

Director:

Obra:

Tema:

1. ¿Cuál es el tema principal de tu obra?
2. ¿Cuáles son tus pensamientos sobre el tema?
3. ¿Cuál es su interpretación del tema?
4. ¿Qué investigación va a hacer para respaldar su interpretación?
5. ¿Cómo refleja el personaje principal su interpretación del tema?

6. ¿Cuál es la emoción dominante de tu interpretación? ¿Cambiaría o se quedara igual desde el comienzo al final de la obra?

Visuales:

1. ¿Cómo visualizaría el tema?
2. ¿Qué imágenes representan mejor su obra?
3. ¿Qué colores representan mejor su obra?
4. ¿Qué texturas mejor representan su obra?
5. ¿Qué formas representan mejor su obra?

Auditivos:

1. ¿Qué música representa mejor su obra?
2. ¿Qué sonidos mejor representan su obra?
3. ¿Qué sonido representa mejor la emoción dominante de tu interpretación al comienzo de la obra? ¿Al final de la obra?