

GIACOMO DE LUCA

Giacomo De Luca (15 aprile 1999), con base a Lecce e Milano, è un artista contemporaneo emergente attivo a livello internazionale come ricercatore, artista visivo, performer, coreografo, danzatore e regista. Si occupa di ricerca, sperimentazione e creazione nei campi della danza, delle arti performative, visive e dell'arte contemporanea, includendo scultura, installazione, arte sonora, video arte, immagine, scrittura e curatela. È fondatore e curatore di *Visionary Artists for Change – Dipartimento Indipendente di Ricerca e Sviluppo*, e una Rete di artisti/e ricercatori/trici internazionali, per l'innovazione artistica-scientifica. Artista associato a *AiEP – Ariella Vidach* di Milano.

Artista e performer presente in importanti istituzioni italiane e festival internazionali, tra cui: La Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Teatro alla Scala, ViaFarini, LAC Lugano, MilanOltre, Oriente Occidente – MART Rovereto, CANGO Virgilio Sieni, Network Anticorpi XL, Kilowatt Festival, Fabbrica del Vapore. Ha collaborato come performer con Emilio Greco|PC – ICK Dans Amsterdam, Saburo Teshigawara, Sir Wayne McGregor, Kinkaleri, Jan Fabre, Maria Hassabi, Crystal Pite, Béjart Ballet Lausanne, Tokyo Ballet Company, Carla Fracci, Liliana Cavani, Matteo Levaggi, Le Supplici di Fabrizio Favale.

Laureato all'Accademia Teatro alla Scala di Milano, ha proseguito il suo percorso interdisciplinare in Italia, Regno Unito, Svizzera, Germania, Paesi Bassi e Belgio. Borsista invitato da Jan Fabre alle masterclass del *Jan Fabre Teaching Group / Troubleyn* ad Anversa, in Belgio. Diplomato presso *P.I.A – Scuola Indipendente di Arti Visive e Studi Curatoriali* a Lecce. Co-curatore di *SLAP – Performing Arts Festival* a Milano. Collabora con la rivista *Stratagemmi Prospettive Teatrali – REviews*, con recensioni sul *MILANOltre Performing Arts Festival* di Milano.

STATEMENT

La mia pratica si articola all'interno del sistema dell'arte attraverso un approccio transdisciplinare che intreccia: arti visive, performance, danza contemporanea, teatro, videoarte, suono, scrittura, scultura e installazione. Spinto da un'urgenza istintiva e da profonde necessità interiori, intraprendo un processo catartico e appassionato di autoanalisi, meditazione e sublimazione delle energie interne. Questo percorso si manifesta in uno stato viscerale che permea il processo creativo nei suoi aspetti corporei, materiali e spirituali, arrivando all'essenza dell'essere e del fare nel XXI secolo.

La ricerca pone al centro il corpo, inteso come archivio vivente e laboratorio, sperimentando lungo due direttrici concettuali consecutive: *"Il Corpo Sensoriale"* (dal 2020), legato all'esperienza somatica, fisiologica e cognitiva, concepito come materia organica extrasensoriale, che identifica nell'Uovo — grembo sociale e simbolo di rinascita — il suo archetipo primordiale; *"Il Corpo Futuristico"* (dal 2024), concepito come tecnologia biologica, matrice di esperienze sinestetiche multidimensionali tra reale e virtuale, all'interno di un dispositivo multi-intelligente, che trova nell'Utopia del nuovo umano un corpo capace di proiettare l'essere umano-animale oltre gli attuali confini della coscienza, verso forme di esistenza inedite.

Le creazioni sono concepite come circumnavigazioni sensoriali, in cui attivo stati che spaziano da un estremo all'altro: dinamismo, decelerazione, stasi, espansione, riduzione, erosione, contrazione, vibrazione, frammentazione, morbidezza, sospensione, estasi, contemplazione. In questa prospettiva, le pratiche trasmesse dai miei maestri — ricevute come una sorta di eredità — vengono archiviate, analizzate, riesplorate e decostruite attraverso un programma metodologico: *"Sensorium 2.0"* (dal 2021). La sperimentazione (Presente) sfida le convenzioni del sapere (Passato) attraverso la disgregazione, con l'obiettivo di innovare una nuova economia del movimento (Futuro).

Nei miei lavori apro riflessioni epidermiche sull'esistenza, intessendo un pensiero fisico attorno a temi come: resilienza, nascita, vita, morte, metamorfosi, rigenerazione, purificazione e memoria culturale individuale e collettiva — presentati come dichiarazioni poetiche in dissenso radicale contro le dinamiche viziose del sistema socio-politico-economico iper-capitalista e consumista, e contro le guerre segnate da ogni forma di sfruttamento, abuso e disuguaglianza.

DATI PERSONALI

Giacomo De Luca

Data e luogo di nascita: 04/15/1999, Lecce, Italy

Residenza: Lecce, Via Giovanni De Rosi 1, 73100 (LE), Italia

Codice Fiscale: DLGCM99D15E506Z

Mail: giacomodl9@icloud.com

Numero cell: +393405160035

Sito web: www.giacomodeluca.com

Social network: [@giacomo.de.luca](https://www.instagram.com/giacomo.de.luca) [@visionaryartistsforchange](https://www.instagram.com/visionaryartistsforchange) [@de.studio.0](https://www.instagram.com/de.studio.0)

RESIDENZE artista selezionato

2025: Viafarini Milano | VIR – Viafarini-in-residence 25/26 (IT)
2025: AiEP / DiDStudio - NAO Performing Festival, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2025: Fondazione Armunia di Castiglioncello - Network Anticorpi XL (IT)
2024: L'arboreto Teatro Dimora di Mondaino - Network Anticorpi XL (IT)
2024: DiDStudio - NAO Performing Festival, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2024: CREST – Auditorium TaTÀ di Taranto, TRAC|Centro di Residenza Pugliese (IT)
2024: Principio Attivo Teatro/Knos di Lecce, TRAC|Centro di Residenza Pugliese (IT)
2023: Muovimi / Spazio Ex Cisterne / Spazio Serra - Round Trip, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2023: AiEP - Ariella Vidach, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2020/21: Padova Danza Project/MIBACT - MA in Choreography, Padova (IT)

FESTIVAL INTERNAZIONALI artista selezionato

2025: Triennale di Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Kilowatt Festival / Capotrave. Toscana (IT)
2025: Nama Summer Arena Festival | Nuovo Anfiteatro Martesana, Milano (IT)
2024/25: Nuove Traiettorie - Network Anticorpi XL (IT)
2025/24/23: DiDstudio - NAO Performing Arts Festival, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2024: Durazzi Milano di Ilenia Durazzi | Maurizio Cattelan. Milano Fashion Week. Milano (IT)
2023: FLIC - Festival Lanciano Danza In Contemporanea. Lanciano (IT)
2023: Festival di Musica Spirito del Tempo | ADI Design Milano Compasso d'Oro. Milano (IT)
2023: AiEP - Extravaganza NAO Performing Arts Festival, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2021-22: La Biennale di Venezia - College. Venice (IT)
2021: TEDX Bassano del Grappa. (IT)
2021: La Sfera Danza - Festival Lasciateci Sognare. Teatro Verdi Padova (IT)
2020/21: Padova Danza - Serata Giovani Coreografi, MA in Choreography /MIBACT. Teatro Verdi Padova (IT)

BORSE DI STUDIO artista selezionato

2025: Triennale di Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Gianni Staropoli - THINKING, DOING, WRITING ABOUT LIGHT, Kilowatt Festival (IT)
2025/23: Jan Fabre Teaching Group by Jan Fabre - Troubleyn in Antwerp (BE)
2024: "Dramaturgy of Research" - Residenze Poetiche / Amalgama / Fondazione Merz (IT)
2024: Muta Imago, laboratorium. Triennale Milano (IT)
2024: Maria Hassabi, masterclass and performance Festival Lugano Dance Project, LAC - Lugano (SV)
2024: "Reviews" - Stratagemmi Prospettive Teatrali | MILANoLTRE Festival, Milano (IT)
2024: "Kinkaleri - SDDF | Laboratorium SpazioK, Prato (IT)
2023: "Alfabet et Ultra" - Gruppo Nanou, Stefania Tansini, Francesca Proia, Ravenna (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia - Dance College directed by Wayne McGregor. Venice (IT)

FORMAZIONE | PROGETTI RICONOSCIUTI DAL MINISTERO ITALIANO artista selezionato

2024/25: PIA - Advanced course in contemporary Visual Arts and Curatorial Studies. Lecce (IT)
2024/25: Nuove Traiettorie Network Anticorpi XL - Advanced course for dancemakers. Ravenna. (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia - Dance College directed by Sir Wayne McGregor. Venice (IT)
2020/21: Padova Dance Project - MA in Choreography Research. Padova (IT)
2020: Certificated trainer of A.R.P.D - BodyCode System. Firenze (IT)
2014-2019: Graduated at Teatro alla Scala Ballet School Academy. Milano (IT)
2013: A.I.D.A. Milano (IT)
2012: Music Domus Academy. Lecce (IT)
2003-2012: RAD | Royal Academy of Dance UK - Centro Danza Energy. Lecce (IT)

ESPERIENZE LAVORATIVE artista membro - ospite

2025: Associate Artist to AiEP Ariella Vidach Company, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2025: Béjart Ballet Lausanne - LAC Lugano Dance Project Festival. Lugano (SV)
2024/25: Kinkaleri. Prato, Firenze (IT)
2024: Maria Hassabi - LAC Lugano Dance Project, Festival. Lugano (SV)
2023: Le Supplici by Fabrizio Favale. Bologna (IT)
2023: ICK dans amsterdam by Emio Greco |PC. Amsterdam (NL)
2022/23: Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza - Vivaio by Emio Greco |PC. Bari (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia, Festival, College by Wayne McGregor. Venice (IT)
2020/21: Matteo Levaggi - Umberto Chiodi - MART di Rovereto | Oriente Occidente Festival. Rovereto (IT)
2020/21: Padova Dance Project. Padova (IT)
2019: Carla Fracci. Milano (IT)
2019: Jas Art Ballet. Milano (IT)
2019: Tokyo Ballet Company. Milano (IT)
2013-2019: Teatro alla Scala. Milano (IT)

RESIDENZE - ESPERIENZE LAVORATIVE artista selezionato

2024: Kinkaleri, laboratorium and research. Spazio K - Prato (IT)
2023: Charles Pas, Camilla Monga. Serra di Danza - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza, Brindisi (IT)
2022-23: Emio Greco |PC, creation, at ICK dans amsterdam, Amsterdam (NL)
2022: Scholarship recipient at Gruppo Nanou - Daniele Albanese, Stefania Tansini, Francesca Proia, Monica Francia (IT)
2021-22: Wayne McGregor, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Merce Cunningham Trust, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Saburo Teshigawara, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Edit Domozlai, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2021: Crystal Pite, masterclass and restaging at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2021: Raymond Pinto, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2020: Matteo Levaggi, masterclass and creation, Padova Danza Project. Padova (IT)

MASTERCLASS - WORKSHOP - LABORATORI artista selezionato

2025: "Code of Acquisitions" by Ahmet Öğüt, P.I.A School Lecce. (IT)
2025: "Past become present, lecture" - Jeff Koons | Teatro Lirico G. Gaber, Milano. (IT)
2025: "Archivio d'Artista" - AITART | Italian association of artistic archives - Casa degli Artisti di Milano. (IT)
2025: "Anthropology day" - Katja Noppes | Archivio Via Farini di Milano. (IT)
2025: Patrik Lazic, laboratorium. Triennale Milano. (IT)
2025: Kilowatt Festival | THINKING, DOING, WRITING ABOUT LIGHT - Gianni Staropoli.
2025/23: "Jan Fabre Teaching Group" Jan Fabre - Troubleyn in Antwerp (BE).
2024: Muta Imago, laboratorium. Triennale Milano. (IT)
2024: Maria Hassabi, masterclass and performance Festival Lugano Dance Project, LAC - Lugano (SV)
2024: "Reviews" - Stratagemmi Prospettive Teatrali | MILANOLTRE Festival, Milano. (IT)
2024: "Kinkaleri - SDDF | Laboratorio SpazioK, Prato. (IT)
2024: "Performing dramaturgy" - Muta Imago (Premio UBU) | Triennale di Milano. (IT)
2024: "Dramaturgy of Research" - Residenze Poetiche / Amalgama / Fondazione Merz. (IT)
2024: Cristina Caprioli (Leone d'oro alla carriera) | La Biennale di Venezia. (IT)
2023: "La discoteca" - Cristina Rizzo | Fivizzano, Roma. (IT)
2022: Carolyn Carlson. ResExtensa Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza, Brindisi (IT)
2022: Cristina Krystal Rizzo, masterclass. Fivizzano. Roma (IT)
2021: Marta Ciappina, masterclass - La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)

PRODUZIONE - ESPERIENZA LAVORATIVA artista membro - ospite: performer e danzatore

2025: Boléro by Maurice Béjart, Béjart Ballet Lausanne. Festival LAC Lugano Dance Project. Lugano (SV)
2024: Some dances on dickfaces by Kinkaleri. Festival La Democrazia Del Corpo, Cango. Firenze (IT)
2024: Performance by Maria Hassabi. Festival LAC Lugano Dance Project. Lugano (SV)
2023: Alce by Fabrizio Favale - Le Supplici. Teatro Duse - Bologna, Festival Danza in Rete. Vicenza (IT)
2023: We, the Eyes by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. Ravenna Festival (IT), Le Manège, Scène National Maubeuge (FR)
2023: We, the Angel by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. Sotto l'Angelo di Castello Festival, Castel Sant'Angelo. Roma (IT)
2023: We, the Breath by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. MilanOltre Festival. Milano (IT)
2023: Noi Vivaio by Emio Greco |PC - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. MilanOltre Festival. Milano (IT)
2022: We, the Blind by Emio Greco |PC - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza. Brindisi (IT)
2023: Genoma Scenico by Nicola Galli - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza. Lecce (IT)
2022: Swing by Saburo Teshigawara. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2022: Event by Merce Cunningham Trust. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2022: Liminal by Edit Dösmolnai. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Far by Wayne McGregor. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Solo Echo by Crystal Pite. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Becoming by Raymond Pinto. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Under the trees by Matteo Levaggi. Milano Fashion Week - Federico Sangalli. Milano (IT)
2020: Primo Toccare White by Matteo Levaggi. Padova Dance Project. Padova (IT)
2020: Over the Rainbow by Matteo Levaggi. Oriente Occidente Festival - MART museo di Rovereto. Rovereto (IT)
2019: Poema della Croce by Beppe Menegatti, Carla Fracci, Jas Art Ballet. Serata Alda Merini - Chiesa San Matteo. Milano (IT)
2019: Vita d'Artista by Jas Art Ballet. Teatro Carcano. Milano (IT)
2014-2019: Gaje Parisienne by Maurice Béjart, Kabuki di Maurice Béjart | Tokyo Ballet Company; La Stravaganza by Angelin Preljocaj; In the Middle Somewhat Elevated by William Forsythe; Die Fledermaus by Heinz Spoerli; Ali Babà by Liliana Cavani, Emanuela Tagliavia; I Due Foscari by Alvis Hermanis, Plácido Domingo, Alla Sigalova; Lo Schiaccianoci, Cenerentola, Serata Ciaikovskij, Etude, Presentation by Frederic Olivier. Teatro alla Scala, Piccolo Teatro Strehler, Accademia Teatro alla Scala (IT)

CO-CURATORE - curator

2025: SLAP Performing Arts Festival - artists showcase. Milano (IT)

ATTIVITÀ ARTISTICA - CO-PROGETTAZIONE - ORGANIZZAZIONE FESTIVAL | RASSEGNE

2025: Triennale Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Ass. Ecate Cultura - BTTF Human Made Project Festival. Milano (IT)
2025: Servomuto Teatro. Milano (IT)

INCLUSIONE, COMUNITÀ, PROGETTI PARTECIPATIVI

He is currently creating projects on the *Sensorium 2.0* training and choreographic laboratories

2025: NAMA Summer Arena Festival - Cantieri - nuovo anfiteatro Martesana. Milano (IT)
2025: Slap Lab, Milano (IT)
2024/25: Sharing Training Milano. Milano (IT)
2024: Scuola Balletto di Venezia. Venice (IT)
2024: Sharing Training Torino. Torino (IT)

LINGUE PARLATE E SCRITTE

Italian, English, Spanish

SELECTED WORKS

PERFORMING ARTS

2024/25: [CINGUETTII AA. MELODIE D'ARIA E ACQUA](#) (solo/ensemble)

2024/25: [DEPOSIZIONE COSMICA DELL'UOVO](#) (solo/ensemble)

PERFORMANCE

2024/25/26: [COME STARE AL MONDO?](#) (solo)

2024/25/26: [\(\(MO!\)\)](#) (solo)

CONTEMPORARY DANCE

2024: [IN OSMOSI](#) (solo)

2024: [WILDNESS](#) (ensemble)

2023: [EVENT-0](#) (solo)

2022: [PRIMA NECESSITÀ](#) (solo)

2022: [PENSIERO STUPENDO](#) (solo)

2022: [GENESI](#) (duetto)

2021: [DRAMATIS](#) (ensemble)

2021: [WAY ES1](#) (solo)

2020: [STUDIO PER OVER AND OVER](#) (ensemble)

2020: [DUETTO](#) (duo)

2020: [VOICE](#) (solo)

2019: [ES MEA](#) (solo)

MOVEMENT DIRECTOR

2024: [CONTINUUM THEATER](#) (ensemble) fashion show. Durazzi Milano by Ilenia Durazzi - Maurizio Cattelan

2022: [GENESI I II III](#) (duo) fashion campaign. EVROPA fashion brand.

VIDEO ART

2025: [CINGUETTII AA AROUND](#)

2025: [\(\(MO!\)\) B&W - PINK - GREEN - ORIGINAL - ORFEO PERPETUAL RUN - TENTATIVI DI VOLO](#)

2024/25: [RI-ECHI D'AMORE](#)

SCULPTURES

2025: [SILVER](#)

2025: [CORPUS DENIM - EGGSHELL](#)

2025: [L'ACCADEMICO](#)

2025: [DOUBLE SHELL](#)

2024: [BROKEN EGGSHELL - DESORABILE SUOLO SCHIUSO](#)

2024: [IL CARRETTINO](#)

2024: [CINGUETTIO BIANCO - GREMBO SONORO](#)

SOUND INSTALLATIVE OBJECTS

2023: [MERCE+CAGE - A VISUAL VOICES IN LOOP, FROM THE PAST TO THE PRESENT](#)

INTERVIEWS

2025-30: [INTERVISTE EPISTOLARI DI UN GIOVANE AUTORE - 9 Curiosity](#)

ARTICLES - REVIEW

2024: [CORPI IN RESPIRO](#)