

AXDA

RAD Exam Tour

Puerto Rico

ESPECIFICACIONES

Información, Reglas y Regulaciones



La RAD

La Royal Academy of Dance (RAD) es un organismo internacional de educación del profesorado y de acreditación para la danza. Fundada en 1920 como la Association of Operatic Dancing of Great Britain, en 1936 se le concedió una Royal Charter pasando a ser su nombre Royal Academy of Dancing. En 1999 se convirtió en la Royal Academy of Dance.

Bienvenido al Manual de Especificaciones de la RAD y AXDA para exámenes en AXDA, Canóvanas, Puerto Rico

Al llegar el periodo de exámenes de la RAD en AXDA, es un periodo de festejo de la labor de nuestros candidatos. A continuación encontrarás todos los detalles para participar del evento; será una experiencia única y de crecimiento para nuestros alumnos. Primero que todo, AXDA es un Centro de Exámenes Autorizado (AEC) de la Royal Academy of Dance; adicional, Alicia Oliveras, RAD RTS es una maestra registrada de la RAD, es decir, el solicitante en este documento corresponde Alicia Oliveras (AXDA) como el centro que hace la petición; por lo cual, es que podemos realizar los exámenes de Ballet de la RAD en nuestra institución.

La Royal Academy of Dance es una organización reconocida a nivel mundial, conoce a continuación su visión, misión y los beneficios que esto te proporcionará:

Visión

Líder mundial de educación y formación en danza, la Royal Academy of Dance es reconocida internacionalmente por ofrecer los niveles más elevados de enseñanza y aprendizaje. Como asociación profesional de profesores de danza por antonomasia, inspira y capacita a profesores y alumnos de danza, miembros y personal, para realizar contribuciones innovadoras, artísticas y duraderas a la danza y su enseñanza en todo el mundo.

Misión

Promover y mejorar el conocimiento, la comprensión y la práctica de la danza a nivel internacional, educando y formando a profesores y alumnos, proporcionando exámenes para premiar los logros, preservando así el rico valor artístico y educativo de la danza para las generaciones futuras.

Nosotros:

- nos comunicaremos abiertamente
- colaboraremos dentro de la organización y más allá de ella
- actuaremos con integridad y profesionalidad
- ofreceremos calidad y excelencia
- celebraremos la diversidad y trabajaremos de forma integradora
- actuaremos como defensores de la danza

Apartado I: Información general, reglas y regulaciones

Introducción

Acerca de este documento

Este documento incluye las **specifications** (especificaciones) para las calificaciones ofrecidas por la Royal Academy of Dance (RAD) y reguladas por los **examination regulators** (reguladores de exámenes) en Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte.

Salvo que el contexto establezca o indique lo contrario, cuando hacemos referencia a «exámenes», queremos decir exámenes, class awards, solo performance awards, presentation classes y demonstration classes.

¿A qué nos dedicamos?

La RAD ofrece un portfolio de exámenes y evaluaciones reconocidos, diseñados para **animar, motivar y recompensar** a alumnos de todas las edades y capacidades, proporcionando una estructura progresiva para el **aprendizaje** y el **progreso** en el mundo de la **danza**.

Modalidades

El currículo *Dance to Your Own Tune* (“Baila en tu propia melodía”)(demonstration classes) es para niños de 2 1/2 a 5 años.

El **programa de estudios Graded** (Pre-Primary in Dance, Primary in Dance y Grades 1–8) proporciona una amplia educación práctica en danza centrada en el ballet y desarrolla habilidades técnicas, musicales e interpretativas (edad: más de 5 años).

El **programa de estudios Vocational Graded** (Intermediate Foundation, Intermediate, Advanced Foundation, Advanced 1, Advanced 2, Solo Seal) proporciona un estudio en profundidad del ballet y prepara a los alumnos para una carrera profesional en el mundo de la danza (edad: más de 11 años).

Discovering Repertoire, un programa de interpretación de repertorio clásico, proporciona una estructura flexible para el desarrollo de habilidades técnicas, musicales e interpretativas del ballet basado en la coreografía adaptada de un repertorio clásico conocido (edad: más de 12 años). Cada nivel (2, 3 y 4) está formado por tres unidades que pueden realizarse de forma individual o combinada. Si desea más información, consulte el documento de especificación aparte *Discovering Repertoire*.

Examinadores

La evaluación de los exámenes corre a cargo de un examinador, al que nombra, forma y supervisa la RAD. Los RAD examiners (examinadores de la RAD)

- son seleccionados por su gran experiencia y reciben una formación rigurosa antes de incorporarse al Panel of Examiners (panel de examinadores). La formación continúa a lo largo de su carrera.
- generan un entorno acogedor y seguro en el estudio del examen, lo que garantiza una experiencia positiva para los candidatos
- realizan una comprobación con el Disclosure and Barring Service (servicio de certificados de antecedentes penales) (u organismo equivalente, si lo hay) y siguen las políticas y procedimientos de la RAD, incluidas las políticas de igualdad y diversidad, seguridad y protección de datos
- no suelen examinar en el mismo centro/escuela en un periodo de dos años, y
- son asignados siguiendo una política estricta diseñada para ser transparente, justa, y tener sentido desde el punto de vista comercial.

Los candidatos no pueden solicitar ni rechazar a examinadores concretos para su escuela.

Idioma

Todos los exámenes y evaluaciones se realizan en inglés. En AXDA proveeremos de un personal, que servirá de traductor para los alumnos que tengan dificultad en el idioma inglés.

Condiciones de Inscripción

Tarifas / Tasas

Los candidatos deben seguir todos los procedimientos de inscripción de este documento. Las inscripciones deben recibirse antes de la fecha de finalización del plazo de la sesión. AXDA publicará cada año las fechas límites en su página web.

El solicitante debe ser un profesor registrado con la RAD, en nuestra escuela, AXDA, contamos con la maestra registrada de la RAD, maestra y directora, Alicia Oliveras, RAD RTS.

La RAD se reserva el derecho de rechazar la inscripción en exámenes, aplazar horarios de exámenes, la publicación de resultados, la emisión de certificados, medallas o bandas para todos los candidatos, si no se cumple alguna de las condiciones acordadas en el momento de la inscripción o si se descubre posteriormente que no se cumplían cuando se completó el examen.

Inscribir candidatos para exámenes

Permiso de candidatos, padres y tutores

El padre, encargado o alumno mayor de edad al confirmar su participación se compromete a realizar su examen y asegurar el pago de las tasas de examen y cualquier tasa adicional que la escuela pudiera cobrar; es decir, esto incluye, periodo de repasos, transportación del examinador, gastos de hotel, estipendio del examinador, costos de la RAD para proveer el servicio, personal y gastos administrativos, uso de las instalaciones siguiendo los parámetros de la RAD y la responsabilidad de comprar el vestuario de examen correspondiente al grado a presentar de examen.

Los candidatos (y padres/tutores, cuando sea relevante) deben tener en cuenta que los datos del candidato (nombre, fecha de nacimiento y género) serán proporcionados a la RAD y se guardarán en una base de datos con el fin de organizar y administrar los exámenes.

Candidatos que realizan exámenes múltiples

Los candidatos pueden volver a presentarse a un examen tantas veces como deseen, independientemente del resultado.

Los candidatos pueden realizar dos exámenes en la misma; debe tenerse en cuenta que esto puede tener como consecuencia que el mismo examinador evalúe dos veces a los candidatos.

En el programa *Discovering Repertoire*, los candidatos podrían hacer más de una unidad a la vez, pero cada unidad se examinará por separado.

Edades mínimas

La RAD ha fijado edades mínimas para los exámenes con objeto de garantizar una práctica de la danza segura y maximizar el resultado. AXDA, por su parte, en su diseño curricular contempla el tiempo de desarrollo prudente para los participantes, con el fin de, que al igual que la RAD, se fomente un desarrollo y progresiones adecuadas.

Los candidatos **deben** haber alcanzado la edad mínima antes de la fecha límite local para la sesión.

Demonstration Classes:

Exámenes, class awards, presentation classes y solo performance awards:

Dance to Your Own Tune	Grupo de edad
Nivel 1	2 ½ - 3 ½
Nivel 2	3 ½ - 5 ½

Examen / nivel	Edad mínima
Pre-Primary in Dance	5
Primary in Dance	6
Grades 1-5	7
Grades 6-8 e Intermediate Foundation	11
<i>Discovering Repertoire</i> Niveles 2, 3 y 4	12
Intermediate	12
Advanced Foundation	13
Advanced 1	14
Advanced 2	15
Solo Seal	15

No hay límites de edad *máximos* para ningún examen.

Prerrequisitos

Examen	Prerrequisito
Advanced Foundation	Intermediate
Advanced 1	Intermediate
Advanced 2	Advanced 1
Solo Seal	Advanced 2 (Distinction)

No hay prerrequisitos para los exámenes graded, los class awards, los solo performance awards, las presentation classes, las demonstration classes, o los exámenes o class awards de *Discovering Repertoire*.

Si hubiera prerrequisitos, los candidatos deben cumplirlos antes de inscribirse en exámenes posteriores; sin embargo, puede que los candidatos puedan inscribirse en un examen y el

prerrequisito en la misma sesión. En este caso, el resultado del examen (si se supera) dependerá de que se supere el prerrequisito requerido.

Esta opción no está disponible para el Solo Seal Award, en el que **debe** haberse obtenido Distinction (distinción) en Advanced 2 antes de la inscripción en **todos** los casos.

En el caso de que el examen de prerrequisito de un candidato no sea un examen de la RAD, se debe incluir una copia del certificado junto con el formulario de inscripción. Se aceptan calificaciones equivalentes otorgadas por las organizaciones siguientes:

- bbodance (British Ballet Organization)
- British Theatre Dance Association (Asociación de danza y teatro británica) (BTDA)
- National Association of Teachers of Dance (NATD)
- Imperial Society of Teachers of Dancing (Sociedad imperial de profesores de danza) (ISTD)
- International Dance Teachers' Association (Asociación internacional de profesores de danza) (IDTA)

Se aceptan los prerrequisitos realizados conforme a requisitos de programas de estudio previos.

Ajustes razonables

Aquellos candidatos que piensan que no pueden inscribirse o a los que les preocupa inscribirse en un examen debido a una limitación que se conoce en el momento de la inscripción, como una discapacidad o enfermedad, podrían solicitar que se les otorgaran condiciones especiales.

En dichos casos, la RAD realizará ajustes a los procedimientos administrativos y/o del examen si se juzgaran razonables, necesarios y prácticos. Las solicitudes deben realizarse antes de la fecha de cierre del examen, para que la RAD pueda garantizar que se cumplen los requisitos específicos de un candidato. Para salvaguardar la integridad de la titulación, **todos los candidatos serán evaluados según los mismos criterios y no se realizará ninguna concesión a este respecto**. En algunos casos, podrían no ser necesarios dichos ajustes, pero la RAD informará al examinador de la condición del candidato.

Los padres deberían notificar a la escuela dichas discapacidad o enfermedad, en el momento de la inscripción, a través del **formulario**. (Disponible en la página de AXDA para descarga, dentro del portal de estudiantes, en la sección de especificaciones para exámenes.) AXDA, ni ninguno de sus representantes, la RAD, ni ninguno de sus representantes, se responsabiliza por información no expuesta al momento de inscripción. Antes de completar este formulario, lea los Reglamentos y ajustes razonables y la Política y procedimientos de consideración especial disponible en la página de Especificaciones para Exámenes de AXDA. El formulario completo y cualquier evidencia médica se deben devolver al Gerente de Servicio al Cliente de Exámenes antes de la fecha de cierre para la entrada del examen a más tardar; se recomienda que se utilice a AXDA como mediador para asegurar el envío y que todo procedimiento para la inscripción ha sido completada. En caso de enviarlo por su cuenta a la RAD, se hace automáticamente responsable del proceso y la validación de los mismos; en caso que llegado el momento de examen y no se hayan procesado y si llegara a ocasionar la cancelación de su participación, es responsabilidad del padre, encargado y/o el candidato en caso de mayor de edad. **Los formularios no deben entregarse al examinador el día del examen.**

Grupos de examen

Los candidatos deben dividirse en grupos conforme a las tablas del apartado Horarios a continuación. Se examinará juntos a los candidatos masculinos y femeninos de todos los niveles hasta (e incluido) el nivel Advanced I. Dentro de los grupos, los candidatos deberían prepararse para bailar en solitario y en combinaciones, conforme a las tablas de contenido del examen.

Horarios

Programa de estudios Graded:

Examinations	Número de candidatos	Tiempo (minutos)	Resto de clases y evaluaciones	Número de candidatos/participantes	Tiempo (minutos)
Primary in Dance examination	1	20	Dance to Your Own Tune: Demonstration class Nivel 1 y 2	1 - 8	30
	2	25		9 - 16	45
	3	30		1 - 2	15
	4	35		3 - 4	20
Grade 1 Examination	1	20	Primary in Dance y Pre-Primary in Dance class awards	5 - 8	30
	2	25		1 - 2	15
	3	35		3 - 4	20
	4	40		5 - 8	30
Grade 2 Examination	1	20	Grade 1 class award	1 - 2	15
	2	25		3 - 4	20
	3	35		5 - 8	30
	4	40			
Grade 3 Examination	1	20	Grade 2 class award	1 - 2	20
	2	25		3 - 4	25
	3	35		5 - 8	35
	4	40			
Grade 4 - 5 Examination	1	25	Grade 3 class award	1 - 2	20
	2	30		3 - 4	25
	3	40		5 - 8	35
	4	45			
Grade 6 - 7 Examination	1	30	Grade 4 - 5 class award	1 - 2	25
	2	35		3 - 4	30
	3	45		5 - 8	40
	4	50			
Grade 8 Examination	1	35	Grades 1-5 solo performance awards	1	10
	2	40		2	15
	3	50		3	20
	4	55		4	25
Grade 6 - 7 Examination	1	35	Grade 6 - 7 presentation class	1 - 2	35
	2	40		3 - 4	40
	3	50		5 - 8	50
	4	55			
Grade 8 Examination	1	35	Grade 8 presentation class	1 - 2	35 - 40
	2	40		3 - 4	50 - 60
	3	50			
	4	60			

Programa de estudios Vocational graded:

Examen	Número de candidatos	Tiempo (minutos)
Intermediate Foundation	1	40
	2	45
	3 - 4	65

Intermediate	1	45
	2	50
	3 - 4	75
Advanced Foundation	1	55
	2	65
	3 - 4	85
Advanced 1	1	55
	2	65
	3 - 4	85
Advanced 2	1	55
	2	65
	3 - 4	85
Solo Seal	1	40
	2	40
	3	40
	4	50

Los horarios de cada candidato se publicarán reciente a la fecha de examen; donde se expondrán los grupos y el horario específico de la visita del examinador donde le corresponde. Luego de la confirmación de cada candidato para su participación.

Discovering Repertoire:

Examinations	Número de candidatos	Tiempo (minutos)	Class awards	Número de candidatos	Tiempo (minutos)
Discovering Repertoire Nivel 2 Unidad: Clase	1	20	Discovering Repertoire Nivel 2 Unidad: Clase	1 – 2	25
	2	25		3 – 4	35
	3	30		5 – 6	40
	4	35		7 – 8	45
Discovering Repertoire Nivel 2 Unidad: Variación 1	1	15	Discovering Repertoire Nivel 2 Unidad: Variación 1	1 – 2	20
	2	20		3 – 4	35
	3	25		5 – 6	50
	4	35		7 – 8	60
Discovering Repertoire Nivel 2 Unidad: Variación 2	1	15	Discovering Repertoire Nivel 2 Unidad: Variación 2	1 – 2	20
	2	20		3 – 4	35
	3	25		5 – 6	50
	4	35		7 – 8	60
Discovering Repertoire Nivel 3 Unidad: Clase	1	20	Discovering Repertoire Nivel 3 Unidad: Clase	1 – 2	25
	2	25		3 – 4	35
	3	30		5 – 6	40
	4	35		7 – 8	45
Discovering Repertoire Nivel 3 Unidad: Variación 1	1	15	Discovering Repertoire Nivel 3 Unidad: Variación 1	1 – 2	20
	2	20		3 – 4	35
	3	25		5 – 6	50
	4	35		7 – 8	60
Discovering Repertoire Nivel 3 Unidad: Variación 2	1	15	Discovering Repertoire Nivel 3 Unidad: Variación 2	1 – 2	20
	2	20		3 – 4	35
	3	25		5 – 6	50
	4	35		7 – 8	60
Discovering Repertoire Nivel 4 Unidad: Clase	1	20	Discovering Repertoire Nivel 4 Unidad: Clase	1 – 2	25
	2	25		3 – 4	35
	3	30		5 – 6	40
	4	35		7 – 8	45
Discovering Repertoire Nivel 4 Unidad: Variación 1	1	15	Discovering Repertoire Nivel 4 Unidad: Variación 1	1 – 2	20
	2	20		3 – 4	35
	3	25		5 – 6	50
	4	35		7 – 8	60
Discovering Repertoire Nivel 4 Unidad: Variación 2	1	15	Discovering Repertoire Nivel 4 Unidad: Variación 2	1 – 2	20
	2	20		3 – 4	35
	3	25		5 – 6	50
	4	35		7 – 8	60

Los horarios de cada candidato se publicarán reciente a la fecha de examen; donde se expondrán los grupos y el horario específico de la visita del examinador donde le corresponde.

Tarifas

Establecimiento de tarifas

Las tarifas de examen se revisan cada año natural y son válidas del 1 de enero al 31 de diciembre (salvo en Canadá). Las tasas se publican en las páginas web de la RAD, incluidos los recargos y una descripción de los servicios.

La RAD solo publica las tasas de examen para los países en los que hay un servicio establecido. A los candidatos que soliciten un examen en un país en el que no esté presente la Academy o en un área lo bastante remota para que una gira no resulte rentable, puede requerírseles que abonen el coste total del servicio.

Pago de tarifas

Normas de la RAD

Es necesario pagar todas las tarifas en el momento de realizar la inscripción. Las tarifas de examen corresponden al país en el que se celebra el examen y deben abonarse en la moneda de dicho país, independientemente del país de residencia del profesor o candidato. Es responsabilidad de la escuela recaudar el total para el evento de examen de parte de los padres/el candidato. La RAD no mediará entre el solicitante y los padres/candidatos si no se abonaran las tarifas de examen. Corresponde a los padres realizar el pago a AXDA, luego AXDA procede a enviarlo a la RAD y hacer todos los procesos de coordinación del evento.

La RAD no responderá ante cualquier tarifa o cargos adicionales abonados, incluyendo la no recepción por parte de la RAD de estas tasas o cargos. No se aceptará el pago directo por parte de los candidatos/padres/tutores de los candidatos.

El solicitante (AXDA) actúa como agente o administrador del padre/candidato por las tarifas de examen recibidas. En AXDA dentro de su factura, en cuenta en línea, tendrá identificado lo que corresponde a la cuota de participación de los exámenes. Una vez que se haya presentado una inscripción, no puede devolverse la tarifa de inscripción. **Todas las inscripciones tienen que realizarse en el plazo determinado, no se aceptarán inscripciones fuera de fecha.**

Reembolsos

Si un candidato se retira o ausenta de su examen y solicita una devolución, se debe enviar un justificante a la oficina RAD correspondiente antes del plazo de cuatro semanas tras la fecha del examen. En caso de enfermedad/lesión, deberá incluir un certificado médico firmado o una carta del médico indicando que el candidato estaba indispuesto el día del examen.

En otros casos, se precisa una declaración por escrito de la persona adecuada, que señale las circunstancias que se han producido, junto con cualquier otra prueba. La RAD revisará los justificantes, y en caso de acordarlo, procesará una devolución del 50 % en el plazo de ocho semanas a partir de la finalización de la gira de exámenes. Los reembolsos se suelen abonar al

solicitante (en este caso, AXDA); sin embargo, podría ser posible realizar el pago a otra persona (por ejemplo, el padre de un candidato), si se solicita.

Si después de haberse solicitado el reembolso, no se respondiera a la correspondencia de la RAD en el plazo de cuatro semanas, la RAD se reserva el derecho a poner fin al proceso de devolución. Cuando un examen se ha completado parcialmente, y se solicita y concede compensación, no se dará ninguna titulación cuando se haya abonado una nota de crédito o devolución.

Para las devoluciones por cancelación de una sesión de examen por parte de la RAD o el solicitante, consulte *Cancelación de exámenes*.

Ocasiones en las que no se pueden otorgar devoluciones ni notas de crédito

Las notas de crédito o devoluciones no se otorgarán

- si se producen coincidencias con eventos en el colegio, escuela o universidad del candidato, ya que estos deberían haberse tenido en cuenta en el momento de la inscripción (incluidos exámenes, vacaciones o viajes escolares)
- cuando las clases de los candidatos se han reducido antes de un examen debido a una controversia entre el solicitante y el candidato (o el padre/tutor del candidato)
- cuando un candidato se retira de un examen al no haber superado un prerrequisito
- cuando un candidato se retira de un examen porque aún no ha alcanzado la edad mínima
- para las demostración clases.

Cancelación de exámenes

Cancelación de exámenes por parte de la RAD

Si la RAD debe cancelar la sesión de examen, total o parcialmente, después de recibir las inscripciones y tasas por circunstancias fuera de su control (p. ej. guerra, terrorismo, disturbios, epidemias de enfermedades graves, problemas causados por mal tiempo, inscripciones insuficientes al examen, indisponibilidad repentina del examinador designado o, solo en el caso de RAD Approved Venues, del pianista), la RAD avisará a los solicitantes, siempre que sea posible, 48 horas antes de dicha cancelación.

En dichas circunstancias, la RAD hará todo lo que esté en su mano para reprogramar los exámenes afectados tan pronto como sea posible y en un plazo máximo de cuatro meses. Cuando no se pueda hacer, se devolverá a los solicitantes el 90 % de las tasas.

Cuando se reprograman los exámenes y un candidato no puede asistir en el periodo revisado, se puede devolver el 50 % de la tasa.

Los candidatos no deberán hacerse cargo del incremento de las tasas de examen que tenga lugar entre la fecha de los exámenes originales y los exámenes reprogramados.

Si se cancelan los exámenes porque un candidato conoce personalmente a un examinador, se otorgará la devolución completa de las tasas.

En caso de que no se pueda proporcionar un examinador para los exámenes programados avisando con escasa antelación, puede que sea posible, en casos excepcionales, grabarlos en vídeo y hacer que se califiquen de forma remota.

Cancelación de exámenes por parte del solicitante

Si el solicitante (AXDA) tuviera que cancelar una sesión de examen después de la fecha de finalización del plazo debido a circunstancias que escapan a su control (incluidas enfermedad, motivos familiares, p. ej. fallecimiento de un familiar, condiciones climatológicas adversas serias, etc.) y que afecten al solicitante o a la mayoría de candidatos, deben informar a la RAD de forma inmediata por escrito incluyendo todos los justificantes correspondientes. Si se cumplen estas condiciones, la RAD podría, según su criterio exclusivo, aplicar los procedimientos que se describen arriba.

Después de la fecha de cierre de matrículas

Programación de los exámenes

La RAD intenta enviar los horarios de los exámenes / la información sobre horarios dos semanas como mínimo antes de la fecha del examen, dependiendo de la información proporcionada en el formulario de inscripción. Se pide a los profesores que no se pongan en contacto con las oficinas de la RAD para preguntar por las fechas antes de este momento, ya que retrasaría el proceso de notificaciones para todos los profesores.

Normalmente los exámenes se programan durante el curso escolar. Los padres deberían saber que los profesores podrían solicitar que un alumno se ausentara del colegio para realizar un examen. La RAD puede proporcionar una carta que los profesores podrán utilizar para solicitar la salida de la escuela.

La RAD se reserva el derecho a no facilitar la confirmación de las fechas de los exámenes si no se cumplen las condiciones para la inscripción.

Si fuera evidente que un examinador, que debe examinar a un candidato, le conoce, debe tenerse un cuidado adicional durante el proceso de supervisión y garantía de la calidad de los resultados para garantizar que estos no se hayan visto comprometidos. Puede que a veces se piense que es mejor para los intereses del candidato reprogramar, posponer e incluso cancelar un examen. En caso de cancelación se devolverán las tasas en su totalidad.

Uniforme y presentación

Chicas: programa de estudios graded y *Discovering Repertoire*

**Los uniformes para los exámenes estarán disponibles en www.axdance.com en dicha página, se colocará el color por cada grupo y grado. Debe hacer referencia a esta página en los grados que presentan más de una opción debido a que al examen todo el grupo debe presentarse con el color determinado por la escuela.*

Examen / nivel	Maillot	Colores	Falda	Cinturón	Calcetines	Medias	Calzado	Falda de carácter	Zapatos de carácter
Demonstration class	Sin uniforme obligatorio								
Pre-Primary in Dance / Primary in Dance	manga corta (p. ej. estilo Chloe) o maillot con falda	rosa, lila, azul	falda Georgette - del mismo color que el maillot	no	calcetines de color carne/rosas	no	zapatillas de ballet blandas de color carne/rosa (a juego con los calcetines) con elástico (de satén o cuero)	no	no
Grades 1-3	maillot de cuello redondo de manga corta o sin mangas	rosa, lila, azul, burdeos, lila claro, azul marino	no	cinturón con elástico del mismo color que el maillot	calcetines cortos rosas O medias de color carne/rosa		zapatillas de media punta de color carne/rosas (a juego con calcetines/medias) (de satén, cuero o lona) con elástico o cintas a juego. Están permitidas las zapatillas de suela partida Nota: para la danza de pandereta (G4) se precisan zapatillas de ballet no zapatos de carácter	negra con cintas que vayan con el color del maillot, circulares o que se ciñan a la cintura, aunque se prefiere que sean circulares. El bajo de la falda debe quedar aproximadamente 7,6 cm por debajo de la rodilla,	idealmente de lona negra. Poco tacón para los Grades 1-2; el tacón cubano debería llevarse idealmente a partir del Grade 3. Se aceptarán los zapatos de carácter de cuero negro estándar como alternativa. Se pueden llevar otros colores. Los zapatos deben estar sujetos por una goma de color carne/rosa.
Grades 4-5		rosa claro, verde turquesa, rojo, burdeos, fucsia, azul marino, lila claro, granate, verde oscuro							

Examen / nivel	Maillot	Colores	Falda	Cinturón	Calcetines	Medias	Calzado	Falda de carácter	Zapatos de carácter
Grades 6-8	cualquier estilo clásico de maillot en licra de algodón	se recomienda cualquier color, salvo negro, azul marino, azul cobalto, lila claro, rojo, granate, burdeos	se lleva después del trabajo de barra; la falda debe ser de un material suave, p. ej. georgette o gasa, con un largo aproximado a la altura de la media pantorrilla. Las faldas circulares son las que mejor sientan, aunque también se pueden llevar las que van atadas a la cintura, aunque debería ir a juego o ser del mismo tono que el maillot Las candidatas de Grade 8 podrían llevar una falda corta para el trabajo de barra, si así lo prefieren	no	no	medias de color carne/rosas	zapatillas de ballet de color carne/rosas (a juego con las medias) (de satén, cuero o lona) con elástico o cintas a juego. Están permitidas las zapatillas de suela partida. No se deben llevar zapatillas soft pointe. Los candidatos pueden hacer los ejercicios y estudios de Free Movement con zapatillas de ballet o descalzos. Si se realiza descalzo, deben llevarse medias convertibles	negra con cintas que vayan con el color del maillot, circulares o que se ciñan a la cintura, aunque se prefiere que sean circulares. El bajo de la falda debe quedar aproximadamente 7,6 cm por debajo de la rodilla	idealmente de tela negra. Poco tacón para los Grades 1-2; el tacón cubano debería llevarse idealmente a partir del Grade 3. Se aceptarán los zapatos de carácter de cuero negro estándar como alternativa. Se pueden llevar otros colores. Los zapatos deben estar sujetos por una goma de color carne/rosa.

Examen / nivel	Maillot	Colores	Falda	Cinturón	Calcetines	Medias	Calzado	Falda de carácter	Zapatos de carácter
Discovering Repertoire Niveles 2,3 y 4	maillot de manga corta y cuello redondo o tirantes	negro, granate	Falda de gasa simétrica a la altura de la rodilla a juego con el maillot opciones Para las variaciones de todos los niveles, puede llevarse un tutú romántico o clásico en blanco o negro con/ o sin cintas decorativas.	no	no	medias de color carne/rosas	Pueden llevarse zapatillas de media punta de color carne/rosas (a juego con las medias) de satén, lona o cuero con cintas/elástico color carne/rosa para todas las unidades. Podrían llevarse en las unidades zapatillas de puntas o soft pointe Variación 1 y Variación 2 (color carne o rosa de satén con cintas). Están permitidas las zapatillas de suela partida.	no	no

Chica: vocational graded

Examen / nivel	Maillot	Colores	Falda	Cinturón	Medias	Calzado	Adicional
Intermediate Foundation e Intermediate	maillot de manga corta y cuello redondo o de tirantes	negro, azul marino, azul cobalto, lila	podría llevarse medio tutú para la Variación 1 a juego o del mismo color que el maillot	cinturilla opcional, elástico de 2 cm a juego con el maillot	medias de color carne/rosas	zapatillas soft pointe En Intermediate Foundation solo pueden llevarse zapatillas de media punta Zapatillas de puntas para la sección de trabajo de puntas Todas las zapatillas deben ser de color rosa/carne (a juego con las medias) con cintas a juego Están permitidas las zapatillas de suela partida.	las cintas para la cabeza son opcionales y deberían ser de terciopelo, del mismo color que el maillot
Advanced Foundation, 1 y 2		negro, azul marino, azul cobalto, lila	La falda podría llevarse para la Variación 2 a juego o del mismo color que el maillot; consulte http://tinyurl.com/adv2skirt para tener una idea del estilo				
Solo Seal		cualquier color	Port de bras: una falda circular de gasa o abierta a media pantorrilla Variación del siglo XXI: falda abierta corta de gasa Variación clásica y Finale: tutú Todas las faldas deben ir a juego o ser del mismo color que el maillot	no			

Chicos

Examen / nivel	Camiseta/Maillot	Colores	Pantalones cortos	Calcetines	Medias	Calzado	Carácter	Zapatos de carácter
Demonstration Class	sin uniforme obligatorio							
Pre-Primary in Dance / Primary in Dance	camiseta ajustada	azul o blanca	azul marino o negra	blanco	no	zapatillas de media punta de lona o cuero blancas o negras, con elástico	n/a	n/a
Grades 1-5	maillot de manga corta o camiseta ajustada	blanco	azul marino		se pueden llevar medias de estribo azul marino en vez de pantalones cortos.	zapatillas de ballet blancas de lona o cuero, con elástico blanco	el uniforme masculino es siempre el mismo	zapatos de carácter con cordones (estos zapatos solo están disponibles hasta la talla 42, por tanto los candidatos que requieran un tamaño mayor pueden usar zapatos de claqué negros con cordones sin las tapas o zapatos de salón negros)
Grades 6-8	maillot de manga corta o tirantes (en tejido mate) o camiseta ajustada	blanco	no	blanca, por encima de las medias	medias con estribos azul marino	zapatillas de ballet blancas, de lona o cuero, con elástico blanco. Los candidatos pueden hacer los ejercicios y estudios de Free Movement con zapatillas de ballet o descalzos	todos los exámenes / class awards / solo performance awards, excepto para el calzado	
Discovering Repertoire Niveles 2, 3 y 4	maillot de manga corta o camiseta ajustada	camiseta blanca / maillot blanco, azul marino o negro	no	calcetines cortos blancos (con medias grises o azul marino) o calcetines negros (con medias negras)	medias de estribo grises, azul marino o negras	zapatillas de ballet blancas o negras, de lona o cuero, con elástico y calcetines a juego	n/a	n/a
Intermediate Foundation e Intermediate	maillot o camiseta ajustada de manga corta por debajo de las medias	blanco	no	blanca, por encima de las medias		zapatillas de media punta de lona o cuero blancas o negras con elástico blanco. Están permitidas las zapatillas de suela partida.	n/a	n/a
Advanced Foundation / Advanced 1 / Advanced 2	Maillot	blanco, negro, azul marino		calcetines cortos blancos (con medias grises o azul marino) o calcetines negros (con medias negras)		zapatillas de media punta blancas o negras, de lona o cuero, con elástico. Si se llevan zapatillas negras, los calcetines deberían ser negros. Están permitidas las zapatillas de suela partida	n/a	n/a

Examen / nivel	Camiseta/Maillot	Colores	Pantalones cortos	Calcetines	Medias	Calzado	Carácter	Zapatos de carácter
Solo Seal	maillot, mono o camiseta ajustada de manga corta. Largo, variación clásica y Finale: debajo de las medias	cualquier color	no	Largo, variación clásica y Finale: cualquier color Variación del siglo XXI: sin calcetines	Largo, variación clásica y Finale: medias largas de cualquier color Variación del siglo XXI: medias de 3/4 o largas de cualquier color	Largo, variación clásica y Finale: negras o blancas Variación del siglo XXI: negras, blancas o color carne	n/a	n/a

Presentación: normas generales

- los uniformes deben estar limpios y ser de la talla correcta
- el elástico o las cintas deben estar cosidos firmemente a las zapatillas en la posición correcta y firmemente apretados antes de entrar al estudio
- el pelo debe estar peinado apropiadamente y con cuidado apartándose de la cara y el cuello para que la línea de la cabeza y el cuello no quede oculta. AXDA particularmente, estará solicitando una dona alta y a los varones, de tener el pelo largo, debe recogerse en una dona.
- se pueden llevar espejuelos
- no se deben llevar joyas, a menos que sea necesario por razones religiosas o culturales
- cuando se utilice, el maquillaje y el esmalte de uñas debe ser ligero y mantenerse al mínimo. Particularmente AXDA, estará solicitando un maquillaje “nude”.
- los tatuajes visibles deben cubrirse con maquillaje, siempre que sea posible
- los candidatos podrán llevar inmovilizadores en brazos o piernas si fuera necesario. Deben ser blancos o de color piel.

Si se lleva ropa interior, no debe ser visible. Para la RAD, la salvaguarda de los niños y jóvenes ocupa un lugar primordial a la hora de elaborar sus políticas. Los candidatos que usen zapatillas de puntas podrían traer otro par de zapatillas de puntas al estudio del examen, si lo desean.

Accesorios

Dance to Your Own Tune (“Baila en tu propia melodía”)

Pueden utilizarse recursos (p. ej. el vestuario y accesorios) si así se desea.

Pre-Primary in Dance y Primary in Dance

Se aconseja el uso de distintos accesorios, como plumas, muñequeras, pompones e instrumentos de percusión para contribuir al aprendizaje. Aunque el uso de accesorios es opcional, a los profesores podría parecerles que el uso de accesorios durante las clases es beneficioso, aunque no se usen en todos los ejercicios durante el examen o el class award.

Pre-Primary in Dance class award

Ejercicio	Accesorios
Warm up	Muñequeras con cintas o manguitos para dedos con cintas
Dedos y manos	Plumas, pétalos de flor y pompones adecuados (pequeños)
Walks	Instrumentos de percusión adecuados y/o accesorios relevantes
Desplazamientos y equilibrio	Alas compuestas de un material suave adecuado que puedan atarse al cuello/hombro y a la muñeca o dedo
Rebotar y saltar	Instrumentos de percusión adecuados, muñequeras con cintas o manguitos para dedos con cintas, pompones
Palmas y saltos	Tiza o marcadores adecuados para el suelo que no resbalen
Secuencia de movimientos imaginativa	Cualquier accesorio que contribuya a entender la historia. Pueden llevarse algunas piezas de vestuario, como un sombrero, una corona, un pañuelo, una capa, un cinturón (deben evitarse las máscaras, ya que la cara del candidato debe estar visible en todo momento)

Class award y examen de Primary in Dance

Ejercicio	Accesorios
Marchas	Pompones o banderas
Bailes disfrazados	Un baúl, maleta o caja con tapa de bisagras (con el disfraz dentro); uno por candidato Cualquier artículo de vestuario adecuado que pueda colocarse y quitarse fácilmente, como un sombrero, una corona, una bufanda, una capa, un cinturón (<i>deben evitarse las máscaras, ya que la cara del candidato debe estar visible en todo momento</i>)

Grades 1-8

Son *obligatorios* todos los accesorios que se muestran a continuación excepto para el Transfer of weight (Grade 1). Hay disponibles danzas alternativas en todos los niveles en las que no se requieren accesorios.

Grade	Ejercicio/danza	Accesorios
Grade 1	Transfer of weight (opcional)	Bandera, tela suave atada en un palo, bufanda o lazo La cinta para el ejercicio de transfer of weight debe ser más largo que la cinta para el baile. No se recomienda una longitud exacta ya que depende de la altura del candidato y su destreza con la cinta.
	Dance B	Un palo corto con dos cintas sujetas o dos cintas sujetas con la mano (longitud aprox. de las cintas: 0,5 m)
	Character dance C	Regadera. Se acepta cualquier regadera pequeña, pero debe tener al menos dos asas, una en un lateral para los movimientos necesarios para regar (usar con una mano) y un asa fija en la parte de arriba (sujeta con ambas manos)
Grade 2	Character dance C (chicas)	Guirnalda de flores de aprox. 1 metro de longitud
	Character dance C (chicos)	Bufanda de aprox. 1,25 m de largo y 0,25 m de ancho (las medidas exactas dependen del tamaño del candidato). Debe parecer el estilo (folk) húngaro, con cualquier material, quizá trenzado
Grade 3	Character Dance D (chicas)	Cinta para la cabeza de flores con cintas sujetas no amontonadas en las orejas, sino colgando por la espalda: aprox. 6 cintas de 0,3 cm de ancho cada una y con un largo justo por debajo de la rodilla (la longitud depende de la altura del candidato). La estructura debe ser circular cubierta por una cinta y que encaje en la cabeza, y debe llevar flores en la parte de arriba hasta justo por encima de las orejas a ambos lados. Las cintas deben sujetarse en la mitad inferior del círculo en una línea sobreponiéndose ligeramente
	Character Dance D (chicos)	Tambor folclórico pequeño (en la mano) (puede ser hecho a mano, p. ej. con una lata o similar)
Grade 4	Transfer of Weight	Cinta larga (de cualquier color) (opcional)
	Danza B – chicos	Tirantes (de cualquier color)
	Danza C	Bastón (de cualquier color)
	Character Dance F	Pandereta (de cualquier color)
Grade 5	Transfer of Weight	Cinta larga (de cualquier color) (opcional)
	Danza C	Bombín (de cualquier color)
	Danza F – chicos	Chaleco (de cualquier color)
Grade 6	Free Movement	Pañuelo de seda largo (chicas)
Grade 7	Free Movement	Pañuelo de seda (chicas)/de algodón a modo de capa (chicos)
Grade 8	Free Movement	Pañuelo de seda (chicas)/de algodón a modo de capa (chicos)
	Danse Russe	Pañuelo pequeño

Discovering Repertoire

Para el ejercicio y la variación son *obligatorios* los accesorios que se muestran a continuación:

Nivel	Ejercicio/danza	Accesorio
Nivel 2	Variación I (chicas): <i>Coppélia</i> (español)	Abanico

El día del examen

Los AEC: antes de los exámenes

El día de examen requiere de una organización y comportamiento de los candidatos y sus acompañantes. Se colocarán carteles de *Prohibido el paso/Silencio/Examen en curso* a la entrada del estudio y en los lugares apropiados, con el fin de informar a los visitantes sobre el evento. No puede haber ruido durante este periodo, por ello, durante el periodo de exámenes no se ofrecerán clases; con el fin, de salvaguardar el protocolo y la concentración de los candidatos en su evaluación.

Si fuera necesario (solo para los Grados 6-8), se debería informar al examinador si los candidatos están realizando el trabajo de Free Movement descalzos.

Normas y procedimientos:

1. **Registro de candidatos**- la llegada al estudio deberá ser a la hora estipulada para la llegada de su grupo. Se recomienda llegar temprano; así como, evitar las tertulias en las áreas de espera. Es requisito que no haya ningún ruido durante la realización de los exámenes, forma parte de los requisitos de la RAD y esto pudiera afectar las calificaciones de los candidatos.
 - a. **Al momento de registro se le colocará unos números a los candidatos que deberán ir en la parte frontal del torso y la posterior en todo momento al entrar al área de calentamiento hasta la salida de su examen.** Los mismos los deberán devolver a la salida de las evaluaciones para pasarlo a los candidatos siguientes.
 - b. Los padres y/o encargados, son responsables de esperar al candidato para poder ser recogido a la salida inmediata del examen. AXDA no proveerá de personal para cuidado de candidatos antes ni después de la evaluación; debido a que la RAD requiere la atención completa para el candidato que esta en el proceso de examen. AXDA, ni ninguno de sus representantes, **NO SE HARÁ responsable del candidato antes o después de la hora asignada para registros y/o salida. La RAD exige que nadie permanezca en las facilidades de examen si ya culminó su evaluación, ni media hora antes de su hora de registro.**
2. **Área de espera**- se restringirá la entrada a la escuela, el área de espera se designará en las afueras, lejos de los salones de AXDA. Los candidatos se deberán preparar en silencio y comenzar su calentamiento en dicha área. Solicitamos que los padres, encargados y/o acompañantes esperen en el área descrita en silencio en todo momento. Los padres, encargados y/o acompañantes no deben tener interacción con el examinador; tampoco pueden interrumpir el proceso, sino que deberán seguir las instrucciones descritas. Cualquier falta, podría interferir en el proceso de exámenes y en las calificaciones de los candidatos. Los candidatos deben preparar los materiales de examen de su grado; antes de entrar. No podemos esperar por los padres, encargados, acompañantes y/o candidatos para poder efectuar el examen. Todo candidato que no tenga sus materiales completos no podrá entrar al salón de calentamiento; solo podrán pasar los candidatos que contengan todos sus materiales. No se detendrán los exámenes por ningún candidato; las normas y reglamentos de la RAD no permiten cambiar horarios de candidatos ya pre-establecidos, ni sustituir un candidato por otro.

- a. **No se permite grabar, ni tirar fotos.**
 - b. **Se requiere que todos, tanto los visitantes como candidatos, apaguen sus teléfonos y alarmas para no interrumpir el proceso.** Aunque solo se este en el área de espera.
3. **Entrada de candidatos-** Esta prohibida la entrada de artículos electrónicos, prendas, uso de ropa interior que interfiera con el decoro del uniforme/vestuario asignado para el examen. Se entrarán a los candidatos de 10-15 minutos antes de la hora de su examen, al salón de recibimiento y calentamiento. Este espacio será para poder preparar el cuerpo únicamente, no se podrá hablar, poner música, tener tertulias y nada que interfiera con el proceso. Todo candidato, padre, encargado y/o acompañante que no siga las instrucciones se le solicitará que abandone la escuela; ya que nos reservamos el derecho de admisión. Para entrar a los candidatos deben tener todos los materiales correspondientes a su examen; ver la sección de accesorios donde se especifica por cada grado. En este espacio se le colocarán los números a los candidatos de manera que el examinador los pueda identificar al momento de realizar las evaluaciones.
 - a. **Warm up (calentamiento)**
 - i. Los candidatos deben llegar con tiempo suficiente para calentar y estar listos para empezar al menos 15 minutos antes de la hora de inicio programada.
 - ii. En AXDA publicaremos la hora de cada grupo de forma desglosada; indicando la hora de llegada y registro, el periodo de calentamiento, la hora de examen y periodo de despacho.
4. **Examen-** La entrada de los candidatos al salón de exámenes será según lo establecido en el periodo intensivo de repasos, RAD Intensive Examination Syllabus Course.
 - a. Normas correspondientes al proceso de exámenes:
 - i. No se puede hablar.
 - ii. No se puede esperar entre un ejercicio a otro, realizando prácticas de los ejercicios posteriores, tener una postura incorrecta, haciendo gestos o cualquier cosa que distraiga la atención del proceso de examen.
 - iii. Es imperativo que entren con todos sus materiales al salón de exámenes.
 - iv. No se permitirá la salida del candidato hasta tanto finalice su periodo. Si aún así sale del salón, podría ser descalificado.
 - v. No se permitirá la entrada tarde de los candidatos, las normas de la RAD NO LO PERMITEN; esto incluye, el periodo de calentamiento previo al examen, supervisado por el personal asignado. Es decir, no cuenta el periodo libre que puedan realizar los candidatos con sus encargados y/o en el área de espera. El periodo de calentamiento, solo cuenta cuando los candidatos son supervisados por el personal, justo en el momento antes del examen.
 - vi. No se permite comer, tampoco llevar accesorios, ni nada que distraiga al candidato una vez entre al salón de calentamiento. Solo se permitirá una botella de agua, identificada con el nombre del candidato, solo en el área de calentamiento, NO EN EL SALÓN DE EXAMEN. Todo alumno que requiera algún tipo de acomodo lo deberá informar previo al proceso de exámenes, de forma escrita mediante una carta que entregue a al administración previo a los exámenes.
 - I. Acomodos razonables

- a. Los candidatos que sean diabéticos pueden entrar en el estudio de examen con su insulina o un snack.
 - b. Los candidatos que requieran inhaladores y aerosoles para el asma podrán entrar con ellos al estudio de examen.
- vii. Los candidatos que realicen los exámenes vocacional graded pueden llevar una toalla de mano al interior del estudio.
- viii. Los candidatos que usen zapatillas de puntas pueden entrar al estudio con otro par de zapatillas de punta de repuesto.
- ix. Todos los artículos que se introduzcan en el estudio de examen deben colocarse donde no impidan que los candidatos bailen y recogerlos todos al momento de salida de su evaluación.
- x. No se permitirán interrupciones de los candidatos, padres, encargados y/o acompañantes una vez el candidato entre al proceso de calentamiento. Todo proceso interrumpido, podrá corresponder a la descalificación del candidato. Deseamos que el proceso se lleve de la forma en la que nos exige la RAD, para que más candidatos se beneficien del proceso de los exámenes. El comportamiento de todos cuenta.
- xi. No se permitirán tirar fotos ni hacer grabaciones en el área restringida, pues interfiere con el proceso de exámenes.
- xii. los candidatos deben entrar y salir del estudio/salón rápidamente para no interferir con el horario del examen y no podrán entrar ni salir del estudio/salón una vez que haya comenzado o hasta que haya acabado.
- xiii. **Números de los candidatos**
 - 1. Durante todo el examen deben llevarse números como forma de identificación. Deben ser lo bastante grandes para que el examinador los vea y deben estar bien sujetados al torso y la espalda de cada candidato.
 - 2. En un AEC, los números deben corresponderse con el formulario de inscripción. En un RAV (, los números se asignarán previamente y se proporcionarán a la llegada.
 - 3. Si algún candidato no se presentara o anunciara que no se va a presentar tras publicarse el horario, los números originales seguirán en vigor.
 - 4. Además, para los exámenes graded, los candidatos podrían llevar distintivos o cintas de colores en el orden siguiente: rosa/rojo, azul, blanco, amarillo. Deben seguir llevándose los números.

5. Despacho de Candidatos

- a. **Los candidatos saldrán de forma ordenada y en silencio.** Así mismo, los encargados que los reciben deberán mantener un decoro y control en todo momento, pues mientras un candidato sale habrán otros realizando su evaluación.
- b. Los candidatos deben asegurarse de llevarse todas sus pertenencias, pues no podrán pasar nuevamente al área restringida, para salvaguardar el control y la seguridad del resto de los candidatos a examinarse.
- c. Los padres y/o encargados, son responsables de esperar al candidato para poder ser recogido a la salida inmediata del examen. AXDA no proveerá de

personal para cuidado de candidatos; debido a que la RAD requiere la atención completa para el candidato que esta en el proceso de examen.

6. Normalmente solo pueden estar presentes durante el examen un pianista/encargado de la música, el examinador y los candidatos. La RAD podría, a su discreción, permitir la entrada al estudio de examinadores adicionales (como examinadores en formación o de normalización) y/o (para exámenes en los RAV), pianistas adicionales (p. ej. con fines de formación/supervisión).
 - a. Un RAV es:

Los exámenes en un RAD Approved Venue (Centro autorizado de la RAD)	tienen lugar en un estudio proporcionado por la RAD. Los candidatos de distintas escuelas visitan el centro para su examen
---	--

7. De forma ocasional, la presencia de otro adulto responsable podría ser necesaria para cumplir con los requisitos de seguridad.
8. Además, los reguladores de exámenes tienen derecho a enviar representantes para la supervisión/auditoría del examen.
9. Durante el examen, las personas sin autorización solo podrán entrar en el estudio en caso de emergencia.

Enfermedad y lesión antes o durante el examen

Los candidatos que se sientan indispuestos antes o durante un examen o que sufran una lesión que no les permita continuar, deben retirarse y abandonar el estudio.

La retirada temporal de la sala del examen debe realizarse durante el menor tiempo posible. Durante ese periodo se detendrá el examen, si ya ha empezado, y se aconsejará a los candidatos restantes que se mantengan calientes.

Si, habiendo abandonado el examen, el candidato está indispuesto y no puede regresar en aproximadamente tres minutos, el encargado del examen debe informar inmediatamente al examinador para que el examen pueda comenzar o reanudarse lo antes posible.

Si un candidato no puede completar un examen debido a enfermedad/lesión o por otra razón, puede decidir o bien (a) aceptar el resultado del examen basándose en las secciones que haya completado o (b) retirarse totalmente del examen y, si lo desea, solicitar una compensación como se describe en el apartado *Tasas*.

En el caso (a) anterior, el examinador evaluará al candidato basándose en el trabajo que ha visto, como si el candidato no hubiera respondido a las partes del examen que no ha completado. Esto podría resultar en una calificación de 0 para algunos componentes; sin embargo, los candidatos podrían aun así aprobar siempre que se obtuvieran las notas mínimas requeridas.

En los class awards, si un candidato no demostrara una sección (es decir, si recibiera un «nunca» en alguno de los descriptores), no obtendría el certificado.

Los candidatos que acepten dicho resultado, no podrán solicitar una nota de crédito ni devolución.

Los candidatos que se enfermaran antes o durante del examen, completen o no este, podrán solicitar una Special Consideration (consideración especial) (véase a continuación). Sin embargo, en este caso renunciarán al derecho de solicitar una nota de crédito o devolución.

La RAD no se hace responsable de ninguna lesión que sufra el candidato durante el examen.

En el caso de Puerto Rico, nos exigen cumplir con la cantidad de candidatos inscritos para la paga de los servicios de la visita del examinador, por ello, no se devolverá el dinero abonado. Ver sección de políticas de pagos en la página web de AXDA.

Retirada y ausencia

El aviso de retirada por parte de cualquier candidato que no pueda acudir a realizar el examen debe presentarse, en cuanto se conozca la imposibilidad de asistir y no más tarde del día del examen, en la oficina de la RAD a la que se envió la inscripción original, con una explicación del motivo.

Si un candidato no pudiera acudir a un examen debido a circunstancias que escapen a su control, como enfermedad, motivos familiares, como fallecimiento de un familiar o condiciones meteorológicas adversas serias, debe solicitarse la compensación en base a las pruebas presentadas.

La RAD no está obligada a ofrecer compensación por la retirada de cualquier candidato que se haya inscrito a un examen y no cumpla con los criterios publicados para la inscripción, entre ellos, que el candidato cumpla con los requisitos de edad mínima y disponga de la calificación prerequisite del examen correcta.

Un candidato en cuarentena por infección debe ser retirado.

Sin embargo, AXDA no se responsabiliza por motivos de tiempo, fallas en disponibilidad de teléfonos, no se anuncie a la RAD que no se presentará. Es responsabilidad del padre informarlo cinco días laborables, para que AXDA pueda hacer toda la gestión pertinente como intermediario oficial. Todo el personal de AXDA, permanecerá el día de examen atendiendo y manteniendo las exigencias de parte de la RAD.

Consideración especial

La Consideración especial es un ajuste que se realiza después del examen en la nota de la evaluación de un candidato que se preparó para un examen y que se presentó al examen, pero que pudo haberse encontrado en desventaja por circunstancias adversas que surgieron inmediatamente antes¹ del examen o en ese momento.

¹ En este contexto, 'antes' se remontará normalmente a la fecha límite de inscripción, pero no antes.

Dichas circunstancias podrían incluir una enfermedad o lesión, o cualquier otro evento fuera del control del candidato que haya tenido, o fuera probable que hubiese tenido, un efecto en su capacidad para presentarse a una evaluación o demostrar su nivel de competencia.

Entrada al estudio de examen

Unos minutos antes de la hora de comienzo, el encargado del examen pondrá a los candidatos en fila siguiendo el orden correcto fuera de la puerta del estudio.

Se deben realizar comprobaciones para asegurar que los candidatos llevan el número/distintivo correcto, etc.

Si fuera necesario, los candidatos debería llevar consigo sus faldas de carácter, zapatos de carácter, zapatillas de puntas, tutús y/o accesorios, si estos no se hubieran colocado en el estudio.

El examinador hará sonar la campana cuando desee que comience el examen.
El encargado del examen indicará entonces a los candidatos que entren al estudio de examen.

Los candidatos entran al estudio y forman una fila delante del examinador (ver orden a continuación), hacen una reverencia simple y saludan al examinador en inglés o el idioma del candidato. En un class award, el profesor entra delante de los alumnos al estudio de examen y estos seguirán el orden numérico.

Orden de los candidatos en un examen:

Candidato 1	Candidato 2	Candidato 3	Candidato 4
Examinador			

El examinador comprobará el nombre y número de cada candidato. En los class awards, el profesor presentará a los candidatos al examinador de uno en uno.

Ningún candidato debe de acceder al estudio después de que el examen haya comenzado.

Examinations

Los exámenes los realiza un examinador.

En la barra, los candidatos del examen permanecerán de pie en orden consecutivo con el número más bajo delante.

En los exámenes vocacional graded, en los que hay ejercicios de barra, se podría solicitar a los candidatos que los presentaran de dos en dos, en lugar de todos juntos. A los candidatos se les dará el tiempo suficiente para cambiarse antes del trabajo de puntas.

Al finalizar el examen, el examinador les dirá a los candidatos que abandonen el estudio. Se examinará a los candidatos por la ejecución del contenido de examen obligatorio, el cual debe prepararse en su totalidad. Los candidatos se suelen presentar en grupos de cuatro y deben prepararse para bailar solos y en combinaciones conforme se haya indicado.

En los graded exams, los profesores podrán organizar los grupos de candidatos. Los examinadores no cambiarán los grupos organizados previamente por los profesores. Si los profesores creen que sus alumnos podrían no recordar los grupos organizados previamente, se le darán notas breves al examinador. Cuando el profesor no haya organizado grupos previamente, el examinador organizará los grupos. En AXDA durante el periodo de repaso, se dividirán los grupos, con el fin de que su práctica en ese periodo sea real a su periodo de exámenes.

Para los grupos de 3 candidatos en los exámenes graded, para el trabajo en parejas, dos candidatos bailarán en pareja y uno bailará solo. En algunos casos, el orden de los ejercicios dependerá de la composición de los candidatos masculinos y femeninos del grupo.

Los candidatos pueden agradecer verbalmente al examinador tras la révérence. AXDA estará practicando la despedida y las expresiones que son apropiadas.

Normas adicionales para Grade 8

Podría llevarse una falda corta para el trabajo de barra de grade 8. Al final de la barra, las candidatas abandonan el estudio, hacen un cambio de vestuario y se colocan faldas a la altura de la pantorrilla. Entonces todos los candidatos regresan para realizar conjuntamente la *Entrée Polonaise* y después abandonan el estudio.

El candidato número 1 vuelve entonces al estudio y realiza el solo de clásico y a continuación abandona el estudio, seguido por los candidatos 2, 3 y 4 de uno en uno.

Lo mismo ocurre en cada uno de los solos elegidos de estilo clásico, Free Movement y danza carácter. Finalmente todos los candidatos vuelven para realizar el *Finale Polonaise* y la *Révérence*, que se realiza conjuntamente. Si solo hay uno o dos candidatos en un grupo, las pausas entre los solos serán algo más largas.

Cuando solo hay un candidato, seguirán en el estudio después de la *Entrée Polonaise* antes de realizar el *Etude Lyrique* y seguirán allí después del solo de la danza de carácter antes de realizar la *Finale Polonaise* y la *Révérence*.

Este examen debe presentarse como una representación escénica. Los candidatos hacen su entrada y salida como si lo hicieran de un escenario. El examinador no dará la entrada al pianista ni al candidato o candidatos al comienzo de cada pieza.

Un vez hayan entrado, los candidatos se colocarán en la posición inicial correcta y el pianista recibirá la entrada de ellos. Al final de cada solo no hay necesidad de hacer una reverencia o dar las gracias al examinador o al pianista, ya que la sección de Finale Polonaise y Révérence sirve para este propósito. Los candidatos podrían dar las gracias de manera sencilla al examinador después de la révérence.

Resultados y certificados

Evaluación

En el enlace de la RAD, expuesto en la página de los exámenes en el portal de estudiantes, se puede encontrar información sobre los sistemas de calificaciones y las metodologías de evaluación. Todos los resultados están sujetos a análisis y moderación. Hay más información disponible al presionar el enlace en la sección de exámenes en el portal de estudiantes. Las secciones de exámenes que no muestren los candidatos reciben una nota de 0.

Resultados

Los resultados finales, certificados, medallas y broches se entregarán no más tarde de seis semanas a partir del final de la sesión de exámenes (teniendo en cuenta las fiestas oficiales en el centro de procesamiento de resultados pertinente) que pudiera ser más.

Las fechas límite para los resultados de las sesiones de exámenes aparecen en las publicaciones de la RAD como *Focus on Members* y en los sitios web de la RAD para países donde los exámenes están establecidos previamente de forma consecutiva.

Los informes de resultados de los exámenes, los informes de evaluación, certificados, medallas y/o broches se envían al solicitante (AXDA) por correo postal.

Los informes de resultados, informes de evaluación, certificados, medallas y broches serán entregados en el evento de reconocimiento, que se llevará a cabo luego de recibidos los resultados de parte de la RAD. Para detalles del lugar, puede ver las publicaciones de AXDA para más información.

Se hará llegar al solicitante cualquier comunicación relacionada con resultados y certificados, a través de los datos de contacto proporcionados en el formulario de inscripción. La RAD no comunicará los resultados a terceras partes bajo ninguna circunstancia, salvo las expuestas a continuación, incluyendo a individuos mencionados en el formulario de inscripción que no sea el solicitante.

Todos los certificados de exámenes, class award y solo performance award y informes de resultados se emiten en papel seguro antifraude. Las características de seguridad incluyen:

- micronumismática
- hologramas avanzados
- tintas reactivas especiales
- marcas de agua visibles solo bajo luz ultravioleta
- numeración de seguridad avanzada
- validación de documentos a través de sitio web
- papeles y tóneres seguros controlados

Los certificados incluyen la fecha en la que se confirma el award, mientras que el informe de resultados incluye la fecha del award además del nombre del examinador.

Cuando un candidato se inscriba y realice un examen a pesar de no haber superado un prerrequisito necesario, no se expedirá ningún resultado certificado.

Cuando un candidato se retire de un examen o no lo complete y solicite una compensación, no se expedirán resultados ni certificado.

Consultas sobre los resultados

La RAD ofrece un servicio de consulta de resultados para el que hay que abonar una tarifa. El resto de preguntas acerca de los resultados deben enviarse por escrito al Examination Business and Customer Service Manager de la oficina central de la RAD. La política completa está disponible [online](#) en la página de la RAD. La solicitud no la hace AXDA o el maestro registrado (Alicia Oliveras, RAD RTS) ni ninguno de sus representantes; es el candidato y/o sus encargados quienes hacen dicho trámite directamente con la RAD.

Informes de resultados, informes de evaluación, certificados y medallas de reemplazo

Las solicitudes de informes de resultados, certificados o medallas de reemplazo deben realizarse por escrito a la oficina de expedición, incluyendo tanta información como sea posible, pero como mínimo:

- nombre del candidato
- identificación del candidato
- fecha de nacimiento del candidato
- identificación del profesor
- nivel de examen
- fecha del examen

Normalmente se realizará un cargo por los informes de resultados, formularios de evaluación, certificados y medallas de reemplazo. Se exceptúan aquellos casos en los que la RAD haya escrito de forma incorrecta el nombre de un candidato, a pesar de que se hubiera presentado la versión correcta del nombre de acuerdo con los procedimientos y plazos adecuados (consulte el apartado [Inscripción](#) anterior). Los cargos se publican en las tablas de tasas disponibles online en la página de la RAD.

Según la legislación sobre igualdad y las mejores prácticas, la Academy volverá a expedir un certificado o informe de resultados con un nuevo nombre a un candidato que haya cambiado su identidad de género posteriormente, aunque el informe de resultados seguirá mostrando si realizó un programa de estudios masculino o femenino.

De acuerdo con los requisitos reglamentarios del Reino Unido, los certificados e informes de resultados de reemplazo están etiquetados como tales. La política completa está disponible online en la página de la RAD.

Información adicional

Protección de datos

La RAD cumple con los requisitos de la ley de protección de datos de 1998 (DP Act) del Reino Unido y está en proceso de implementar los requisitos completos de las General Data Protection Regulations (GDPR) (normativas generales sobre protección de datos). Todas las declaraciones y política de protección de datos y privacidad están disponibles online en la página de la RAD.

Según sus obligaciones y como organización de certificación reconocida, la RAD conserva una base de datos de todos los candidatos que han realizado sus exámenes, incluyendo un registro de resultados, que se conserva durante su historial de exámenes.

Esta información del candidato es confidencial para la RAD y el solicitante, conforme a los términos del contrato de la RAD, con el objeto de proporcionar el servicio de exámenes al solicitante. Sin embargo, la RAD podría poner a disposición de organismos gubernamentales y agencias asociadas información estadística, conforme lo requieran los reguladores y autoridades legales. Estos datos siempre se gestionarán de tal forma que se cumplan la ley de protección de datos y las propias políticas de la RAD publicadas.

Los solicitantes, profesores y otras personas que registren o inscriban a candidatos a examen tienen determinadas obligaciones bajo las políticas de protección de datos de la RAD. La información personal que se proporciona en el formulario de inscripción se comparte con la RAD para poder recopilar, procesar, guardar y compartir información sobre los solicitantes, profesores y candidatos durante el transcurso normal de la celebración de sus exámenes y para permitir el cumplimiento de los requisitos por parte de los reguladores de exámenes.

Control de calidad

Como organización de certificación regulada por los reguladores de calificaciones, la RAD cuenta con unos procedimientos de control de calidad exhaustivos para garantizar que su servicio de exámenes sea de la más alta calidad.

En ocasiones, la RAD grabará los exámenes. Se trata de una cuestión interna de garantía de calidad, de formación o normalización, que no afectará al procedimiento de examen ni al proceso de calificación. Se informará a los solicitantes y candidatos de que se llevará a cabo la grabación antes de la fecha del examen y se pedirá su consentimiento.

Igualdad, diversidad e inclusión

La RAD Exams Board (junta de exámenes de la RAD) se enorgullece de su compromiso con la diversidad y toma medidas en todo momento y con respecto a todas sus funciones, políticas y procedimientos para asegurar que ningún candidato es discriminado por motivos de raza, discapacidad, género, identidad de género, religión, orientación sexual u otra razón.

Incluye asegurar que no hay presentes barreras innecesarias que impidan el acceso a candidatos que podrían de otra forma acceder a los exámenes y lograr títulos. La política está disponible online en la página de la RAD.

La información proporcionada se usará exclusivamente para administrar los exámenes que aparecen en el formulario. El formulario se conservará durante tres años y después se destruirá de forma segura.

Para obtener información sobre ajustes razonables, consulte *Inscribir a candidatos para exámenes* disponible en la página de la RAD.

De acuerdo con unas buenas prácticas de supervisión de la diversidad y la igualdad, la RAD solicita cierta información sobre los candidatos, p. ej. origen étnico, además de nombres, sexo y fechas de nacimiento, que es necesaria, en cualquier caso, por otros motivos. **La provisión de datos étnicos es opcional.** Los datos guardados son anónimos y se revisan para comprobar que la RAD no crea barreras a las inscripciones en exámenes, y si se identificaran dichas barreras, que se dan los pasos para remediarlo.

Los candidatos no se evalúan en base a la forma, tamaño o peso corporal.

Salvaguarda

La RAD reconoce que es un privilegio trabajar con niños, jóvenes y adultos vulnerables, y se compromete a crear un entorno que les permita aprender y desarrollarse en un ambiente seguro, comprensivo y alentador.

La RAD dará los pasos adecuados para garantizar que los niños, jóvenes y adultos vulnerables no se vean expuestos a riesgo de lesión física, o a un impacto en su salud mental o bienestar.

La política está disponible online en la página de la RAD.

La política de salvaguarda de la RAD afirma que todas las actividades que implican a niños y/o adultos vulnerables deben mantener una proporción de al menos un adulto responsable por cada diez niños/adultos vulnerables. También afirma que cuando en una actividad participan niños menores de 9 años que no están a la vista ni pueden ser escuchados por otros adultos, o cuando hay más de 10 niños/adultos vulnerables, debe haber una segunda persona responsable.

El examinador actuará siempre como adulto responsable en los exámenes.

En un AEC, la provisión de una segunda persona responsable, si fuera necesario, es responsabilidad del solicitante y será el profesor (para las demonstration classes, class awards, etc.) o el pianista/encargado de la música.

En un RAV, la presencia de un segundo adulto responsable es responsabilidad de la RAD y recae en el pianista/encargado de la música. Los pianistas/encargados de la música deben por contrato respetar la política de seguridad de la RAD y estar preparados para asistir en una situación que implique la seguridad de los niños/adultos vulnerables al cuidado de la RAD. Además, el encargado del examen es un adulto responsable con fines de seguridad (aunque no esté presente en los exámenes) y es la persona a la que cualquier candidato que desee comentar un problema de seguridad debe acudir.

Información Normativa

Propósitos y Objetivos

El conocimiento y habilidades adquiridas al completar las calificaciones de la RAD, proporcionan un **desarrollo personal continuo, un aprendizaje para toda la vida y oportunidades de educación superior.**

También preparan a los candidatos para su **progreso** para exámenes posteriores en ballet y otros géneros de danza.

Los programas de estudios graded y vocational graded, y el programa *Discovering Repertoire*, proporcionan itinerarios para lograr un resultado de nivel alto en danza. Las calificaciones más altas se aceptan como puntos de referencia de estudios por las Vocational Schools (escuelas vocacionales), a las que acuden la mayor parte de jóvenes bailarines que tienen la intención de convertirse en bailarines profesionales en el Reino Unido.

Las universidades e instituciones de educación superior que ofrecen cursos/programas de licenciatura en danza y en formación docente en danza también tienen en cuenta las calificaciones. Estas calificaciones también contribuyen a lograr oportunidades de trabajo, como: bailarín profesional, profesor de danza profesional, coreógrafo profesional, anotador de danza profesional, historiador de danza profesional, profesor de danza, y facilitador de danza comunitaria.

Las calificaciones en danza contribuyen al desarrollo de una serie de competencias y habilidades generales, como **control motor, expresividad, forma física y energía, salud y nutrición, disciplina, capacidad mental y confianza.**

Los **objetivos** de los programas de estudios graded son:

- fomentar el estudio del ballet y las disciplinas de danza relacionadas
- motivar a los alumnos proporcionándoles una serie de objetivos claramente definidos
- proporcionar a los profesores un medio para medir el progreso individual de los alumnos.
- medir la adquisición de habilidades técnicas, musicales e interpretativas en ballet y disciplinas de danza relacionadas
- fomentar y alentar el disfrute del movimiento como una forma de ejercicio físico;
- proporcionar a todos los candidatos una oportunidad de experimentar la danza acompañados de música grabada o en directo
- fomentar la confianza en sí mismos y la conciencia de grupo mediante la experimentación de la danza en solitario, en pareja o en pequeños grupos;
- fomentar el desarrollo de una apreciación de la música a nivel general bailando con distintos estilos musicales y patrones rítmicos
- fomentar los principios de una práctica segura de la danza

Un alumno que ha seguido un itinerario de aprendizaje basado en el **programa de estudios graded** mostrará:

- una mayor capacidad para demostrar su conocimiento práctico de las disciplinas de la danza del ballet y las danzas de carácter;
- un baremo del nivel de ejecución conforme a criterios específicos;
- una mayor confianza en sí mismos a través del aprendizaje, memorización y ejecución de secuencias de movimientos, estudios y danzas prescritos;
- el desarrollo de una autodisciplina y conciencia y conocimiento a la hora de trabajar con los demás
- una apreciación, a través de la experiencia práctica, del contraste entre disciplinas de danza con su música de acompañamiento.

Los objetivos de los **programas de estudios vocational graded** son:

- medir la adquisición de habilidades técnicas, musicales e interpretativas en ballet
- motivar a los alumnos proporcionándoles una serie de objetivos claramente definidos
- proporcionar a los candidatos una base de ballet sólida para prepararlos para una futura formación o una carrera en danza o temas relacionados con la danza
- proporcionar a los candidatos una oportunidad para obtener calificaciones reconocidas internacionalmente en ballet con un nivel avanzado
- proporcionar una medida del logro en ballet progresiva con respecto a determinados criterios
- fomentar los principios de una práctica segura de la danza

Un alumno que ha seguido un itinerario de aprendizaje basado en el **programa de estudios vocational graded** mostrará:

- una mayor habilidad para demostrar un conocimiento profundo y habilidades prácticas del ballet.

Los objetivos del **Programa Discovering Repertoire** son:

- fomentar el estudio del ballet y las disciplinas de danza relacionadas para aquellos bailarines de más de 12 años
- proporcionar una forma de medir la adquisición de habilidades técnicas, musicales e interpretativas en ballet
- fomentar y alentar el disfrute del movimiento como una forma de ejercicio físico;
- proporcionar a todos los candidatos, sobre todo a jóvenes y adultos, la oportunidad de experimentar la danza acompañados de la música de ballets clásicos
- fomentar la autoconfianza personal y el crecimiento personal mediante la danza
- contribuir al desarrollo de una apreciación de la música asociada con el repertorio de ballet clásico
- motivar a los alumnos proporcionándoles una serie de objetivos definidos de forma clara que se hayan estructurado para reflejar los principios de la práctica segura de la danza;
- proporcionar a los profesores un medio para medir y desarrollar el progreso individual de sus alumnos.

Se diseña un curso basado en el Programa *Discovering Repertoire* para que los alumnos lleguen a adquirir:

- una mayor capacidad para demostrar el conocimiento práctico del ballet clásico
- un baremo del nivel de ejecución conforme a criterios específicos;
- una mayor confianza en sí mismos a través del aprendizaje, memorización y ejecución de secuencias de movimientos, estudios y danzas prescritos;
- una apreciación, a través de la experiencia práctica, del contraste entre disciplinas de danza con su música de acompañamiento.

Adecuación

Una calificación será solo adecuada si esa calificación garantiza, en lo posible, que se cumplan los requisitos de:

- validez
- fiabilidad
- comparación
- facilidad de gestión
- minimización de la influencia personal.

La RAD tiene como objetivo garantizar estos requerimientos mediante lo siguiente:

- el nombramiento de examinadores expertos en la materia y que demuestren su valía para el papel de asesor mediante los resultados de un programa de formación riguroso y extensivo
- la supervisión del trabajo de los examinadores llevando a cabo seminarios de formación regulares, organizando visitas de normalización individuales y ejercicios de moderación frecuentes y realizando revisiones de actuación para cada examinador
- la realización de revisiones del contenido del plan de estudios y de los métodos de calificación que marcarán la pauta a la hora de definir la mejor praxis en cuanto a la evaluación de la danza
- la realización de comprobaciones de garantía de calidad de los resultados, incluyendo el análisis estadístico de calificaciones y el ajuste siempre que fueran adecuados
- la implantación de políticas y procedimientos relacionados con la igualdad y la diversidad, que buscarán maximizar el acceso al examen, la identificación y la minimización de barreras, y garantizar que todos los candidatos fueran evaluados del mismo modo independientemente de sus características personales
- el establecimiento claro de cómo los ajustes razonables y las consideraciones especiales se pueden aplicar a los exámenes
- la identificación de conflictos de interés y su gestión.

Conocimientos, capacidades y comprensión requeridos y reconocimiento de aprendizajes anteriores

El contenido del nivel anterior proporciona una indicación del conocimiento, capacidades y comprensión requeridos para iniciar un curso de estudio que lleve a cada una de las calificaciones, es decir:

- Pre-Primary in Dance Class award para el examen y Class Award de Primary in Dance .
- Class award o examen de Primary in Dance para el examen, class award o solo performance award de Grade 1 etc.

Además de:

- el curriculum de Dance to Your Own Tune para el Pre-Primary in Dance class award
- Grades 4/5 para el Intermediate Foundation
- Grade 3 para *Discovering Repertoire* Nivel 2

La RAD no aceptará reclamaciones de exoneraciones de cualquier parte de una calificación mediante el reconocimiento de aprendizajes anteriores.

Normativa

La Royal Academy of Dance es un organismo de acreditación reconocido para otorgar calificaciones en el Regulated Qualifications Framework (RQF) en Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte por la Office of Qualifications and Examinations Regulation (Ofqual) (Oficina del regulador de calificaciones y exámenes), Qualifications Wales, y el Council for the Curriculum, Examinations and Assessment (Consejo para el plan de estudios, los exámenes y la evaluación), respectivamente.

La Regulated Qualifications Framework (RQF) es una estructura integral para todas las calificaciones (excepto las licenciaturas) en Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte.

La RQF incluye calificaciones de muchos tipos y en todos los ámbitos de estudio incluidos GCSE, A levels (bachillerato) y NVQ (formación profesional), situando los exámenes en danza en el contexto más amplio del aprendizaje y los logros, y reconociendo la equivalencia en cuanto a niveles de conocimiento, capacidades y comprensión.

Para obtener más información sobre el RQF, consulte:

<https://www.gov.uk/government/news/ofqual-to-introduce-new-regulated-qualifications-framework>

(sitio web correcto en el momento de la publicación)

Publicaciones

Las tarifas correspondientes a cada año de presentación de examen de los candidatos se publicarán en la página de AXDA; ya que anualmente son revisadas por la Royal Academy of Dance y los costos pueden variar.

Las fechas correspondientes a los periodos de estudios intensivos, fechas límites de confirmación de participación; así como las fechas del evento de examen y evento de entrega de reconocimientos se publicarán en la página de AXDA; siendo anualmente actualizadas.

“Les deseamos el mayor de los éxitos a todos nuestros candidatos, quienes son dignos representantes de la danza en nuestro país.”

Profa. Alicia Oliveras, RAD RTS