

CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES HUMANAS

MAESTRA: CRISTAL ROMÁN

Femeninas

Soprano

- Voz femenina más alta o aguda.
- En los coros y ópera suelen llevar la melodía principal.

Mezzosoprano

- Voz femenina media. Se encuentra entre la soprano y la contralto.
- Timbre más grave que las sopranos.

Contralto

- Voz femenina más grave.
- Graves con mucha potencia.
- Timbre más oscuro.

Masculinas

Contratenor

- Voz masculina más aguda.
- Tesitura cerca de la voz femenina más grave.

Tenor

- Segunda voz masculina más aguda.
- Timbre claro y brillante.

Barítono

- Voz masculina ubicada entre los rangos vocales de un tenor y un bajo.

Bajo

- Voz masculina más grave.
- Timbre más oscuro.

EJEMPLOS Y RANGO VOCAL APROXIMADO

Femeninas

Soprano

- Mariah Carey
- Rango vocal aprox. (Do3 - Do5/Do6)

Mezzosoprano

- Adele
- Rango vocal aprox. (La2/La3 - La4/La5)

Contralto

- Lady Gaga
- Cher
- Rango vocal aprox. (Fa2 /Sol3- Fa4/Fa5)

Masculinas

Contratenor

- Andreas Scholl
- Rango vocal aprox. (Mi3 - Mi5)

Tenor

- Pavarotti
- Freddy Mercury
- Rango vocal aprox. (Si1 - Si3 o Re3 - La4)

Barítono

- Elvis Presley
- Frank Sinatra
- Rango vocal aprox. (Sol1 - Sol3 o Sol2 - Mi4)

Bajo

- Louis Armstrong
- Rango vocal aprox. (Mi1 - Mi3 o Mi2 - Mi4)