

GIACOMO DE LUCA

Giacomo De Luca (15 aprile 1999) con base a Lecce e a Milano, è un artista contemporaneo emergente, attivo a livello internazionale come ricercatore, artista visivo, performer, danzatore, danzautore, coreografo, e direttore del movimento per brand di moda emergenti come Evropa e Durazzi Milano di Ilenia Duranni e Maurizio Cattelan. Artista associato a AiEP – Ariella Vidach di Milano. Si occupa di ricerca, sperimentazione e creazione nel campo della danza contemporanea, la performance, le arti visive e l'arte contemporanea: scultura, installazione, arte sonora, video arte, immagine e scrittura. Fondatore e curatore di progetti transdisciplinari di Visionary Artists for Change (dal 2021) – Dipartimento Indipendente di Ricerca e Sviluppo, e Network di artisti/e ricercatori/trici, ideato per il dialogo, la ricerca e l'innovazione artistica.

Artista selezionato e presente come interprete nelle importanti istituzioni italiane e festival internazionali: Teatro alla Scala, La Biennale di Venezia - College, Ravenna Festival, Triennale Milano - FOG Machine, LAC Lugano, MilanOltre, Oriente Occidente - MART Rovereto, Via Farini, CANGO Virgilio Sieni, Network Anticorpi XL, Kilowatt Festival, Fabbrica del Vapore. Ricevendo commissioni e produzione da: La Sfera Danza, Festival Spirito del Tempo | ADI Design Museo Compasso d'oro di Milano.

Diplomato all'Accademia Teatro alla Scala di Milano nel 2019, ha proseguito un percorso interdisciplinare in Italia, Regno Unito, Svizzera, Germania, Paesi Bassi e Belgio. Performer e interprete per noti/e coreografi/e: Emio Greco, Saburo Teshigawara, Wayne McGregor, Kinkaleri, Maria Hassabi, Crystal Pite, Béjart Ballet Lausanne, Tokyo Ballet Company, Carla Fracci, Liliana Cavani, Fabrizio Favale, Matteo Levaggi. Borsista triennale al *Jan Fabre Teaching Group / Troubleyn* ad Anversa, Belgio. Alunno di *P.I.A – Scuola Indipendente di Arti Visive e Studi Curatoriali* di Lecce. Co-curatore della vetrina di *SLAP – Performing Arts* a Milano. Ha scritto su Salvo Lombardo e *MILANO LTRE* per la rivista *Stratagemmi Prospettive Teatrali – REviews*.

STATEMENT

Il mio operare si articola all'interno del sistema dell'arte attraverso una pratica transdisciplinare che intreccia: arti visive, performance, danza contemporanea, balletto, teatro, video arte, suono, scrittura e installazione scultorea. Spinto da un'urgenza istintiva e da profonde necessità interiori, avvio un processo catartico di autoanalisi, meditazione e sublimazione, che si manifesta nella sfera corporea, materiale e ambientale, andando all'essenza dell'essere e del fare nel XXI secolo.

La mia ricerca pone il corpo al centro di tutto, inteso come archivio vivente e laboratorio, sperimentando in due consecutive direzioni concettuali: "Il Corpo Sensoriale" (dal 2020), legato all'esperienza somatica, fisiologica e cognitiva, come materia organica extra-sensoriale, rilevando nell'Uovo –grembo sociale– il suo archetipo primordiale; e "Il Corpo Futuristico" (dal 2024) inteso come tecnologia biologica, matrice di esperienze sinestetiche multidimensionali tra il reale e il virtuale di un dispositivo fisico pluri-intelligente, rilevando nell'utopia de "l'uomo nuovo": un corpo fluido in grado di proiettare l'umano e l'animale oltre i confini della consapevolezza, verso forme inedite di esistenza.

Le mie creazioni sono concepite come circumnavigazioni sensoriali, nel quale da un estremo all'altro attivando stati di: dinamismo, decelerazione, stasi, espansione, riduzione, erosione, contrazione, svuotamento, vibrazione, frammentazione, morbidezza, sospensione, estasi, stupore e contemplazione. In quest'ottica, le pratiche ricevute da maestri/e come forma di testamento artistico, vengono archiviate, analizzate, ri-esplorate e de-costruite, attraverso un programma metodologico di allenamento e di processo coreografico: "Sensorium 2.0" (dal 2021). La ricerca e la sperimentale (Presente) sfida le convenzioni del sapere nel dissesto della tradizione (Passato) per l'innovazione del repertorio e della creazione artistica contemporanea, per una nuova economia di movimento (Futuro).

Nelle mie opere apro delle riflessioni epidermiche, tessendo un pensiero fisico attorno ai temi di: resistenza, nascita, vita, morte, metamorfosi, purificazione, memoria culturale individuale e collettiva, intese come dichiarazioni poetiche in radicale dissenso verso le dinamiche viziose del sistema socio politico-economico, iper capitalista e consumista, segnato da sfruttamento, abuso di potere e disuguaglianze.

DATI PERSONALI

Giacomo De Luca

Data e luogo di nascita: 04/15/1999, Lecce, Italy

Residenza: Lecce, Via Giovanni De Rosi 1, 73100 (LE), Italia

Codice Fiscale: DLGCM99D15E506Z

Mail: giacomodl9@icloud.com

Numero cell: +39 3405160035

Sito web: www.giacomodeluca.com

Social network: [@giacomo.de.luca](https://www.instagram.com/giacomo.de.luca), [@visionaryartistsforchange](https://www.instagram.com/visionaryartistsforchange), [@de.studio.0](https://www.instagram.com/de.studio.0)

RESIDENZE artista selezionato

2026: Viafarini Milano | VIR – Viafarini-in-residence 2026 (IT)
2026: Kora - Random, Lecce (IT)
2025: SLAP - Spazio Lambrate Arti Performative, Milano (IT)
2025: AiEP / DiDStudio - NAO Performing Festival, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2025: Fondazione Armunia di Castiglioncello - Network Anticorpi XL (IT)
2024: L'arboreto Teatro Dimora di Mondaino - Network Anticorpi XL (IT)
2024: DiDStudio - NAO Performing Festival, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2024: CREST – Auditorium TaTÀ di Taranto, TRAC|Centro di Residenza Pugliese (IT)
2024: Principio Attivo Teatro/Knos di Lecce, TRAC|Centro di Residenza Pugliese (IT)
2023: Muovimi / Spazio Ex Cisterne / Spazio Serra - Round Trip, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2023: AiEP - Ariella Vidach, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2020/21: Padova Danza Project/MIBACT - MA in Choreography, Padova (IT)

FESTIVAL INTERNAZIONALI artista selezionato

2025: Triennale di Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Kilowatt Festival / Capotrave. Toscana (IT)
2025: Nama Summer Arena Festival | Nuovo Anfiteatro Martesana, Milano (IT)
2024/25: Nuove Traiettorie - Network Anticorpi XL (IT)
2025/24/23: DiDstudio - NAO Performing Arts Festival, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2024: Durazzi Milano di Ilenia Durazzi | Maurizio Cattelan. Milano Fashion Week. Milano (IT)
2023: FLIC - Festival Lanciano Danza In Contemporanea. Lanciano (IT)
2023: Festival di Musica Spirito del Tempo | ADI Design Milano Compasso d'Oro. Milano (IT)
2023: AiEP - Extravaganza NAO Performing Arts Festival, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2021-22: La Biennale di Venezia - College. Venice (IT)
2021: TEDX Bassano del Grappa. (IT)
2021: La Sfera Danza - Festival Lasciateci Sognare. Teatro Verdi Padova (IT)
2020/21: Padova Danza - Serata Giovani Coreografi, MA in Choreography /MIBACT. Teatro Verdi Padova (IT)

BORSE DI STUDIO artista selezionato

2025: Triennale di Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Gianni Staropoli - THINKING, DOING, WRITING ABOUT LIGHT, Kilowatt Festival (IT)
2025/23: Jan Fabre Teaching Group by Jan Fabre - Troubleyn in Antwerp (BE)
2024: "Dramaturgy of Research" - Residenze Poetiche / Amalgama / Fondazione Merz (IT)
2024: Muta Imago, laboratorium. Triennale Milano (IT)
2024: Maria Hassabi, masterclass and performance Festival Lugano Dance Project, LAC - Lugano (SV)
2024: "Reviews" - Stratagemmi Prospettive Teatrali | MILANOltre Festival, Milano (IT)
2024: "Kinkaleri - SDDF | Laboratorio SpazioK, Prato (IT)
2023: "Alfabet et Ultra" - Gruppo Nanou, Stefania Tansini, Francesca Proia, Ravenna (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia - Dance College directed by Wayne McGregor. Venice (IT)

FORMAZIONE | PROGETTI RICONOSCIUTI DAL MINISTERO ITALIANO artista selezionato

2024/25: PIA - Advanced course in contemporary Visual Arts and Curatorial Studies. Lecce (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia - Dance College directed by Sir Wayne McGregor. Venice (IT)
2020/21: Padova Dance Project - MA in Choreography Research. Padova (IT)
2020: Certificated trainer of A.R.P.D - BodyCode System. Firenze (IT)
2014-2019: Graduated at Teatro alla Scala Ballet School Academy. Milano (IT)
2013: A.I.D.A. Milano (IT)
2003-2012: RAD | Royal Academy of Dance UK - Centro Danza Energy. Lecce (IT)

ESPERIENZE LAVORATIVE artista membro - ospite

2025: Associate Artist to AiEP Ariella Vidach Company, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2025: Béjart Ballet Lausanne - LAC Lugano Dance Project Festival. Lugano (SV)
2024/25: Kinkaleri. Prato, Firenze (IT)
2024: Maria Hassabi - LAC Lugano Dance Project, Festival. Lugano (SV)
2023: Le Supplici by Fabrizio Favale. Bologna (IT)
2023: ICK dans amsterdam by Emio Greco |PC. Amsterdam (NL)
2022/23: Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza - Vivaio by Emio Greco |PC. Bari (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia, Festival, College by Wayne McGregor. Venice (IT)
2020/21: Matteo Levaggi - Umberto Chiodi - MART di Rovereto | Oriente Occidente Festival. Rovereto (IT)
2020/21: Padova Dance Project. Padova (IT)
2019: Carla Fracci. Milano (IT)
2019: Jas Art Ballet. Milano (IT)
2019: Tokyo Ballet Company. Milano (IT)
2013-2019: Teatro alla Scala. Milano (IT)

RESIDENZE - ESPERIENZE LAVORATIVE artista selezionato

2024: Kinkaleri, laboratorium and research. Spazio K - Prato (IT)
2023: Charles Pas, Camilla Monga. Serra di Danza - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza, Brindisi (IT)
2022-23: Emio Greco |PC, creation, at ICK dans amsterdam, Amsterdam (NL)
2022: Scholarship recipient at Gruppo Nanou - Daniele Albanese, Stefania Tansini, Francesca Proia, Monica Francia (IT)
2021-22: Wayne McGregor, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Merce Cunningham Trust, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Saburo Teshigawara, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Edit Domozlai, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2021: Crystal Pite, masterclass and restaging at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2021: Raymond Pinto, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2020: Matteo Levaggi, masterclass and creation, Padova Danza Project. Padova (IT)

MASTERCLASS - WORKSHOP - LABORATORI artista selezionato

2025: "Code of Acquisitions" by Ahmet Öğüt, P.I.A School Lecce. (IT)
2025: "Past become present, lecture" - Jeff Koons | Teatro Lirico G. Gaber, Milano. (IT)
2025: "Archivio d'Artista" - AITART | Italian association of artistic archives - Casa degli Artisti di Milano. (IT)
2025: "Anthropology day" - Katja Noppes | Archivio Via Farini di Milano. (IT)
2025: Patrik Lazic, laboratorium. Triennale Milano. (IT)
2025: Kilowatt Festival | THINKING, DOING, WRITING ABOUT LIGHT - Gianni Staropoli.
2025/23: "Jan Fabre Teaching Group" Jan Fabre - Troubleyn in Antwerp (BE).
2024: Muta Imago, laboratorium. Triennale Milano. (IT)
2024: Maria Hassabi, masterclass and performance Festival Lugano Dance Project, LAC - Lugano (SV)
2024: "Reviews" - Stratagemmi Prospettive Teatrali | MILANoLTRE Festival, Milano. (IT)
2024: "Kinkaleri - SDDF | Laboratorio SpazioK, Prato. (IT)
2024: "Performing dramaturgy" - Muta Imago (Premio UBU) | Triennale di Milano. (IT)
2024: "Dramaturgy of Research" - Residenze Poetiche / Amalgama / Fondazione Merz. (IT)
2024: Cristina Caprioli (Leone d'oro alla carriera) | La Biennale di Venezia. (IT)
2023: "La discoteca" - Cristina Rizzo | Fivizzano, Roma. (IT)
2022: Carolyn Carlson. ResExtensa Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza, Brindisi (IT)
2022: Cristina Krystal Rizzo, masterclass. Fivizzano. Roma (IT)
2021: Marta Ciappina, masterclass - La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)

PRODUZIONE - ESPERIENZA LAVORATIVA artista membro - ospite: performer e danzatore

2025: Boléro by Maurice Béjart, Béjart Ballet Lausanne. Festival LAC Lugano Dance Project. Lugano (SV)
2024: Some dances on dickfaces by Kinkaleri. Festival La Democrazia Del Corpo, Cango. Firenze (IT)
2024: Performance by Maria Hassabi. Festival LAC Lugano Dance Project. Lugano (SV)
2023: Alce by Fabrizio Favale - Le Supplici. Teatro Duse - Bologna, Festival Danza in Rete. Vicenza (IT)
2023: We, the Eyes by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. Ravenna Festival (IT), Le Manège, Scène National Maubeuge (FR)
2023: We, the Angel by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. Sotto l'Angelo di Castello Festival, Castel Sant'Angelo. Roma (IT)
2023: We, the Breath by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. MilanOltre Festival. Milano (IT)
2023: Noi Vivaio by Emio Greco |PC - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. MilanOltre Festival. Milano (IT)
2022: We, the Blind by Emio Greco |PC - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza. Brindisi (IT)
2023: Genoma Scenico by Nicola Galli - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza. Lecce (IT)
2022: Swing by Saburo Teshigawara. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2022: Event by Merce Cunningham Trust. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2022: Liminal by Edit Dösmölzai. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Far by Wayne McGregor. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Solo Echo by Crystal Pite. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Becoming by Raymond Pinto. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Under the trees by Matteo Levaggi. Milano Fashion Week - Federico Sangalli. Milano (IT)
2020: Primo Toccare White by Matteo Levaggi. Padova Dance Project. Padova (IT)
2020: Over the Rainbow by Matteo Levaggi. Oriente Occidente Festival - MART museo di Rovereto. Rovereto (IT)
2019: Poema della Croce by Beppe Menegatti, Carla Fracci, Jas Art Ballet. Serata Alda Merini - Chiesa San Matteo. Milano (IT)
2019: Vita d'Artista by Jas Art Ballet. Teatro Carcano. Milano (IT)
2014-2019: Gaje Parisienne by Maurice Béjart, Kabuki di Maurice Béjart | Tokyo Ballet Company; La Stravaganza by Angelin Preljocaj; In the Middle Somewhat Elevated by William Forsythe; Die Fledermaus by Heinz Spoerli; Ali Babà by Liliana Cavani, Emanuela Tagliavia; I Due Foscari by Alvis Hermanis, Plácido Domingo, Alla Sigalova; Lo Schiaccianoci, Cenerentola, Serata Ciaikovskij, Etude, Presentation by Frederic Olivier. Teatro alla Scala, Piccolo Teatro Strehler, Accademia Teatro alla Scala (IT)

CO-CURATORE - curator

2025: SLAP Performing Arts Festival - artists showcase. Milano (IT)

ATTIVITÀ ARTISTICA - CO-PROGETTAZIONE - ORGANIZZAZIONE FESTIVAL | RASSEGNE

2025: Triennale Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Ass. Ecate Cultura - BTTF Human Made Project Festival. Milano (IT)
2025: Servomuto Teatro. Milano (IT)

INCLUSIONE, COMUNITÀ, PROGETTI PARTECIPATIVI

He is currently creating projects on the *Sensorium 2.0* training and choreographic laboratories

2025: NAMA Summer Arena Festival - Cantieri - nuovo anfiteatro Martesana. Milano (IT)
2025: Slap Lab, Milano (IT)
2024/25: Sharing Training Milano. Milano (IT)
2024: Scuola Balletto di Venezia. Venice (IT)
2024: Sharing Training Torino. Torino (IT)

LINGUE PARLATE E SCRITTE

Italian, English, Spanish

PRODUZIONE ARTISTICA

PERFORMING ARTS

2024/25: CINGUETTII AA. MELODIE D'ARIA E ACQUA (solo/ensemble)

2024/25: DEPOSIZIONE COSMICA DELL'UOVO (solo/ensemble)

PERFORMANCE

2024/25/26: COME STARE AL MONDO? (solo)

2024/25/26: ((MO!)) (solo)

CONTEMPORARY DANCE

2024: IN OSMOSI (solo)

2024: WILDNESS (ensemble)

2023: EVENT-0 (solo)

2022: PRIMA NECESSITÀ (solo)

2022: PENSIERO STUPENDO (solo)

2022: GENESI (duetto)

2021: DRAMATIS (ensemble)

2021: WAY ES1 (solo)

2020: STUDIO PER OVER AND OVER (ensemble)

2020: DUETTO (duo)

2020: VOICE (solo)

2019: ES MEA (solo)

MOVEMENT DIRECTOR

2024: CONTINUUM THEATER (ensemble) fashion show. Durazzi Milano by Ilenia Durazzi - Maurizio Cattelan

2022: GENESI I II III (duo) fashion campaign. EVROPA fashion brand.

VIDEO ART

2025: CINGUETTII AA AROUND

2025: ((MO!)) B&W - PINK - GREEN - ORIGINAL - ORFEO PERPETUAL RUN - TENTATIVI DI VOLO

2024/25: RI-ECHI D'AMORE

SCULPTURES

2025: L'IO UOVO

2025: SILVER

2025: CORPUS DENIM - EGGSHELL

2025: L'ACCADEMICO

2025: DOUBLE SHELL

2024: BROKEN EGGSHELL - DESORABILE SUOLO SCHIUSO

2024: IL CARRETTINO

2024: CINGUETTIO BIANCO - GREMBO SONORO

SOUND INSTALLATIVE OBJECTS

2023: MERCE+CAGE - A VISUAL VOICES IN LOOP. FROM THE PAST TO THE PRESENT

INTERVIEWS

2025-30: INTERVISTE EPISTOLARI DI UN GIOVANE AUTORE - 9 Curiosity

ARTICLES - REVIEW

2024: CORPI IN RESPIRO