

AXDA International Gala

1ER BOLETÍN INFORMATIVO

- ¿Qué es el AXDA International Gala?
- Actividades
- Fecha del Evento
- Calendario de Actividades
- Producción Junglex
- Fecha y Hora de la Producción
- Mitigación de Riesgos
- Inicio de Ensayos y Horarios por Grupos
- Nueva Integración: Stage Write
- Elenco Seleccionado
- Protocolo de Producción
- Cuota de Participación
- Fechas para Confirmación de Participación en Producción



Bienvenidos

Primero que todo, esperamos que se encuentren en salud junto a su familia. En AXDA continuamos con nuestro compromiso de llevarles servicios educativos de alta calidad enfocados en la salud física y emocional de toda la comunidad. Estamos muy contentos en anunciar nuestro primer **AXDA International Gala** que se llevará a cabo del 18 al 28 de julio de 2021, en el cual se llevarán a cabo el: RAD Intensive Syllabus Course, ensayo de “spacing” y general en el teatro, producción en el teatro titulada: Junglex, el RAD Exam Tour Puerto Rico 2021 y las clases magistrales del Summer School 2021.

Este evento reunirá muchos momentos relevantes para nuestra comunidad escolar y será un encuentro virtual y/o presencial de los alumnos nacionales e internacionales. ¡Enhorabuena! Según las disposiciones de ley donde los teatros pueden abrir con un porcentaje específico de cantidad público, nos hemos movilizad a realizar las coordinaciones necesarias para realizar el evento salvaguardando la seguridad de todo el elenco, personal y público; siguiendo a su vez, las normativas del teatro: Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré en Santurce, Puerto Rico. **Ya contamos con varias alternativas en caso de que las disposiciones de ley cambien para realizar el evento de igual manera, mediante grabación de éste y transmisión digital para el disfrute de todos desde sus hogares.** Cabe señalar, **que el evento de producción en todo momento ha continuado su curso y no se ha cancelado en ningún momento**, solo se ha movido de fechas por que los nuestros merecen brillar en el escenario nuevamente; por ende, continuaremos adelante trabajando para lograr el evento.

Se ha determinado, ofrecer diversos Boletines Informativos con el fin de presentarles la información correspondiente al evento y todas las actividades que conlleva, según se va acercando la fecha; dichos boletines estarán divididos por temas para realizarlos de forma organizada y específica.

¡Exhortamos a todos a que se unan! Ya sea si estas activo en clases o si estás inactivo y fuiste seleccionado en el primer elenco de producción, les invitamos a todos a que participen del evento y disfruten en familia de la experiencia. El regreso al teatro va, conoce las alternativas disponibles y forma parte de los ensayos los cuales iniciarán virtuales.

Serán 11 días de actividades intensas para festejar a toda la comunidad.

¡Únete!

Alicia Oliveras

Profa. Alicia Oliveras, RAD RTS
Maestra Registrada
Practical Teaching Supervisor y Tutor
Royal Academy of Dance
Directora, AXDA

Table of Contents

<i>Bienvenidos</i>	1
<i>¿Qué es el AXDA International Gala?</i>	3
<i>Actividades</i>	3
<i>Fecha del Evento</i>	4
<i>Calendario de Actividades</i>	4
Contenido de las Actividades	5
<i>Producción Junglex</i>	6
Fecha y Hora de la Producción	6
Mitigación de Riesgos	6
<i>Inicio de Ensayos y Horarios por Grupos</i>	7
<i>Preguntas Frecuentes:</i>	8
¿Cuándo inician los ensayos?	8
¿Qué modalidad tienen los ensayos? Presencial, virtual o híbrida.	8
¿Cómo voy a saber cuando me corresponde ir presencial?	8
¿Cómo voy a saber cuando le corresponde el ensayo a las escenas en las que participo?.....	8
¿Qué protocolo corresponde para entrar?	8
<i>Nueva Integración: Stage Write</i>	9
Preguntas Frecuentes:	9
¿Qué es Stage Write?	9
¿Quiénes deben utilizar la aplicación durante los ensayos?	10
¿Cómo tienen acceso a la plataforma?	10
¿Qué materiales deben tener durante el ensayo para poderlo acceder?.....	10
¿Debo utilizarla para la producción?	10
<i>Elenco Seleccionado</i>	10
Protocolo de Producción	13
<i>Preguntas Frecuentes:</i>	14
¿Cuándo sabremos más sobre los vestuarios?	14
¿Cómo sabré qué bailes o piezas me corresponden presentar?	14
<i>Cuota de Participación</i>	14
<i>Fechas para Confirmación de Participación en Producción</i>	15

¿Qué es el AXDA International Gala?

El **AXDA International Gala**, será un evento de **11 días** consecutivos en los cuales se llevará a cabo un encuentro de alumnos internacionales y nacionales participando de las diversas actividades presenciales y digitales; ya que el evento contará con alternativas híbridas que permitirán acceso a la inclusión.

Actividades

El AXDA International Gala, contará con las diversas actividades que se amplían a continuación:

1. RAD Intensive Syllabus Course
2. Ensayo de “spacing” en el teatro CBA Santurce
3. Ensayo general en el teatro CBA Santurce
4. Actos de Graduación RAD Exam Tour 2020*
5. Producción en el teatro titulada: Junglex
6. RAD Exam Tour Puerto Rico 2021
7. Clases Magistrales del Summer School 2021

*Los actos de graduación del RAD Exam Tour 2020 se llevará a cabo siempre y cuando la Royal Academy of Dance haya completado el envío de los resultados, la impresión de los diplomas, transcripciones y medallas a los candidatos que correspondan. De estar los documentos listos para el evento, se le realizará la comunicación a los participantes para que puedan realizar su confirmación en los actos de graduación en el evento en el teatro.

Fecha del Evento

El **AXDA International Gala** se llevará a cabo del 18 al 28 de julio de 2021.

Calendario de Actividades

Actividad	Descripción	Fecha
RAD Intensive Syllabus Course	Es el período de repastos de los candidatos a exámenes de Ballet 2021, ante el examinador de la Royal Academy of Dance de Londres.	18-21 julio 2021
Ensayo de “spacing” en el teatro CBA Santurce, Puerto Rico	Es el período de ensayo de “spacing” en el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré en Santurce, Puerto Rico.	22 julio 2021
Ensayo general en el teatro CBA Santurce, Puerto Rico	Es el período de ensayo general en el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré en Santurce, Puerto Rico.	23 julio 2021
Actos de Graduación RAD Exam Tour 2020*	Entrega de reconocimientos durante la producción de fin de curso a los candidatos que se gradúan de su examen de Ballet del 2020.	24 julio 2021
Producción en el Teatro	Presentación de la producción titulada: Junglex en el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré en Santurce, Puerto Rico.	24 julio 2021
RAD Exam Tour Puerto Rico 2021	Candidatos a examen de Ballet 2021 presentan su examen ante un examinador de la Royal Academy of Dance.	25-26 julio 2021
Clases Magistrales del Summer School 2021	Clases magistrales de diversos niveles durante el Summer School 2021.	27-28 julio 2021

Calendario sujeto a cambios sin previo aviso.

*Los actos de graduación del RAD Exam Tour 2020 se llevará a cabo siempre y cuando la Royal Academy of Dance haya completado el envío de los resultados, la impresión de los diplomas, transcripciones y medallas a los candidatos que correspondan. De estar los documentos listos para el evento, se le realizará la comunicación a los participantes para que puedan realizar su confirmación en los actos de graduación en el evento en el teatro.

Contenido de las Actividades

Las actividades siguientes tienen su área de comunicaciones específicas que se las describimos a continuación:

1. [RAD Intensive Syllabus Course](#), - la sección de publicaciones sobre este período de repasos está disponible al entrar a su cuenta en línea y presionando la sección que titula **Especificaciones Exámenes Royal Academy of Dance**, sección exclusiva para los candidatos a examen activos.
2. [Actos de Graduación RAD Exam Tour 2020*](#) - la sección de publicaciones sobre este período de repasos está disponible al entrar a su cuenta en línea y presionando la sección que titula **Especificaciones Exámenes Royal Academy of Dance**, sección exclusiva para los candidatos a examen activos.
3. [RAD Exam Tour Puerto Rico 2021](#) - la sección de publicaciones sobre este período de repasos está disponible al entrar a su cuenta en línea y presionando la sección que titula **Especificaciones Exámenes Royal Academy of Dance**, sección exclusiva para los candidatos a examen activos.
4. [Clases Magistrales del Summer School 2021](#) – En la página del Summer School 2021 encontrarás el ofrecimiento de clases y para cada día de la semana.

<https://aliciaextremedanceacademy.com/summer-school-2021>

Producción Junglex

¡Ha llegado el momento de regresar al teatro! A continuación les presentamos el plan de acción para llevar a cabo la producción **Junglex**, estamos todos con gran energía de celebración para que los nuestros regresen al teatro. Nuestra compañía productora, Movimiento Artístico, Corp. se alista para llevar a **cabo nuestro evento en la Sala Experimental, del principal teatro de Puerto Rico, el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré, en Santurce**, a continuación le compartimos los enlaces correspondientes del teatro:

<https://www.cba.pr.gov>

Fecha y Hora de la Producción

La actividad de la producción se llevará a cabo el **sábado, 24 de julio de 2021 a las 3:00 pm.**

*La hora del “spacing” y el ensayo general se informarán más cercano a la fecha del evento, ver el calendario anterior con la fecha establecida para cada uno de los ensayos. En caso de ser la producción grabada, pretendemos realizarla el mismo día a la misma hora.

Mitigación de Riesgos

Se han contemplado y dialogado una serie de alternativas con el Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré para que, según las contemplaciones gubernamentales ante la emergencia, con el fin de que se pueda seguir adelante con el evento; éstas son:

1. **Alternativa #1:** Realización del Evento en Vivo para el Público – en caso de que las disposiciones de ley así lo permitan, esta es la opción #1.
2. **Alternativa #2:** Realización del evento grabado en el teatro en la fecha establecida y luego una transmisión en “streaming” a través de Ticket Center. La fecha del “streaming” se anunciaría para semanas después de la grabación, puesto hay que contemplar el tiempo de edición y de subirlo a la página web para el acceso. Los detalles de como realizar el proceso, en caso de que utilicemos esta opción, se estarían compartiendo de forma pública mediante los comunicados de rigor. Esta es la opción #2 que utilizaremos en caso de que el teatro no pueda abrir sus facilidades para el público en vivo.

Muchas producciones que se han continuado llevando a cabo en el teatro han utilizado la alternativa de grabación para luego transmisión, por lo tanto, es una consideración que tenemos en caso de necesitarla. En caso de tener una participación sustancial del elenco, podríamos contemplar la posibilidad de utilizar ambas alternativas expuestas anteriormente. La venta de boletos tanto para la alternativa presencial en el teatro o para la transmisión mediante “streaming” se publicará más adelante.

Inicio de Ensayos y Horarios por Grupos

Como parte del proceso de organización para poder llevar a cabo la actividad de producción, salvaguardando la seguridad de todos; los ensayos se iniciarán de forma virtual y de acuerdo con las disposiciones de ley se podrían abrir de forma híbrida para rotar los alumnos locales a participar de espacios presenciales. Hemos diseñado bloques de ensayos por grupos en tiempos limitados los sábados, los cuales les exponemos a continuación:

Horario	Grupo	Instrucciones Especiales
5:00 – 5:40 pm	Canto	
6:00 - 6:30 pm	Teatro	Cada semana solo se presentan al ensayo los alumnos que les corresponda participar en la escena que se discutirá por día; ya sea por la vía virtual o presencial.
6:30 – 7:00 pm	Baby Ballet Ballet Pre-Infantil	
7:00 – 7:30 pm	Estilos Modernos: Infantil y Teens	En esta sección se reunirán los integrantes del elenco correspondiente a los siguientes cursos en nivel infantil/teen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Hip Hop 2. Trucos Acrobáticos 3. Jazz 4. Composición Coreográfica I 5. Mind and Body Wellness
7:30 – 8:00 pm	Ballet Infantil Ballet Teen	
8:00 – 8:30 pm	Ballet Juvenil	En esta sección se reunirán los integrantes del elenco correspondiente a los siguientes grupos juveniles en Ballet Clásico: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ballet Juvenil principiante – RAD Grado 3 2. Ballet Juvenil Pre-Puntas – RAD Grado 4 3. Ballet Juvenil Fundamentos de Puntas – RAD Grado 5 4. Ballet Juvenil Introducción a Vocacional – RAD Intermediate Foundation 5. Ballet Juvenil Pre-Profesional <ol style="list-style-type: none"> a. RAD Intermediate b. RAD: Discovering Repertoire Level 2, 3 y 4
8:30 – 9:00 pm	Infantil y Teens: Juvenil	En esta sección se reunirán los integrantes del elenco correspondiente a los siguientes cursos en nivel juvenil: <ol style="list-style-type: none"> 1. Composición Coreográfica II 2. Hip Hop Juvenil 3. Trucos Acrobáticos Juvenil 4. Salsa Juvenil/Adultos 5. Mind and Body Wellness 6. Jazz Juvenil Principiante 7. Jazz Juvenil Intermedio/Avanzado 8. Jazz On Pointe 9. AXDA Dance Company

*Cuando se determine que los ensayos se realicen de forma híbrida, es importante que los alumnos en formato presencial lleguen 20 min. antes de su bloque de ensayo. Ver instrucciones de acceso a la escuela para actividades presenciales de la [2da Fase de Re-Apertura](#).

Preguntas Frecuentes:

¿Cuándo inician los ensayos?

Los ensayos inician a partir del sábado, 24 de abril de 2021.

¿Qué modalidad tienen los ensayos? Presencial, virtual o híbrida.

La modalidad de los ensayos va a estar iniciando de forma **virtual**, hasta tanto se realice la notificación de la alternativa híbrida.

¿Cómo voy a saber cuando me corresponde ir presencial?

Se establecerá un calendario con los nombres de los alumnos para que conozcan las fechas que les corresponde participar de forma presencial, la idea es poder rotarlos para que los alumnos locales puedan tener la oportunidad de ensayar presencial.

¿Cómo voy a saber cuando le corresponde el ensayo a las escenas en las que participo?

Se establecerá un calendario con los nombres de los alumnos y las escenas que se discutirán por fecha, para que conozcan cuando les corresponde participar de forma presencial o la fecha en que se discute su escena.

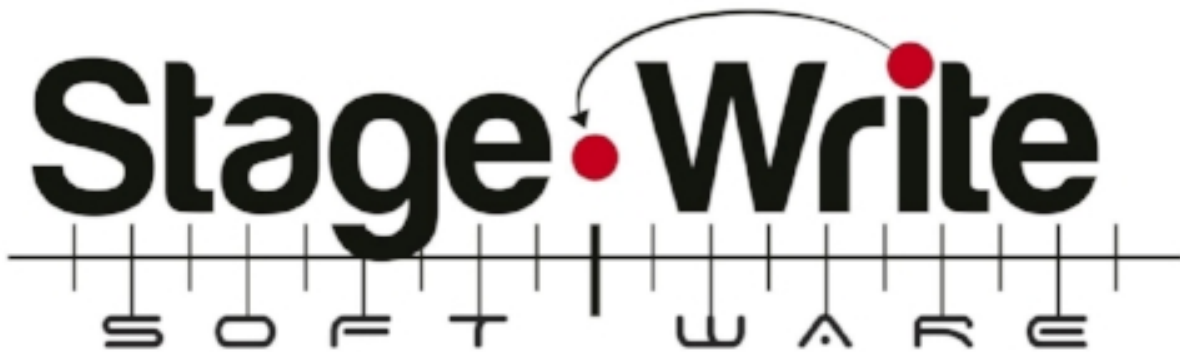
¿Qué protocolo corresponde para entrar?

El protocolo para entrar a la escuela en asistencia presencial, corresponde al vigente al momento de su asistencia. Visita www.axdap.com en la página principal descarga el comunicado más reciente sobre la comunicación actualizada del protocolo y el porcentaje de asistencia.

Nueva Integración: Stage Write

Como parte de la integración de la tecnología y la innovación, estaremos incorporando al estudio y la preparación para la producción de una forma nueva con el uso de la plataforma, Stage Write, durante los ensayos. En la última producción efectuada en diciembre 2019, *El Juguetero Héroe II*, se realizaron pruebas a la plataforma para ver su efectividad y fue todo un éxito en organización y manejo de la información.

Por ello, estaremos haciendo esta nueva integración de la tecnología que le permitirá a los integrantes del elenco tener a la mano las actualizaciones correspondientes de: libreto, acotaciones, posiciones de bailarines, posiciones de actores, orden de los bailes y las escenas, entre otros. Es una plataforma interactiva que permitirá a todo el elenco estar en sintonía con lo que está sucediendo durante los ensayos. Esta plataforma estará disponible para todo el elenco y se les enviarán los accesos y las instrucciones más adelante para que se familiaricen con la misma y la utilicen durante los ensayos.



Preguntas Frecuentes:

¿Qué es Stage Write?

El uso principal de Stage Write es documentar producciones teatrales en Broadway y en más de 50,000 teatros en todo el mundo, pero debido a que Stage Write tiene un ESCENARIO VIRTUAL al que muchas personas pueden acceder al mismo tiempo, es la HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA PERFECTA EN LÍNEA.

Conoce más sobre la plataforma: <https://youtu.be/PcoMPEav5BE>

¿Quiénes deben utilizar la aplicación durante los ensayos?

La plataforma va a estar disponible para todos, sin embargo, los alumnos de 8 años o más son los que deben tener el acceso durante los ensayos, los menores de dicha edad no será requisito, sin embargo, alumnos menores de 8 años que dominen la aplicación, que de hecho, es sencilla, pueden tenerla a la mano si tienen el recurso de un dispositivo consigo.

¿Cómo tienen acceso a la plataforma?

Le enviaremos el acceso a la plataforma una vez se inicie su integración durante los ensayos. Mediante la comunicación se le ofrecerán las instrucciones para entrar. La misma está disponible en diversos formatos para su descarga.

¿Qué materiales deben tener durante el ensayo para poderlo acceder?

Debe tener acceso a una computadora o Ipad.

¿Debo utilizarla para la producción?

Sí, es la herramienta perfecta para que el elenco esté en sintonía.

Elenco Seleccionado

A continuación proveemos un listado del elenco seleccionado para participar de la producción:

Apellido	Inicial	Nombre
Acosta Aponte	Zaed	Mila
Alvarado Restos	Marie	Paola
Aponte Román	Mari	Ailed
Aquino Arias	Sofia	Mariana
Aubain Gonzalez	Nicole	Jennifer
Benitez Santiago		Cataleya
Berdasco Otero		Sahara
Betancourt Rivera		Kamila
Bonilla Llanos		Omayá
Bonilla Valentin		Wilyaniz
Bracero Rivera	L	Nicole
Bultrón Gonzalez	Amanda	Lauren
Calderón Blanco		Balwin
Carrasquillo Ruiz	L	Megan
Castellano Garcia	Isabelle	Diana

Ceballos Morales	Sofia	Camila
Cintron Caraballo		Gabriella
Colombani Navarro		Sheisa
Colon Rivera		Dorielys
Colon Rivera		Dorimar
Correa Medina		Kamila
Corujo Carrasquillo		Victoria
Cotto Del Valle	Elena	Clara
Cruz Esquilín		Alanis
Cruz Garcia		Jedielys
Dominguez Del Fierro	Alejandra	Natalia
Encarnacion Hernandez		Stephanie
Espino Rosario		Emily
Figueroa Cruz	Lees	Ainnara
Figueroa Cruz		Desiree
Figueroa Escaleras		Anna
Figueroa Reyes	Sophia	Maya
Flores Ortiz		Jan Marielys
Font Correa	Marie	Ashley
Fraguada Quiles		Valeria
Franco Rivera	Marie	Fabiana
Garmendia Baez		Alondra
Gierbolini Quiles	Zoe	Mariana
Gomez Cardona	M	Adriana
Gomez Cardona		Nathalia
Gomez Moux	Mabel	Paula
Guzman Lugo	Angelique	Tamara
Hernandez Rivas		Lucas
Jimenez Olivero		Joelys
Jimenez Veras	Ilsa	Carmen
Landrau Fragoso		Idalys
Laureano Perez		Jamie
Lizardi Perez		Alexa
Loaces Lopez		Emily
Lopez Llanos	Z	Erishbelle
Lopez Quinones	V	Aida
Lugo Colon		Valeria

Lugo Gonzalez	Anarah	Allison
Maldonado Beyer		Emily
Maldonado Cruz		Aleyra
Maldonado Cruz		Keiliany
Maldonado Marquez	Elis	Emma
Maldonado Placido		Nashalie
Marin Gonzalez	Anne	Sophie
Marrero Class		Angeliz
Marrero Feliciano		Andrea
Martinez Navedo		Sabrina
Martinez Urbaz		Karolina
Medina Diaz		Nicole
Medina Nieves		Yerlianiz
Melendez Motanez	Isabel	Marcela
Mercado Rivera		Alondra
Mojica Morales	Camil	Judielyz
Monzon Carrion		Ivanna
Moran Pena		Naiara
Natal Carrasquillo		Yeslian
Nieves Perez		Jaishaliz
Ojeda Velazquez	Marie	Judiber
Ortiz Hurbai	Zoe	Mikaela
Pacheco Correa	Alysse	Joheny
Pagan Rosado		Doarys
Paredes Rivera	De Los Angeles	Maria
Pares Perez	Sofia	Amanda
Peña Perez		Omhayra
Perez Acosta		Lunna
Pinet Santiago		Carolina
Polanco Camacho	Jhalyan	Donnys
Rendon Perez	Alejandra	Daniela
Reyes Bermudez	Valentina	Clohe
Rios Nieves		Bredileyn
Rivas Tumanyan		Naira
Rivas Tumanyan		Nazeli
Rivera Cirino	Sofia	Alejandra
Rivera Cosme		Amanda

Rivera Cubero	Angelic	Lyan
Rivera Landrau		Adriana
Rivera Nieves		Valerie
Rodriguez Kock	Isabel	Andrea
Rodriguez Lopez	Sofia	Valeria
Rodriguez Marrero		Victoria
Roman Rodriguez		Alanis
Roman Santiago	Quimey	Micaela
Rosa Feliciano	Milagros	Yarieliz
Rosario Nazario		Ariadna
Rosario Nieves		Lizary
Salas Pizarro		Eleanor
Santiago Rivera		Sariana
Santiago Rodriguez	Krystal	Alana
Terrero		Yoeliz
Torres		Atabeyra
Torres David		Barbara
Torres Raposo	Lyane	Alanna
Torres Sanchez		Natasha
Toso Rivera		Fabiola
Toso Rivera		Paola
Toussaint Gual		Joyce
Valentin Rivera	Antonio	Rey
Villanueva Mendez		Paola
Walker Figueroa		Kira

Nota: Alumnos seleccionados en el elenco original de Junglex del 2020, podrá integrarse a sus clases y ensayos de danza para participar de la producción.

Protocolo de Producción

Se publicará un protocolo correspondiente al evento de producción para salvaguardar la seguridad del elenco, personal que labora y el público, en caso de que las disposiciones de ley continúen permitiendo un porcentaje de público bajo.

Durante la presentación se estará tomando en cuenta por cada pieza la distancia entre los participantes, de forma tal que estén distante durante su presentación, por ello, estaremos utilizando la integración de la plataforma de Stage Write, durante los ensayos de forma tal que cada participante tenga un plano de sus posiciones, entradas y salidas correspondientes en escena. Para los menores de 8 años, al igual que cuando participan de clases presenciales, sus posiciones serán marcadas en el piso del escenario para que sepan donde se ubican y mantengan su espacio.

Preguntas Frecuentes:

¿Cuándo sabremos más sobre los vestuarios?

Al entrar a su cuenta en línea en la sección del portal podrán ver el folleto de producción original de Junglex, donde tienen los vestuarios de la producción y los costos, sin embargo, próximamente estaremos realizando las actualizaciones correspondientes para proveerles los detalles sobre el vestuario que corresponde a cada participante y como ordenarlo.

Dudas adicionales, sobre el particular de los vestuarios: tamaños, rectificación de medidas para el elenco original, fechas para órdenes, entre otros se continuarán publicando por fases en los diversos Boletines Informativos en esta temporada, antes de la fecha del evento.

¿Cómo sabré qué bailes o piezas me corresponden presentar?

En las siguientes publicaciones se detallará, sin embargo, recuerde que por lo general los alumnos presentan piezas de las clases que se encuentran estudiando de forma activa actualmente.

Cuota de Participación

La cuota de participación en la producción de julio 2021 será de \$100, la cual se divide en abonos

Abonos	Cantidad	Fecha de Pago	Último día de pagos Sin Recargos
#1	\$35	24 de abril de 2021 (Inicio de ensayos)	7 mayo 2021
#2	\$32.50	1ero junio 2021	7 junio 2021
#3	\$32.50	1ero julio 2021	7 julio 2021
Total	\$100		

*Los integrantes del elenco original en el 2020, que habían emitido pagos en su cuenta, una vez reconfirme su participación, se le realizarán ajustes a su cuenta para que emitan solo el balance pendiente.

Fechas para Confirmación de Participación en Producción

El elenco seleccionado tiene hasta las siguientes fechas para su confirmación:

Confirmación a tiempo: sábado, 24 de abril de 2021 (Fecha en la que inician los ensayos.)

Confirmación tardía: sábado, 8 de mayo de 2021