipulada le aplica el recargo de \$15.00 por pago tardío.

En caso de tener que ausentarse o cancelar evento tiene que comunicarse con dos días laborables de anticipación; siempre y cuando logre hablar con uno de nuestros representantes. Dejar un mensaje en la grabadora, correo electrónico o página de Internet no constituye una cancelación y tendrá que pagar por el servicio coordinado.

## Pagos

### Pagos Presenciales

Para pagos presenciales aceptamos efectivo, VISA, MASTER CARD y DISCOVER. El servicio de tarjetas queda a discreción de la disponibilidad del servicio.

### Pagos en Línea

Para pagos en línea se aceptan las siguientes tarjetas: Visa, Master Card y Discover. El servicio de tarjetas queda a discreción de la disponibilidad del servicio.

### Pagos por Teléfono

Para pagos por teléfono se aceptan las siguientes tarjetas: Visa, Master Card y Discover. El servicio de pagos por teléfono esta disponible, solo en el horario de servicio al cliente, llamando al 787-256-7717; no nos hacemos responsables si las líneas están llenas por el volumen de llamadas, es responsabilidad del cliente completar el proceso de pagos dentro de la fecha correspondiente. El servicio de tarjetas queda a discreción de la disponibilidad del servicio.

No se aceptan cheques de ningún tipo. (Sin distinción de personas.)

De no pagar el mes por adelantado no podrá entrar a clases presenciales o virtuales, utilizar nuestros espacios y/o servicios.

Durante clases presenciales, todo alumno que haya entrado a clases sin haber realizado el pago antes; se le solicitará que se retire de la sala de clases para que pase por el área de recaudaciones para emitir el pago correspondiente. Todo padre o encargado que deje a su niño en la clase y no haya emitido el pago será, sacado el alumno del salón y se procederá a llamar al padre, una vez emita el pago entonces el alumno podrá participar de los servicios. Solicitamos a los padres sean responsables en el aspecto de los pagos y eviten situaciones de tener que sacar del salón al alumno hasta tanto emita el pago. Contamos con variedad de servicios para pagos tanto presenciales, en línea y por teléfono para evitar este tipo de situaciones; además, enviamos mensajes de cortesía en varias ocasiones antes de que sea el periodo de pagos para que todos puedan recordar el periodo correspondiente.

Durante las clases en línea, los códigos de acceso a sus clases serán enviados a todo cliente sin balance pendiente, es decir, a todo cliente que ha emitido su pago a tiempo. De esta manera, se estará limitando el acceso solo a los clientes que sí han emitido el pago en su cuenta a tiempo. Una vez emita el pago podrá recibir el código de acceso. Cabe señalar, que, si usted realiza el pago minutos antes de su clase, esto no indica que recibirá el código de acceso de inmediato y de forma automatizada, deberá comunicarse a la administración para recibir su

acceso. AXDA no se hace responsable por clientes que no reciban sus códigos a tiempo y no puedan entrar a su clase, debido a efectuar sus pagos tardíos.

## Categorías y Procedimiento de Pagos

### *Alumno de nuevo ingreso y Readmisiones (Alumnos Inactivos)*

- Paga matrícula o renovación (si le corresponde en el caso de las readmisiones).
- Alumnos Inactivos (revisión de deudas); en caso de tener alguna deuda deberá realizar el pago antes de inscribirse para tomar los servicios nuevamente.
- Paga mensualidad si entra al inicio del mes o se le prorratan las clases que va a consumir durante el mes de entrada; se considera el mes de entrada, al mes en que inicia un estudiante de nuevo ingreso o readmisión

Proceso de prorrato para estudiantes de nuevo ingreso o readmisiones:

- a. El cliente tendrá la opción de pagar cada clase individual a \$18 o tomar la mensualidad completa y/o oferta de familia; lo que entienda le es más costo efectivo.
- b. Los programas especiales no le corresponden estos parámetros de costo por clase. Cada programa especial posee sus tarifas específicas y normas de pago y cumplimiento.
- c. A partir del siguiente mes en adelante, paga precio de la mensualidad regular u oferta que se haya acogido.
- d. NO SE ACEPTARÁN PAGOS INDIVIDUALES CADA DÍA QUE ASISTE A CLASES; SIN DISTINCIÓN DE PERSONAS.

### *Alumno Activo*

- La fecha límite de pagos es el día 1 de cada mes, se ofrece un plazo sin recargos hasta el día 7 de cada mes, luego a partir del día 8 aplica un recargo de \$15 por pago tardío.
- A partir del día 8 de cada mes, paga RECARGO de \$15.00, aunque no haya asistido a la primera clase del mes.
- Paga renovación de matrícula si aplica, tendrá como plazo un mes adicional para pago de la renovación de matrícula, luego de su fecha de vencimiento.
- Paga mensualidad completa.
- De no poder asistir el mes completo por alguna situación se estarán prorratoando los cargos según las fechas que podrá asistir, ver a continuación el proceso de prorrato para alumnos activos.

Proceso de Prorrato para Alumnos activos:

- a. El cliente tendrá la opción de pagar cada clase individual a \$18 o tomar la mensualidad completa y/o oferta de familia; lo que entienda le es más costo efectivo.

- b. **NOTA ACLARATORIA:** Los programas especiales no le corresponden estos parámetros de costo por clase. Cada programa especial posee sus tarifas específicas y normas de pago y cumplimiento.
- c. **NO SE ACEPTARÁN PAGOS INDIVIDUALES CADA DÍA QUE ASISTE A CLASES; SIN DISTINCIÓN DE PERSONAS.**

Cualquier daño cometido a las facilidades, equipos, entre otros; ya sea en la escuela o en eventos deberá ser pagado en su totalidad.

### Pagos Tardíos

- Los pagos vencen el día 1ero de cada mes.
- Se paga el mes por adelantado para participar de cualquier servicio.
- Ofrecemos un plazo sin recargos hasta el día 7 de cada para pagos fuera de fecha.
- A partir del día 8 le aplicará un recargo de \$15.00 por cada mes en atraso y por cada alumno en la cuenta con balance pendiente.
- Un mes se considera 4 semanas para efectos de cobro.

Los programas y/o talleres especializados tendrán una fecha de vencimiento de pagos y plan de pagos específico; luego de esa fecha aplica el recargo de \$15.00 por pago tardío.

## Permisos (Médico y Consentimiento de Fotografías)

### Información Médica

El padre, encargado o participante (en caso de ser mayor de edad) deberá completar y firmar el relevo de responsabilidad para participar de cualquier curso de forma electrónica.

Debe consultar a su doctor antes de comenzar este y cualquier otro programa de ejercicios o actividades extracurriculares. La intención de las instrucciones y consejos que se presentarán durante la clase no es la de sustituir otras recomendaciones médicas. No todos los ejercicios son aptos para todo el mundo y, este, al igual que otro programa de ejercicios puede causar una lesión. Cualquier persona que participe de los cursos y/o actividades de Alicia Extreme Dance Academy, Corp. asume el riesgo de tener una lesión. Los creadores, productores, participantes y distribuidores de este programa rechazan cualquier obligación legal o pérdida, en conexión con los ejercicios, consejos y actividades contenidos en clase y eventos fuera de la escuela.

Yo, PADRE, ENCARGADO DEL ALUMNO(S) MATRICULANDO Y/O ALUMNO MATRICULANDOME EN CASO DE SER MAYOR DE EDAD, en atención a dicho entendimiento y conocimiento, estipulo y acepto relevar a Alicia Extreme Dance Academy, Corp., empleados, representantes, creadores, participantes distribuidores y contratistas independientes, de cualquier daño, lesión, condición o perjuicio ocasionado tanto a mi persona como a mi propiedad y/o aquellas personas o propiedades que se encuentren bajo nuestra custodia, mientras participe de cualquiera de las actividades, cursos o por el uso del equipo y/o facilidades. En reconocimiento de todo lo anteriormente expresado, ACEPTO el presente relevo, HOY.

### Fotografías y Videos

Yo, PADRE, ENCARGADO DEL ALUMNO(S) MATRICULANDO Y/O ALUMNO MATRICULANDOME EN CASO DE SER MAYOR DE EDAD, autorizo a Alicia Extreme Dance Academy, Corp. y Movimiento Artístico, Corp. a utilizar las fotografías y/o videos del participante inscrito para afiches, anuncios impresos o digitales o cualquier otro tipo de medio que seleccionen las compañías descritas anteriormente como parte de su publicidad.

### Comunicación

1. Cualquier cambio de curso se tiene que solicitar antes del pago del mes siguiente, siguiendo los parámetros estipulados para realizar los cambios de clases.
2. Los estudiantes deberán ser recogidos al finalizar su hora de sus clases, en el área del pasillo. Le solicitamos a los padres / encargados puntualidad al recoger a los alumnos se cobrará una penalidad de \$10.00 la hora por cada estudiante que no sea recogido en o

antes de la hora de cierre de la institución o de finalización de una clase, evento y/o ensayo. Se le dará un periodo de gracia de 15 minutos, a partir de 16 minutos comienza el cobro de los \$10 por hora extra, no se harán prorrateos por minutos no consumidos.

3. La institución tiene como objetivo salvaguardar un ambiente propicio para un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado. Por consiguiente, todo el personal de nuestra institución está autorizado a intervenir con cualquier estudiante, padre, encargado o visitante siempre y cuando el personal lo considere pertinente según las necesidades presentadas. Para cumplir este propósito de manera individualizada e inmediata, cualquier intervención puede llevarse a cabo con o sin presencia del padre o encargado del estudiante, a beneficio de éste.
4. Parte de nuestro compromiso con nuestra comunidad es atender cualquier necesidad y/o situación que identifiquemos y/o que el encargado exponga al personal de la escuela. Para lograr este compromiso, toda información recopilada del estudiante se manejará de manera confidencial; utilizaremos todos los medios oficiales de la escuela, entre el personal pertinente, con el fin de asegurar el bienestar del estudiante.

## Proceso de Reposiciones

Reposición de clases no asistidas deberá realizarse siguiendo el protocolo vigente para este proceso.

1. Las reposiciones solo aplicarán a los cursos presenciales. Los cursos en línea no aplican reposiciones; ya que tienen la ventaja de grabar la clase desde sus dispositivos de forma remota.
  - a. Solicitud de Grabación de Clases:
    - i. Los alumnos en los cursos en línea tendrán el beneficio de solicitar la grabación de su clase al entrar a ella. De esta manera, podrán estudiar el material en su horario de predilección cuando su tiempo se los permita, sin embargo, debemos recordar que el profesor tiene libre cátedra de permitir o no grabar su contenido, deberá solicitar su permiso siguiendo los parámetros de solicitud aquí expuestos.
2. Las reposiciones aplican solo al presentar excusa médica del alumno participante de la clase.
3. Las reposiciones se deberán solicitar electrónicamente, con mínimo de una semana antes del periodo de reposiciones mensual, escribiendo a [info@axdapr.com](mailto:info@axdapr.com) dentro del tiempo reglamentario de 30 días después de faltada la clase. Cabe señalar, que no se procesarán reposiciones el mismo día que desea tomarla. En el correo electrónico deberá incluir la siguiente información:
  - a. Nombre y Apellidos del alumno
  - b. Fecha en la que se ausentó
  - c. Curso en el que se ausentó
  - d. Excusa médica del alumno bajo las fechas en las que solicita la reposición.
4. Las reposiciones se llevarán a cabo **únicamente la última semana de cada mes en los cursos en línea no presenciales**. Es decir, si usted es un alumno que estudia en clases presenciales y faltó a una de sus clases y cumple con los requisitos para procesar una reposición, su reposición será en un curso alterno al que el estudiante toma y será una reposición virtual no presencial; debido a que los espacios son limitados en la sala de clases por el distanciamiento social.
5. Es responsabilidad del padre o encargado del alumno menor de edad o del alumno en caso de ser mayor de edad, de anotar las fechas coordinadas y asistir a la clase virtual el día provisto para ello.
6. AXDA, ni ninguno de sus representantes se responsabiliza por no haber asistido a las reposiciones en las fechas asignadas y coordinadas.
7. AXDA, ni ninguno de sus representantes entregarán ningún recibo de reposiciones; ya que los procesos serán electrónicos y se coordinan con el encargado de la cuenta del alumno.
8. AXDA, ni ninguno de sus representantes realizará llamadas para recordar fechas coordinadas sobre reposiciones; es responsabilidad del encargado de la cuenta o del alumno mayor de edad de asistir el día coordinado.

9. NO SE HARÁN REPOSICIONES SOBRE REPOSICIONES NO ASISTIDAS, si no asistió la fecha coordinada, por cualquier razón, no se podrá coordinar una nueva reposición, sino que la perderá por no presentarse a la misma a participar de la misma.
10. AXDA no se responsabiliza si el alumno tiene situaciones con su internet para acceder a la clase, será responsabilidad del padre, encargado o alumno mayor de edad de tener un sistema de internet que le permita el acceso a la clase y que los dispositivos electrónicos estén debidamente programados con las aplicaciones correspondientes para su uso. AXDA tampoco se hace responsable si el padre, encargado o alumno mayor de edad no tiene dominio del uso de la aplicación, en el caso de que tenga dudas en el proceso de acceso será responsabilidad del padre, encargado o alumno mayor de edad de solicitar una cita de orientación para el uso de la plataforma en línea una semana antes a su fecha de reposición, con el fin de que practique propiamente y esté listo para acceder a su clase en la fecha de su reposición. La solicitud de la orientación deberá ser electrónicamente a través de nuestra página web. [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com) en la sección de contáctanos.
11. Como requisito para poder coordinarle la reposición es necesario tener sus pagos y matrícula al día, haber pagado su mensualidad y/o no tener balances pendientes; en adición, a estar activo en su clase regular durante el mes donde va a reponer.
12. Las reposiciones no aplican a programas o talleres especializados; solo a cursos regulares. (Por ejemplo: no aplica al AXDA Full Training Program, Programa Pre-Profesional, Extreme Summer, ni Taller Intensivo de Danza, entre otros programas o talleres especiales actuales o futuros.)
13. Las reposiciones no son redimibles en dinero en efectivo; ni son otorgadas como crédito en meses pasados, presentes o futuros.
14. Las reposiciones serán fuera del horario regular de clase del alumno; o sea en un horario alternativo al de la clase regular en la que faltó y en la cual está solicitando reposición. Buscando como primera opción una clase de la misma disciplina y como segunda alternativa en otro estilo distinto al que estudia el participante.
15. Si el alumno solicita baja del curso no podrá solicitar reposiciones sobre días faltados en dicha clase.
16. Las fechas asignadas y coordinadas no tienen cambios; ya que el alumno fue entrado y grabado en la asistencia la fecha, hora y clase asignada. Si ya no puede asistir, la perderá. Asegúrese bien antes de coordinarla que el alumno puede asistir a su clase de reposición electrónicamente; ya que todas serán virtuales.
17. Tendrá solo un mes para solicitar y tomar la reposición luego de la fecha faltada. Después de un mes la oportunidad de solicitar la reposición y tomarla caduca; por ende, la pierde.

## Código de Conducta

Con el fin de que nuestros alumnos alcancen nuevos niveles en las artes y un rendimiento más allá de lo que es posible en su trabajo de la clase regular desarrollamos el Código de Ética de AXDA para todos nuestros alumnos y sus padres y/o encargados. La meta primordial es formar y capacitar a los estudiantes a un nivel pre-profesional, con una ventaja competitiva que redunde en alcanzar metas a largo plazo de mayor envergadura, como por ejemplo continuar estudios hacia una carrera en las bellas artes. Es por esto por lo que padres, encargados y estudiantes deberán cumplir con el Código de Ética, Valores, Misión y Visión de Alicia Extreme Dance Academy.

### Misión

Propiciar un ambiente expresivo, social y formador de cada talento a su máxima expresión; en el que la comunidad y cada uno de sus miembros cooperen en el proceso de aprendizaje para la formación de un ente completo y armónico mediante actividades expositivas, en las cuales el maestro participe como mentor, consejero e intermediario y el estudiante como la figura medular.

### Visión

Enaltecer el mundo de las artes, llegando a ser una de las mejores instituciones educativas del país; mediante la implementación de estrategias innovadoras que se ajusten a las necesidades del estudiantado, con énfasis en la educación con valores, que sean de gran impacto social y cultural hacia nuestros alumnos, sus familias y la comunidad en general.

## Valores

*Integridad* - Conducirse con integridad a través de la honestidad, la cortesía, el respeto y la consideración de los miembros de la institución, compañeros y profesores. Esto incluye una disposición en rendir cuentas por la manera en que usted participa de todas las actividades de Alicia Extreme Dance Academy, Corp.

*Liderazgo* - Darse el privilegio de ser el ejemplo, servir a la gente que está guiando o impactando y ser una inspiración para otros en la comunidad Alicia Extreme Dance Academy, Corp.

*Responsabilidad* - A que se adhieran a las políticas y procedimientos de Alicia Extreme Dance Academy, Corp., AXDA Dance Company y todos sus programas, para cumplir con el calendario, las peticiones de la facultad y para ser una persona en la que otros puedan contar.

*Profesionalismo* - Respetar la profesión la danza, el teatro, entre otras relacionadas a las bellas artes que son impactadas en nuestra institución; defender nuestros valores y normas de conducta de una manera que caracteriza las más altas cualidades de profesionales. Esto incluye el respeto a sus maestros, apoyarse y fomentar buenas relaciones entre sí, para que los chismes y los malos sentimientos no permanezcan en nuestra comunidad escolar; asimismo, ser capaz de expresar su opinión de forma respetuosa a un director y/o coordinador de Alicia Extreme Dance Academy acerca de su preocupación siguiendo los canales correspondientes y para reconocer a sí mismo como un modelo a seguir en todo momento.

*Carácter* - Ser una persona que representa a la integridad personal, liderazgo, responsabilidad y profesionalismo en las clases, actividades externas, eventos y en todas las interacciones con los compañeros y figuras de autoridad.

Fomentemos una comunidad sólida en valores, llena de energías positivas y relaciones que perduren; con comportamientos íntegros para su desarrollo saludable. Alicia Extreme Dance Academy, Corp., y las familias de nuestros alumnos forman parte de una educación integral para el estudiantado. ¡Promovamos como equipo los buenos valores!

## Contenido

AXDA se reserva el derecho de alterar el programa anunciado y la facultad sin previo aviso.

La información en el Folleto Anual y cualquier otro documento impreso o electrónico con información sobre horarios, paquetes, ofertas es correcto al momento de ser publicado.

## Protección de Datos

Los miembros del personal de AXDA no tienen la libertad de divulgar ninguna información relacionada con otros estudiantes, padres y/o encargados que forman, formaron o formarán parte de la escuela. La información del estudiante es confidencial y con fines educativos; el personal de AXDA maneja la información de los alumnos con fines educativos y con el fin de salvaguardar la seguridad y bienestar de los alumnos.

AXDA utiliza los datos con el fin de mantener la comunicación y un servicio de calidad; por ello, recopilamos la información a continuación para mantener una base de datos de los alumnos y sus encargados para rendir un servicio educativo.

*¿Cuál es la base legal para procesar estos datos?* La base legal para procesar estos datos es un interés legítimo, que es la entrega y la concesión de calificaciones y evaluaciones para los candidatos que toman servicios educativos y exámenes en danza. Consideramos que el procesamiento es necesario para lograr este propósito, beneficia a las personas cuyos datos personales procesamos, no es objetable ni intrusivo, y no los expone a una vulnerabilidad indebida o impacto negativo.

*¿Cuánto tiempo se conserva la información?* La información se mantiene indefinidamente.

*¿Quién tiene acceso a esta información?* No pasaremos esta información a nadie fuera de la institución (AXDA); ni por consiguiente la RAD (Royal Academy of Dance) tampoco al realizar el procesamiento de datos de los candidatos a presentación de exámenes de danza, sin permiso, excepto:

- con el propósito de completar tareas y brindar servicios a los clientes de AXDA y en nombre de la RAD que sean coherentes con el propósito original de recopilar y procesar los datos. Un ejemplo de esto es a una empresa de correo para enviar los resultados del examen y los certificados a la escuela (en este caso, AXDA).
- sí estamos obligados a hacerlo por ley, por ejemplo, por una orden judicial o con el propósito de prevenir fraudes u otros delitos.
- sí estamos obligados a proporcionar información a los reguladores de los exámenes (sin embargo, esto suele ser en un formato anónimo).

## Derechos Reservados

AXDA, Alicia Extreme Dance Academy y el slogan “*Cambia tu Rutina*” forman parte de la marca registrada AXDA. El uso o mal uso de la marca registrada o cualquier otro contenido de esta publicación, sin un permiso escrito previo de Alicia Extreme Dance Academy esta estrictamente prohibido.

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD y SILVER SWANS son marcas comerciales registradas® de la Royal Academy of Dance en una serie de jurisdicciones. RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED FOUNDATION, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE y DISCOVERING REPERTOIRE, son marcas comerciales no registradas™ de la Royal Academy of Dance. Se prohíbe estrictamente la utilización y el uso indebido de las marcas comerciales o cualquier otro contenido de esta publicación sin permiso escrito previo de la Royal Academy of Dance.

La Royal Academy of Dance está constituida en Inglaterra como una Royal Charter corporation. Está inscrita como organización benéfica en Inglaterra y Gales con el No 312826.

## Cambios en los términos y condiciones

AXDA (Alicia Extreme Dance Academy) se reserva el derecho de realizar cambios a los términos y condiciones en cualquier momento a beneficio del negocio, equipo de trabajo y/o participantes.

## Acuerdo de los términos y condiciones

Se requiere que para participar de cualquier servicio el cliente (padre, encargado o alumno mayor de edad) acepte los términos y condiciones para cada estudiante al realizar la solicitud de matricula en línea mediante la firma electrónica al presionar aceptar en nuestro formulario electrónico.

Los términos y condiciones deben ser todos aceptados para poder matricular al estudiante en sus clases, programas o cualquier servicio en AXDA. Aplicaciones a programas no podrán ser procedas hasta tanto la aceptación de términos y condiciones no este completada en su portal en línea.

## Protocolo de Seguridad ante el COVID-19

Primero que todo agradecemos a las familias que durante este periodo de pandemia y receso académico en clases presenciales continuaron apoyando a nuestra institución mediante el estudio de las clases en línea. Entendemos también la postura de aquellos que tuvieron que cesar ante la emergencia; ya que la situación de cada familia ha sido distinta y más en estos tiempos. Sin embargo, debemos continuar con perseverancia y determinación en la formación de nuestra comunidad y en valorar las bellas artes en estos tiempos. Las bellas artes, son ese espacio de desarrollo hacia habilidades que aplicamos en nuestra vida diaria y agradecemos a todas las familias que nos seleccionan para ser ese centro de estudios; continuamos con gran energía hacia el progreso y a desarrollar nuevos proyectos que ofrezcan acceso a más estudiantes dentro de sus diversos escenarios.

Por ello, como parte de nuestra responsabilidad ante la situación de emergencia que vive el mundo, hemos diseñado el siguiente protocolo de seguridad con el fin de que el regreso poco a poco a retomar las clases presenciales sea con un alto sentido de seguridad y que toda la comunidad coopere en el proceso de un regreso responsable a clases. Cabe destacar, que la responsabilidad del regreso a clases presenciales de forma segura y saludable es nos toca a todos; nosotros como institución de desarrollar un plan de acción seguro y de parte de la comunidad escolar de seguir las instrucciones del protocolo para que sea un proceso de paz, tranquilidad y sosiego. De por si, ya el mundo esta lleno de grandes incertidumbres y AXDA representa ese espacio de aislamiento del mundo, disfrute de las artes y desarrollo de talentos, por lo tanto, el mantener una actitud de sosiego será muy saludable para el regreso de los nuestros. Entendemos que, durante estos tiempos de tantos cambios al estilo de vida, se han vivido muchas presiones y preocupaciones; fomentemos un ambiente ameno y de paz para toda nuestra comunidad.

A continuación, les presentamos el protocolo de seguridad que estaremos llevando a cabo para regresar a nuestros servicios presenciales. Estamos muy agradecidos del gran listado de espera que tenemos para el regreso a clases presenciales, sin embargo, debemos comenzar por destacar que los espacios serán limitados por seguridad. Los mismos serán modificados según las restricciones de ley.

Los espacios en las clases presenciales serán limitados a solo 10 estudiantes por sección.

### Llegada a la Academia

Todo visitante debe tener su mascarilla en todo momento en todas las áreas. Se recomienda que los alumnos que participarán de sus clases presenciales tengan consigo las mascarillas en clase, se recomienda las mascarillas que tienen un filtro que permite fluir mejor el aire ya que estarán realizando actividad física en la gran mayoría del tiempo. Si hay alumnos que por alguna condición medica se les dificulta el uso de la mascarilla en clase, se les recomienda

estudiar de forma virtual mediante el Programa de Estudios en Línea (ver la sección en el Folleto Anual donde se exponen los detalles).

### Área de Colocación de Bultos

Se han designado diversas áreas en el pasillo principal para la colocación de bultos y para sentarse de forma distanciada por familia. Por ende, verán que hay un grupo pequeño de sillas y al lado, un área para colocar los bultos.

Se recomienda lleguen 10 minutos antes para preparar sus materiales; ya que se entra a la sala de clases con mascarilla, uniforme completo y materiales de la clase. Si deja materiales fuera de la sala de clases, tendrá que iniciar el proceso de entrada nuevamente y esto le demorará su tiempo de estudio dentro de la sala de clases.

### Área de Espera

El área de espera será en el pasillo que da entrada a la academia en el 2do piso. Es necesario, que haya silencio en el área del pasillo, ya que interrumpe el proceso educativo en los salones, solicitamos si van a tener tertulias entre padres lo hagan en la parte de afuera o en el primer nivel en la entrada de la escuela.

Por su parte, se han colocado las sillas y el área de colocar los bultos en el exterior de forma dividida. Para conveniencia de los padres, se ha colocado una estación de pagos de autoservicio en el pasillo en frente de la puerta de la academia, de manera que puedan utilizarla a su tiempo en el exterior y evitar pagos en el interior.

Los pagos en el interior de la escuela serán solo en efectivo o con tarjetas de crédito para el cliente que no conozca el uso del portal; una vez se le muestre como realizar sus pagos en línea se deben evitar los pagos presenciales por control y seguridad. Los métodos de pagos serán efectivo, tarjetas con logos de VISA, MASTER CARD o DISCOVER; **no contamos con servicio de ATH sin los logos anteriormente mencionados; ya que durante este tiempo todos los pagos han sido efectuados mediante las tarjetas anteriormente expuestas, adicional por seguridad de evitar el público en el interior de la recepción hemos determinado permanecer solo con los servicios de tarjetas con logo anteriormente.**

### Preguntas Frecuentes

¿Qué hago para emitir el pago si solo tengo ATH sin los logos anteriormente expuestos?

Hay disponible en el mercado tarjetas pre pagadas con los logos anteriormente expuestos; de hecho, hemos tenido clientes que han utilizado este tipo de tarjetas pre pagadas con logos y han funcionado perfectamente. Puede visitar su tienda de conveniencia para hacer la selección

del tipo de tarjeta pre pagada de su predilección. Así tendrá la facilidad de realizar los pagos por teléfono y en su cuenta en línea a través de su dispositivo electrónico de preferencia o en la estación de pagos presenciales en frente de la puerta de la academia.

### Área de Recepción

El área de recepción será únicamente para atender un padre a la vez y mantener el control de la entrada y salida de los alumnos a sus respectivas clases. Para controlar la entrada la puerta principal permanecerá cerrada en todo momento; solo se estarán dando accesos de forma controlada por horarios.

El servicio presencial de atender padres y/o encargados para pagos será restringido desde las :16 de cada hora hasta las :50 de cada hora. De la hora en punto a las :15 de cada hora se estará realizando el protocolo de desinfección de los alumnos entrantes, toma de temperatura y su ubicación en los salones. No se estarán aceptando alumnos que lleguen a las :16 de cada hora para entrar a clases, pues los procesos de desinfectar a los entrantes de cada hora habrán culminado. **En el caso de llegar tarde luego de las :16 de cada hora, perderá su clase. Es importante lleguen a tiempo, puesto el proceso de mantener un control seguro conlleva la responsabilidad de toda la comunidad en seguir instrucciones.**

### Manejo de Tiempo

Tiempo	Asunto a Trabajarse
00:00 – 0:15 de cada hora	Entrada de Alumnos:  -Hand Sanitizer -Verificación de Temperatura -Verificación de uso de Mascarilla  <b>*Los alumnos deberán tener su mascarilla y hand sanitizer el cual tiene que ser provisto por los padres.</b>
00:16- 00:50 de cada hora	Servicio al Cliente:  -Se restringe la entrada de un familiar a la vez para ser atendido. -No se permite más de una persona en la recepción. -La entrada es exclusivamente para ser atendido en servicio al cliente. -De identificar que es una pregunta o duda que no requiere que sea presencial, se le estarán tomando los datos de su duda para responderle mediante correo electrónico o coordinarle una reunión virtual dentro de los horarios que corresponden. (Visite la sección de contáctanos donde hemos designados los horarios de

ofician para alumnos activos, nuevo ingreso o readmisiones para mantener un control seguro para toda la comunidad y el personal del equipo de trabajo.)

-No se permite la entrada para ver las clases o tomar aire. Cabe destacar, que el área del pasillo no tiene aire acondicionado, pues es un área común que no le pertenece a la academia, sino es del edificio y AXDA no puede hacer nada con este aspecto. Lo mencionamos por que sabemos que al estar en espera pueden sentir calor y lo entendemos, pero el área no nos corresponde. Solicitamos paciencia y tolerancia, debido a los cambios, pero la seguridad de todos es primero.

Protocolo para Entrar a la Recepción para Servicio al Cliente:

-Hand Sanitizer

-Verificación de Temperatura

-Verificación de uso de Mascarilla

## Recibimiento y Recogido del Estudiante

El recibimiento de los alumnos será haciendo fila en el área del pasillo, y la entrada será únicamente en el horario establecido. Es necesario que tengan la mascarilla colocada para entrar y todos los materiales necesarios para su clase.

La salida de las salas de clases se realizará por las salidas de emergencia de cada salón, como de costumbre. Esta prohibido correr en los pasillos, pues las puertas son abiertas hacia afuera en cualquier momento y deseamos que haya seguridad para todos. Es imperativo que los padres se encuentren en espera de los alumnos en el área del pasillo. Alumnos entre las edades de 2 ½ a 9 años son despachados uno por uno y entregados a sus padres; por su parte alumnos de 10 años o más se despacharán al área del pasillo, aunque su encargado no este presente. La academia es responsable de los alumnos solo durante la hora de clases del alumno, no fuera de los horarios de clase; por ende, los padres deben estar presentes en todo momento par mantener supervisión directa de los alumnos.

## Uso de Mascarillas

El uso de las mascarillas es compulsorio en todas las áreas de la academia. Los padres, encargados, visitantes y alumnos deben traer su mascarilla y hand sanitizer para desinfectarse entre clases.

## Distanciamiento Social

Como parte de las medidas de prevención y seguridad el distanciamiento social será necesario tanto en el interior de los salones y en el exterior en el área de espera. No se deben realizar acciones de tocarse, besarse o abrazarse. Se han colocado áreas para colocar los bultos y sillas cercanas para que puedan mantener sus pertenencias en el área con su acompañante o familiar. AXDA se reserva el derecho de admisión.

## Lavarse las Manos

Lavarse las manos es esencial, antes y al final de cada clase. El área del baño se encuentra en el pasillo accesible para todos los padres, encargados, visitantes y alumnos. AXDA no mantiene el control de los suplidos de jabón en el baño, por ello, deben tener a la mano el hand sanitizer para que en caso de que se acabe el jabón del baño usted pueda mantener la higiene adecuada y segura. La entrada a los baños tampoco la controla AXDA ni su personal, se solicita mantengan distanciamiento social y que en los baños no haya mas de dos personas por seguridad.

## Procedimiento al Estudiar Más de un Curso al Día

Si usted estudia más de un curso presencial el mismo día, tendrá que salir siguiendo las normas de salida de los salones y el protocolo de entrada por la puerta principal nuevamente. De esta manera, mantendremos el control de los estudiantes, la comunidad y su seguridad en cada entrada a las salas de clases.

## Limitación de Espacios en Secciones Presenciales

Como parte de nuestro protocolo de seguridad las clases presenciales estarán limitadas a pocos estudiantes por cada sección para mantener distancia entre alumnos. **La cantidad será de 10 estudiantes por cada clase presencial.** Los espacios en las clases presenciales estarán disponibles mientras duren; una vez los cursos presenciales estén llenos tendrán la alternativa de estudiar la misma sección de forma virtual y/o colocarse en la lista de espera de la apertura de una nueva sección presencial.

Durante el proceso de matrícula usted determinará si la sección del estilo que desea la selecciona virtual y/o presencial. No podrá tomar secciones virtuales presenciales o viceversa, por seguridad deberá seleccionar el tipo de estudio que desea, de acuerdo con la disponibilidad de espacios. Solo se ofrecerán de forma híbrida las secciones de los laboratorios de Full Training y los ensayos de producción. Si podrá ser posible que tenga un programa combinado, si así lo determina, de parte de su programa virtual y parte de su programa presencial. Alumnos integrantes de programas especializados, podrán tener programas de clases mixtos entre clases presenciales y virtuales de acuerdo con la disponibilidad de espacios.

**AXDA se reserva el derecho de determinar si abrir una sección presencial adicional, por que los espacios presenciales de la sección principal se hayan completado en poco tiempo.**

#### Curso de Ballet Pas de Deux

Durante el semestre de agosto a diciembre 2020 por seguridad el curso de Ballet Pas de Deux no se estará ofreciendo, debido a que requiere la interacción entre personas. La sección que verán en el horario de Boys Ballet (Técnica de Varones) será el horario determinado para el semestre de enero a mayo 2021 para la sección de Ballet Pas de Deux, siempre y cuando para ese tiempo el trabajo de parejas sea seguro según las disposiciones de ley. La salud de todos es nuestra prioridad...

#### Cantidad de Espacios en Secciones Virtuales

Como parte de la llegada de estudios virtuales a través de las plataformas tecnológicas estaremos proveyendo de espacios mayores para estudios a distancia. Las cuales serán las mismas clases que estaremos ofreciendo grupales y presenciales en la academia y las transmitiremos de forma virtual para que los alumnos puedan estudiar desde sus hogares; estando a sí todos en sintonía en el estudio de los estilos y sus coreografías o montajes.

En este sentido, se benefician alumnos que viven retirados de la academia, alumnos que viven fuera de Puerto Rico o alumnos que viven cerca que prefieran continuar con sus estudios de forma virtual dentro del Programa de Educación a Distancia.

#### Estudios Híbridos

Los espacios presenciales serán restringidos a 10 estudiantes por sección y por hora. Es importante señalar que los espacios estarán disponibles mientras duren. En el caso de que no haya espacios presenciales usted tendrá la opción de estudiar de forma virtual o presencial mediante clases privadas. En adición, tendrá la opción de colocarse en la lista de espera para curso presencial de ese estilo, para que si hay un espacio disponible o si se abre otra sección usted sea avisado primero que el resto de la población estudiantil.

También tienen la opción los alumnos que prefieran continuar con estudios presenciales dentro de los programas de Full Training y Regular de continuar estudios virtuales si así lo desean. Por su parte, el Programa Pre-Profesional requiere de estudios presenciales; debe consultar su inquietud si es un candidato a Programa Pre-Profesional y desea permanecer en línea para contemplar los acomodos razonables que le podremos ofrecer.

Por su parte contamos con los espacios para clases privadas, tanto presenciales como en línea, que corresponden a otra alternativa de estudios.

## Programas Especializados y Ensayos de Producción

Los programas especializados como el AXDA Full Training Program, en sus secciones de Laboratorio de Composición Coreográfica I y II y los ensayos de producción, dependiendo de la cantidad de estudiantes por sección se estarán realizando reuniones presenciales híbridas, de los alumnos activos dentro del programa en estas secciones que sobre pasen el mínimo de estudiantes por hora en sala de clases, se estarán distribuyendo para que su asistencia al Laboratorio de Composición Coreográfica sea de forma alterna entre presencial y virtual mensualmente.

**Esta opción estará disponible y contemplada, siempre y cuando la comunidad de padres, encargados y alumnos sigan las instrucciones para su visita y participación, si identificamos que no hay una responsabilidad y tolerancia con el proceso de estudios híbridos; es decir, que pretenden llegar, entrar e insistir a tomar los servicios el día que no les corresponde, AXDA tiene la potestad de cambiarlo totalmente en línea, sin aviso previo, con el fin de mantener la seguridad del estudiantado y de todo el equipo de trabajo.**

De esta manera, todos los integrantes tendrán la oportunidad de asistir de forma presencial, en algún momento durante cada mes. En caso de que el grupo sea pequeño, todos podrán asistir de forma presencial todo el mes.

Una vez iniciados los periodos de estudios se les avisará a los participantes los días que les corresponden los laboratorios o ensayos virtuales y a los que les corresponden presenciales mensualmente.

## Ensayos de Producción

De igual manera ocurrirá con los ensayos de producción debido a que la cantidad del elenco tiende a ser alta, se estarán realizando de forma híbrida también, es decir, unos días se realizaran las reuniones presenciales para algunos y otros virtuales, para que todos tengan oportunidad de participar durante el semestre de alguno de los ensayos de forma presencial.

Una vez iniciados los periodos de estudios se les avisará a los participantes los días que les corresponden ensayos virtuales y a los que les corresponden ensayos presenciales.

**Esta opción estará disponible y contemplada, siempre y cuando la comunidad de padres, encargados y alumnos sigan las instrucciones para su visita y participación, si identificamos que no hay una responsabilidad y tolerancia con el proceso de estudios híbridos; es decir, que pretenden llegar, entrar e insistir a tomar los servicios el día que no les corresponde, AXDA tiene la potestad de cambiarlo totalmente en línea, sin aviso previo, con el fin de mantener la seguridad del estudiantado y de todo el equipo de trabajo.**

## Salud

Si usted se siente enfermo solicitamos que no se presente a la escuela a participar de clases presenciales o a visitarnos, estar sanos es responsabilidad de todos. Si un alumno no se presenta a clases siga los parámetros y normas para las reposiciones y siempre tiene la opción de estudiar mediante una vía virtual y participar de toda la gama de oportunidad que la escuela presenta como producciones y estudios en programas especializados.

### Plan en Caso de Cambios en el Panorama de la Pandemia

*¿Qué ocurrirá con los servicios en caso de que la situación de la pandemia se revierta o haya algún caso positivo dentro de la comunidad escolar y haya que hacer un periodo de cuarentena?*

Hemos diseñado un plan de acción para que en caso de una situación de emergencia adicional; ya sea que revierta el toque de queda o que suceda otro tipo de emergencia que nos imposibilite el realizar los servicios presenciales hemos determinado que todos los servicios continuarán según lo establecido en el Folleto Anual de forma virtual. De igual forma, los actos de producciones, graduaciones, programas de clases y tarifas, a menos que se comunique lo contrario en comunicados posteriores.

## Contáctanos

En AXDA nos preocupamos y ocupamos de ofrecerles un servicio al cliente de excelencia, si usted necesita orientación sobre nuestros programas o desea reunirse para presentarnos sus inquietudes sobre alguna preocupación, sepa que queremos escucharle. Para mayor organización hemos designado un horario de oficina para cada propósito y clasificación de alumnos.

### Orientación Alumnos de Nuevo Ingreso o Readmisiones

Las orientaciones serán virtuales, deberá solicitar su cita entrando a nuestra pagina web en la sección de contáctanos y seleccionar la opción de orientación de bienvenida. Luego de seleccionada la fecha se le enviara el acceso para su reunión virtual el mismo día de acceso a la misma. Es importante que en su solicitud coloque datos de sus intereses en estudiar con nosotros, para tener una idea del tipo de programa o curso que busca.

Alumnos Nuevo Ingreso o Readmisiones	Días Asignados	Horario
Horario de Oficina	Martes a Viernes	5:00 pm - 8:00 pm

\*Durante el periodo de pandemia, las citas serán realizadas de acuerdo con los requerimientos de horarios establecidos en este manual. (Ver la sección del Protocolo de Seguridad de Covid disponible en este manual.)

### Reuniones con Administración Alumnos Activos

Nuestra gerente es la persona encargada de realizar las reuniones con los padres y alumnos activos para poder atenderle cualquier inquietud. Dichas reuniones serán exclusivamente virtuales y deberán ser solicitadas electrónicamente a través de nuestra pagina web, entrando a la sección de contáctanos y seleccionando la opción de cita Servicios a Padres y Alumnos o Servicio al Cliente; dependiendo del motivo de su reunión. Esta sección podrá ser activada y/o coordinada por administración si durante el periodo de servicio al cliente presencial su pregunta u orientación demorará más de 15 min. y el tiempo asignado para servicio al cliente se ve limitado por los requerimientos del Protocolo de Seguridad de Covid. (Ver la sección del Protocolo de Seguridad de Covid disponible en este manual.)

Es importante que destaquen la razón de la reunión previo a la misma al completar la solicitud de horario, de manera tal, que el personal tenga a la mano la información que se requiere y servirle mejor. Los bloques de reuniones están basados en media hora por estudiante, por caso, por padres, para darle un espacio de comunicación a todos.

Alumnos Activos	Días Asignados	Horario
Horario de Oficina	Martes a Viernes	8:00 pm – 10:00 pm

## Directorio

Directorio de Contactos	
Teléfono	787-256-7717
Correos electrónicos	
Información	<a href="mailto:info@axdapr.com">info@axdapr.com</a>
Gerente General Sra. Neinuchska Sánchez	<a href="mailto:nsanchez@axdapr.com">nsanchez@axdapr.com</a>
Director Auxiliar Sr. Federico Santana	<a href="mailto:fsantana@axdapr.com">fsantana@axdapr.com</a>
Directora Sra. Alicia Oliveras	<a href="mailto:alicia@axdapr.com">alicia@axdapr.com</a>

## Dirección

The Outlet Mall, en Canóvanas, Puerto Rico; específicamente en el 2do nivel del edificio Caribbean Cinemas.

Encuétranos en Google Maps

18400 Roberto Sanchez Vilella Expressway, The Outlet Mall Route 66, suite 290, Canóvanas, PR 00729, Estados Unidos

## Digital

Página Web: [www.axdapr.com](http://www.axdapr.com) o [www.aliciaextremedanceacademy.com](http://www.aliciaextremedanceacademy.com)

Twitter: AXDAPR / @AXDAPR

Instagram: axdaprcom

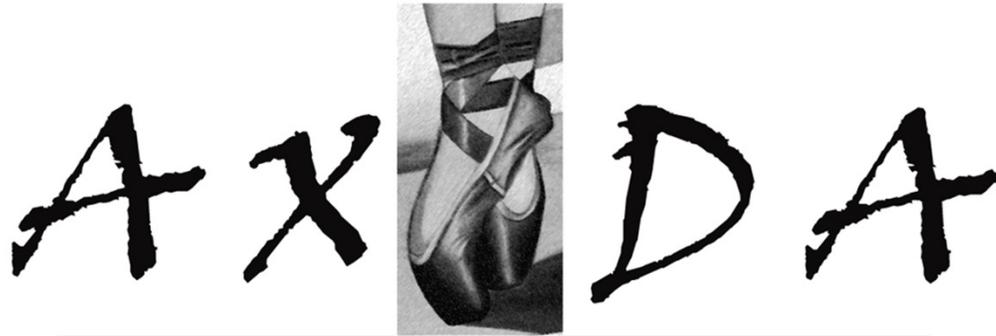
Facebook: Alicia Extreme Dance Academy

Snapchat: Alicia AXDA Oliveras

Youtube: AXDA

Google: Alicia Extreme Dance Academy

Uniformes: [www.axdance.com](http://www.axdance.com)



*Alicia extreme Dance Academy*

ROYAL ACADEMY OF  
**DANCE**

REGISTERED TEACHER



**Presidente: Alicia Oliveras**

AXDA, Alicia Extreme Dance Academy y el eslogan Cambia tu Rutina forman parte de la marca registrada AXDA. El uso o mal uso de la marca registrada o cualquier otro contenido de esta publicación, sin un permiso escrito previo de Alicia Extreme Dance Academy esta estrictamente prohibido.

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD y SILVER SWANS son marcas comerciales registradas® de la Royal Academy of Dance en una serie de jurisdicciones. RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED FOUNDATION, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE y DISCOVERING REPERTOIRE, son marcas comerciales no registradas™ de la Royal Academy of Dance. Se prohíbe estrictamente la utilización y el uso indebido de las marcas comerciales o cualquier otro contenido de esta publicación sin permiso escrito previo de la Royal Academy of Dance.

La Royal Academy of Dance está constituida en Inglaterra como una Royal Charter corporation. Está inscrita como organización benéfica en Inglaterra y Gales con el No 312826.