

GIACOMO DE LUCA

Giacomo De Luca (15/04/1999) con base a Lecce-Milano, è un artista contemporaneo emergente, attivo a livello internazionale come ricercatore, artista visivo, danzatore, performer, coreografo, e direttore del movimento. Artista associato a AiEP – Ariella Vidach di Milano. Si occupa di ricerca e sperimentazione nel settore: danza contemporanea, performance, arti visive e arte contemporanea: scultura, installazione, arte sonora, video arte, immagine e scrittura. Fondatore e curatore di progetti transdisciplinari di Visionary Artists for Change (dal 2021): Dipartimento Indipendente di Ricerca e Network di artisti/e ricercatori/trici, volto al dialogo, la ricerca e l'innovazione artistica-scientifica.

Selezionato e presente come nelle importanti istituzioni italiane e festival internazionali: Teatro alla Scala, La Biennale di Venezia - College, Ravenna Festival, Triennale Milano - FOG Machine, LAC Lugano, MilanOltre, Oriente Occidente - MART Rovereto, CANGO, Network Anticorpi XL, Kilowatt Festival, ViaFarini, DiDstudio-AiEP NAO Festival. Ricevendo commissioni da: Festival Internazionale La Sfera Danza, Festival Spirito del Tempo | ADI Design Museo Compasso d'oro di Milano, e brand di moda: Evropa e Durazzi Milano di Ilenia Duranni e Maurizio Cattelan. .

Ha proseguito un percorso interdisciplinare in Italia, Regno Unito, Svizzera, Francia, Germania, Olanda e Belgio come Interprete per: Teatro alla Scala, Béjart Ballet Lausanne, Tokyo Ballet Company, Emio Greco, Saburo Teshigawara, Wayne McGregor, Kinkaleri, Maria Hassabi, Crystal Pite, William Forsythe, Jan Fabre, Liliana Cavani, Carla Fracci, Alla Sigalova, Angelin Preljocaj, Matteo Levaggi, Fabrizio Favale.

Diplomato all'Accademia Teatro alla Scala di Milano (2019), alunno di *P.I.A – Scuola Indipendente di Arti Visive e Studi Curatoriali* di Lecce, borsista quadriennale al *Jan Fabre Teaching Group / Troubleyn* ad Anversa, Belgio. Co-curatore della vetrina *SLAP – Performing Arts* a Milano. Ha scritto per la rivista *Stratagemmi Prospettive Teatrali – MILANO LTREviews*.

STATEMENT

Il mio operare si articola all'interno del sistema dell'arte attraverso una pratica transdisciplinare che intreccia: arti visive, performance, danza contemporanea, balletto, teatro, video arte, suono, scrittura e installazione scultorea. Spinto da un'urgenza istintiva e da profonde necessità interiori, avvio un processo catartico di autoanalisi, meditazione e sublimazione, andando all'essenza dell'essere e del fare nel XXI secolo.

La mia ricerca pone il corpo al centro di tutto, inteso come archivio vivente e laboratorio, sperimentando in due consecutive direzioni concettuali: "Il Corpo Sensoriale" (dal 2020), legato all'esperienza somatica, fisiologica e cognitiva, come materia organica extra-sensoriale, rilevando nell'Uovo –grembo sociale– il suo archetipo primordiale; e "Il Corpo Futuristico" (dal 2024) inteso come tecnologia biologica, matrice di esperienze sinestetiche multidimensionali tra il reale e il virtuale di un dispositivo fisico pluri-intelligente, rilevando nell'utopia de "l'uomo nuovo": un corpo fluido in grado di proiettare l'umano e l'animale oltre i confini della consapevolezza, verso forme inedite di esistenza.

Le mie creazioni sono concepite come circumnavigazioni sensoriali, nel quale da un estremo all'altro attivando stati di: dinamismo, decelerazione, stasi, espansione, riduzione, erosione, contrazione, svuotamento, vibrazione, frammentazione, morbidezza, sospensione, estasi, stupore e contemplazione. In quest'ottica, le pratiche ricevute da maestri/e come forma di testamento artistico, vengono archiviate, analizzate, ri-esplorate e de-costruite, attraverso un programma metodologico di allenamento e di processo coreografico: "Sensorium 2.0" (dal 2021).

Nelle mie opere apro delle riflessioni epidermiche, tessendo un pensiero fisico attorno ai temi di: resistenza, nascita, vita, morte, metamorfosi, purificazione, memoria culturale individuale e collettiva, intese come dichiarazioni poetiche in radicale dissenso verso le dinamiche viziose del sistema socio politico-economico, iper capitalista e consumista, segnato da sfruttamento, abuso di potere e disuguaglianze.

DATI PERSONALI

Giacomo De Luca

Data e luogo di nascita: 04/15/1999, Lecce, Italy

Residenza: Lecce, Via Giovanni De Rosi 1, 73100 (LE), Italia

CF: DLGCM99D15E506Z

Mail: giacomodl9@icloud.com

Cell: [+39 3405160035](tel:+393405160035)

Sito web: www.giacomodeluca.com

Social network: [@giacomo.de.luca](https://www.instagram.com/giacomo.de.luca), [@visionaryartistsforchange](https://www.instagram.com/visionaryartistsforchange), [@de.studio.0](https://www.instagram.com/de.studio.0)

RESIDENZE artista selezionato

2026: Viafarini Milano | VIR – Viafarini-in-residence 2026 (IT)
2026: Kora - Random, Lecce (IT)
2025: SLAP - Spazio Lambrate Arti Performative, Milano (IT)
2025: AiEP / DiDStudio - NAO Performing Festival, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2025: Fondazione Armunia di Castiglioncello - Network Anticorpi XL (IT)
2024: L'arboreto Teatro Dimora di Mondaino - Network Anticorpi XL (IT)
2024: DiDStudio - NAO Performing Festival, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2024: CREST – Auditorium TaTÀ di Taranto, TRAC|Centro di Residenza Pugliese (IT)
2024: Principio Attivo Teatro/Knos di Lecce, TRAC|Centro di Residenza Pugliese (IT)
2023: Muovimi / Spazio Ex Cisterne / Spazio Serra - Round Trip, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2023: AiEP - Ariella Vidach, Fabbrica del Vapore, Milano (IT)
2020/21: Padova Danza Project/MIBACT - MA in Choreography, Padova (IT)

FESTIVAL INTERNAZIONALI artista selezionato

2025: Triennale di Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Kilowatt Festival / Capotrave. Toscana (IT)
2025: Nama Summer Arena Festival | Nuovo Anfiteatro Martesana, Milano (IT)
2024/25: Nuove Traiettorie - Network Anticorpi XL (IT)
2025/24/23: DiDstudio - NAO Performing Arts Festival, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2024: Durazzi Milano di Ilenia Durazzi | Maurizio Cattelan. Milano Fashion Week. Milano (IT)
2023: FLIC - Festival Lanciano Danza In Contemporanea. Lanciano (IT)
2023: Festival di Musica Spirito del Tempo | ADI Design Milano Compasso d'Oro. Milano (IT)
2023: AiEP - Extravaganza NAO Performing Arts Festival, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2021-22: La Biennale di Venezia - College. Venice (IT)
2021: TEDX Bassano del Grappa. (IT)
2021: La Sfera Danza - Festival Lasciateci Sognare. Teatro Verdi Padova (IT)
2020/21: Padova Danza - Serata Giovani Coreografi, MA in Choreography /MIBACT. Teatro Verdi Padova (IT)

BORSE DI STUDIO artista selezionato

2025: Triennale di Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Gianni Staropoli - THINKING, DOING, WRITING ABOUT LIGHT, Kilowatt Festival (IT)
2025/23: Jan Fabre Teaching Group by Jan Fabre - Troubleyn in Antwerp (BE)
2024: "Dramaturgy of Research" - Residenze Poetiche / Amalgama / Fondazione Merz (IT)
2024: Muta Imago, laboratorium. Triennale Milano (IT)
2024: Maria Hassabi, masterclass and performance Festival Lugano Dance Project, LAC - Lugano (SV)
2024: "Reviews" - Stratagemmi Prospettive Teatrali | MILANOltre Festival, Milano (IT)
2024: "Kinkaleri - SDDF | Laboratorio SpazioK, Prato (IT)
2023: "Alfabet et Ultra" - Gruppo Nanou, Stefania Tansini, Francesca Proia, Ravenna (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia - Dance College directed by Wayne McGregor. Venice (IT)

FORMAZIONE | PROGETTI RICONOSCIUTI DAL MINISTERO ITALIANO artista selezionato

2024/25: PIA - Advanced course in contemporary Visual Arts and Curatorial Studies. Lecce (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia - Dance College directed by Sir Wayne McGregor. Venice (IT)
2020/21: Padova Dance Project - MA in Choreography Research. Padova (IT)
2020: Certificated trainer of A.R.P.D - BodyCode System. Firenze (IT)
2014-2019: Graduated at Teatro alla Scala Ballet School Academy. Milano (IT)
2013: A.I.D.A. Milano (IT)
2003-2012: RAD | Royal Academy of Dance UK - Centro Danza Energy. Lecce (IT)

ESPERIENZE LAVORATIVE artista membro - ospite

2025: Associate Artist to AiEP Ariella Vidach Company, Fabbrica del Vapore. Milano (IT)
2025: Béjart Ballet Lausanne - LAC Lugano Dance Project Festival. Lugano (SV)
2024/25: Kinkaleri. Prato, Firenze (IT)
2024: Maria Hassabi - LAC Lugano Dance Project, Festival. Lugano (SV)
2023: Le Supplici by Fabrizio Favale. Bologna (IT)
2023: ICK dans amsterdam by Emio Greco |PC. Amsterdam (NL)
2022/23: Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza - Vivaio by Emio Greco |PC. Bari (IT)
2021-2022: La Biennale di Venezia, Festival, College by Wayne McGregor. Venice (IT)
2020/21: Matteo Levaggi - Umberto Chiodi - MART di Rovereto | Oriente Occidente Festival. Rovereto (IT)
2020/21: Padova Dance Project. Padova (IT)
2019: Carla Fracci. Milano (IT)
2019: Jas Art Ballet. Milano (IT)
2019: Tokyo Ballet Company. Milano (IT)
2013-2019: Teatro alla Scala. Milano (IT)

RESIDENZE - ESPERIENZE LAVORATIVE artista selezionato

2024: Kinkaleri, laboratorium and research. Spazio K - Prato (IT)
2023: Charles Pas, Camilla Monga. Serra di Danza - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza, Brindisi (IT)
2022-23: Emio Greco |PC, creation, at ICK dans amsterdam, Amsterdam (NL)
2022: Scholarship recipient at Gruppo Nanou - Daniele Albanese, Stefania Tansini, Francesca Proia, Monica Francia (IT)
2021-22: Wayne McGregor, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Merce Cunningham Trust, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Saburo Teshigawara, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2022: Edit Domozlai, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2021: Crystal Pite, masterclass and restaging at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2021: Raymond Pinto, masterclass and creation at La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)
2020: Matteo Levaggi, masterclass and creation, Padova Danza Project. Padova (IT)

MASTERCLASS - WORKSHOP - LABORATORI artista selezionato

2025: "Code of Acquisitions" by Ahmet Öğüt, P.I.A School Lecce. (IT)
2025: "Past become present, lecture" - Jeff Koons | Teatro Lirico G. Gaber, Milano. (IT)
2025: "Archivio d'Artista" - AITART | Italian association of artistic archives - Casa degli Artisti di Milano. (IT)
2025: "Anthropology day" - Katja Noppes | Archivio Via Farini di Milano. (IT)
2025: Patrik Lazic, laboratorium. Triennale Milano. (IT)
2025: Kilowatt Festival | THINKING, DOING, WRITING ABOUT LIGHT - Gianni Staropoli.
2025/23: "Jan Fabre Teaching Group" Jan Fabre - Troubleyn in Antwerp (BE).
2024: Muta Imago, laboratorium. Triennale Milano. (IT)
2024: Maria Hassabi, masterclass and performance Festival Lugano Dance Project, LAC - Lugano (SV)
2024: "Reviews" - Stratagemmi Prospettive Teatrali | MILANOLTRE Festival, Milano. (IT)
2024: "Kinkaleri - SDDF | Laboratorio SpazioK, Prato. (IT)
2024: "Performing dramaturgy" - Muta Imago (Premio UBU) | Triennale di Milano. (IT)
2024: "Dramaturgy of Research" - Residenze Poetiche / Amalgama / Fondazione Merz. (IT)
2024: Cristina Caprioli (Leone d'oro alla carriera) | La Biennale di Venezia. (IT)
2023: "La discoteca" - Cristina Rizzo | Fivizzano, Roma. (IT)
2022: Carolyn Carlson. ResExtensa Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza, Brindisi (IT)
2022: Cristina Krystal Rizzo, masterclass. Fivizzano. Roma (IT)
2021: Marta Ciappina, masterclass - La Biennale di Venezia Danza College, Venice (IT)

PRODUZIONE - ESPERIENZA LAVORATIVA artista membro - ospite: performer e danzatore

2025: Boléro by Maurice Béjart, Béjart Ballet Lausanne. Festival LAC Lugano Dance Project. Lugano (SV)
2024: Some dances on dickfaces by Kinkaleri. Festival La Democrazia Del Corpo, Cango. Firenze (IT)
2024: Performance by Maria Hassabi. Festival LAC Lugano Dance Project. Lugano (SV)
2023: Alce by Fabrizio Favale - Le Supplici. Teatro Duse - Bologna, Festival Danza in Rete. Vicenza (IT)
2023: We, the Eyes by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. Ravenna Festival (IT), Le Manège, Scène National Maubeuge (FR)
2023: We, the Angel by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. Sotto l'Angelo di Castello Festival, Castel Sant'Angelo. Roma (IT)
2023: We, the Breath by Emio Greco |PC - ICK Amsterdam. MilanOltre Festival. Milano (IT)
2023: Noi Vivaio by Emio Greco |PC - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. MilanOltre Festival. Milano (IT)
2022: We, the Blind by Emio Greco |PC - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza. Brindisi (IT)
2023: Genoma Scenico by Nicola Galli - Porta d'Oriente Centro di Produzione della Danza. Serra di Danza. Lecce (IT)
2022: Swing by Saburo Teshigawara. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2022: Event by Merce Cunningham Trust. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2022: Liminal by Edit Dösmölzai. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Far by Wayne McGregor. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Solo Echo by Crystal Pite. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Becoming by Raymond Pinto. Festival La Biennale di Venezia. Venice (IT)
2021: Under the trees by Matteo Levaggi. Milano Fashion Week - Federico Sangalli. Milano (IT)
2020: Primo Toccare White by Matteo Levaggi. Padova Dance Project. Padova (IT)
2020: Over the Rainbow by Matteo Levaggi. Oriente Occidente Festival - MART museo di Rovereto. Rovereto (IT)
2019: Poema della Croce by Beppe Menegatti, Carla Fracci, Jas Art Ballet. Serata Alda Merini - Chiesa San Matteo. Milano (IT)
2019: Vita d'Artista by Jas Art Ballet. Teatro Carcano. Milano (IT)
2014-2019: Gaje Parisienne by Maurice Béjart, Kabuki di Maurice Béjart | Tokyo Ballet Company; La Stravaganza by Angelin Preljocaj; In the Middle Somewhat Elevated by William Forsythe; Die Fledermaus by Heinz Spoerli; Ali Babà by Liliana Cavani, Emanuela Tagliavia; I Due Foscari by Alvis Hermanis, Plácido Domingo, Alla Sigalova; Lo Schiaccianoci, Cenerentola, Serata Ciaikovskij, Etude, Presentation by Frederic Olivier. Teatro alla Scala, Piccolo Teatro Strehler, Accademia Teatro alla Scala (IT)

CO-CURATORE - curator

2025: SLAP Performing Arts Festival - artists showcase. Milano (IT)

ATTIVITÀ ARTISTICA - CO-PROGETTAZIONE - ORGANIZZAZIONE FESTIVAL | RASSEGNE

2025: Triennale Milano - FOG MACHINE. Milano (IT)
2025: Ass. Ecate Cultura - BTTF Human Made Project Festival. Milano (IT)
2025: Servomuto Teatro. Milano (IT)

INCLUSIONE, COMUNITÀ, PROGETTI PARTECIPATIVI

He is currently creating projects on the *Sensorium 2.0* training and choreographic laboratories

2025: NAMA Summer Arena Festival - Cantieri - nuovo anfiteatro Martesana. Milano (IT)
2025: Slap Lab, Milano (IT)
2024/25: Sharing Training Milano. Milano (IT)
2024: Scuola Balletto di Venezia. Venice (IT)
2024: Sharing Training Torino. Torino (IT)

LINGUE PARLATE E SCRITTE

Italian, English, Spanish

PRODUZIONE ARTISTICA

PERFORMING ARTS

2024/25/26: CINGUETTII AA. MELODIE D'ARIA E ACQUA (solo/ensemble)

2024/25/26: DEPOSIZIONE COSMICA DELL'UOVO (solo/ensemble)

PERFORMANCE

2024/25/26: ((MO!)) (solo)

2024/25/26: COME STARE AL MONDO? (solo)

CONTEMPORARY DANCE

2024: IN OSMOSI (solo)

2024: WILDNESS (ensemble)

2023: EVENT-0 (solo)

2022: PRIMA NECESSITÀ (solo)

2022: PENSIERO STUPENDO (solo)

2022: GENESI (duetto)

2021: DRAMATIS (ensemble)

2021: WAY ES1 (solo)

2020: STUDIO PER OVER AND OVER (ensemble)

2020: DUETTO (duo)

2020: VOICE (solo)

2019: ES MEA (solo)

MOVEMENT DIRECTOR

2024: CONTINUUM THEATER (ensemble) fashion show. Durazzi Milano by Ilenia Durazzi - Maurizio Cattelan

2022: GENESI I II III (duo) fashion campaign. EVROPA fashion brand.

VIDEO ART

2025: CINGUETTII AA AROUND

2025: ((MO!)) B&W - PINK - GREEN - ORIGINAL - ORFEO PERPETUAL RUN - TENTATIVI DI VOLO

2024/25: RI-ECHI D'AMORE

SCULPTURES

2025: L'IO UOVO

2025: SILVER

2025: CORPUS DENIM - EGGSHELL

2025: L'ACCADEMICO

2025: DOUBLE SHELL

2024: BROKEN EGGSHELL - DESORABILE SUOLO SCHIUSO

2024: IL CARRETTINO

2024: CINGUETTIO BIANCO - GREMBO SONORO

SOUND INSTALLATIVE OBJECTS

2023: MERCE+CAGE - A VISUAL VOICES IN LOOP FROM THE PAST TO THE PRESENT

INTERVIEWS

2025-30: INTERVISTE EPISTOLARI DI UN GIOVANE AUTORE - 9 Curiosity

ARTICLES - REVIEW

2025: CORPI IN TRANSITO

2024: CORPI IN RESPIRO