



AXDA

Alicia eXtreme Dance Academy

787-256-7717

The Outlet Mall, Canóvanas

Cambia Tu

RUTINA

AXDA: Manual para el Desarrollo de Calidades en Clases en Línea

Guía para Estudios

Profa. Alicia Oliveras, RAD RTS
Alicia Extreme Dance Academy

BIENVENIDOS

En AXDA tenemos un compromiso genuino por mantener las calidades en nuestros servicios educativos y esto se extiende a los estudios a distancia, mediante las clases en línea. Por ello, hemos diseñado el siguiente **Manual para el Desarrollo de Calidades en Clases en Línea**, con el fin de abarcar más allá de la sala de clases presencial. Esta guía también puede ser utilizada para que repases en casa, el material discutido en tus clases presenciales; por ende, será una excelente herramienta para tu progreso.

Te damos la bienvenida a este manual, como parte de nuestra afiliación a una red internacional de danza como lo es la Royal Academy of Dance de Londres, y siendo esta servidora una maestra registrada de dicho sistema de enseñanza, en él encontrarás los fundamentos del uso del espacio que se utilizan en dicha metodología en nuestra institución y que forman parte de la RAD.

Motívate a trabajar las calidades a distancia, te serán de gran uso durante tus clases y cuando repases en casa.

¡Qué lo disfruten!

Alicia Oliveras, RAD RTS
Directora, AXDA

Tabla de Contenido

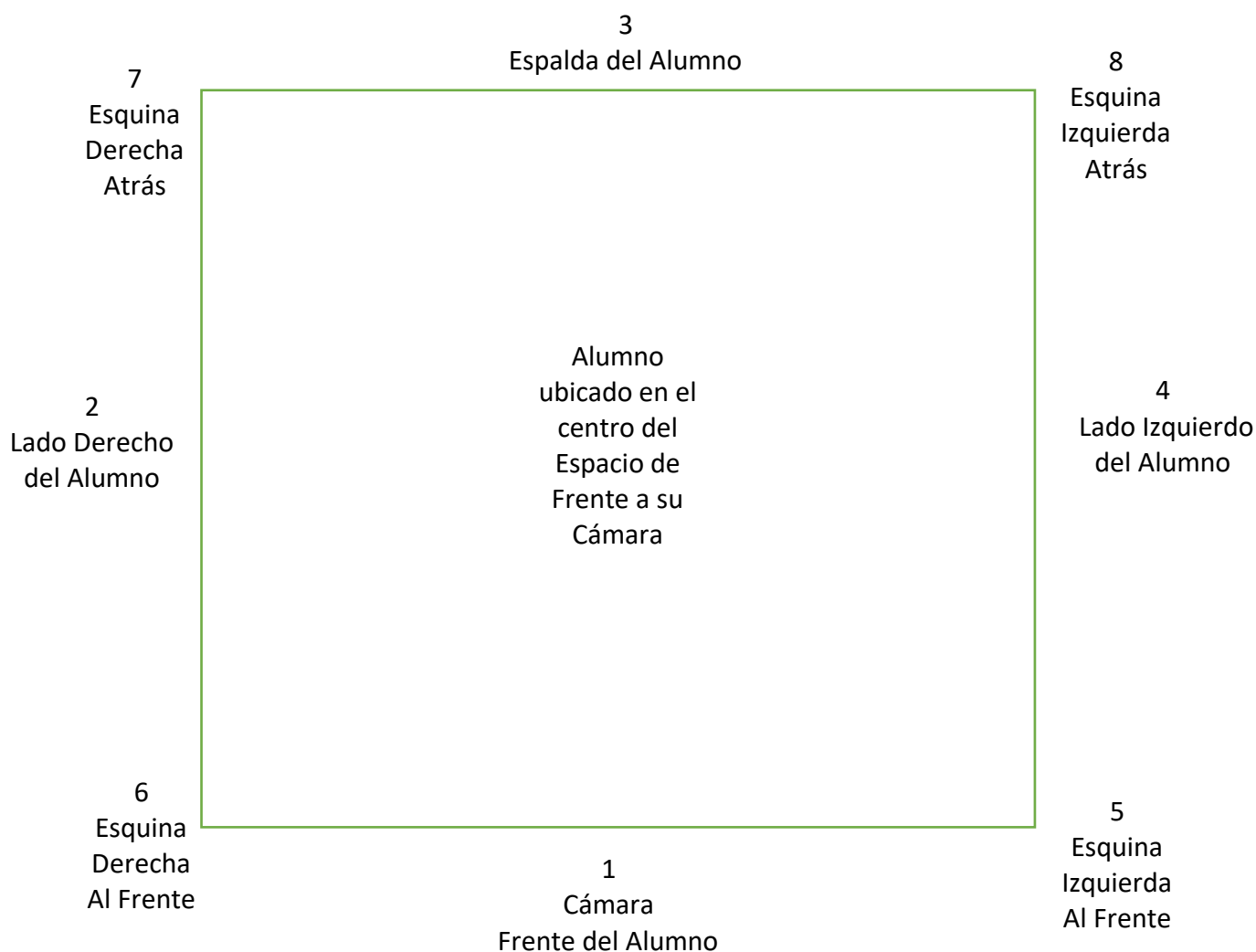
Numeración de Dirección	3
Detalles para el Éxito en el Uso de la Numeración de Dirección	4
Derecha e Izquierda: Uso de la Gomita como Estrategia de Enseñanza	5
¿Quiénes deben utilizarla en clase?	5
Grabación de las Clases	6
¿Cuándo puedo solicitar grabación?	6
Luz, Espacio y Ambientación	7
1. Visión del Profesor	7
2. Espacio y Enfoque	7
3. Luz.....	7
4. Ruido.....	7
5. Supervisión.....	7
Uniforme	8
¿Qué uniforme requiere mi clase?	8
¿Dónde consigo mis uniformes?	8
Clausura	9

Numeración de Dirección

La Royal Academy of Dance utiliza en el espacio identificado con números, de forma tal que el bailarín puede ser guiado en el espacio de forma específica durante el transcurso de sus movimientos a lo largo de todo su estudio.

En AXDA lo estaremos utilizando en todas las clases, con el fin de que el estudiante pueda ser guiado por el profesor de una forma efectiva, específica y directa; promoviendo las calidades de movimiento a distancia.

El siguiente diagrama debe estar ubicado en el espacio que el alumno utiliza para tomar sus clases en el piso, de una forma visual. Se sugiere que le coloquen colores y que sea cada número colocado en una hoja de papel grande para que durante la clase sea más fácil para el estudiante seguir las indicaciones del profesor.



Detalles para el Éxito en el Uso de la Numeración de Dirección

1. Los números deben ser visuales y grandes, se sugiere que sean de colores para poder ayudar a identificarlos rápidamente por el estudiante durante la clase.
2. Aplica a todos los cursos, incluyendo desde los niveles de Mommy and Me I en adelante.
3. Los números deben estar pegados en el espacio, para que mientras el alumno se mueva no se vuelen o se salgan de colocación, lo cual crearía confusión al alumno y buscamos todo lo contrario, estructura, calidad y seguridad en los movimientos de los alumnos.
4. Los números deben estar lo más separados posibles, con el fin de que el estudiante baile en el centro entre medio de los números.
5. La cámara debe estar centralizada de manera que el profesor pueda verlo con relación al espacio correctamente.

Derecha e Izquierda: Uso de la Gomita como Estrategia de Enseñanza

Con el fin de ser más específicos en las calidades de movimiento, hemos incorporado el uso de una gomita, banda o moño de cabello en la mano derecha y otro en la pierna derecha. Esto nos colabora muchísimo a la hora de que puedan identificar el lado que el maestro está indicando.

¿Quiénes deben utilizarla en clase?

La estrategia está diseñada para grandes y chicos, de forma compulsoria debe ser utilizada en alumnos de 12 años o menos; ya que la indicación de la derecha y la izquierda tiende a ser de reto. El hecho de sentir en la extremidad mediante la gomita, banda o moño hace que el alumno por la sensación pueda identificar rápidamente el lado que se está solicitando, más que una indicación abstracta al decir derecha e izquierda.

También se recomienda su uso para todo estudiante con alguna condición o necesidad especial, pues las sensaciones y el aspecto de un elemento visual es sumamente efectivo cuando el profesor le hace la indicación. En el caso de mayores de 13 años hasta adultos, su uso es a discreción si usted entiende que esto le puede colaborar o si su profesor así se lo solicita.

Grabación de las Clases

Estamos en otros tiempos mediante el estudio de clases en línea, tanto que nos ha permitido sobrepasar las barreras de la distancia, con la llegada a nuestras clases de alumnos fuera de Puerto Rico. El contar con las clases en línea nos provee de otras herramientas para el proceso educativo, por ello, vamos a hablar de la grabación de clases.

En la plataforma que utilizamos contamos con la opción de la grabación de la clase desde el dispositivo que está utilizando. Al entrar a la clase solicita presionando el botón de grabación y el profesor o el host de la clase autorizan si puede grabarla. Es importante señalar que el profesor tiene libre cátedra y tendrá la opción de permitir al estudiante grabar o no; simplemente en clase lo solicita a través del chat de la plataforma de la clase de forma privada y se le responde dependiendo del profesor. En muchas ocasiones son los profesores los que les indican a los alumnos que realicen la grabación, así que si lo necesitas es importante solicitarlo siguiendo las normas antes mencionadas.

¿Cuándo puedo solicitar grabación?

1. La solicitud puede hacerla en cualquier momento durante su clase.
2. Excelente para cuando no puedas participar de tu clase por que te sientas indispuesto, solo entras a la clase y haces la solicitud y dejas grabando la clase.
3. Excelente recurso para cuando quieres repasar desde casa la pieza que se está estudiando en clase.

Luz, Espacio y Ambientación

El preparar el espacio adecuadamente previo a la clase, ayuda a un aprendizaje sano y divertido; a continuación, les proveemos de recomendaciones para que alumno disfrute su clase y le saque su mayor provecho.

Comenzaremos por la visión del profesor hacia el estudiante es vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello, es importante seguir las siguientes instrucciones a la hora de seleccionar el espacio a utilizarse para tomar la clase.

1. **Visión del Profesor** - en cámara el profesor debe ver al alumno totalmente, de la cabeza hasta los pies. Recordemos que estamos trabajando movimiento, por ende, es vital que el profesor pueda verle por completo para ofrecerle la guía necesaria.
2. **Espacio y Enfoque** -el espacio debe estar libre de distractores, preferiblemente sin:
 - a. mascotas que distraigan a los alumnos durante su sesión
 - b. personas adicionales a su encargado, por ejemplo: visita. Tener demasiadas personas en el espacio, tiende a ser de distracción para el alumno, por ello, se recomienda que esté solo su encargado a supervisarlo.; esto para maximizar su atención y concentración.
 - c. artefactos electrónicos- este es un momento para el disfrute y el aprendizaje de movimientos y arte, distractores electrónicos a la mano de los alumnos distraen al alumno. Nuestras clases proveen de un espacio para el movimiento, así que a guardar todo distractor de la mano del alumno y colaboremos en su atención plena en la clase.

Los alumnos tienden a distraerse con facilidad y en el caso de los niños el tiempo de atención es mucho más limitado que el de un adulto; por ello, sugerimos que prepares el espacio previamente a la clase, con el fin de que el alumno disfrute y maximice su aprendizaje.

3. **Luz** - en adición, la luz que entra por la ventana en ocasiones opaca la visión total del profesor sobre el trabajo del alumno, las ventanas detrás de los alumnos tienden a ser de confusión visual para el profesor por la intensidad de la luz. Preferiblemente el alumno debe pararse de frente a su ventana para aprovechar la luz a su favor y colocar ahí su cámara; de esta manera el profesor podrá ver al alumno aprovechando la luz de la ventana.
4. **Ruido**- en la medida que sea posible que el ambiente sea uno adecuado para el aprendizaje, tener mucho ruido alrededor puede distraer al alumno, ocasionando confusiones o dudas de lo que se está enseñando. En la medida que se pueda, promueve un ambiente sano para el aprendizaje, con enfoque en la clase no en ruidos y otros sonidos distractores.
5. **Supervisión**- es necesaria la supervisión de los menores en todo momento; ya que es necesario salvaguardar la seguridad de ellos en el espacio.

Uniforme

El uniforme en clase es una herramienta para aportar en diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Promueven en el estudiante la preparación mental de la acción que van a ejecutar.
2. Permite al estudiante proyectarse hacia el estudio del estilo de clase a practicar.
3. Ayuda al profesor a proveer correcciones, puesto puede identificar las diferencias más rápidamente.
4. Cabello- el cabello en la cara es otro de los distractores para el estudiante, llevar el cabello según las indicaciones del uniforme promueve su total atención hacia lo que va a aprender.
5. Permite la movilidad que se requiere para el estilo de clase a estudiar.

Por ejemplo: a las niñas se enseñan los brazos mediante el uso de la falda de Ballet, más allá de un mero atuendo tiene un propósito educativo detrás de su uso en clase. Por ende, el uso del uniforme completo de AXDA, es parte esencial del proceso de aprendizaje, aunque sea en casa, úsalo como es debido y verás los resultados en el aprendizaje del alumno.

¿Qué uniforme requiere mi clase?

Para detalles por cada estilo de clase visita el siguiente enlace que te proveerá de todos los detalles:

<https://aliciaextremedanceacademy.com/uniformes-%2F-tienda>

¿Dónde consigo mis uniformes?

A continuación la tienda en línea que tiene disponible nuestros uniformes.

www.axdance.com

Clausura

En AXDA estamos comprometidos en proveer una enseñanza de alta calidad en las bellas artes; la familia, el entorno y el maestro, son solo algunos de los elementos esenciales para el éxito en el aprendizaje de nuestros alumnos. Este manual, es una guía de estrategias a implementar en casa para el estudio a distancia que también pueden ser utilizadas como recurso para tus clases presenciales; puesto le compartimos algunas de las estrategias de enseñanza que se implementan en nuestras clases presenciales y que estamos extendiendo a las clases en línea.

Exhortamos a las familias a que se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje y disfruten de ese tiempo de calidad que tiene con sus talentosos retoños.

Los esperamos en clase con toda la mejor energía para su crecimiento. Si usted tiene alguna duda al respecto de cualquiera de las estrategias expuestas en el manual, escríbenos a info@axdapr.com

¡Qué disfrutes tus clases!