

COMPÁS BINARIO

El compás de 2/4 y 6/8 son BINARIOS porque tienen en común el número de partes o pulsos: 2. A continuación, dos formas de escribir el compás de 2/4 y tres formas de escribir el compás 6/8, relacionadas con el número de partes y la figura representativa de unidad de tiempo.

En solfeo los compases binarios (2 partes) se miden: la primera parte se marca con el brazo abajo y la segunda arriba.

En el compás de 2/4

NUMERADOR 2 indica que tiene dos partes

DENOMINADOR 4 indica que la figura que dura una parte es la negra.

En el compás de 6/8

NUMERADOR 6 indica que tiene 6 tercios

DENOMINADOR 8 indica que la figura que dura un tercio es la corchea

¿Cómo se mide el compás de 6/8?

Exactamente igual que el 2/4 ya que ambos hemos dicho que tienen 2 partes. Lo único diferente es que en el 6/8 también marcamos los tercios que subdividen cada parte, es decir, 3 tercios en la parte de abajo y tres en la de arriba.

COMPASES BINARIOS

2 PARTES

2/4	2	6/8	6	2.
2 partes	FIGURA QUE COMPLETA UN COMPÁS	6 tercios		
FIGURAS QUE DIVIDEN UN COMPÁS				
FIGURAS QUE SUBDIVIDEN UN COMPÁS				
1 parte = ♩		1 tercio = ♪		
SIMPLE	COMPUESTO			
u.t. ♩	u.t. ♪			
SUBDIVISIÓN				
BINARIA	TERNARIA			

COMPÁS BINARIO DE SUBDIVISIÓN BINARIA

A su vez, el compás 2/4 es SIMPLE porque cada parte se divide en dos (subdivisión binaria) dando lugar a dos corcheas en cada parte.

COMPÁS BINARIO SUBDIVISIÓN TERNARIA

A su vez, el compás 6/8 es COMPUESTO porque cada parte se divide en tres (subdivisión ternaria) dando lugar a tres corcheas en cada parte.

The image displays six musical cards arranged in a 2x3 grid, each with a gold star border. The cards explain binary and ternary time signatures.

- Card 1 (Top Left):** Time signature 2/4. It shows 2 PARTES (2 parts) with a rhythmic figure of two eighth notes. The text says "FIGURA QUE DURA UNA PARTE" (Figure that lasts one part). The example staff shows two eighth notes.
- Card 2 (Top Middle):** Time signature 3/4. It shows 3 PARTES (3 parts) with a rhythmic figure of three eighth notes. The text says "FIGURA QUE DURA UNA PARTE" (Figure that lasts one part). The example staff shows three eighth notes.
- Card 3 (Top Right):** Time signature 4/4. It shows 4 PARTES (4 parts) with a rhythmic figure of four eighth notes. The text says "FIGURA QUE DURA UNA PARTE" (Figure that lasts one part). The example staff shows four eighth notes.
- Card 4 (Bottom Left):** Time signature 6/8. It shows 6 TERCIOS (6 tercios) with a rhythmic figure of six eighth notes. The text says "FIGURA QUE DURA UN TERCIO" (Figure that lasts one tercio). The example staff shows six eighth notes.
- Card 5 (Bottom Middle):** Time signature 9/8. It shows 9 TERCIOS (9 tercios) with a rhythmic figure of nine eighth notes. The text says "FIGURA QUE DURA UN TERCIO" (Figure that lasts one tercio). The example staff shows nine eighth notes.
- Card 6 (Bottom Right):** Time signature 12/8. It shows 12 TERCIOS (12 tercios) with a rhythmic figure of twelve eighth notes. The text says "FIGURA QUE DURA UN TERCIO" (Figure that lasts one tercio). The example staff shows twelve eighth notes.

Fuente:

www.musicideasmolonas.com