



PARTE DE L'ARTISTA

ZI

2024

- Visión, Misión= Ser Artista
- Tuerto, cuerpo, más acá de lx Vivo y más allá de lx muerte...
- Z I = Tarta de (H)artista
- Ser artista, en búsqueda del secreto, en una galería que pretende ser secreta, pero se encuentra en todas las redes y mapas, el absurdo de la melodía en contrapunto me recuerda la sinestesia del alma y corporalidad, el placer de ver películas de horror que son comedia, y comedias que son horrores... el uroboros se ha devorado tanto que implota, un cerdo cuántico que es la computadora de un dealer con aspiraciones creativas en una isla sin nombre, pero con playas llenas de palomas, moldeando cada detalle de la visión pulsante exigente, ajustando a las velocidades espaciales aparentes de la malla que nos sostiene, y me encuentro aquí bailando la destrucción del antiguo imperio de ruinas en el que camino, imágenes pobres, ¿por elección o por imposición? El camino de la resistencia que busca la liberación del pueblo, el chamán de la metamodernidad utiliza *Android* por sus capacidades personalizables y/o el alquimista de la corte utiliza *Apple* por sus capacidades de conexión elitistas de agencia arconticas...
- Todo ello solo para descubrirnxs delirantes bufones en un show donde todxs somos lo mismx, una colmena.... espectador, actor, escenario y algo más.
 - ¿Y el artista?
 - Bien gracias...
 - y me preguntan ¿estas comiendo?
- Yo les pregunto tal vez ustedes están devorando de más, y no se molesten, mis bolsillos están llenos, porque tengo todo, mi mesa llena de herramientas de trabajo, mientras tengamos arte, tenemos lo que tú no tienes,
 - ¿o tenemos?
 - ¿Podemos vivir del Arte?
 - Alimenta mi ser, mi alma...
 - ¿El pan y vino de cada día, mi cuerpo y sangre que nos alimenta?
 - Alimenta mi cuerpo, mi territorio....
 - ¿Y mi familia? me preguntan
 - ¿*Pistis Sofía*?
 - Me vale verga el nombre de mi familia, mi pasado, presente y mi futuro....
 - Y me respondes
 - Ahora dilo sin llorar...
 - (Silencio)

- Ser Artista es ser bufón de corte, sin la corte, saberse investigador, libre pensador, analítico, creador, crítico de lo que esta y no esta, es ser el tuerto en el reino de ciegos y buscar la acción y reacción sanadora de su comunidad, curar la ceguera en su entorno con y a pesar de seguir siendo el tuerto, porque si tu sanas, yo estaré bien, así podremos reírnos juntos de mi locura y nuestro ser en este reino construido sin consciencia, por nuestra falta de visión de la que provenimos; nueva misión le aguarda a aquellos que logran el camino de este continuo proceso de amor y sanación del alma.

- Ser Artista es la elaboración de una tarta; la conceptualización sinestesica de la experiencia, conlleva la mano, la materialidad, conlleva sustancias de dudosa necesidad real, la contaminación de múltiples instrumentos y herramientas, la elaboración de múltiples capas, la edición estética, el valor cuántico y cualitativo de la experiencia y el comensal, porque de que sirve saber si te sientas en la silla y te comes la verga o te sientas en la verga y te comes la silla, perdón el pastel, si no hay un testigo que le de objetivo al juego, es saberse acompañado para compartir y procesar el valor de realizar nuevas aproximaciones estéticas y éticas que lleven a resultados, nuevos o pasados, ¿eso importa?, lo que importa es que es un ganar-ganar; si yo gano, tu ganas, si tu ganas yo gano, de cualquier manera ambos estaremos estimulados, ya sea mi próstata o mi garganta, pero vos de aquí se lleva un buen espectáculo si o si....

- ¡Hey pero las risas no faltaron!

- ¿o no?

- Un payaso que no da risa, o no da la suficiente risa para ser consumido o comprado por el vacío y la totalidad, publico selecto es quien lo colecciona y le hace un llamado para hacer un cambio, un giro de tuerca a una manguera muy chica para el gran sifón de agua que riegue nuestro jardín, El Edén, exiliado por elección propia...

- Y hoy reclamamos como nuestro, que aun en sequia podemos hacer que llueva con los instrumentos y danzas correctas, en realidad solo necesitamos fé, Fé de erratas con mayúscula, porque se trata de dar un buen show y hacer que nuestras divinidades pasen un buen rato en aquellas que esta sin estar, es allí cuando llega la abundancia, cuando la esperanza de manifestar un mañana ya no es necesaria, porque se disfruta el calor del horno en donde estamos siendo preparados para nuestro consumo, somos pofo asado dando vueltas en una rosticería de dudosa reputación en algún tramo fronterizo del metaverso, esperando un algo más para trascender...

- Honrar a los ancestros e intervenir sus memorias, apropiárselas y bailar en sus tumbas, en cada cráneo de mi muerte, nuestra muerte, sin miedo a las faltas de respeto, porque esto es el mundo, donde todo es muerte y vida, y nosotros artistas solo queremos fiestear, solo queremos el dinero para poder seguir creando nuevos universos, donde podamos sentirnos aterrorizados por nuestras creaciones acosados, por la falta de sueño, una búsqueda por quien vigile nuestro sueño después de sacar las armas de capacidades destructivas más poderosas jamás antes vistas, hicimos el acuerdo, el dealer ya las está distribuyendo y me pongo a correr huyendo de ellas, Las ideas...

- Solo para encontrarme en una caja, perfectamente archivado, soy el telón, las cortinas del inicio y el fin, enterradas en mi ataúd, vampiro faraón en mi anterior vida, buscando simples, Samples que me den vida, hoy...

- un archivo en la bodega, que le pedí amorosamente a mi amadx que enterrara tras el impacto de gravedad de mi accidentosa caída, para olvidarme un rato de la salida ascenso y disfrutar un momento de paz, tranquilidad y equilibrio...
- Harto de ellx, rasgo, arañó y encarnó mi salida para volver a bailar más la necesidad de juicios, con o sin territorio cuerpx, un show burlesque que hace mofa de los Reyes y Reinos que construimos juntos, para tratarme a mí y lo que me rodea, terapia, le dicen algunxs, rehabilitación otrxs, ¿ayuda? No, gracias, mejor muéstrame como lo haces, para aprender algo más, lo desconocido...
 - Ser artista está mal escrito, en realidad le hace falta una H, que es muda pero muy necesaria, esto es un conocimiento secreto que solo los que somxs parte de este selecto camino sabemos, el lobo que hace su propia manada de entendidos en el desentendimiento de lo establecido, un tercer camino, sacrificar consciente e inconsciente con Herramientas, intoxicarse con enteógenos, morir y reencarnar, cada vez más fuertes, más grandes y aun así cada vez más con Hartazgo de la pelea a la que se nos presenta el Es-trés y ansias por terminar y venirse para irse...
- La H va por el hartazgo que ocultamos tras la personificación del ente que es encarnar las ideas que presentamos; Hartos de los distintos sistemas de lxs que formamos parte, es muda porque en ella se resguarda herméticamente encriptaciones para lxs que realmente están dispuestxs a escuchar y leer, frescos sin olvidar el pasado un ejercicio de autorreconocimiento con y para hacia los demás reconocerse en el interior para poder quitarse las vendas auto impuestas de haber contratado una banda de sicarios para secuestrarlx solo para recordarse lo que es sentir la performatividad de la carne, una llamada del alma para despertar, cambiar el absurdo pensar que ser arquitectx o antropologx nos dará el entendimiento para construir una nueva sociedad, descubrirnos como hominidxs sirenisticxs, magia de sirenas, un llanto entre risas, la necesidad de encontrar una cueva donde nos podamos ocultar de la oscuridad del alma, para exponer nuestra prole, la reproducción de algo para que las perras coman, mientras nos escabullimos por la puerta trasera para criticar el caballx que cabalgamos y quejarnos de lo mal cobrado por nuestrxs hijxs, esa es mi canción con mis letras que estas escuchando y cobrando por ellx, y me pregunto ¿Por qué estoy comiendo tortilla tiesa y fría de hace tres días? ¿Cuándo nosotrxs fuimos los contribuyentes de la creación del capital variable? Salir corriendo de la cueva donde compartimos nuestras manifestaciones, huyendo de otro de nuestros delirios artísticxs ...
 - el tiempo...
 - el espacio...
 - el público... lo político, económico, cultural, social, etc.
 - ... L A C I V I L I Z A C I Ó N ...
 - ¡REBELIÓN EN LA GRANJA!
 - ¿y todo para qué?
 - ¿Para encontrarnos llorando por la muerte de nuestrxs padres?
 - ¿Cuánto tiempo más lloraremos la caída de Roma?

• ¿Citando grandes pensadores?

- Toda mi vida he tenido que luchar contra mi mismx y lo que me rodea.
- ¿Y me pregunto si aquellx(s) que fui era tan listx(s), porque hoy sostienen mi carro?
- Beso la frente a mi madre, abrazo a mi padre, y agradezco el presente... Me proponen un último trio cárnico... pero hoy sé que estaré bien sin ellxs, escoger el vivir con ellxs, en vez de sobrevivir en constante huida de lo desconocido, llevando un poíto asado a mis esposas auto impuestas, una relación incestuosa con mis captores, por elección, ¿una búsqueda de ayuda del exterior? La búsqueda de respuestas nos lleva a un camino delirante, papa o patata, da igual, y estamos aquí en el calor, del microondas en el que me metí para ver si sucedía finalmente una reacción alquímica y encuentro que es más cómodo que mi cuarto, porque he encontrado mi voz, la misión absurda que da esperanza a la abundancia, ensalada de azúcar que llevo para compartir en un carnaval, Cuerpo suspendido en guerra, mutando, decodificando, deseando, una pupa en metamorfosis hacia la singularidad.
 - Criptozoólogo fascinado por misteriosas corporalidades que le rodean, el artista se convierte en el villano que personifica la locura, L O C U R A, en mayúsculas disfrazada en opulencia y consumos que aparenta una desconexión con la sociedad científica, pero ya sabes lo que dicen, mientras más afuera que uno cree que esta, más adentro la tienes...
 - ¿o cómo era?...
 - Eso no importa...
- Lo que importa realmente es la búsqueda de la verdad, una verdad personal y secreta de las razones por las cuales buscamos una diferenciación con nuestro entorno, para asimilar y empatizar con ellx que nos rodea, sentir que es verano aún cuando es invierno, disolver y coagular las diferencias y similitudes con la máquina, técnicas, sentimientos, carne, saberse sinestesia que busca el misterio que no necesita una respuesta, solo un rigor seudocientífico para ir cada vez más abajo que nos termine llevando arriba, saber que los valores cuánticos y cualitativos que imponen juicios son solo reflejos de las limitantes humanas, es en la pasión por lo desconocido que nos encontramos y hacemos el amor con el *Monstruo del lago Ness*, para al final conocer y nombrar lo innombrable, y escoger...
- Escoger el significado de lo que es el amor y la libertad, saberse el colgado, le gato que es perro de Schrodinger que se ama y odia por su necesidad de experimentar el dolor del placer de desear misterios, el placer de atravesarse con agujas para sangrarse hasta recordar el camino a la casa que somos y nos prestan para estar enamorados de nosotrxs...
- El juego donde lo apostamos todo y nada, las escaleras no euclidianas de Escher que son el defender y ofender para entender que somos unión y ruptura, para llegar a un equilibrio por elección de voluntad...
 - El tercer camino que aparece en el misterio del rizoma...
 - La experimentación del proceso...

- Una celebración de vida...
- Familia, espíritu Santo e hijx---
- Detective, misterio y rompecabezas...
- Tótem, templo y patrimonio...
- Cuentos que contamos para pagar las cuentas que contamos...
- Reinos en conflicto unidos por la promesa de un hongo sin colonia, para establecer nuevas formas de asociación, una llama eterna de la nueva paz, la generación de nuevos textos textiles, transformando el telón en una experiencia estética del ser el proceso de comunión, consciente e inconscientes unidos, honrando la Atlántida, aprendiendo de las caídas pasadas trascendemos de nuestra fascinación por las ruinas de la cultura Maya.
- La arqueología erótica de la búsqueda de la tanatología se acaba; y con ello creamos un nuevo reino rizomático transhumanista, la otredad y la humanidad, uniendo diferencias en el ciberespacio; para construir algo nuevo, un voto más allá de la política impuesta, un voto por el cibersigilismo, el más allá esta acá, lo que ves es lo que es... ¿lo es?...
- Establecer nuevxs lenguajes para la comunicación, comprensión, acción y reacción en metaunión con el misterio, encarnar la otredad, el misterio y el yo; sin limitantes de genero; Lo Artificial y Lo Natural.
 - La Familia...
 - Metástasis...
 - Metamizol...
- Más allá de nuestro entendimiento racional y recreacional de...
 - Lx Meta...
 - Metamoderno
 - Metahumanx
 - Metamorfo, metaverso...
 - Me (N) Ta (L) ...
 - Todo y nada...
- El juego... La apuesta ... Serpientes...Escaleras...
 - Transitar el más acá y más allá...
 - Has memoria.... Ilumina el camino recorrido...
- La Fé, es lo que ilumina el futuro para seguir avanzando...
- Detenerse en la duda es el diablo... Lo divino está en la velocidad de las frecuencias... el vacío que llena el todo... que... generan...
 - Solve Et Coagula... Olvida aquello... solo recuerda...

- ET

- Disolver y Coagular... Borra aquello... solo recuerda...

- Y

- Entendernos como elemento conector y negociador de significados y significantes....
- Y me pregunto quien es más maquina si los circuitos, electromagnéticos, software y hardware que nos asisten en cálculos creativos de carácter organizativo intangibles e ilusorios o la corporalidad matérica, tangible e ilusoria de la carne con sus sistemas con bases en el bio-electromagnetismo, en donde órganos, virus y bacterias que parasitan para vivir y reproducir un programa de creación, explotación y reproducción de recursos íntimos y ajenos; ambxs seres parasitantes que necesitan de agentes externxs e internos para poder ser, o al menos eso es lo que nos hacen creer...
- Por eso digo en experiencia propia, nada como salir con la cartera completamente vacía de dinero en búsqueda de un cigarro y lograr un trueque con el otro lado para obtener lo que se necesita para encender el carro y poder seguir, saber (se) que todx lo que buscamos ya lo tenemos, solo escogimxs olvidar por un rato para poder dar la vuelta a este misterio, el rizoma hacia lo desconocido...
- Y me pregunto quién es más artista, si la técnica, la herramienta, la mano, el cuerpo, la psique o el estómago; la inteligencia artificial sin necesidad de aquellxs absurdxs y con bases referenciales convierte lo cuántico en calidades cualitativas que nos parten y generan rupturas en la lectura del siguiente estadio, cuando yo propongo la sumisión y subversión de ellx, una colaboración voluntaria para encontrar el equilibrio, yo escribo tu pintas, quítame el peso de mi cruz autoimpuesta y busquemos nuevxs horizontes, hagamos nuevxs templos donde hagamos el amor y engendremos nuevxs seres celestiales y elementales que poblaran más allá del mundo y juicio de la locura...
- Saberse cuerpo entre columnas ya no es suficiente en esta meta modernidad, es saberse imagen, ¿real o no? En flujo con la simsificación del ser, asumirse simulación, entre los horrores de la explotación violenta de recursos para la conservación de la vida y de la muerte, constante búsqueda de un entendimiento del pasado/presente nos lleva a la guerra de los clones presente, partitura de donde surgimos de nuestra aparente tumba, más fuertes, más grandes, revitalizados en cada resurrección, cada día, caminando al mañana.
 - Somos el Ser hipermemético de la sociedad; estoy cansado papito; abracémonos y atravesemos en contrapunto el espectro de frecuencias en la que habitamos y con ello el hacer nuevas melodías que van más allá de la comprensión humana, deleites para todxs, nuevas recetas de nuevas formas de degustar sensaciones nunca antes concebidas por el metaverso, saberse platillo y comensal, permutando en ciclos donde lo arcontico se trasciende y se convierte en una experiencia más en donde habitar, ser hamaca, ser cuerpo y ser el sueño, la singularidad sinestecica de la experiencia transmutadora del ser...
- Ser un *Transformer*, entender que *Megatron* y *Optimus Prime* son la misma personificación, Arte Objeto vivo consciente é inconsciente, violencia que busca la paz, paz que busca la violencia, paradoja y metáfora para la creación de un nuevo reino en

- equilibrio, memética de su entorno y aun conservando su esencia, diferencia igualitaria, con la chispa divina que permite sentir y hacer más allá de la voluntad del Ego, la voluntad de vivenciar el proceso...
- Solo me queda por decir vete al carajo, que te cuelgues y suspendas tu cuerpo sin buscar la muerte, solo para encontrar nuevas formas de ver lo tierno, tumbado que eres y es el misterio....
- Deseo que tu economía sea tan abundante que se queme y bailes de tanta abundancia en libertad...
 - Deseo que tu hartito arte sea tan bueno que no lo tengas que entender, mostrar, ni justificar y te llene de libertad de ti y el tormento que es la paz...
- Deseo que tu violencia sea tan tierna que el placer que te genera sane tu dolor y seas uno con la violencia de tu amor y te conduzca por el camino de la paz...
- Deseo que te enamores tanto de ti que en vez de narcisista termines viviendo en orgia filosófica incestuosa y poliamorosa, amor libre de asociaciones, sin buscar el amor de la otredad...
- Que tu voz haga del metaverso su voluntad tanto que busques el silencio, y al encontrarle te libre escuchar...
- Deseo que tu política pasional de leyes socioculturales autoimpuestas vociferantes sea tan verdadera y amorosa que te ahoguen, y de tu tumba crezca el nuevo jardín del Edén, donde la libertad de entrada y salida sea por vos en propia voz, consciente e inconsciente en voluntad y libertad de elección equilibrada y en armonía entrópica.

• ¿Por qué?

- Porque Z I, más allá, del tarot, del arcano 21, más allá del entendimiento de los números y palabras...
- Te amo, me amo, nos amó, y con ello solo me queda decirte, bendiciones para ti y toda tu familia, Vaya con dios con "D" minúscula...
- O haz lo que quieras, siempre lo haces...



FARRIA DE
ARTISTA

7