

La lengua y su función

La lengua, o región lingual, se compone de fibras musculares intrínsecas que forman el cuerpo o dorso de la propia lengua, así como cuatro músculos extrínsecos cuyas fibras se unen con el dorso de la lengua y lo mueven desde puntos fuera del dorso de la lengua (Fig. 4-9). La lengua se encuentra en el piso de la boca, y los músculos hioglosos y genioglosos la unen al hueso hioides. La lengua se divide en su línea media por un septo fibroso y se compone de varias capas de fibras musculares que funcionan en varias direcciones. La capa superficial es el músculo longitudinal superior. La capa media se compone de músculos verticales y transversales. La capa más profunda es el músculo longitudinal inferior. Estos músculos intrínsecos se entremezclan con las fibras de los músculos extrínsecos que se unen en el dorso de la lengua, en particular, los músculos estiloglosos e hioglosos en los lados de la lengua y el músculo geniogloso en su parte inferior. Esta compleja disposición de fibras intrínsecas hace posible acortar la lengua, para formar una forma convexa o cóncava (con la punta de la lengua hacia arriba), para estrechar y alargar la lengua, o para aplanar y ampliar. Junto con los músculos extrínsecos que se mueven y posicionan la lengua, esta compleja disposición de fibras también hace posible formar los sonidos del habla.

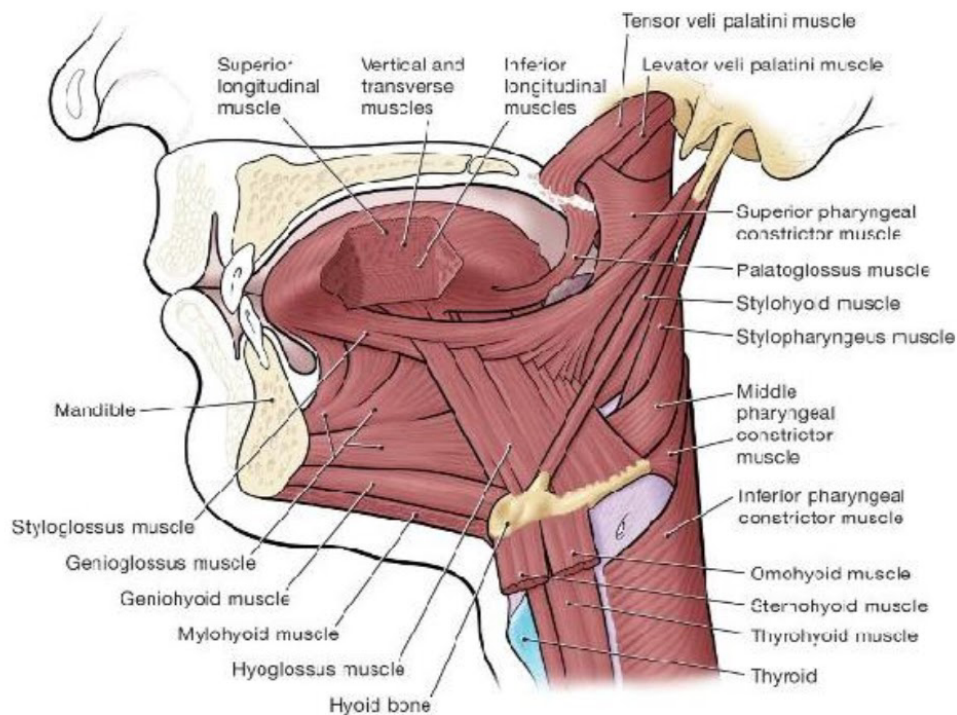


Figure 4-9. The tongue and its muscles.

Figura 4-9. La lengua y sus músculos.

Como hemos visto, los músculos extrínsecos de la lengua se encuentran debajo del dorso y mueven la lengua en varias direcciones (Fig. 4-9). El primero de estos músculos extrínsecos es el hiogloso, que se origina en el hueso hioides y pasa verticalmente hacia arriba y hacia adelante para insertarse en los lados de la lengua. Geniogloso corre verticalmente desde el lado interno de la sínfisis de la mandíbula y se extiende en forma de abanico a ambos lados de la línea media de la mandíbula para insertar en la parte inferior de la lengua a lo largo de toda su longitud y hasta el hueso hioides. El músculo estilogloso se origina en el proceso estiloide y se une a ambos lados del cuerpo de la lengua y con las fibras del músculo hiogloso. El músculo estilogloso atrae la lengua hacia arriba y hacia atrás. El músculo palatogloso surge del paladar blando y, pasando hacia abajo y hacia adelante, se inserta en los lados de la lengua. Su función es elevar la base de la lengua y comprimir el paladar durante la deglución. Los músculos extrínsecos permiten mover la lengua como un todo, como en la succión o la colocación de alimentos en la boca, y juegan un papel importante en la acción de tragar.

Posición de la lengua en el canto

En el canto, la garganta funciona mejor cuando está abierta. Esto significa, entre otras cosas, que la lengua debe permanecer bastante baja en la boca con la punta tocando los dientes inferiores, la lengua más baja en el frente, y la mandíbula abierta y relajada. Esto es más fácil de experimentar cuando se produce la vocal "a", que implica la menor manipulación de la lengua y por lo tanto es la vocal por defecto en el canto. En esta posición relajada, la lengüeta también tiende naturalmente a formar una ranura en la línea media (Fig. 4-10).

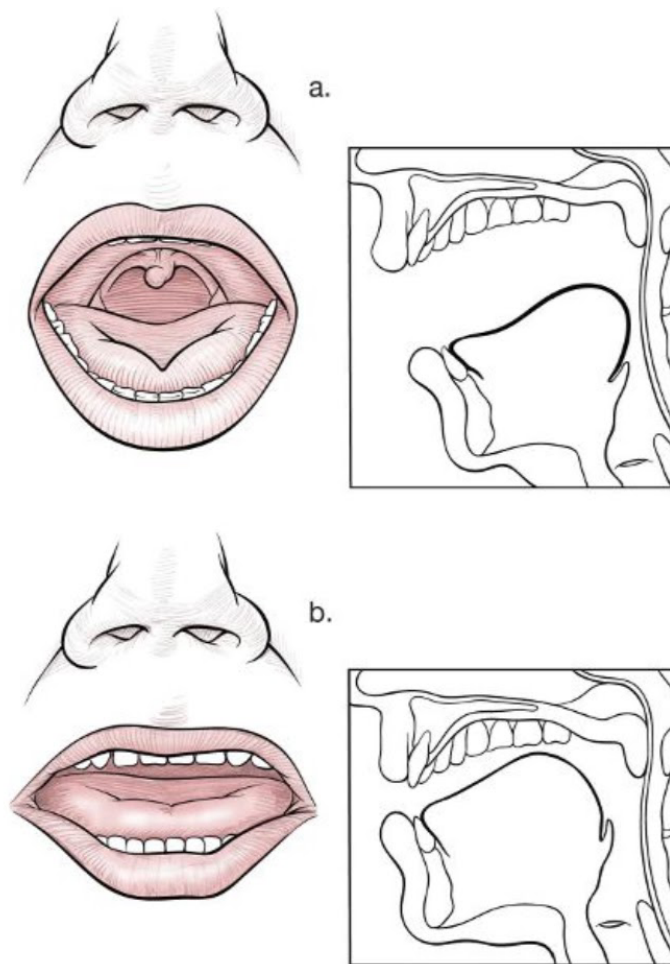


Figure 4-10. a. Position of the tongue during singing: open throat; b. Raised position of tongue: closed throat.

Figura 4-10. a. Posición de la lengua durante el canto: garganta abierta; b. Posición elevada de la lengua: garganta cerrada.

La lengua es también el factor más importante en la formación de las vocales. La vocal por defecto es "a", porque en ausencia de intentar formar una vocal, "a" es lo que obtendrás. Las otras vocales implican un cambio de posición de la lengua. Los cantantes tienden a cambiar sólo la posición de la lengua y no involucrar demasiado los labios y la boca, ya que estos causan tensión innecesaria (Fig. 4-11).

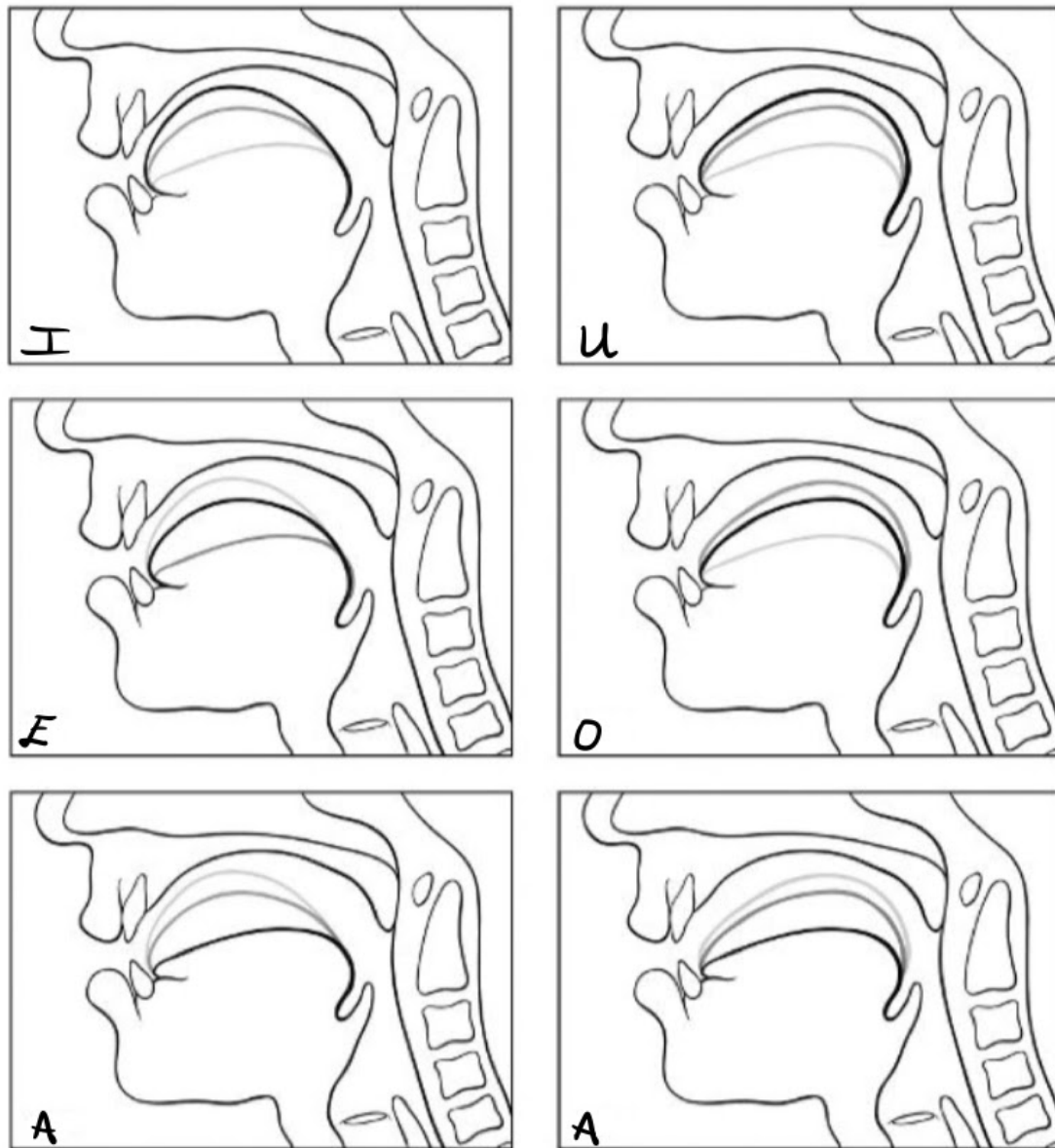


Figura 4-11. La posición de la lengua determina el tipo de vocal que se produce. En la columna de la izquierda, la lengua se coloca hacia adelante, produciendo las llamadas vocales "delanteras" (i, e, a); en la columna de la derecha, la lengua se coloca hacia la parte posterior de la garganta, produciendo las vocales "traseras" (u, o, a).

La producción de la calidad abierta requerida en el canto también está relacionada con los sonidos vocálicos. Para mantener la garganta abierta, los cantantes a menudo alteran los sonidos vocales hablados, tendiendo a hacerlos abiertos y más oscuros, como cuando bostezamos y abrimos la garganta sobre el sonido vocálico. En el canto cubierto, la laringe se baja de modo que tanto la abertura como la parte más baja de la laringe se ensanchan. Así que la posición de la lengua, la formación vocálica y la laringe bajada son factores cruciales en el canto.

Referencia:

Dimon, Theodore. *Anatomy of the Voice*. California: North Atlantic Books, 2018.