

---

## L'ultima cena di Leonardo DaVinci

**Esercizio 1)** Completa le parole con le vocali mancanti:

L'Ultima Cena è conosciuta anche come "Cenacolo"

Sappiamo che per il pittore è molto importante illustrare i "moti dell'animo"

Leonardo scrive che il bravo pittore deve saper rappresentare non solo l'aspetto esteriore dell'uomo ma soprattutto le emozioni dell'uomo e i suoi pensieri.

Leonardo decide di rappresentare il momento successivo alle parole di Gesù "Uno di voi mi tradirà".

Ogni apostolo si domanda, e domanda agli altri, chi può essere il traditore.

Leonardo si concentra sull'effetto che le parole di Gesù provocano sugli apostoli, sulla loro reazione; proprio per questo cambia il modo di rappresentare la scena rispetto agli artisti precedenti.

Gli apostoli e Gesù sono tutti dall'altro lato, uno accanto all'altro, la scena è solenne, ma non drammatica; Gesù e Giuda sono gli unici immobili e calmi, diversamente dagli altri, Giuda è anche l'unica figura del dipinto in ombra.

Il primo gruppo è formato da tre personaggi in piedi, Bartolomeo ha le mani poggiate sul tavolo, Bartolomeo dà l'impressione di non credere alle terribili parole che ha sentito.

Andrea sta fermo al suo posto, Giovanni, uomo di carattere tranquillo, ascolta in silenzio le parole che Pietro sussurra nel suo orecchio.

Giuda è isolato, con il gomito destro poggiato sul tavolo, Giacomo è seduto ed allarga le braccia, Matteo tende le braccia verso Cristo, ma il busto ed il viso sono rivolti all'indietro, Taddeo è rappresentato con le mani aperte verso l'alto.

Leonardo fa capire come ogni apostolo non reagisce alla stessa situazione emotiva, ogni apostolo, infatti reagisce in base al suo carattere diverso.

**Esercizio 2:** coniuga i verbi al presente indicativo

Tra il 1495 e il 1497 Leonardo **dipinge** l'Ultima Cena

In quest'opera Leonardo **rappresenta** le emozioni dei protagonisti della storia

Noi **sappiamo** che per il pittore è molto importante illustrare i "moti dell'animo"

Leonardo **scrive** che il bravo pittore deve rappresentare le emozioni

Per questo Leonardo **decide** di rappresentare il momento successivo alle parole di Gesù "Uno di voi mi tradirà"

Ogni apostolo si **domanda** chi può essere il traditore

Leonardo si **concentra** sull'effetto che le parole di Gesù provocano sugli apostoli

Gesù **sta** al centro

Gesù e Giuda **sono** gli unici immobili e calmi

Solo loro due **fanno** la verità

Bartolomeo **ha** le mani poggiate sul tavolo

Bartolomeo **da** l'impressione di non credere alle parole che ha sentito

Bartolomeo **chiede** una conferma

**Esercizio 3:** Completa con le preposizioni

Leonardo dipinge l'*Ultima Cena* tra il 1495 e il 1497

Leonardo rappresenta le emozioni dei protagonisti della storia

La prima cosa non è difficile da fare, ma la seconda sì

Ogni apostolo si domanda, e domanda agli altri, chi può essere il traditore

Giuda, il traditore, è rappresentato da solo

Gesù e gli apostoli sono tutti dall'altro lato

Leonardo rappresenta Giuda in mezzo agli altri apostoli

Il primo gruppo è formato da tre personaggi in piedi

Giovanni, uomo di carattere tranquillo, ascolta in silenzio le parole che Pietro sussurra

Pietro ha in mano un coltello e reagisce con rabbia alle parole di Cristo

Giacomo non ha niente da nascondere