

¿Qué es la voz?

La voz es un instrumento único. Es el único instrumento:

- Cuyo nombre es el mismo para su cualidad de sonido y para el nombre del instrumento.
- Que debe ser construido por su dueño/a.
- Cuya estructura está mayormente oculta en el cuerpo humano.
- El cual contiene dentro de sí tres mecanismos distintos.
- Que está construido de músculo, cartílago y hueso.
- Cuyas partes ejecutan diversas funciones que no están relacionadas al canto.
- Que puede producir palabras.
- Cuyos componentes musculares reaccionan a su ambiente.
- Que está directamente conectado al cerebro.

El mecanismo productor de sonido

Las partes móviles del mecanismo productor de sonido son la laringe, las cuerdas vocales (alojadas en la laringe), varios músculos en el cuello, la espalda y la raíz de la lengua, la úvula, las amígdalas y el paladar blando. Las partes inmóviles son la faringe laríngea, la faringe oral, la faringe nasal, la cavidad nasal y los senos paranasales. Ver Fig. 1 y 2.

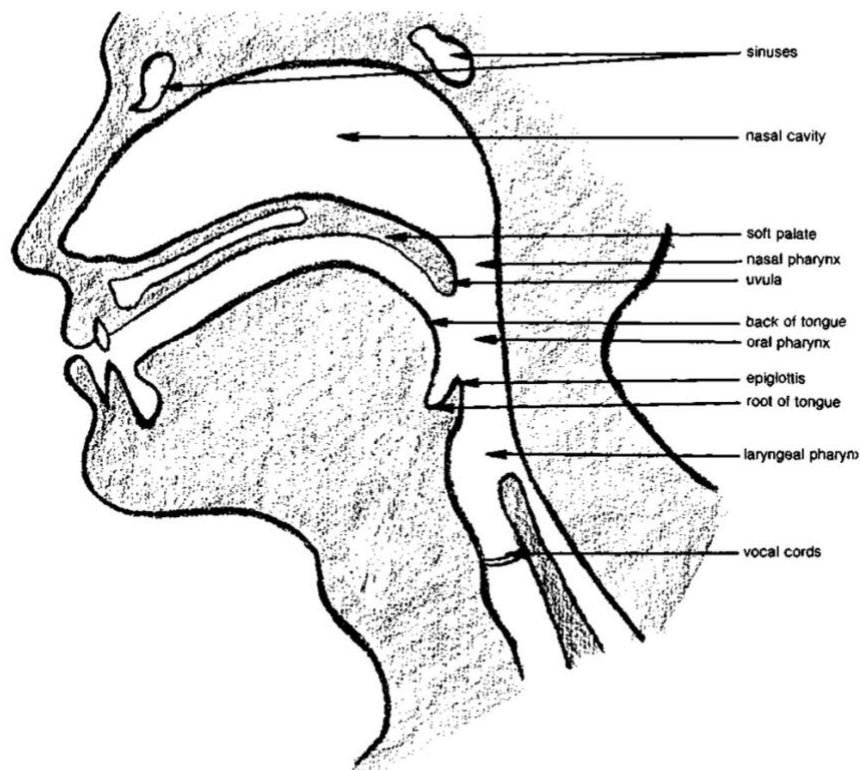


Fig. 1. *The Sound-Producing Mechanism, Side View.*

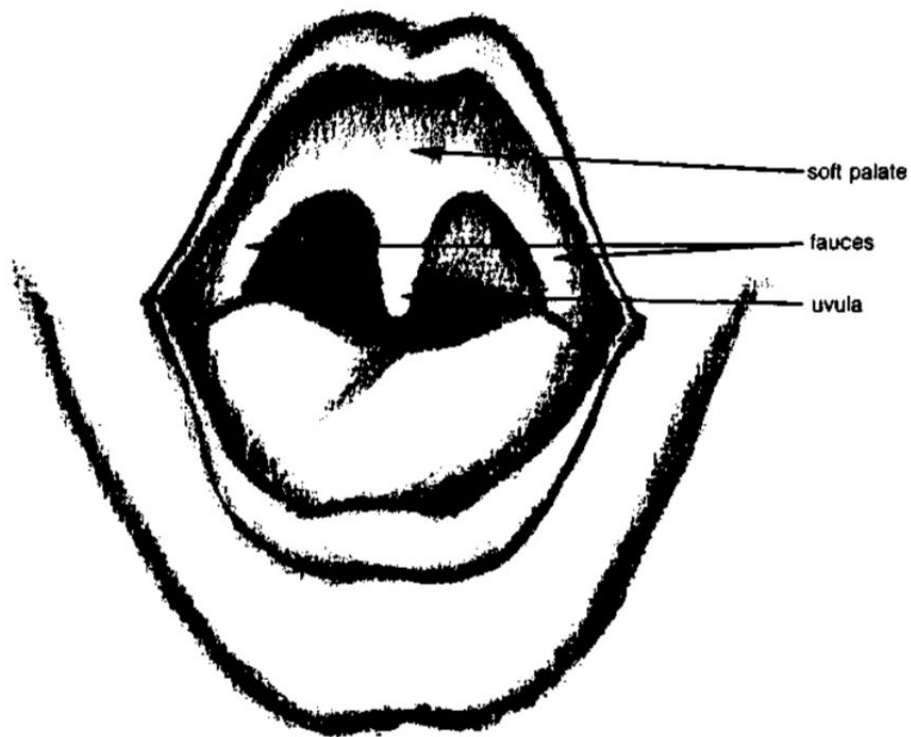


Fig. 2. The Sound-Producing Mechanism, Front View.

El mecanismo de apoyo de sonido

Esta sección incluye los pulmones, la tráquea que conduce a los pulmones, el pecho, la caja torácica (que rodea la parte frontal y los lados de los pulmones), el músculo del diafragma, (situado en y conectado horizontalmente a la parte inferior de los pulmones) y los músculos abdominales. Véase la Fig. 3. Su función en el canto es hacer sonidos más fuertes o más suaves, dependiendo de la cantidad de aire gastado en una cantidad determinada de tiempo. En otras palabras, si se gasta mucho aire en dos segundos produciremos un sonido fuerte; si se usa una pequeña cantidad de aire durante esos mismos dos segundos produciremos un sonido suave. Además, la capacidad de cantar una frase más larga depende de una capacidad pulmonar completa. El uso adecuado del mecanismo de soporte del sonido asegurará que los pulmones se llenen a su capacidad.

El Mecanismo Productor de Palabras

Esta sección se compone de los labios, la mandíbula, los dientes, y la punta, frente y medio de la lengua (de vuelta a donde producimos las consonantes G como en ir y K como en rey). El mecanismo de producción de palabras cambia los sonidos que salen de las cuerdas vocales en palabras por medio de varias acciones musculares. Véase la Fig. 4.

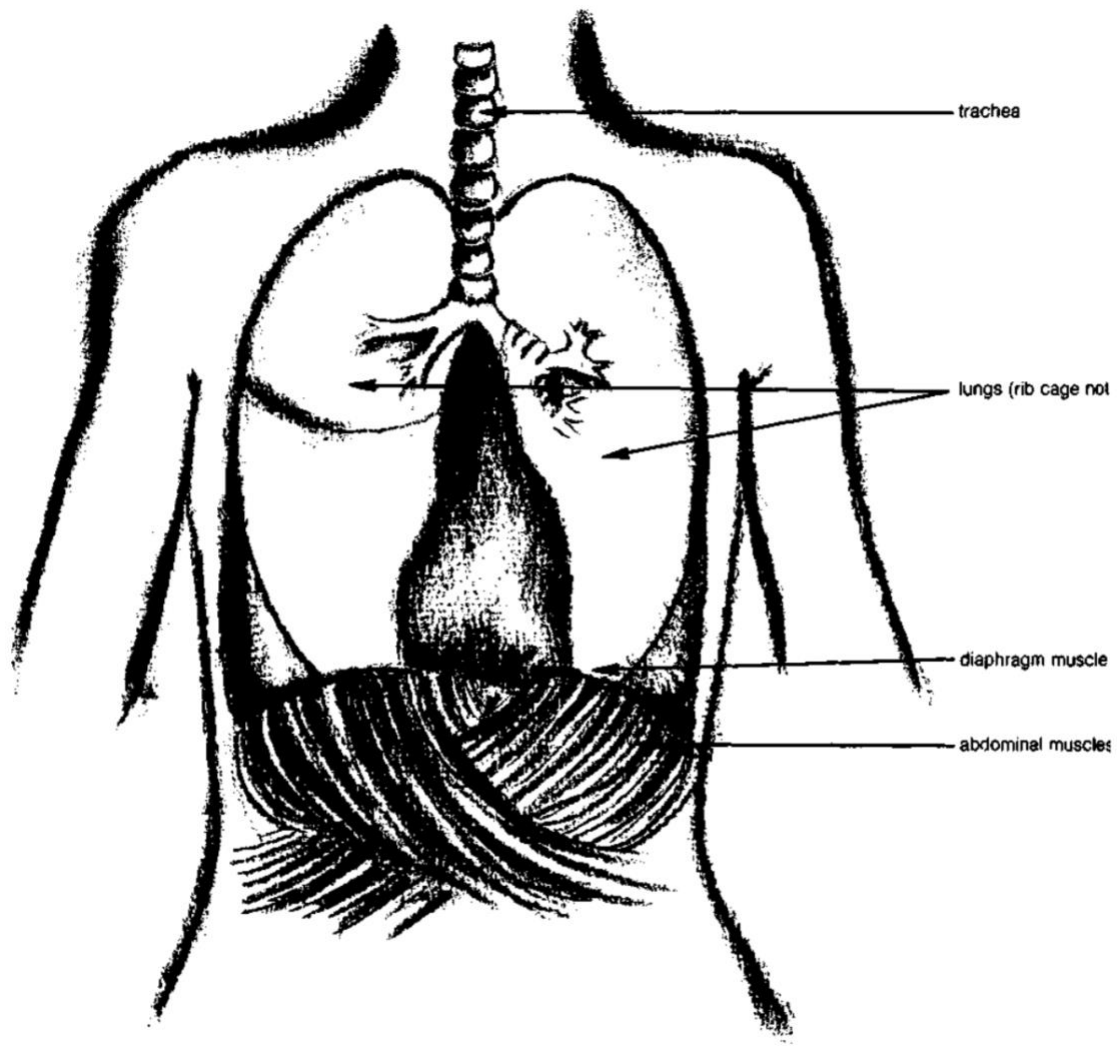


Fig. 3. *The Sound-Supporting Mechanism.*

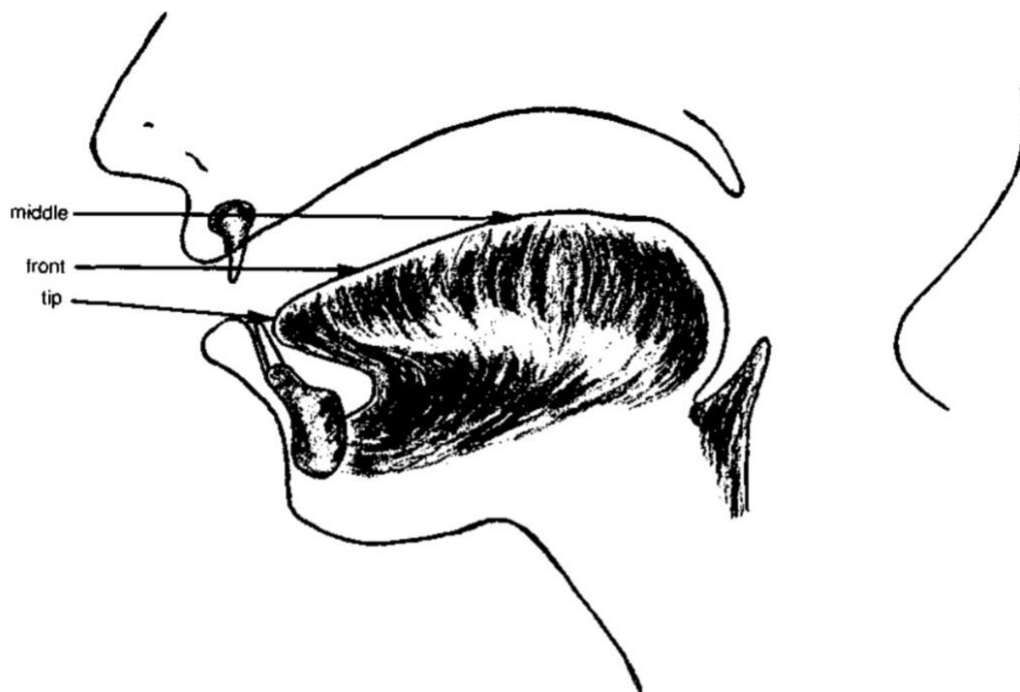


Fig. 4. *The Word-Producing Mechanism.*



Fig. 5. *Vocal Cords During Breathing.*



Fig. 6. *Vocal Cords During Swallowing*

¿Cómo funcionan?

Mecanismo de apoyo de sonido - Inhalación

- 1 • Los músculos abdominales, intercostales, la caja torácica y el tórax se expanden.
- 2 • El diafragma desciende.
- 3 • Esto crea un vacío en los pulmones, que se llenan inmediatamente de aire.

Mecanismo de soporte de sonido - Exhalación

- 4 • Los músculos abdominales, la caja torácica y el pecho se contraen, empujando el diafragma hacia arriba

El mecanismo de producción de sonido

- 5 • A medida que el aire se eleva y pasa a través de las cuerdas vocales, vibran, produciendo sonido. Si la musculatura por encima y por debajo de las cuerdas vocales está adecuadamente estructurada, el sonido será un AH abierto y libre.

El Mecanismo Productor de Palabras

- 6 • Los labios, dientes, mandíbula y punta, frente y medio de la lengua se mueven para producir la vocal o consonante deseada. Esta sección simplemente cambia el sonido AH abierto y libre que viene del mecanismo de producción de sonido en palabras.

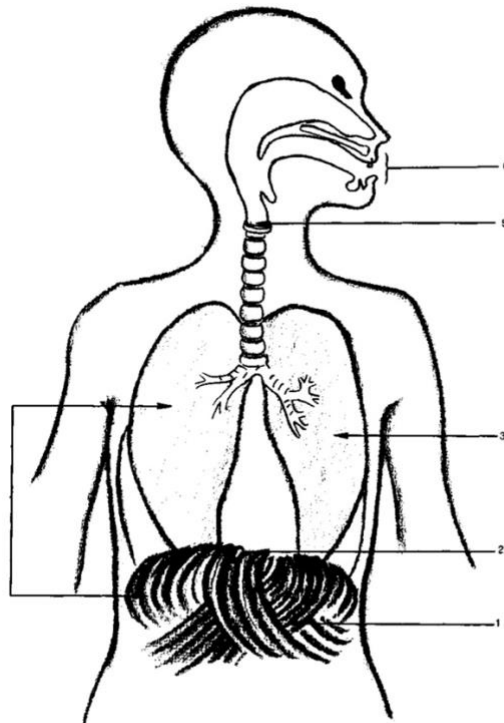


Fig. 7. The Actions of the Three Mechanisms of the Voice.

Video sobre el aparato respiratorio:

https://www.youtube.com/watch?v=c3JHaZ_8jIQ

Video sobre la laringe y la voz:

<https://www.youtube.com/watch?v=s6B2hjh3V80>

Salud Vocal:

<http://www.texasvoicecenter.com/advice.html>

Referencia:

Greene, Alan. *The New Voice: How to Sing and Speak Properly*. Estados Unidos: Chappell & Co., Inc., 1975.