

СИФЕЙ УЕН - БИЗНЕС РЕЗЮМЕ

Сифей Уен е Изтъкната Концертираща Виолончелистка , известна със своя Уникален Артистичен почерк и Предприемаческо лидерство в Класическата Музика и Творческите индустрии, съчетаваща Музикални иновации с Бизнес и Модни начинания.

I. Концертен Виолончелист и Артистичен Иноватор

Сифей Уен е призната в Цял Свят за Уникалните си Изпълнения на Виолончело, особено известна като Първата Виолончелистка, изпълнила известния цикъл "Четири Годишни Времена" на Антонио Вивалди в пълната му оригинална Версия, в транскрипция за виолончело и камерен оркестър или пиано. Нейният стил на свирене се характеризира с Рядък Тон на "Виолончело Белканто" – интимен, отличителен и сладък – печелейки нейното признание от критиката и всеотдайната публика. Тя издава солови албуми като Noël Cello Angel – The Acapella Playlist, Включващ 11 Внимателно подбрани акапелни произведения за виолончело, които носят вдъхновение и спокойствие чрез музиката си. Тя също така участва в Авангардни Колаборации и Пърформанси, създавайки Незабравими Концертни Преживявания, които я свързват дълбоко с публиката по света.

II. Предприемач и Директор на Медиен Лейбъл

Освен музикант-изпълнител, Сифей Уен е Съосновател и Ръководител на ДОЙЧЕ КЛАСИКЪЛ, Международен Баварски Лейбъл за Класическа Музика, основан и базиран в Мюнхен/2019 г., който произвежда и разпространява Ултра-висок Клас Аудио и Видео, предимно с Класически Музикален Характер. Под нейно ръководство лейбълът подкрепя Елитни Изпълнители в Световен Мащаб и прави Иновации в представянето на Класическа Музика чрез Авангардни Мултимедийни Проекти. Тя си сътрудничи тясно с други музиканти и предприемачи, включително Концертния Цигулар Даниел Трингов, за да продуцира Амбициозни Звукозаписи и Изпълнения на Живо.

Инициативите на лейбъла включват Уникални Онлайн Видео Конкурси , Кампании за Набиране на Средства и Международни Дружества за Камерна Музика , насочени към Издигане на Музикални Таланти и Артистични Постижения.

III. Моден Дизайн и Творчески Начинания

Докато подробностите конкретно за нейния Моден Дизайн са все-още не толкова подчертани публично , многостранната креативност на Сифей Уен се простира в Еклектични Проекти и Мода, Включително Поемане на Артистични Рискове и Иновативна Естетика. Тя обича да изследва Нови Артистични Възможности отвъд Музиката , отразявайки Нейния Визионерски Подход към Интегрирането на Различни Форми на Изкуство като Моден Дизайн и Медийна Продукция.

IV. Настоящи и Бъдещи Проекти

- Официално издание на албума „Колеген Ангел на Виолончелото“ и други студийни албуми, включващи Класически произведения на Елгар, Крайслер, Вивалди и други.
- Краудфъндинг и Артистични Кампании за набиране на средства в подкрепа на Бъдещи Фестивали за Класическа Музика, Камерни Оркестри и Международни Конкурси.
- Забележително участие в Ексклузивни Концерти , Мултимедийни Арт Продукции и Дигитален Стрийминг, демонстриращи Синергията между Класически Музикални Изпълнения и Визуални Изкуства.
- Лидерство в създаването на Нови Платформи за Глобално Артистично Сътрудничество и Иновативни Развлекателни Изживявания.

V. Поглед в Бъдещето

Кариерата на Сифей Уен е пример за Модерен Артист , който Балансира Виртуозното Изпълнение със Стратегически Предприемачески и Творчески начинания , което я прави Забележителна Фигура в Съвременната Класическа Музика и Отвъд Нейните Граници.

***За Най-новите Актуализации нейният Официален Уебсайт и Звукозаписният Бутиков Лейбъл „Дойче Класикъл“ предоставят графици на Концерти, Мултимедийни Продукти и Ексклузивни Издания от нея и нейните сътрудници.**